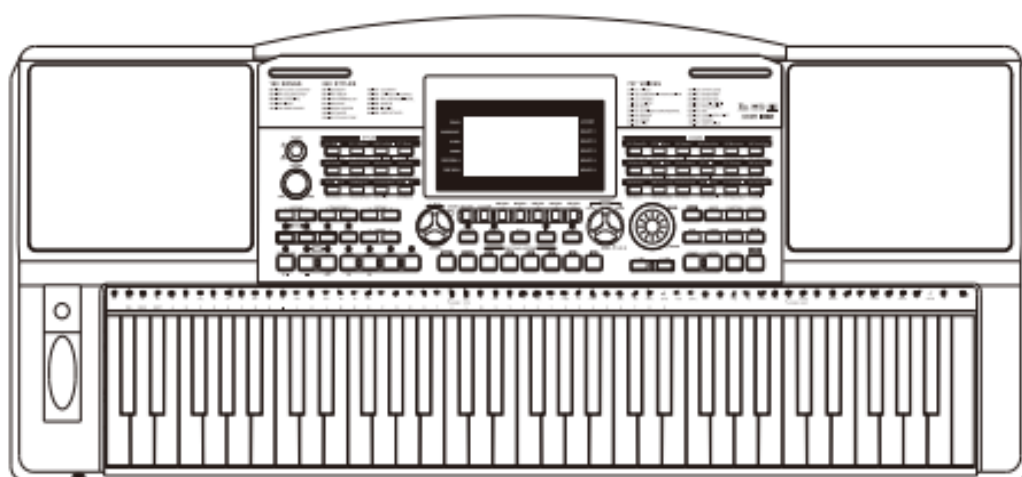


# ELECTRONIC KEYBOARD

## Owner's Manual



# Veiligheidsinformatie!

## WAARSCHUWING FCC-VOORSCHRIFTEN (VOOR DE VS)

Deze apparatuur is getest en bevonden te voldoen aan de beperkingen van een Class B digitaal apparaat, volgens Part 15 van de FCC-reglementen. De beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen bij huishoudelijk gebruik. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequenties en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de aanwijzingen, schadelijk interfereren met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er zich in bepaalde situaties geen interferenties voordoen. Wanneer deze apparatuur schadelijke storingen bij tv- en radio-ontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en aan te schakelen, is het raadzaam om de storing op te heffen door de volgende maatregelen te nemen:

- Roteer of verplaats de ontvangende antenne
- Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger
- Sluit de apparatuur aan op een andere wandcontactdoos die zich niet in dezelfde groep als die van de ontvanger bevindt
- Vraag een wederverkoper of een ervaren radio- of tv-technicus om hulp.

Ongeoorloofde veranderingen of modificaties aan de apparatuur kunnen leiden tot het vervallen van het recht op het gebruik van de apparatuur.

### VOORZICHTIG

Sterke magnetische velden kunnen het normaal functioneren van het apparaat verhinderen. Volg dan de resetprocedure zoals beschreven in de handleiding. Als dat niet helpt, gebruik het apparaat dan op een andere locatie.

## VOORZORGSMAATREGELEN

### LEES AANDACHTIG ALVORENS VERDER TE GAAN

Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor toekomstige naslag.

#### Voeding

Sluit de bijbehorende lichtnetadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage. Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor het apparaat bedoeld is. Ontkoppel de lichtnetadapter wanneer het apparaat niet in gebruik is of in het geval zich onweer voordoet.

#### Aansluitingen

Alvorens het instrument op andere apparatuur aan te sluiten, schakel alle betreffende apparaten eerst uit.

#### Plaatsing

Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die vervorming, verkleuring of nog ernstiger schade veroorzaken:

- Direct zonlicht
- Extreme temperaturen of vochtigheid
- Overmatig stof en vuil
- Sterke trillingen of schokken
- In de nabijheid van magnetische velden

#### Storingen op andere elektrische apparaten

Radio's en tv's die dicht bij het apparaat staan kunnen storende signalen ontvangen. Gebruik het apparaat op een geschikte afstand van radio's en tv's.

#### Reiniging

Reinig uitsluitend met een zachte, droge doek. Gebruik geen verfverdunder, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemische middelen geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

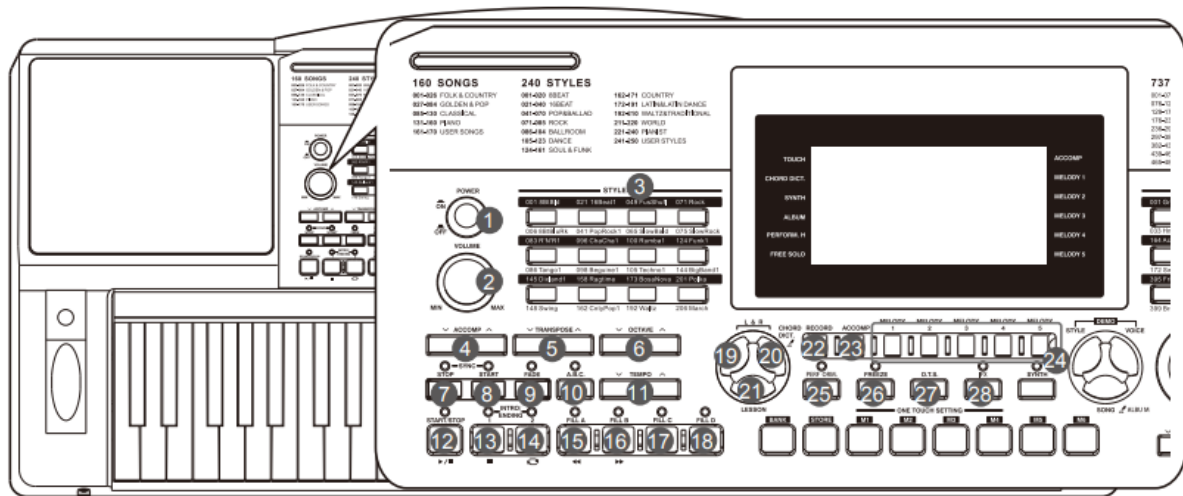
#### Behandeling

Gebruik geen overmatige kracht bij de bediening van schakelaars en knoppen. Zorg dat er geen papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in het apparaat terechtkomen. Ontkoppel de lichtnetadapter als dit toch gebeurt. Laat vervolgens het apparaat inspecteren door geschoold servicepersoneel.

Ontkoppel alle kabels alvorens het apparaat te verplaatsen.

|  |    |  |    |
|--|----|--|----|
| <b>Beschrijving bedieningspaneel en LCD Display</b>    |    | <b>Functies van de pedalen</b>             |    |
| Frontpaneel  | 4  | Volume pedaal                              | 24 |
| Achterpaneel   | 6  | Sustain pedaal (toewijsbaar)               | 24 |
| LCD Display  | 6  |  |    |
| <b>Vorbereiding</b>                                    |    | <b>Album</b>                               | 24 |
| Voeding  | 7  |  |    |
| De bladmuziekhouder plaatsen                           | 7  | <b>Andere functies</b>                     |    |
| Een sustainpedaal aansluiten                           | 7  | Tune (Stemming)                            | 25 |
| Een volumepedaal aansluiten                            | 7  | Beat Type (Maatsoort)                      | 25 |
| <b>Aansluitingen</b>                                   |    | Splitpunt                                  | 25 |
| Een hoofdtelefoon aansluiten                           | 8  | Pedaal toewijzen                           | 26 |
| Audioapparatuur aansluiten                             | 8  | Fade In                                    | 26 |
| Een MP3/CD-speler aansluiten                           | 8  | Fade Out                                   | 26 |
| Een computer aansluiten                                | 8  | Harmony                                    | 26 |
| MIDI-apparatuur aansluiten                             | 8  | Reverb-effect aanpassen                    | 26 |
| Een USB Flash Drive gebruiken                          | 8  | Chorus-effect aanpassen                    | 27 |
|  |    | MIDI In                                    | 27 |
| <b>Demo's afspelen</b>                                 | 9  | MIDI Out                                   | 27 |
|  |    | Auto Power Off                             | 27 |
| <b>Geluiden (Voices)</b>                               |    | <b>Registratiegeheugen</b>                 |    |
| Een geluid kiezen                                      | 9  | Een registratiegeheugen opslaan            | 28 |
| Twee geluiden gelijktijdig spelen – DUAL               | 10 | Een registratiegeheugen oproepen           | 28 |
| Verschillende geluiden spelen met beide handen – LOWER | 10 | Een registratiebank kiezen                 | 28 |
| Touch (Aanslaggevoeligheid)                            | 11 | “Freeze” de instellingen                   | 28 |
| Sustain  | 11 |  |    |
| Pitch Bend   | 11 | <b>Opnemen</b>                             |    |
| Modulation   | 11 | Start de opname                            | 29 |
| Transpose (Transponeren)                               | 11 | Stop de opname                             | 30 |
| Octave (Octaveren)                                     | 11 | De opname afspelen                         | 30 |
| Piano-modus  | 12 | De opname verwijderen                      | 30 |
| Metronoom  | 12 | <b>Song</b>                                |    |
| Freesolo   | 12 | Luister naar de songs                      | 31 |
|  |    | Song functies                              | 31 |
| <b>Begeleiding/Styles</b>                              |    | Les-modus                                  | 31 |
| Automatische begeleiding spelen (ritme spoor)          | 13 |  |    |
| Automatische begeleiding spelen (alle sporen)          | 13 | <b>Akkoordenboek</b>                       |    |
| Onderdelen van de begeleiding                          | 13 | DICT1 (akkoorden leren)                    | 33 |
| Verschillende onderdelen spelen                        | 14 | DICT2 (overhoring)                         | 33 |
| Fade In/Out  | 14 |  |    |
| Begeleidingsvolume                                     | 15 | <b>Een USB Flash Drive aansluiten</b>      |    |
| Chord Fingering  | 15 | Basis bediening                            | 34 |
| Tempo  | 16 | Play                                       | 34 |
| One Touch Setting (O.T.S.)                             | 16 | Load                                       | 35 |
|  |    | Save                                       | 36 |
| <b>Harmony</b>   | 17 | Delete                                     | 36 |
|  |    | Format                                     | 36 |
| <b>IFX</b>   | 18 | Keyboard en ASCII Character Relative Table | 36 |
|  |    |  |    |
| <b>Performance Assistant</b>                           |    | <b>MIDI</b>                                |    |
| Wat is de Performance Assistant?                       | 19 | Wat is MIDI                                | 37 |
| Selecteer de Performance Assistant                     | 19 | MIDI aansluiting                           | 37 |
| Gitaar-modus   | 19 | Download data van een computer             | 37 |
| Spelen in gitaar-modus                                 | 20 |  |    |
| Piano-modus  | 20 | <b>Probleemoplossing</b>                   | 38 |
| Spelen in piano-modus                                  | 21 | <b>Specificaties</b>                       | 39 |
| De Performance Assistant verlaten                      | 21 |  |    |
|  |    | <b>Bijlagen</b>                            |    |
| <b>Synth</b>   |    | Voice-lijst                                | 40 |
| Selecteer de Synth-functie                             | 22 | Style-lijst                                | 47 |
| Maak een user-voice                                    | 22 | Song-lijst                                 | 50 |
| De Synth-functie verlaten                              | 22 | Demo-lijst                                 | 52 |
|  |    | Album-lijst                                | 53 |
| <b>DSP effect</b>                                      | 23 | Akkoorden-lijst                            | 54 |
|  |    | MIDI Implementation Chart                  | 55 |
| <b>Mixer</b>   | 23 |  |    |

## Frontpaneel



### 1. [POWER] knop

Schakelt het instrument aan of uit.

### 2. [VOLUME] knop

Past het master volume aan.

### 3. [STYLE SELECTION] knop

Selecteer direct een preset Style.

### 4. [ACCOMP +/-] Knop

Past het volume van de begeleiding aan.

### 5. [TRANPOSE +/-] knoppen

Past de toonhoogte aan.

### 6. [OCTAVE +/-] knoppen

Past het octaaf aan.

### 7. [SYNC STOP] knop

Zet de Sync Stop aan en uit.

### 8. [SYNC START] knop

Zet de Sync Stop aan en uit.

### 9. [FADE] knop

Start Fade In of Fade Out.

### 10. [A.B.C.] knop

Zet de A.B.C.- functie aan of uit.

### 11. [TEMPO] knop

Past het huidige tempo aan.

### SONG-MODUS

#### 12. [START/STOP] knop

Start of stopt het afspelen van een song.

#### 13. [PAUSE] knop

Pauzeert of vervolgt het afspelen van een song.

#### 14. [REPEAT A/B] knop

Selecteer het begin en einde van een loop binnen de geselecteerde song.

#### 15. [REW] knop

Spoelt terug in de song.

#### 16. [FF] knop

Spoelt verder in de song.

### STYLE-MODUS

#### 12. [START/STOP] knop

Start of stopt het afspelen van een song.

#### 13. [INTRO1/ENDING1] knop

Speelt het Intro 1 of Ending 1.

#### 14. [INTRO2/ENDING2] knop

Speelt het Intro 2 of Ending 2.

#### 15. [FILL A] knop

Speelt het Fill-in patroon A.

#### 16. [FILL B] knop

Speelt het Fill-in patroon B.

#### 17. [FILL C] knop

Speelt het Fill-in patroon C.

#### 18. [FILL D] knop

Speelt het Fill-in patroon D.

### 19. [LEFT HAND] knop

Selecteert de linkerhand in de les-functie.

### 20. [RIGHT HAND] knop

Selecteert de rechterhand in de les-functie

### [CHORD DICTIONARY] knop

Hou de knop vast om de Chord Dictionary-functie te selecteren.

### 21. [LESSON] knop

Selecteert de les-modus.

### 22. [RECORD] knop

Selecteert de opname-modus.

### 23. [ACCOMP] knop

Selecteert het begeleidingsspoor voor opname.

### 24. [MELODY 1-5] knop

Selecteert het melodiestoor 1-5 voor opname.

### 25. [PEROFM.] knop

Zet de Performance Assistant-functie aan of uit.

### 26. [FREEZE] knop

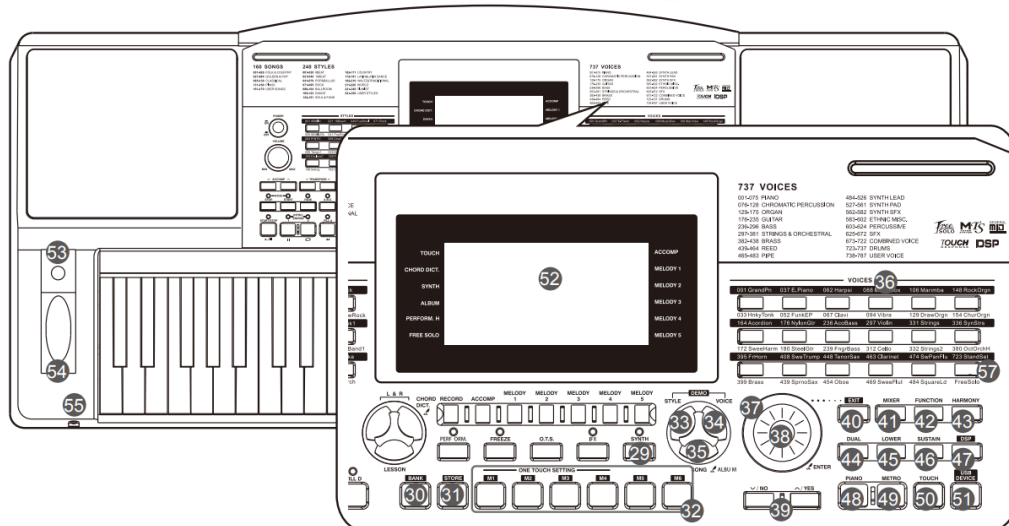
Bevriest de instellingen van Style.

### 27. [O.T.S.] knop

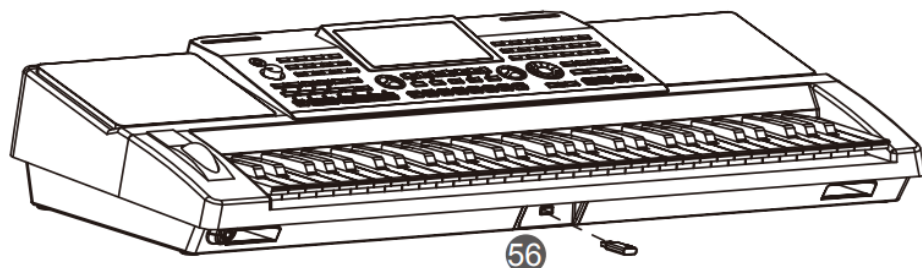
Selecteert de One touch Setting.

### 28. [IFX] knop

Zet het Insert-effect aan of uit. Houd de knop vast om in het Insert Effect-menu te komen.

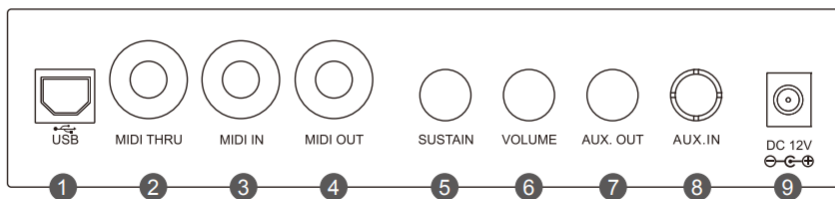


- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>29. [SYNTH] knop</b><br/>Selecteer het Synth-menu.</p> <p><b>30. [BANK] knop</b><br/>Selecteer een bank.</p> <p><b>31. [STORE] knop</b><br/>Slaat de huidige paneelinstellingen op in één van de registratiegeheugens.</p> <p><b>32. [M1]-[M6] knoppen</b><br/>Registratiegeheugens voor de paneelinstellingen</p> <p><b>ONE TOUCH SETTING</b><br/>Roept de klankinstellingen op van de bijbehorende Style.</p> <p><b>33. [STYLE] knop</b><br/>Selecteert de Style-modus.</p> <p><b>34. [VOICE] knop</b><br/>Selecteert de Voice-modus.</p> <p><b>35. [SONG] knop</b><br/>Selecteert de Song-modus, of houdt vast om de Album-functie te selecteren.</p> <p><b>36. VOICE SELECT knoppen</b><br/>Selecteert direct een preset-Voice.</p> <p><b>37. DATA WIEL</b><br/>Past een waarde aan.</p> | <p><b>38. [ENTER] knop</b><br/>Selecteert een menu, of bevestigt</p> <p><b>39. [-/NO]/[+/YES] knoppen</b><br/>Past een waarde aan.</p> <p><b>40. [EXIT] knop</b><br/>Verlaat een menu, of weigeren</p> <p><b>41. [MIXER] knop</b><br/>Selecteert het mixer-menu.</p> <p><b>42. [FUNCTION] knop</b><br/>Selecteert het functie-menu.</p> <p><b>43. [HARMONY] knop</b><br/>Zet het harmonie-effect aan of uit.</p> <p><b>44. [DUAL] knop</b><br/>Zet de Voice R2 aan of uit.</p> <p><b>45. [LOWER] knop</b><br/>Zet de Voice L aan of uit.</p> <p><b>46. [SUSTAIN] knop</b><br/>Zet de sustain aan of uit.</p> <p><b>47. [DSP] knop</b><br/>Zet het DSP-effect aan of uit.</p> <p><b>48. [PIANO] knop</b><br/>Zet de piano-modus aan of uit.</p> <p><b>49. [METRO] knop</b></p> | <p>Zet de metronoom aan of uit.</p> <p><b>50. [TOUCH] knop</b><br/>Selecteert het Touch Setting-menu.</p> <p><b>51. [USB DEVICE] knop</b><br/>Selecteert het USB Device-menu.</p> <p><b>52. LCD scherm</b><br/>Toont alle belangrijke instellingen van de huidige functie.</p> <p><b>53. [MODULATION] knop</b><br/>Voegt een vibrato effect toe.</p> <p><b>54. PITCH BEND</b><br/>Buigt noten naar boven of naar beneden af.</p> <p><b>55. PHONES</b><br/>Sluit een hoofdtelefoon op het instrument.</p> <p><b>56. USB-aansluiting</b><br/>Sluit een USB Flash Drive aan.</p> <p><b>57. FreeSolo</b><br/>Zet de FreeSolo-functie aan of uit</p> |
|--|---|---|



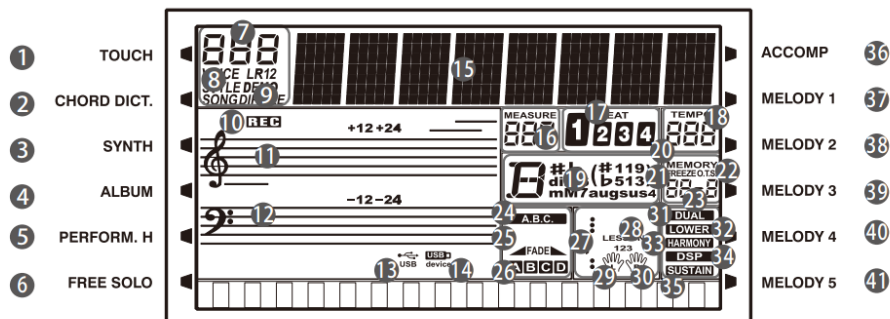
## VOORBEREIDING

### Achterpaneel



- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>1. USB-aansluiting</b><br/>Sluit het keyboard aan op een computer.</p> <p><b>2. MIDI THRU</b><br/>Stuurt MIDI informatie door welke door de MIDI-IN is ontvangen.</p> <p><b>3. MIDI IN</b><br/>Ontvangt MIDI informatie van een extern apparaat.</p> | <p><b>4. MIDI OUT</b><br/>Verzendt MIDI informatie naar een extern apparaat.</p> <p><b>5. SUSTAIN-aansluiting</b><br/>Sluit een sustainpedaal aan.</p> <p><b>6. VOLUME-aansluiting</b><br/>Sluit een volumepedaal aan.</p> | <p><b>7. AUX.OUT</b><br/>Sluit externe audio-apparatuur aan.</p> <p><b>8. AUX.IN</b><br/>Sluit een externe audio-bron aan zoals een MP3 of CD-speler.</p> <p><b>9. DC 12V</b><br/>Sluit een DC 12V netstroomadapter aan.</p> |
|--|--|--|

### LCD scherm



- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>1. TOUCH</b></p> <p><b>2. CHORD DICT.</b></p> <p><b>3. SYNTH</b></p> <p><b>4. ALBUM</b></p> <p><b>5. PERFORM.H</b></p> <p><b>6. FREE SOLO</b></p> <p><b>7. SERIAL NUMBER</b></p> <p><b>8. VOICE/STYLE/DEMO/SONG</b></p> <p><b>9. DIR/FILE</b></p> <p><b>10. RECORD</b></p> <p><b>11. TREBLE CLEF</b></p> <p><b>12. BASS CLEF</b></p> <p><b>13. USB</b></p> | <p><b>14. USB DEVICE</b></p> <p><b>15. STRING</b></p> <p><b>16. MEASURE</b></p> <p><b>17. BEAT</b></p> <p><b>18. TEMPO</b></p> <p><b>19. CHORD</b></p> <p><b>20. MEMORY</b></p> <p><b>21. FREEZE</b></p> <p><b>22. ONE TOUCH SETTING</b></p> <p><b>23. MEMORY BANK</b></p> <p><b>24. A.B.C.</b></p> <p><b>25. FADE</b></p> | <p><b>26. SECTION A/B/C/D</b></p> <p><b>27. NUMBERED NOTATION</b></p> <p><b>28. LESSON</b></p> <p><b>29. LEFT HAND</b></p> <p><b>30. RIGHT HAND</b></p> <p><b>31. DUAL</b></p> <p><b>32. LOWER</b></p> <p><b>33. HARMONY</b></p> <p><b>34. DSP</b></p> <p><b>35. SUSTAIN</b></p> <p><b>36. ACCOMP</b></p> <p><b>37-41. MELODY1--5</b></p> |
|--|--|---|

## AANSLUITINGEN

Dit gedeelte bevat informatie over het instellen van het instrument. Lees dit zorgvuldig door voordat je de stroom inschakelt.

### Gebruik van de netstroomadapter

1. Verlaag het volume voordat je de voeding aansluit.
2. Sluit de adapter aan op de DC IN-aansluiting van het instrument.
3. Sluit de adapter aan op een stopcontact.
4. druk op de [POWER] knop, Het LCD scherm zal opstarten, dit geeft aan dat het instrument is opgestart.
5. Druk nogmaals op de [POWER] knop om het instrument uit te zetten.

### Opmerking

1. Om energie te besparen, wordt het instrument na 30 minuten automatisch uitgeschakeld Wanneer het niet wordt gebruikt. (Zie Automatische uitschakeling).
2. Trek voor de veiligheid, tijdens een onweersbui of wanneer het instrument niet in gebruik is, de stekker uit het stopcontact.

### De bladmuziekhouder plaatsen

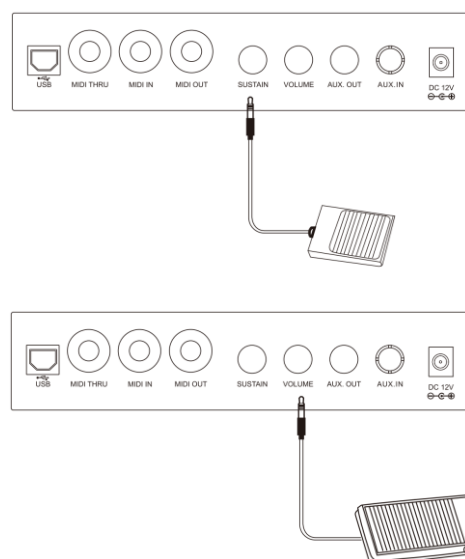
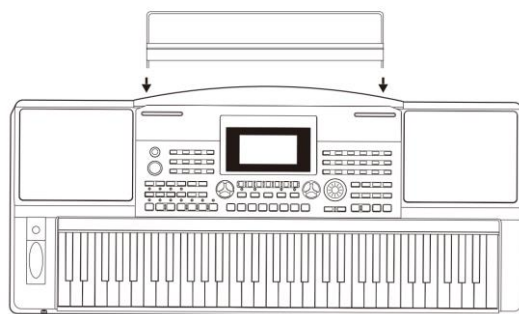
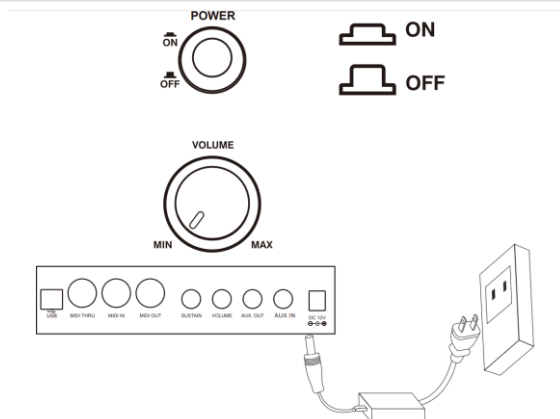
Een bladmuziekhouder is met het instrument meegeleverd. Het is gemakkelijk te bevestigen door het in de betreffende sleuven te steken.

### Een sustainpedaal aansluiten

Een optionele voetschakelaar kan worden ingeplugd in de sustain-aansluiting van het keyboard en kan worden gebruikt om de sustain aan of uit te schakelen. Druk op het pedaal om een natuurlijke sustain te krijgen.

### Een volumepedaal aansluiten

Een optioneel volumepedaal kan worden ingeplugd in de volume-aansluiting van het keyboard om het volume met het pedaal aan te passen.



## AANSLUITINGEN

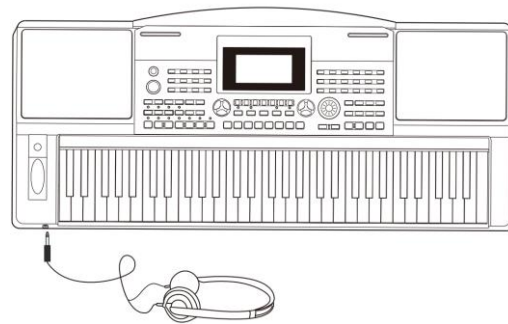
### Een hoofdtelefoon aansluiten

Er kan een standaard hoofdtelefoon worden aangesloten op de PHONES / OUTPUT-aansluiting voor het oefenen of spelen in de avonduren.

Het interne stereoluidsprekersysteem wordt automatisch uitgeschakeld als een hoofdtelefoon is aangesloten op de hoofdtelefoonaansluiting.

#### Opmerking

Luister niet langdurig met de hoofdtelefoon op hoog volume. Dit kan gehoorbeschadiging veroorzaken.



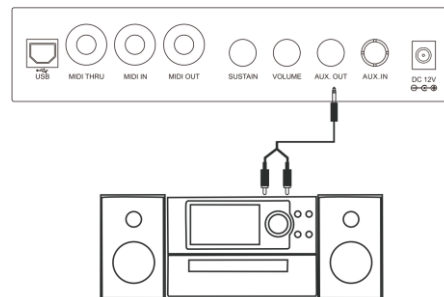
### Een audio-apparaat aansluiten

De PHONES / OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel stuurt het audiosignaal van het instrument naar externe geluidsapparatuur zoals een keyboardversterker, een geluidssysteem, een mengpaneel of een recorder.

Gebruik een audiokabel om de PHONES / OUTPUT-aansluiting van het instrument de INPUT-aansluiting van de externe audioapparatuur aan te sluiten.

#### Opmerking

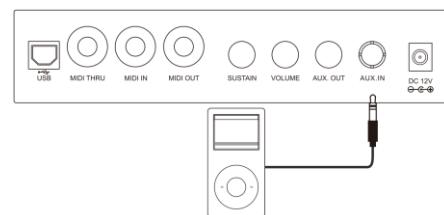
1. Schakel alle apparaten uit voordat je ze aansluit op, of loskoppelt van, de externe apparatuur.
2. Stel het hoofdvolume niet te hoog in om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen voordat je de stroom inschakelt.



### Een MP3/CD-speler aansluiten

De AUX IN-aansluiting op het achterpaneel ontvangt audiosignalen van een externe audiobron zoals een MP3- of een CD-speler.

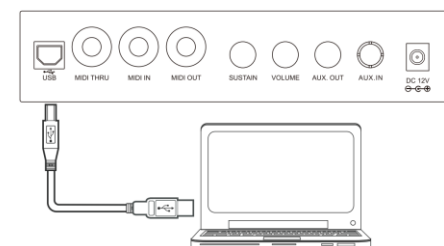
Gebruik een audiokabel om de AUX IN-aansluiting van het instrument aan te sluiten op de OUTPUT-aansluiting van de MP3 / CD-speler. De luidsprekers van het instrument geven de muziek weer die wordt afgespeeld door de externe speler, het is mogelijk met de muziek mee te spelen.



### Een computer aansluiten

Gebruik een standaard USB-kabel om de USB-aansluiting van het instrument aan te sluiten op de USB-poort van een computer. Je kunt MIDI messages verzenden tussen het instrument en de computer.

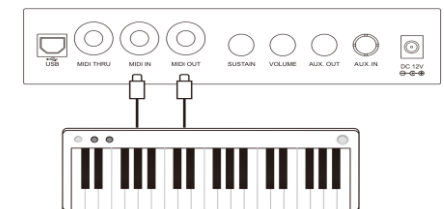
Het is tevens mogelijk het instrument aan te sluiten op een computer m.b.v. de MIDI-aansluitingen, hiervoor is nog wel een geschikte MIDI-interface nodig.



### Een MIDI-apparaat aansluiten

Sluit de MIDI OUT van het externe apparaat aan op de MIDI IN van het keyboard. Het keyboard zal nu MIDI messages kunnen ontvangen van het externe apparaat en kan werken als geluidsbron.

Sluit de MIDI IN van het externe apparaat aan op de MIDI OUT van het keyboard. Het keyboard kan nu MIDI messages versturen naar het externe apparaat, en zal werken als een MIDI-controller.

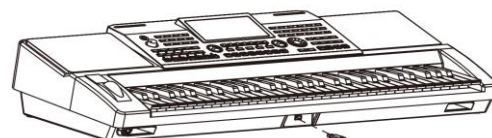


### Een USB Flash Drive aansluiten

Steek een USB Flash Drive in het instrument om data van het keyboard op te slaan. Geheugen-data en opname-data opgeslagen en opgeroepen worden vanaf de Flash Drive.

#### Opmerking

Verwijder de Flash Drive niet tijdens het lezen of schrijven om fouten of beschadigingen te voorkomen.





Het instrument beschikt over een verscheidenheid aan demosongs.

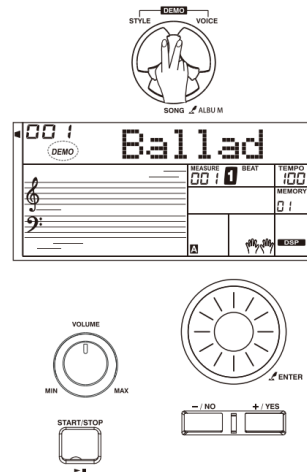
1. Druk tegelijkertijd op de [STYLE] - en [VOICE] -knoppen om alle demosongs te starten.

2. Selecteer een demosong.

Gebruik de cijfertoetsen, of de [+] / [-] knoppen om het gewenste demonummer te selecteren.

3. Pas het volume aan met de [VOLUME] knop.

4. Druk tegelijkertijd op de knoppen [STYLE] en [VOICE], of druk op de [START / STOP] -knop om het afspelen te stoppen en de demo-modus te verlaten.



## GELUIDEN (VOICES) BESPELEN

Het instrument beschikt over een verscheidenheid aan uitzonderlijk realistische klanken. Raadpleeg Voice List voor details.

### Een geluid (Voice) bespelen

1. Druk op de knop [VOICE] om naar de VOICE-modus. Het LCD toont "VOICE R1", het voice-nummer en de naam van de voice.

2. Selecteer een geluid.

Gebruik het data wiel, de cijfertoetsen of de [+] / [-] knoppen om de voice te selecteren die je wilt bespelen.

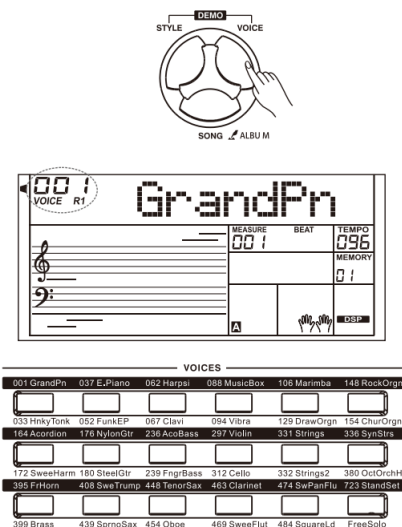
3. Bespeel de voice.

Speel op het keyboard en geniet van de prachtige klank.

### Opmerking

Elke Voice Select knop heeft twee preset-voices. Druk nogmaals om te schakelen naar het volgende geluid.

Wanneer je de bovenste(tweede) klank van een Voice knop hebt geselecteerd, zal het indrukken van een andere knop automatisch resulteren in het selecteren van de bovenste(tweede) klank.



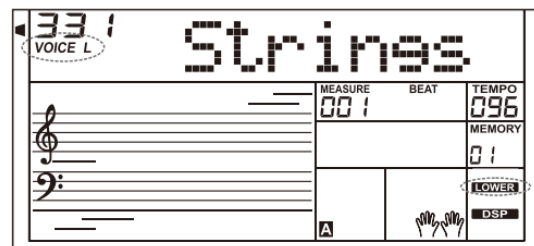
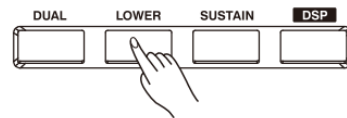
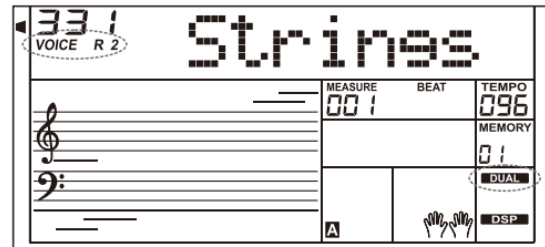
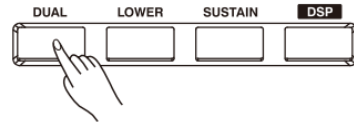
## VOICES (KLANKEN) BESPELEN

### Gelijktijdig twee geluiden spelen-DUAL

1. Druk op de knop [DUAL] om de DUAL-functie in te schakelen. Het LCD toont "VOICE R2", het DUAL-voice nummer en naam.
2. Gebruik het data wiel, de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of Voice Select knoppen om een geluid voor VOICE R2 te selecteren.
3. Bespeel het keyboard, je hoort twee verschillende klanken tegelijkertijd, net alsof er twee verschillende instrumenten tegelijkertijd worden gespeeld.

#### Opmerking

Wanneer het keyboard is gesplitst zal de DUAL-functie alleen in de rechterhand hoorbaar zijn.

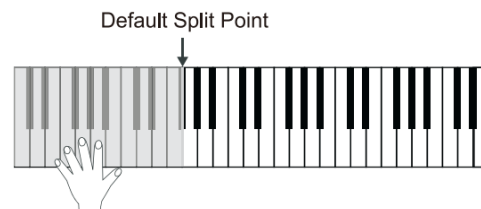


### Verschillende voices spelen met beide handen - LOWER

1. Druk op de knop [LOWER] om de LOWER-functie in te schakelen. Het keyboard word gesplitst in een linker en rechterdeel, elk met een ander geluid. Op het LCD-scherm worden de voice-naam en het nummer van de linkerhand weergegeven, en de indicator "VOICE L" en "LOWER" licht op.
2. Gebruik het data wiel, de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om een geluid voor de Lower-voice te selecteren.
3. Bespeel het keyboard met beide handen en je zult twee verschillende geluiden horen.

#### Splitpunt

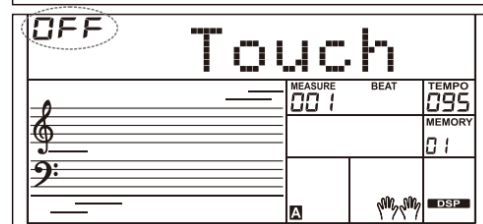
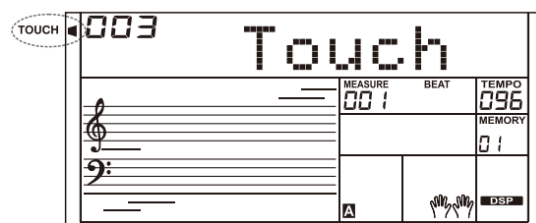
De toets op het toetsenbord die klank voor de linkerhand L en klank voor de rechterhand R1 / R2 splitst wordt het "splitpunt" genoemd. Het standaard splitpunt is op F#3, maar kan aan een willekeurige toets worden toegewezen. Voor details raadpleeg het functiemenu.



### Touch

Het toetsenbord is uitgerust met een aanslaggevoelig klavier dat je in staat stelt dynamisch en expressief het niveau van het geluid met de speelsterkte aan te passen - net als op een akoestisch instrument. Het keyboard heeft 5 verschillende waarden om uit te kiezen: off, 1-5

1. Druk op de [TOUCH] knop. Het LCD scherm toont de huidige waarde.
  2. Gebruik het data wiel, de [+ / YES] / [- / NO] of de [TOUCH] knop om de waarde aan te passen. De standaardwaarde voor de aanslaggevoeligheid is 3.
- Wanneer de waarde is ingesteld op "OFF" is het keyboard niet aanslaggevoelig.

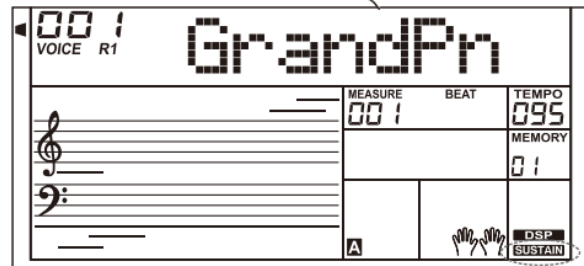
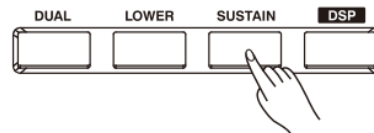


## Sustain

1. Wanneer de sustain is ingeschakeld, toont het LCD scherm "SUSTAIN". Alle noten zullen nu een langere sustain hebben.
2. Druk op de [SUSTAIN] knop om de sustain aan of uit te zetten.

### Opmerking

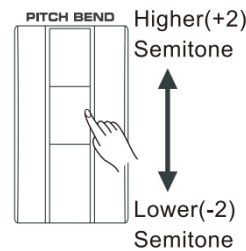
Wanneer er een sustainpedaal word gebruikt zal dit een beter en meer natuurlijk effect geven dan bij het gebruik van de [SUSTAIN] knop.



## Pitch Bend

Gebuiik het pitch bend wiel om noten naar boven naar boven (rol het wiel omhoog) of naar beneden (rol het wiel naar omlaag) af te buigen. Het pitch bend wiel zal automatische naar de oorspronkelijke stand terug gaan wanneer het word losgelaten.

Met het pitch bend wiel kan gemakkelijk het afbuigen van noten gesimuleerd worden zoals dat gebeurt bij akoestische instrumenten als gitaar, viool, blaasinstruemnten e.d., en maken de uitvoering natuurgetrouw.



## Modulation

Het mdulation-effect voegt een vibrato effect toe aan de noten welke gespeeld worden op het keyboard. Druk tijdens het spelen op de [MODULATION] knop om het effect te horen.

### MODULATION

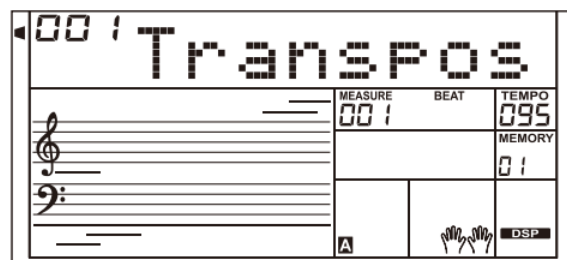
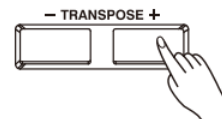


## Transpose

De tranpose-functie zorgt ervoor dat de noten op het gehele instrument omhoog of omlaag kan worden getransponeerd in stappen van een halve noot.

1. Druk op de [TRANPOSE +] of [TRANPOSE -] knoppen om de waarde omhoog, of omlaag, aan te passen in stappen van een halve noot. De waarde kan aangepast worden van -12 tot +12 halve noten.

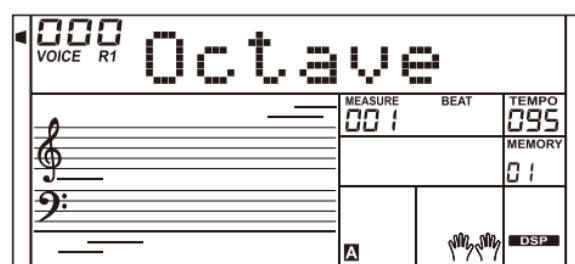
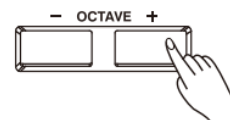
2. Druk tegelijkertijd op de [TRANPOSE +] en [TRANPOSE -], of druk tegelijkertijd op [+ / YES] en [- / NO] om de waarde terug te zetten naar 0.



## Octave

De octave-functie kan de stemming met twee octaven naar boven of naar beneden aanpassen voor de R1, R2 en L klank.

1. Druk op de [OCTAVE +] of [OCTAVE -] knoppen om de waarde aan te passen, het bereik ligt tussen -2 en +2 octaven.
2. Druk tegelijkertijd op de [OCTAVE +] en [OCTAVE -], of druk tegelijkertijd op de [+ / YES] en [- / NO] knoppen om de waarde terug te zetten naar 0.



## VOICES (KLANKEN) BESPELEN

### Piano-modus

De piano-modus zet het gehele klavier direct om naar de pianoklank. Alle instellingen worden geoptimaliseerd voor pianospel met een druk op de knop.

1. Druk op de [PIANO] knop om de piano-modus te selecteren.
2. Wanneer er een Style word gestart in piano-modus zal alleen het ritme spoor worden weergegeven.

### Metronome

De metronoom zorgt voor een vaste maat om te oefenen in een vast tempo.

1. Druk op de [METRO] knop om de metronoom aan te zetten.
2. Druk nogmaals op de [METRO] knop om de metronoom uit te zetten.
3. Kijk bij "Andere functies" om de maatsoort van de metronoom aan te passen.

### Opmerking

1. Wanneer de metronoom word aangezet tijdens het afspelen van een style zal de metronoom starten wanneer de huidige maat is geëindigd en zal de maatsoort gelijk zijn aan de gespeeld style.
2. In opname kan de metronoom ook gebruikt worden. Het geluid van de metronoom word echter niet opgenomen.

### FreeSolo

Met de FreeSolo-functie kunt u snel geluid veranderen en op een nauwkeurige en naadloze manier de effecten van een akoestisch instrument nabootsen om de uitvoering realistischer te laten klinken.

1. De FreeSolo-functie aanzetten.

Druk op de [FREESOLO] knop de functie aan te zetten. "FREE SOLO" zal in het LCD scherm oplichten.

De A.B.C.-functie, Dual en Lower zal automatisch uitschakelen.

2. Selecteer en geluid.

Gebruik het data wiel of de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om een geluid te kiezen voor gebruik met FreeSolo.

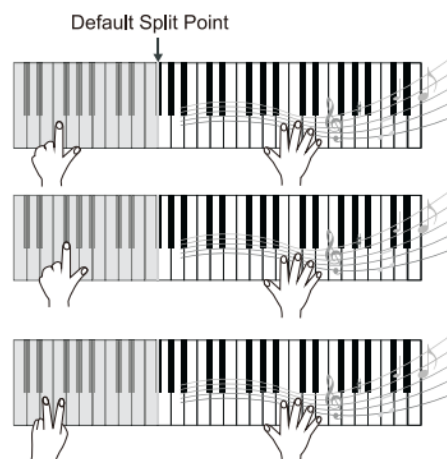
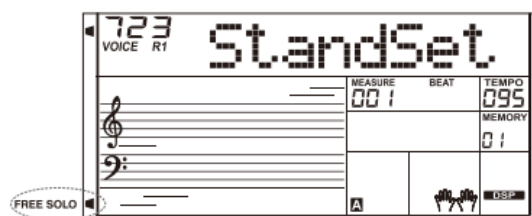
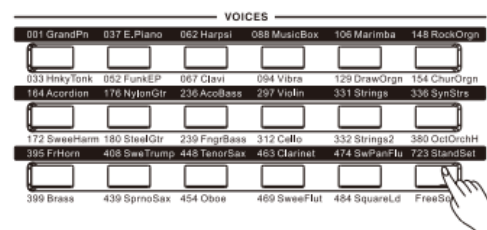
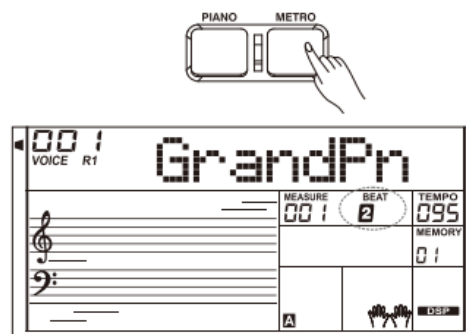
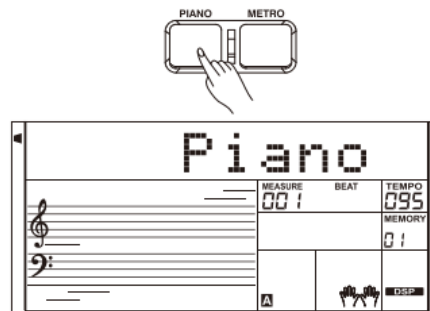
3. Speel in de FreeSolo-modus.

Gebruik de rechterhand om te spelen en de linkerhand om de functies aan te passen.

- Druk in de linkerhand een witte toets om het eerste special-voice patroon te activeren. Laat de toets weer los om op de standaard manier te spelen.
- Druk in de linkerhand op een zwarte toets om het tweede special-voice patroon te activeren. Laat de toets weer los om op de standaard manier te spelen.
- Druk tegelijkertijd op twee of meer witte toetsen in de linkerhand om het eerste special-voice patroon te activeren. Het patroon zal ook doorspelen wanneer de toetsen worden losgelaten.
- Druk tegelijkertijd op twee of meer witte toetsen in de linkerhand om het eerste special-voice patroon te activeren. Het patroon zal ook doorspelen wanneer de toetsen worden losgelaten.

4. De FreeSolo-functie uitzetten.

Druk op 1 van de Voice-select knoppen of de [FREESOLO] knop om de functie te verlaten. De "FREE SOLO"-indicator op het LCD scherm zal uit gaan.



De automatische begeleiding geeft een complete begeleidingsband onder handbereik. Het enige wat je hoeft te doen is de akkoorden spelen met de linkerhand, en de begeleiding volgt automatisch de gespeelde akkoorden. Met de automatische begeleiding kan zelfs een solist spelen alsof hij word begeleid door een complete band of orkest. Het instrument bezit veel verschillende stijlen. Probeer wat verschillende stijlen/styles en speel met de automatische begeleiding. Kijk op de Style List voor meer informatie.

## Spelen met de automatische begeleiding (alleen het ritme-spoor)

1. Druk op de [STYLE] knop om de style-modus te activeren. De "Style"- indicators licht op in het LCD scherm. Het scherm toont het huidige style-nummer en naam.
2. Gebruik het data wiel of de [+YES]/[-NO] knoppen om een style te selecteren, ook kunnen de Style-select knoppen worden gebruikt om een style te selecteren.
3. Druk op de [TSRAT/STOP] knop om het ritmespoor van de automatische begeleiding te starten.

### Opmerking

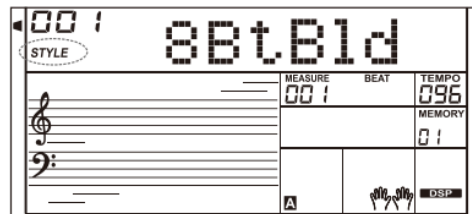
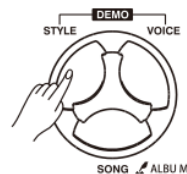
Elke Style-select knop heeft twee mogelijkheden druk meerdere keren om te schakelen tussen de twee verschillende styles.

## Spelen met de automatische begeleiding (alle sporen)

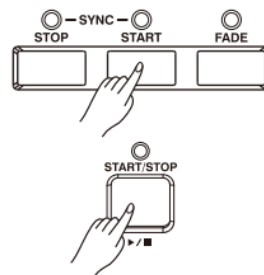
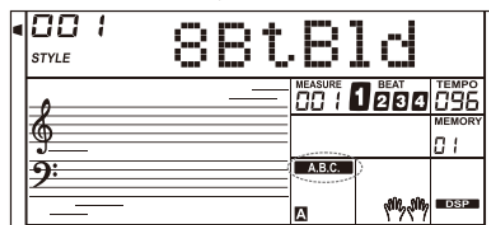
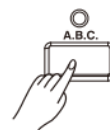
1. Druk op de [STYLE] knop.
2. Selecteer een style.
3. Druk op de [A.B.C.] knop om de A.B.C.- functie te activeren. Het keyboard spitst in twee gedeelten, speel de akkoorden in de linkerhand.
4. Druk op de [SYNC START] knop om het de Sync Start-functie te activeren, speel daarna een akkoord in de linkerhand om de automatische begeleiding te starten. Wanneer je een ander akkoord speelt zal de automatische begeleiding het akkoord volgen.
5. Druk op de [START/STOP] knop om de begeleiding te starten.

## Begeleidingsfuncties

Er zijn verschillende typen van automatische begeleiding mogelijk om het arrangement aan te passen aan de gespeelde uitvoering. De verschillende typen zijn: Intro (1,2), Main (A, B, C, D), Fill-in (A, B, C, D) en Ending (1,2). Door te schakelen tussen de verschillende mogelijkheden zal een dynamische klinkend geheel ontstaan.



| STYLES       |              |               |              |
|--------------|--------------|---------------|--------------|
| 001 8BtBld   | 021 16Beat1  | 049 FusShuffl | 071 Rock     |
| 006 8BtBluRk | 041 PopRock1 | 065 SlowBald  | 075 SlowRock |
| 083 R'N'R1   | 096 ChaCha1  | 100 Rumba1    | 124 Funk1    |
| 086 Tango1   | 098 Beguine1 | 105 Techno1   | 144 BigBand1 |
| 145 Dixland1 | 158 Ragtime  | 173 BosaNova  | 201 Polka    |
| 148 Swing    | 162 CntyPop1 | 192 Waltz     | 206 March    |



## AUTOMATISCHE BEGELEIDING

### INTRO

Het intro is de opening van een lied. Wanneer het intro-patroon eindigt zal het systeem automatisch overschakelen naar de main-sectie.

### MAIN

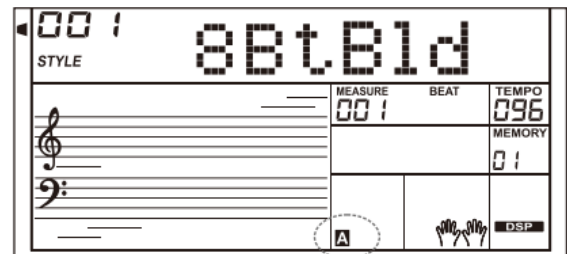
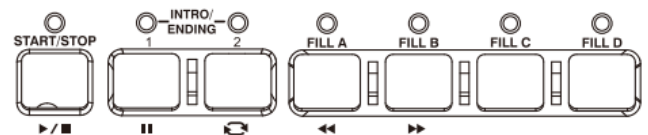
De main-sectie is het belangrijkste deel van het arrangement. Het speelt de begeleiding in een oneindig patroon totdat een andere sectie word geselecteerd.

### FILL IN

De Fill In-functie voegt automatisch een fill-in toe aan de uitvoering. Wanneer de fill-in is geëindigd gaat de begeleiding automatisch door in de main-sectie (A,B,C,D).

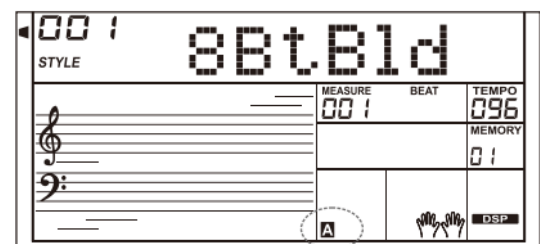
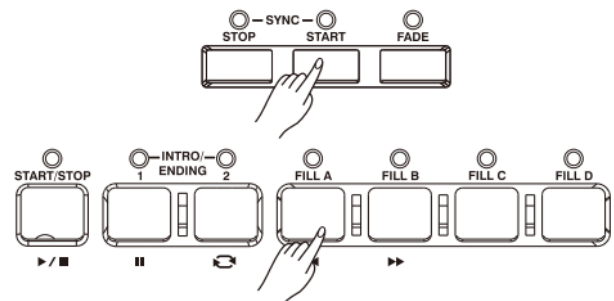
### ENDING

Ending word gebruikt voor het einde van het lied. Wanneer het ending-patroon is geëindigd stopt de begeleiding automatisch. De lengte van het ending-patroon kan per style verschillen.



## Spelen met de verschillende begeleidingssecties

1. Druk op de [STYLE] knop.
2. Selecteer een style.
3. Zet de A.B.C.-functie aan.
4. Zet SYNC START aan.
5. Druk op de [FILL A] knop.
6. Druk op de [INTRO/ENDING] knop, de A knippert op het scherm en de style staat klaar om te spelen.
7. de begeleiding start wanneer er een akkoord word gespeeld in de linkerhand. Wanneer het Intro 1 is afgelopen zal de begeleiding automatisch overschakelen naar de Main A-sectie.
8. Druk op de [FILL B]/[FILL C]/[FILL D] knop. De geselecteerde fill-in speelt en word automatisch gevolgd door de Main B/C/D-sectie.
9. Druk nogmaals op de [INTRO/ENDING] knop om het einde in te zetten. Wanneer het einde is afgelopen zal de begeleiding automatisch stoppen.



### Opmerking

Houd de FILL A/B/C/D knop vast, wanneer een style speelt, en het fill in -patroon herhaalt tot de knop word losgelaten.

Wanneer een style is gestopt kan met FILL A/B/C/D een main-sectie worden geselecteerd. Het icoon A/B/C/D licht op in het LCD scherm.

## Fade In/Out

### Fade In

Start de style met fade in geeft een geleidelijke start, het volume verhoogt geleidelijk van laag naar hoog. De fade in-functie kan geselecteerd worden voordat een style is gestart, de LED-indicator zal oplichten.

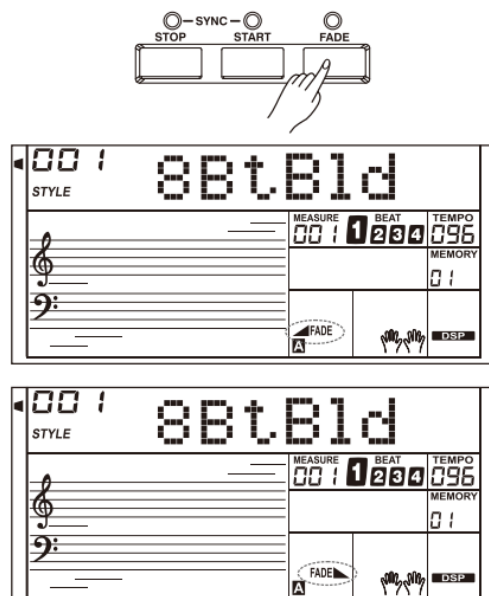
### Fade Out

De Style stoppen met fade out geeft een geleidelijk einde, het volume verlaagt geleidelijk van hoog naar laag. Druk op de [FADE] knop wanneer een style speelt om de fade out-functie te selecteren. De LED-indicator zal knipperen tot de begeleiding stopt.

### Fade In/Out tijd

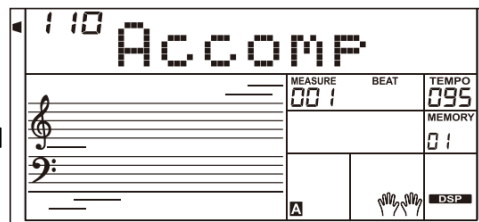
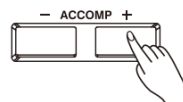
De standaard fade in/fade out-tijd is 10 seconde.

De tijd is aan te passen in het functiemenu.



## Begeleidingsvolume

1. Druk op de [ACCOMP +] en [ACCOMP -] knoppen om het volume aan te passen binnen een bereik van 0 t/m 127.
2. Druk tegelijkertijd op de [ACCOMP +] en [ACCOMP -] knoppen om het volume uit te zetten.
3. Druk nogmaals tegelijkertijd op de [ACCOMP +] en [ACCOMP -] knoppen om het volume aan te zetten.



## Chord Fingering

### De basis van akkoorden

Een akkoord is, in muziek, een harmonische combinatie van 3 of meer noten die gelijktijdig worden gespeeld. De meest gebruikte akkoorden zijn drieklanken. Een drieklank is een combinatie van 3 noten welke gestapeld worden in tertsen. Wanneer deze tertsen gestapeld worden, van laag naar hoog, noemen we deze: Grondtoon, Terts en Kwint.



### Verschillende drieklanken

Onderstaand de basis-drieklanken

|            |  |
|------------|--|
| Majeur     | een grondtoon met een grote terts en reine kwint, noemen we een Majeur-drieklank                         |
| Mineur     | een grondtoon met een kleine terts en reine kwint, noemen we een Mineur-drieklank                        |
| Overmatig  | een grondtoon met een grote terts en overmatige (verhoogde) kwint, noemen we een overmatige-drieklank    |
| Verminderd | een grondtoon met een kleine terts en verminderde (verlaagde) kwint, noemen we een verminderde-drieklank |



### Omkeringen

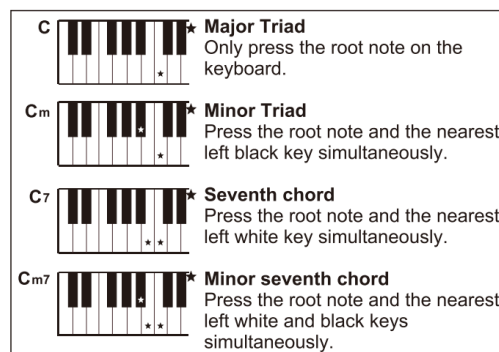
Wanneer de grondtoon van een drieklank niet in de bas ligt noemen we dit een omkering (de laagste noot is niet de grondtoon). In dat geval ligt dan de terts of kwint in de bas en liggen de ander noten daar boven. Zie hiernaast het C-akkoord met zijn twee omkeringen.

### Benaming akkoord

De naam van het akkoord bestaat uit twee delen, de grondtoon en het type (bijvoorbeeld Cm = C-mineur)

### Single finger

Single finger detectie kan niet alleen een enkele vinger registreren, maar ook meerdere. De single finger modus maakt het makkelijk akkoorden te spelen met een enkele vinger, of twee of drie vingers. Inclusief majeure, mineur, zeven, en mineur-zeven akkoorden. Kijk op de afbeelding voor de juiste details.

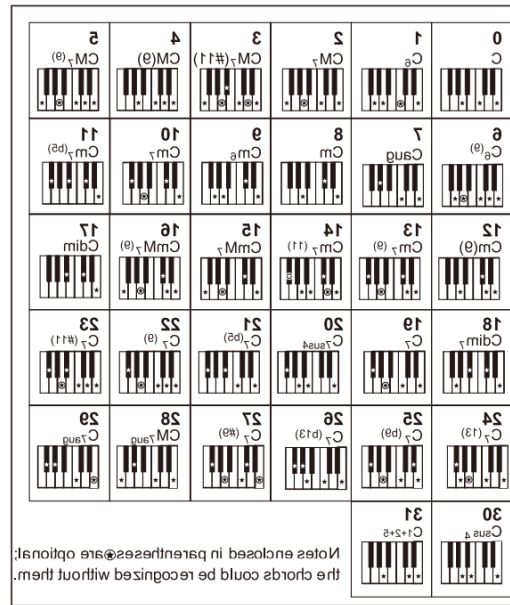




## AUTOMATISCHE BEGELEIDING

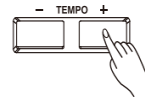
### Multi-finger

Multi-finger kan akkoorden herkennen zoals deze aangegeven staan in de Chord List en kan ook gevonden worden in de akkoordenboek-functie.



## Tempo

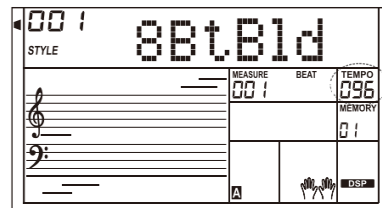
Elke style in het instrument is voorzien van een standaard tempo, dit is uiteraard aan te passen met de [TEMPO +]/[TEMPO -] knoppen.



- ## 1 . Tempo veranderen

Gebruik de [TEMPO +] of [TEMPO -] knoppen om het tempo aan te passen, of gebruik het data wiel om de waarde sneller te veranderen wanneer de waarde van het tempo in het LCD scherm knippert.

2. Druk tegelijkertijd op de [TEMPO +] en [TEMPO -] knoppen om de het tempo terug te zetten naar de standaard waarde.



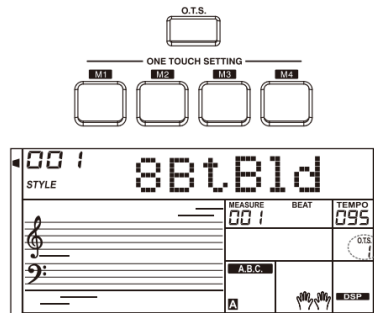
## One Touch Setting

Wanneer One Touch Setting is ingeschakeld, kunnen alle instellingen worden opgeroepen voor de automatische begeleiding, waaronder voice-selectie en digitale effecten, simpelweg met één druk op een knop.

1. Druk op de knop [O.T.S.] om de One Touch Setting in te schakelen voor de huidige style.
2. Druk op een van de [ONE TOUCH SETTING] -knoppen [M1] - [M4].

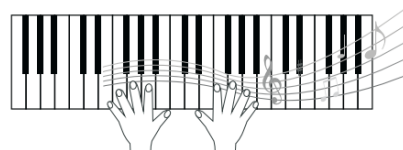
Verschillende paneelinstellingen (zoals voice, effect, enz.) die overeenkomen met de geselecteerde style kunnen onmiddellijk worden opgeroepen. De automatische begeleiding word automatisch ingeschakeld in O.T.S. modus.

- 3 . Bespeel het klavier.



**One Touch Setting parameter list:**

Part ON/OFF (VOICER1,R2,L)  
Voice Number (VOICER1,R2,L)  
Voice Volume (VOICER1,R2,L)  
Voice Reverb Level (VOICER1,R2,L)  
Voice Chorus Level (VOICER1,R2,L)



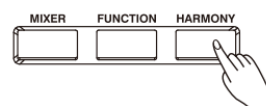


De harmonie-functie zal automatisch harmonische noten toevoegen aan de gespeelde noten van de rechterhand. Het geeft een voller en harmonischere klank.

1. De Harmony-functie aanzetten.

Druk op de [HARMONY] knop om de harmony-functie te selecteren.

"HARMONY" licht op in het LCD scherm, het scherm toont het huidige harmony-type.

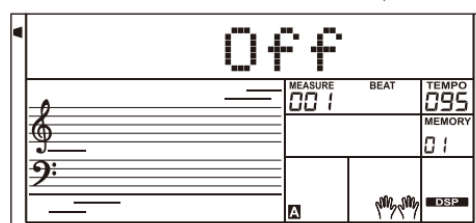


2. Speel met het Harmony-effect.

Schakel de A.B.C.-functie in en speel daarna een akkoord in de linkerhand. Het effect zal een harmonie toevoegen aan de noten die gespeeld worden in de rechterhand.

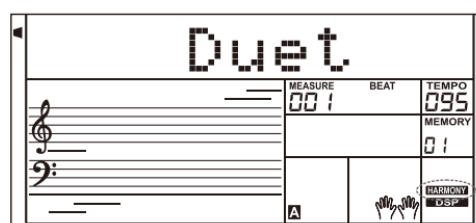
3. Zet de Harmony-functie uit.

Druk nogmaals op de [HARMONY] knop om de functie te verlaten. Het LCD scherm toont "OFF" en de "HARMONY"-indicator gaat uit.



4. Selecteer het Harmony-type

Het Harmony-type is te selecteren in het functiemenu.



**Opmerking:**

Harmony-typen "1 + 5" en "Octave" zijn altijd beschikbaar, de andere mogelijkheden zijn niet bruikbaar wanneer A.B.C. uit staat.

Het instrument biedt een verscheidenheid aan insertie-effecten, inclusief Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, EQ, Distortion, Wah, Compressor en LowPass Filter.

1. Het insertie-effect staat standaard uit wanneer het keyboard word opgestart. Druk op de [IFX] knop om de effect-functie in te schakelen, de "IFX"-indicator licht op in het LCD scherm. Druk nogmaals op de [IFX] knop om het effect uit te zetten en de "IFX"-indicator gaat uit op het LCD scherm.

2. Druk op de [IFX] knop en houd deze 2 seconden vast om het insert-effect-menu te openen, gebruik daarna de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om het effect-type te selecteren. Het effect is nu hoorbaar wanneer er op het klavier word gespeeld. Druk op de [ENTER] knop om in het submenu te komen wanneer het gekozen effect aanpasbare instellingen heeft.

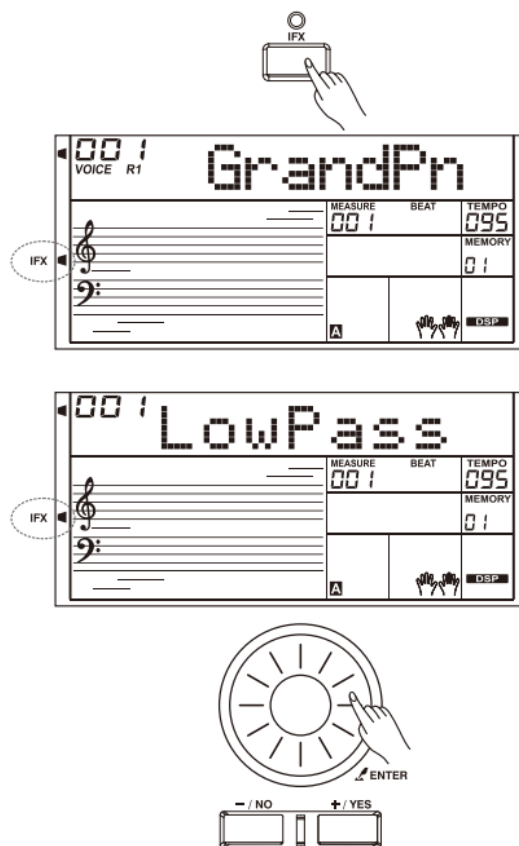
3. Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om een instelling te kiezen die je wilt aanpassen, druk daarna op de [ENTER] knop om bij de parameter-instellingen te komen.

Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om de instellingen aan te passen. Druk daarna op [ENTER] of [EXIT] om naar het voorgaande menu te gaan.

4. De instellingen van de insert-effecten zal automatisch worden opgeslagen wanneer het IFX-menu word verlaten. De instellingen zullen blijven staan wanneer het menu opnieuw word geopend.

5. Kijk op de onderstaande tabel om de effect-typen en aanpasbare waarden te raadplegen. De waarde is in te stellen binnen een bereik van 0 t/m 127.

| NO | type      | Param1 | Param2 | NO | type     | Param1    | Param2 |
|----|-----------|--------|--------|----|----------|-----------|--------|
| 1  | LowPass   | CutOff | -      | 24 | Mid Cut  | -         | -      |
| 2  | STD CHR   | Mix    | Rate   | 25 | LoMidCut | -         | -      |
| 3  | Lite CHR  | Mix    | Rate   | 26 | HiMidCut | -         | -      |
| 4  | Deep CHR  | Mix    | Rate   | 27 | High Cut | -         | -      |
| 5  | Warm CHR  | Mix    | Rate   | 28 | S-Hi Cut | -         | -      |
| 6  | BRT CHR   | Mix    | Rate   | 29 | Enhance  | -         | -      |
| 7  | STD FLG   | Mix    | Rate   | 30 | Loudness | -         | -      |
| 8  | Lite FLG  | Mix    | Rate   | 31 | Add Air  | -         | -      |
| 9  | Deep FLG  | Mix    | Rate   | 32 | Live EQ  | -         | -      |
| 10 | Crazy FLG | Mix    | Rate   | 33 | PhoneSim | -         | -      |
| 11 | STD PHS   | Mix    | Rate   | 34 | RadioSim | -         | -      |
| 12 | Lite PHS  | Mix    | Rate   | 35 | Dist     | Mix       | Gain   |
| 13 | HeavyPHS  | Mix    | Rate   | 36 | Overdriv | Mix       | Gain   |
| 14 | VTG TRM   | Mix    | Rate   | 37 | Fuzz     | Mix       | Gain   |
| 15 | MDN TRM   | Mix    | Rate   | 38 | ST A.Wah | Mix       | Rate   |
| 16 | Panner    | Mix    | Rate   | 39 | LT A.Wah | Mix       | Rate   |
| 17 | BasBoost  | -      | -      | 40 | DP A.Wah | Mix       | Rate   |
| 18 | BasPunch  | -      | -      | 41 | ST S.Wah | Mix       | Sense  |
| 19 | MidBoost  | -      | -      | 42 | LT S.Wah | Mix       | Sense  |
| 20 | LM Boost  | -      | -      | 43 | DP S.Wah | Mix       | Sense  |
| 21 | HM Boost  | -      | -      | 44 | CR S.Wah | Mix       | Sense  |
| 22 | Hi Boost  | -      | -      | 45 | Comp     | Threshold | Ratio  |
| 23 | Low Cut   | -      | -      |    |          |           |        |



## Wat is de Performance Assistant?

Performance Assistant is een makkelijk te gebruiken functie. Met deze functie word het spelen interessanter. Zelfs wanneer je geen keyboardspeler bent, zal de Performance Assistant helpen om het bekende geluid van het instrument te spelen op het keyboard. Performance Assistant biedt prachtige fraseringen. Gebruik gewoon wat verschillende toetsen op het keyboard om je eigen spel te creëren.

### Selecteer de Performance Assistant

Er zijn twee geluiden welke kunnen worden gebruikt in de Performance Assistant; GUITAR en PIANO.

Druk op de [PERFORM.] knop om de functie te selecteren. Het zal de Guitar-modus selecteren en het LCD scherm toont de naam van de gitaarklank. Gebruik de [+YES/[-NO] knoppen of het data wiel om het geluid te kiezen.

De standaard maatsoort voor de Performance Assistant is 4/4, de [ENTER] of [EXIT] knoppen kunnen worden gebruikt om de maatsoort aan te passen, de volgende maatsoorten zijn te selecteren: 2/4, 3/4, 4/4 en 6/8.

In Performance Assistant-modus kunnen de [TEMPO +]/[TEMPO -] knoppen worden gebruikt om het tempo aan te passen.

### Gitaar-modus

#### Gitaar Key Map

De gitaar-modus maakt het mogelijk een gitaarklank te bespelen met het keyboard, net alsof je een echte gitaar bespeeld. In deze modus kunnen een aantal manieren van gitaarspelen worden gesimuleerd; strum (5), broken chord (5), echoism (5) en ook nog twee outtro's.

#### Akkoorden gedeelte

C2 tot B3 is de zone waarin de akkoorden worden gespeeld. Speel een akkoord in deze zone.

#### Sub Area 1

C4 tot B4 (alleen de witte toetsen) is Sub Area 1. Tot 5 verschillende typen gebroken akkoorden worden aangeboden in deze zone.

#### Sub Area 2

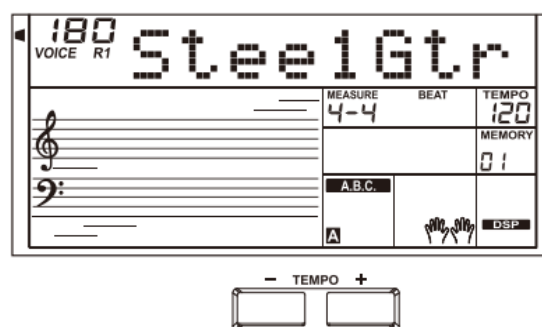
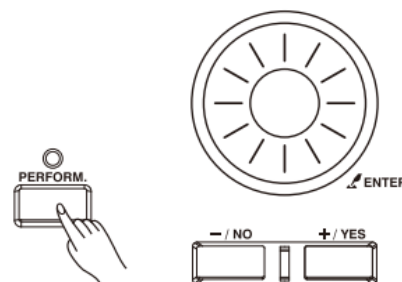
De 6 toetsen: C5 tot A5 (alleen witte toetsen) simuleren de 6 snaren van de gitaar, speel een solo in deze zone.

#### Rhythm Area

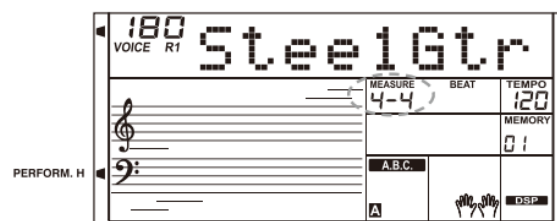
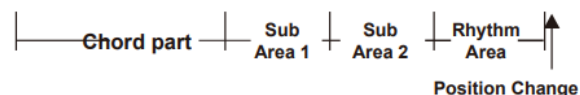
C6 tot G6 (alleen witte toetsen) is de ritme zone. Mooie stijlen en slaggitarpertijen worden in deze zone aangeboden. Gebruik A6 tot B6 om een einde te spelen.

#### Positie

Druk op C7 en het gitaargeluid zal verschuiven naar een hogere positie op de hals. Verschillende aanslagen op de C7 toets zal het gitaargeluid schakelen van boven naar beneden op de hals.



#### Guitar key map



## Het spelen in gitaar-modus

### Speel een akkoord in het akkoorden deel (Chord Part)

Een akkoordtype wordt getoond in het LCD scherm, en de grondtoon zal klinken.

### Speel een gebroken akkoord in Sub Area 1

Druk op een witte toets in Sub Area 1 wanneer het akkoordtype in het LCD scherm wordt getoond, er wordt nu een gebroken akkoord gespeeld. Druk op de andere witte toetsen om het gebroken akkoord op verschillende manieren weer te geven. Speel in de linkerhand een ander akkoord om de subtiele overgangen weer te geven.

### Speel een vrije solo in Sub Area 2

Druk op een witte toets in Sub Area 2 wanneer het akkoordtype in het LCD scherm wordt getoond, je kunt hier een vrije solo in spelen, net alsof je op een echte gitaar speelt. Speel verschillende akkoorden in de linkerhand om meer dynamiek in het spel te brengen. De laatste witte toets (B5) werkt niet.

### Speel een slaggitarritme (strum) in de Rhythm area

Druk op een witte toets in de Rhythm Area wanneer het akkoordtype in het LCD scherm wordt getoond. Je kunt hiermee een magische slagpartij spelen. Verander het akkoord in de linkerhand en speel verschillende slagpartijen.

### Beëindig de Gitaar Performance

Druk op de A6 of B6 om de gitaaruitvoering te stoppen. Wanneer het einde is ingezet zal het patroon automatisch stoppen.

### Speel de bijgeluiden

Speel de zwarte toetsen in Sub Area 1, Sub Area 2 en Rhythm Area om verschillende bijgeluiden als fretnoise en slides te spelen. Ze bevinden zich op de C#, D#, F#, G#, A#.

### Verander de positie

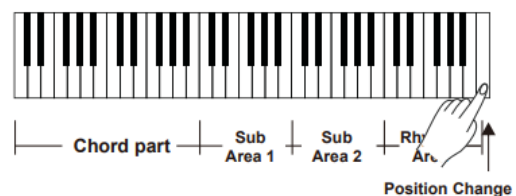
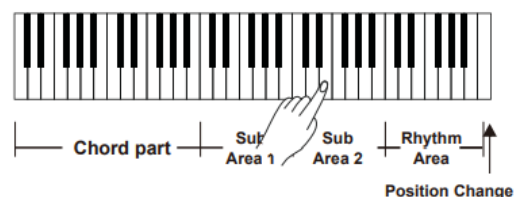
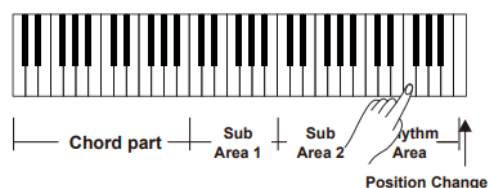
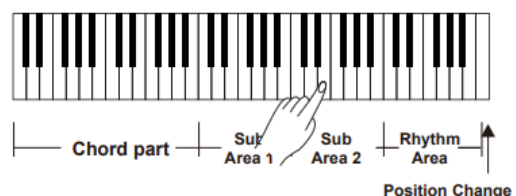
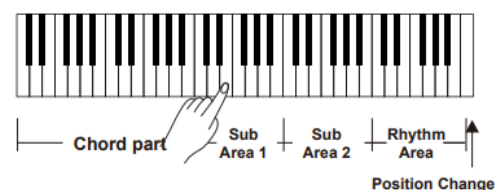
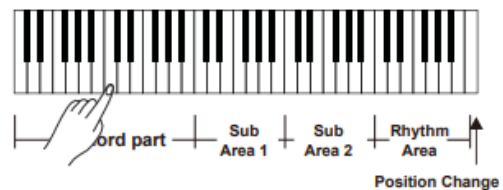
Druk op de C7 toets, het PERFORM.H icoon zal oplichten op het LCD scherm. Dit betekent dat de gitaar positie is veranderd naar de hoge positie (op de hals). Bespeel het klavier en heb veel plezier met spelen in de hogere positie.

## Piano-modus

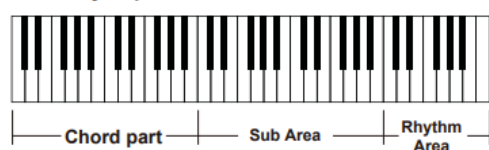
### Piano Key Map

De piano-modus zorgt ervoor dat de piano klinkt alsof er op een akoestische piano gespeeld wordt. In deze modus kunnen de volgende fraseringen gebruikt worden: piano rhythm (5), broken chord (5) en 3 outro's.

De Piano Key Map is hetzelfde als de Guitar Key Map. Druk op A6 tot C7 (witte toetsen) zal een start en einde weergeven. Alle zwarte toetsen boven C4 werken niet.



### Piano Key Map

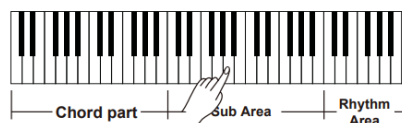
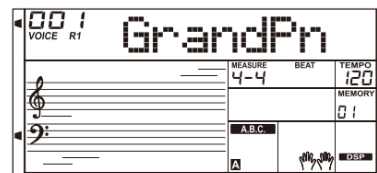


## Spelen in Piano-modus

1. Selecteer Piano-modus  
In Performance Assistant Mode, gebruik het data wiel, [+ / YES] / [- / NO] knoppen om de Piano Mode te selecteren.
2. Speel een akkoord in de Chord Part
3. Speel verschillende fraseringen in de Sub Area en Rhythm Area.
4. Druk op A6, B6 of C7 om een outro in te starten. Wanneer het outro is beëindigd zal de frasering automatisch stoppen.

### Verlaat de Performance Assistant

Wanneer de frasering stopt, druk op [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] om de Performance Assistant modus te verlaten.



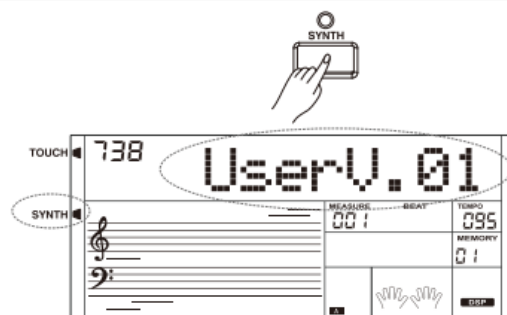
## SYNTH

De synth-functie kan gebruikt worden om eigen geluiden te maken met als basis de ingebouwde samples.

### Selecteer de Synth

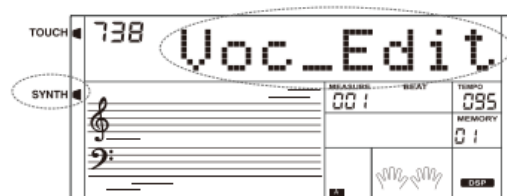
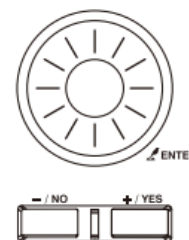
Druk op de [SYNTH] knop om de Synth-functie te selecteren. De LED-indicator van de knop licht op.

In de Synth-modus zijn de volgende onderdelen niet bruikbaar: Lower, Dual, Auto Accompaniment en Piano-modus.



### Maak een User Voice

1. Druk op de [SYNTH] knop om het user voice selectie-menu te selecteren. Het LCD scherm toont "UserV.01" en het bijbehorende nummer. De "Synth" indicator zal oplichten, gebruik de [+YES]/[-NO] knoppen of data wiel om een geluid te selecteren.
2. Druk op de [ENTER] knop om het volgende menu te selecteren. Gebruik de [+YES]/[-NO] knoppen om "Voc\_edit" of "Delete" te selecteren. Druk op de [ENTER] knop om vooruit te gaan of druk op de [EXIT] knop om terug te gaan naar het vorige menu.
3. Wanneer je "Voc\_edit" selecteert en daarna op de [ENTER] knop drukt zal het LCD scherm "PcmVoice" en het nummer van de sample weergeven. Gebruik de [+YES]/[-NO] knoppen of het data wiel om de instelling voor de voice te selecteren. De instelling wordt als volgt op het scherm getoond; "PcmVoice", "Vib Rate", "VibDepth", "VibDelay", "EnvAttac", "envRelea", "EnvDecay".



Wanneer "Delete" is geselecteerd en op [ENTER] is gedrukt zal het LCD scherm "Sure?" tonen. Druk op de [+YES] knop om de user voice te verwijderen, en terug te gaan naar het vorige menu. Wanneer je op de [-NO] knop drukt annuleer je de bewerking en ga je terug naar het voorgaande menu. Het is ook mogelijk de [SYNTH] of [EXIT] knoppen te gebruiken om terug te gaan naar het voorgaande menu.



4. Druk na het kiezen van de voice op [ENTER] om in het instellingsmenu te komen. In deze modus zal de waarde op het LCD scherm knipperen. Gebruik de [+YES]/[-NO] knoppen of het data wiel om de waarde aan te passen. Speel op het klavier om te horen wat het effect is van de aanpassing.
5. Druk op de [SYNTH] knop en het LCD scherm toont "Sure?". Druk op [+YES] om de bewerking op te slaan in de user voice, en terug te gaan naar het vorige menu. Wanneer op [-NO] wordt gedrukt wordt de bewerking ongedaan gemaakt, en gaat terug naar het voorgaande menu.
6. Wanneer er, op een willekeurig moment, op de [EXIT] knop wordt gedrukt ga je terug naar het vorige menu.

| Parameter name | Range     | Default |
|----------------|-----------|---------|
| PcmVoice       | 001 - 573 | 001     |
| Vib Rate       | 000 - 127 | 064     |
| VibDepth       | 000 - 127 | 064     |
| VibDelay       | 000 - 127 | 064     |
| EnvAttac       | 000 - 127 | 064     |
| EnvRelea       | 000 - 127 | 064     |
| EnvDecay       | 000 - 127 | 064     |

### Verlaat de Synth

Druk op 1 van de volgende knoppen in het user voice selectie menu om de functie te verlaten; [SYNTH], [EXIT], [STYLE], [SONG], [DEMO].

#### Opmerking

De functie is niet beschikbaar tijdens het spelen van een song, het spelen van een demo, opname en USB Device-modus.

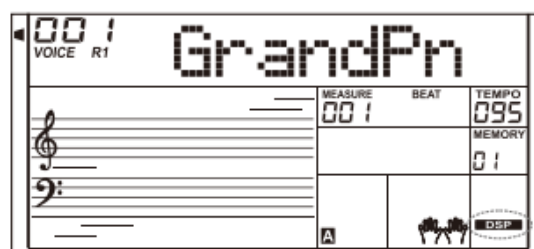
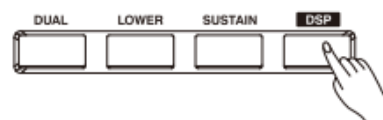
De DSP simuleert geluiden in een echte omgeving. Met het DSP effect kun je ruimte en diepte op verschillende manieren toevoegen aan je spel, zodat het lijkt of je speelt in een concertzaal, of andere ruimte.

1. Het DSP-effect staat standaard aan wanneer het keyboard word ingeschakeld.

2. Druk op de [DSP] knop om het DSP-effect aan of uit te zetten.

#### Opmerking

Het is mogelijk dat het geluid tijdelijk onderbreekt wanneer de DSP word aangezet tijdens het spelen van een Song of Style. Dit is normaal en geen reden tot paniek.



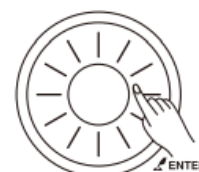
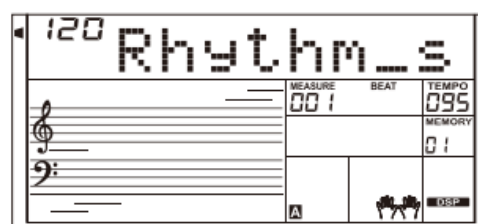
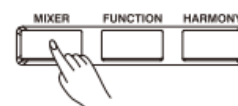
## MIXER

In de mixer kunnen de volumes onafhankelijk van elkaar worden ingesteld.

1. Druk op de [MIXER] knop om de mixer te selecteren. Het LCD scherm toont huidige kanaal van de mixer.
2. Druk op de [MIXER] of [ENTER] knop om een parameter te selecteren, gebruik daarna de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om het volume van het betreffende kanaal aan te passen. Druk de knoppen gelijktijdig in om het volume uit te zetten. Druk daarna de knoppen gelijktijdig in om het volume weer aan te zetten.
3. Op elk moment kan de [EXIT] knop worden ingedrukt om het Mixer menu te verlaten.

De instellingen en het volumebereik in het Mixer menu:

| Option                     | LCD Display  | Range   |
|----------------------------|--------------|---------|
| Rhythm s VOLUME            | XXX Rhythm_s | 0 - 127 |
| Rhythm m VOLUME            | XXX Rhythm_m | 0 - 127 |
| BASS VOLUME                | XXX Bass     | 0 - 127 |
| Chord 1 VOLUME             | XXX Chord1   | 0 - 127 |
| Chord 2 VOLUME             | XXX Chord2   | 0 - 127 |
| Chord 3 VOLUME             | XXX Chord3   | 0 - 127 |
| Phrase 1 VOLUME            | XXX Phrase1  | 0 - 127 |
| Phrase 2 VOLUME            | XXX Phrase2  | 0 - 127 |
| VOICE R1 VOLUME            | XXX Upper1   | 0 - 127 |
| VOICE R2 VOLUME            | XXX Upper2   | 0 - 127 |
| VOICE L VOLUME             | XXX Lower    | 0 - 127 |
| USB Device Playback Volume | XXX U_Disk   | 0 - 127 |



## FUNCTIES VAN HET PEDAAL

### Volume-pedaal

Je kunt op het (optionele) volume stappen om het volume aan te passen tijdens het spel.

### Sustain-pedaal (toewijsbaar)

Verschillende functies zijn toe te wijzen aan het sustainpedaal. Kijk voor meer informatie bij Andere Functies.

#### 1 . Sustain

Wanneer "Ped Sust" is toegewezen; stap op het pedaal, alle noten die gespeeld worden hebben een langere sustain (worden langer aangehouden).

#### 2 . Soft

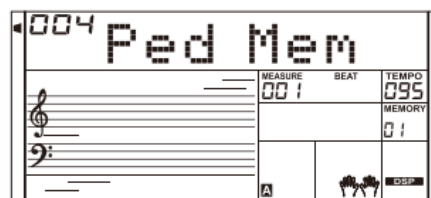
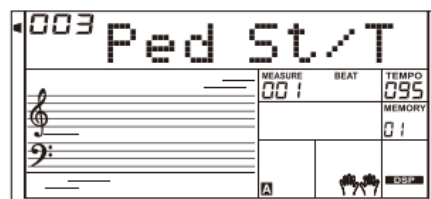
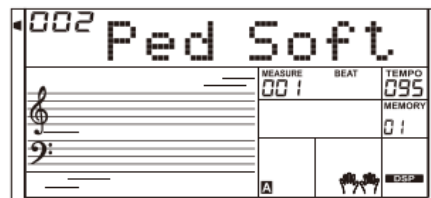
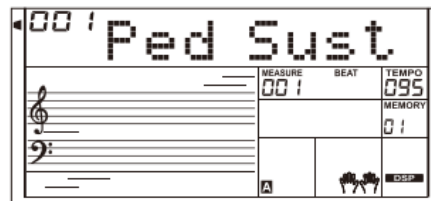
Wanneer "Ped Soft" is toegewezen; stap op het pedaal, alle noten die gespeeld worden hebben een iets zachtere klank.

#### 3 . Start/Stop

Wanneer "Ped St/T" is toegewezen; stap op het pedaal om de begeleiding te starten of te stoppen.

#### 4 . Memory

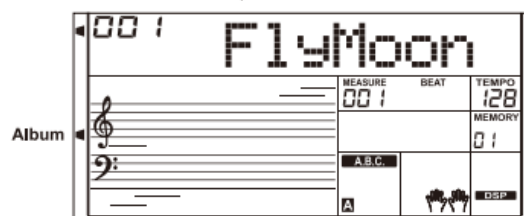
Wanneer "Ped Mem" is toegewezen; stap op het pedaal voor de eerste keer om memory 1 (M1) op te roepen, de tweede keer om memory 2 (M2) op te roepen.. etc.



## ALBUM

De album-functie maakt het mogelijk een song te oefenen met een preset style, tempo en voice. Het instrument biedt een verscheidenheid aan songs. Kijk voor meer informatie naar de Album List.

- 1 . Druk op de [SONG/ALBUM] knop en houd deze 2 seconden vast om de functie selecteren. Het LCD scherm toont het huidige Album nummer en naam.
- 2 . Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om de gewenste song te selecteren. Het instrument laadt direct de preset-instellingen zoals style, tempo en voice voor de song.
- 3 . Druk nogmaals op de [SONG/ALBUM] knop of één van de VOICE/STYLE select knoppen om de functie af te sluiten.





Druk op de [FUNCTION] knop om het functie menu te selecteren. Het LCD scherm toont de huidige optie. Druk meerdere malen op de [FUNCTION] knop om een optie te selecteren. Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om de parameter aan te passen. Op elk moment kan de [EXIT] knop worden ingedrukt om de functie te verlaten.

De instellingen en bereik van het Functiemenu;

| Option         | LCD Display  | Range  | Default       |
|----------------|--------------|--|---------------|
| TUNE           | XXX Tune     | -50 ... 50   | 000           |
| BEAT           | XXX Beat     | 0,2 ... 9  | 004           |
| SPLIT POINT    | XXX Split Pt | 1 ... 61   | 019           |
| PEDAL ASSIGN   | 00X Ped **** | Sust, Soft, St/T, Mem  | Sust(001)     |
| FADE IN        | 0XX Fade In  | 1-20   | 010           |
| FADE OUT       | 0XX Fade Out | 1-20   | 010           |
| HARMONY        | 00X Duet     | Duet, 1+5, Octave, CtryDuet, Trio, Block, 4 Close1, 4 Close2, 4 Open | Duet(001)     |
| REVERB LEVEL   | XXX Rev Lev  | 0-127  | Voice default |
| CHORUS LEVEL   | XXX Chr Lev  | 0-127  | Voice default |
| MIDI IN        | XXX Midi In  | 1-16, ALL  | ALL           |
| MIDI OUT       | XXX Midi Out | 1-16   | 001           |
| Auto Power Off | XXX PowerOff | OFF, 030, 060  | 030           |



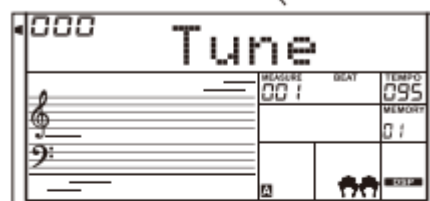
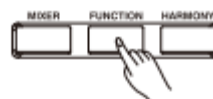
### Opmerking

Wanneer binnen 5 seconden geen handelingen plaatsvinden zal het Functiemenu automatisch worden afgesloten.

### Tune (stemming)

Met deze functie is de stemming van het gehele keyboard aan te passen in stappen van 2%.

1. Druk op de [FUNCTION] knop om het Tune-menu te selecteren. Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om de stemming aan te passen. Het bereik is van -50 t/m 50.
2. Druk tegelijkertijd op de [+ / YES] en [- / NO] knoppen om de stemming terug te zetten naar de originele waarde.



### Beat (maatsoort)

Met deze functie is de maatsoort in te stellen met een bereik van 0, 2-9.

1. Druk op de [FUNCTION] knop om het Beat-menu te selecteren. Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om de maatsoort aan te passen.
2. Druk tegelijkertijd op de [+ / YES] en [- / NO] knoppen om de maatsoort terug te zetten naar de originele waarde.



### Splitpunt

Met deze functie is het punt in te stellen waar het keyboard in twee delen splitst.

1. Druk op de [FUNCTION] knop om het Split Point-menu te selecteren. Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om het splitpunt aan te passen. Het is ook mogelijk een toets op het klavier in te drukken om het splitpunt te selecteren.
2. Druk tegelijkertijd op de [+ / YES] en [- / NO] knoppen om het splitpunt terug te zetten naar de originele waarde.



## ANDERE FUNCTIES

### Pedaal toewijzen

Met deze functie kan het sustainpedaal toegewezen worden aan een andere functie.

1. Druk op de [FUNCTION] knop om het Pedal-menu te selecteren. Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om de functie aan te passen. Het pedaal kan worden ingesteld als sustainpedaal, softpedaal, start/stop pedaal of pedaal om het registratiegeheugen op te roepen.
2. Het standaardtype voor het pedaal is sustainpedaal.

#### Opmerking

Houd het pedaal niet ingedrukt tijdens het opstarten van het instrument, de werking van het pedaal zal in dat geval omgekeerd werken.

### Fade In

Druk op de [FUNCTION] knop om het Fade In-menu te selecteren. Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om de Fade In-tijd aan te passen. Het bereik is van 1 t/m 20 seconden.

### Fade Out

Druk op de [FUNCTION] knop om het Fade Out-menu te selecteren. Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om de Fade Out-tijd aan te passen. Het bereik is van 1 t/m 20 seconden.

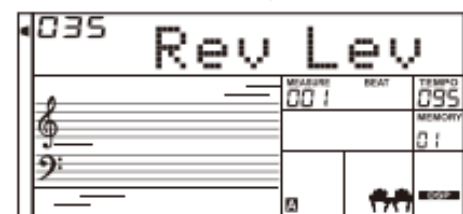
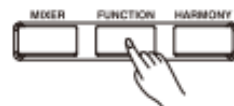
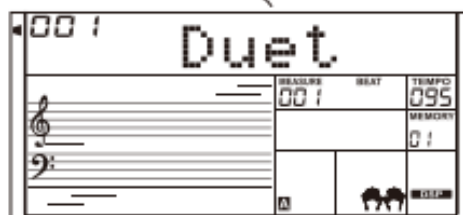
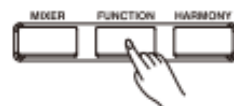
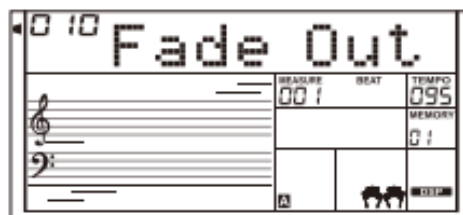
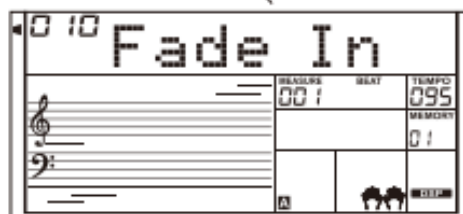
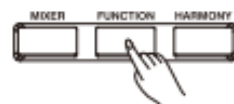
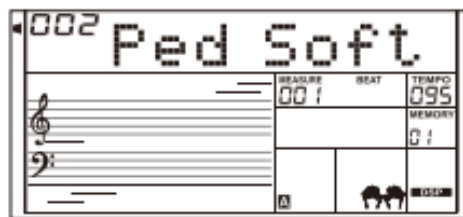
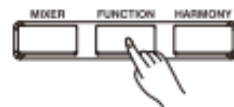
### Harmony

1. Druk op de [FUNCTION] knop om het Harmony-menu te selecteren. Het LCD scherm toont de standaard harmonie; "Duet".
2. Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om een harmonie-type te selecteren.

Er zijn 9 harmonie-effecten te selecteren; Duet, 1+5, Octave, CtryDuet, Trio, Block, 4 Close1, 4 Close2 en 4 Open.

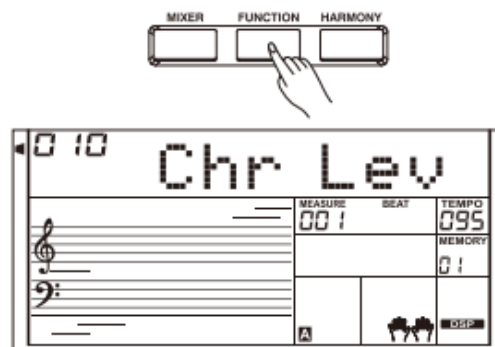
### Reverb-effect aanpassen

Druk op de [FUNCTION] knop om het Reverb Level-menu te selecteren. Het LCD scherm toont "Rev Lev". Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om de Reverb-waarde aan te passen. Het bereik is van 0 t/m 127.



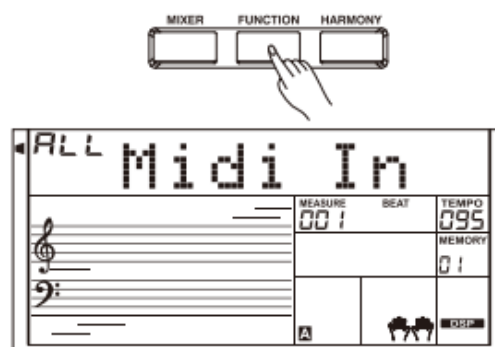
### Chorus-effect aanpassen

Druk op de [FUNCTION] knop om het Chorus Level-menu te selecteren. Het LCD scherm toont "Chr Lev". Gebruik de [+YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om de Chorus-waarde aan te passen. Het bereik is van 0 t/m 127.



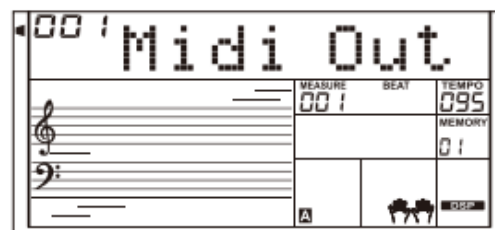
### MIDI In

Druk op de [FUNCTION] knop om het MIDI In-menu te selecteren. Gebruik de [+YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om het gewenste kanaal te selecteren. Het standaard MIDI kanaal is "ALL", kanaal 1 t/m 16 kunnen ook geselecteerd worden.



### MIDI Out

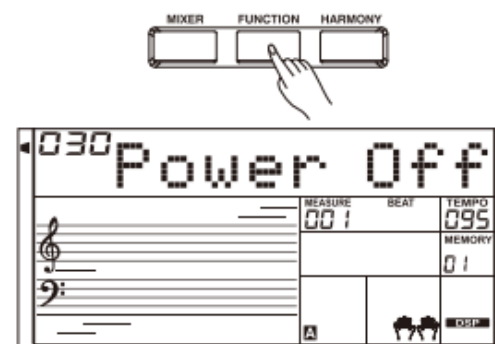
Druk op de [FUNCTION] knop om het MIDI Out-menu te selecteren. Gebruik de [+YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om het gewenste kanaal te selecteren. Het standaard MIDI kanaal is "001", kanaal 2 t/m 16 kunnen ook geselecteerd worden.



### Auto Power Off

Met deze functie kan de tijd worden ingesteld waarna het instrument automatisch wordt uitgeschakeld wanneer deze niet in gebruik is.

1. Druk op de [FUNCTION] knop om het Power Off-menu te selecteren. Gebruik de [+YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om de tijd in te stellen. De mogelijkheden zijn: OFF, 30, 60.
2. Druk tegelijkertijd op de [+YES] en [-/NO] knoppen om de tijd terug te zetten naar de originele waarde: 30 minuten.



## REGISTRATIEGEHEUGEN

### Registratiegeheugen

Het registratiegeheugen kan de uitvoering makkelijker maken. Het zorgt ervoor dat alle paneelinstellingen kunnen worden opgeslagen in een Memory Setting, zodat deze met een druk op de knop zijn op te roepen.

### Paneelinstellingen opslaan

Druk op de [STORE] knop en houd deze vast, druk daarna op één van de MEMORY knoppen [M1] – [M6] om de instellingen op te slaan.

#### Opmerking

De nieuwe instellingen zullen de oude instellingen vervangen.

#### Opmerking

Druk tegelijkertijd op de [STORE] en [M1] knoppen en schakel daarna het instrument in, het registratiegeheugen zal in zijn geheel worden terug gezet naar de fabrieksinstellingen. All eerder opgeslagen registraties zullen verloren gaan.

### Paneelinstellingen oproepen

Druk op één van de MEMORY knoppen [M1] – [M6], dit zal direct de instellingen oproepen welke in het geheugen zijn opgeslagen.

#### Opmerking

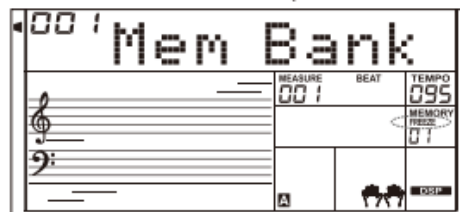
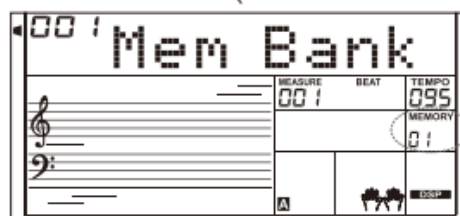
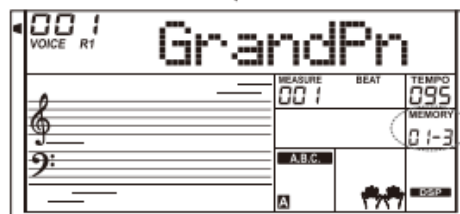
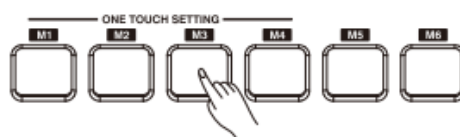
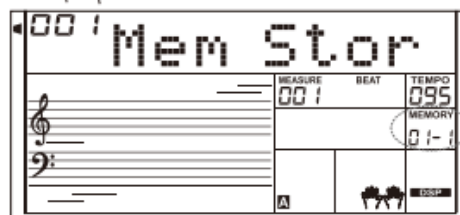
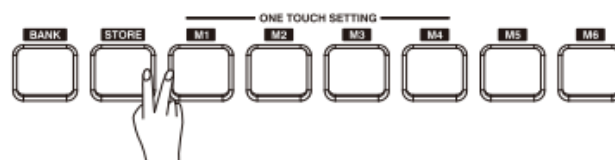
Registratie data kan niet worden opgeroepen wanneer de One Touch Setting aan staat.

### Een registratiebank kiezen

1. Druk op de [BANK] knop. Het LCD scherm toont "Mem Bank"
  2. Selecteer een bank
- Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om een bank te selecteren.

### "Freeze" de instellingen

Wanneer de Freeze functie aangezet is worden de instellingen van de begeleiding (inclusief het style-nummer, section, volume, tempo, transpose, chord, mixer, splitpunt) bevroren en zullen niet veranderen, ook niet wanneer er een andere geheugenregistratie (memory) wordt geselecteerd. Druk op de [FREEZE] knop om de functie aan of uit te zetten.



Met de opnamefunctie kunnen de gespeelde uitvoering worden opgenomen in een user-song. Elke user-song kan worden opgenomen met 6 losse sporen (1 ACCOMP spoor, 5 MELODY sporen).

Het ACCOMP spoor en een MELODY spoor kunnen gelijktijdig worden opgenomen, twee MELODY sporen kunnen niet tegelijkertijd worden opgenomen. ACCOMP en meerdere MELODY sporen kunnen wel gelijktijdig worden afgespeeld. De opgenomen data zal niet verloren gaan wanneer het instrument word uitgeschakeld.

### De opname starten

Voor het begin van een opname dient een user-song te worden geselecteerd waarin de opname word opgeslagen.

1. Druk op de [RECORD] knop om de user-song selectie te activeren. Het LCD scherm toont "RecSong1". Gebruik de [+YES]/[-NO] knoppen om een ander song te selecteren.
2. Druk nogmaals op de [RECORD] knop om in de opname-standby-modus te komen. Op het LCD scherm verschijnt "REC" en de maataanduiding gaat knipperen. Het systeem zal automatisch een leeg spoor kiezen om in op te nemen.
3. In de opname-standby-modus kunnen instellingen worden gewijzigd als voice, style en tempo. Druk op de [ACCOMP] knop, of de [MELODY 1] t/m [MELODY 5] knop om de track te selecteren waarin je wilt opnemen. De geselecteerde track zal oplichten aan de rechterzijde van het LCD scherm.
4. Druk op de [START/STOP] knop of speel op het klavier om de opname te starten. Wanneer het ACCOMP spoor is geselecteerd en A.B.C. aan staat zal de opname starten wanneer er een akkoord word gespeeld in de linkerhand.

### Opmerking

Een style kan alleen worden opgenomen in het ACCOMP spoor.

De indicatoren van de sporen aan rechterzijde van het LCD scherm tonen de volgende drie mogelijkheden; knipperen, aan of uit.

### Knipperen

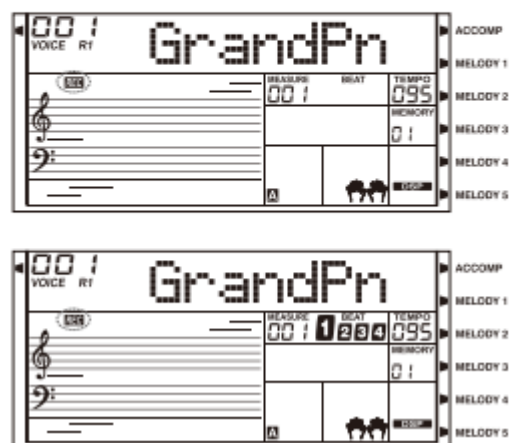
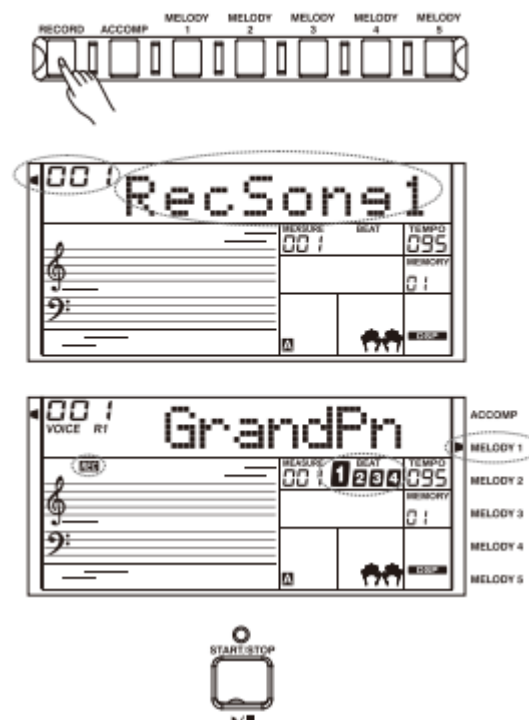
Wanneer de indicator knippert geeft dit aan dat het geselecteerde spoor klaar staat om te worden opgenomen.

### Aan

Wanneer de indicator aan staat (en dus niet knippert) geeft dit aan dat het spoor data bevat/reeds is opgenomen. Tijdens de opname zal het geselecteerde spoor ook de opgenomen partij laten horen.

### Uit

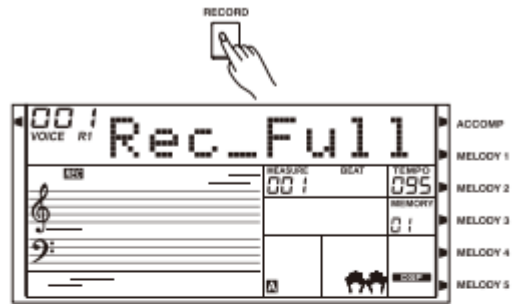
Wanneer de indicator niet oplicht geeft dit aan dat het spoor geen data bevat in opname-standby-modus zal het systeem automatisch een leeg spoor selecteren voor opname, direct naast het spoor dat reeds is opgenomen. Voorbeeld; wanneer het MELODY 1 spoor is opgenomen/data bevat zal automatisch MELODY 2 worden geselecteerd voor opname. Wanneer alle sporen zijn opgenomen en een specifiek spoor moet worden aangepast kan dat spoor geselecteerd worden door op de betreffende knop te drukken. Wanneer er word opgenomen zal de voorgaande opname op het betreffende spoor worden verwijderd.



## OPNEMEN

### Opname stoppen

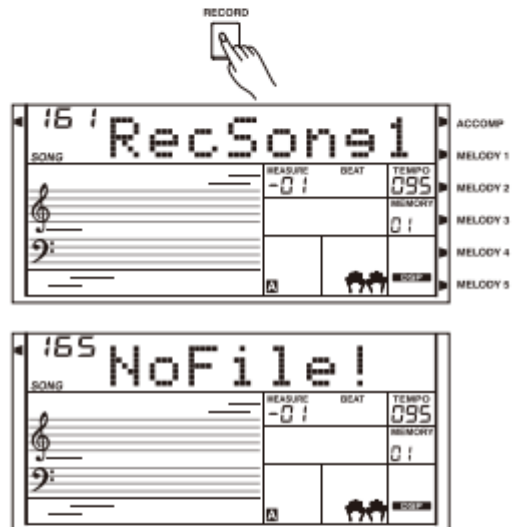
1. Druk tijdens de opname op de [RECORD] knop om de opname te stoppen.
2. Wanneer tijdens de opname het geheugen vol raakt zal de opname automatisch stoppen en word de gespeeld partij automatisch opgeslagen, het LCD scherm toont "Rec\_Full".
3. Wanneer een style word opgenomen zal de opname automatisch stoppen wanneer de begeleiding is beëindigd.



### De opname afspelen

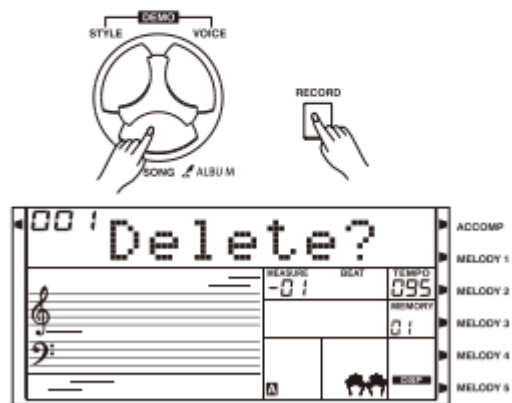
1. Druk tijdens de opname op de [RECORD] knop om de opname te stoppen en naar de song-modus te gaan. De opgenomen song zal automatisch afspelen in een loop.
2. Druk op de [SONG] knop en het instrument zal alle songs in een loop afspelen. Gebruik de [+]/YES/[-]/NO knoppen of het data wiel om een user-song te selecteren. Wanneer de geselecteerde song geen data bevat toont het LCD scherm "No file" en zal het afspelen stoppen.

Wanneer het afspelen is gestopt kan een andere user-song worden geselecteerd, druk op [START/STOP] knop om de geselecteerde user-song in een loop af te spelen.



### De opname verwijderen

1. Druk tegelijkertijd op de [RECORD] en [SONG] knop en houd deze vast, schakel dan het instrument in. Alle user-songs worden nu verwijderd.
2. Druk 2 seconden op de [RECORD] knop in standby-modus, het LCD scherm toont "Delete?". Druk op de [ACCOMP.] (of Melody 2 t/m 5) knop om het spoor te selecteren welke verwijderd dient te worden. De indicator van het betreffende spoor zal oplichten. Wanneer alle sporen oplichten zal de gehele song worden verwijderd na bevestiging.
3. Druk op de [+]/YES knop om het geselecteerde spoor te verwijderen, of druk op [-]/NO om het verwijderen te annuleren en terug te gaan naar de opname-standby-modus.



Het keyboard biedt een verscheidenheid aan songs. Elke song kan worden geoefend in de Lesson-modus. Kijk op de Song List voor meer informatie.

### Luister naar de songs

1. Druk op de [SONG] knop om de song-modus te selecteren, alle songs zullen in een loop afspelen.
2. gebruik de [+YES]/[-NO] knoppen om een song te selecteren.
3. Druk op de [START/STOP] knop, het afspelen zal stoppen. Druk nogmaals op de knop om het afspelen te hervatten. De song zal in een loop worden afgespeeld.
4. Druk op [STYLE], [VOICE], [DUAL] of [LOWER], wanneer het afspelen is gestopt, om de song-modus af te sluiten.

### Song functies

1. Introductory beat (aftellen)

Voor de song afspelt word een inleidende maat afgespeeld, de maat telt van een negatieve waarde naar 0 om dit aan te geven. De song begint te spelen wanneer de waarde naar 1 gaat.

2. REW, FF en PAUSE

Wanneer de song afspelt:

Druk op de [ ] knop om in de song vooruit te spoelen.  
Druk op de [ ] knop om in de song terug te spoelen.  
Druk op de [ ] knop om het afspelen te pauzeren, druk nogmaals om het afspelen te hervatten.

3. Song Repeat

Tijdens het afspelen kan de [ ] knop gebruikt worden om het begin en eind van een loop te selecteren. Druk voor de eerste keer om het begin te selecteren, druk voor de tweede keer om het einde van de loop te selecteren. Druk nogmaals op [ ] om de loop te stoppen.

### Les-modus

In de les-modus kan een song worden geoefend door te oefenen op de juiste timing en de juiste noten van een song. Het instrument zal de uitvoering beoordelen aan het einde van een les.

1. Druk op de [LESSON] knop.

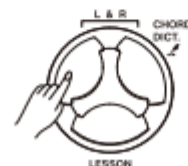
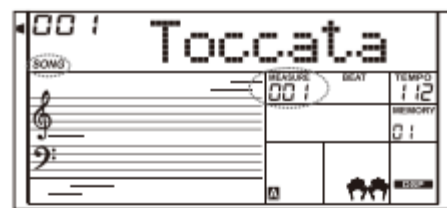
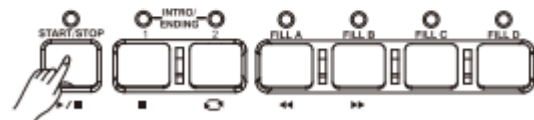
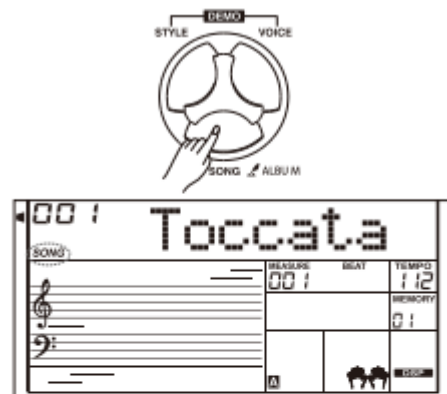
Druk op de [LESSON] knop, wanneer het afspelen van een song is gestopt, om in de les-modus te komen.

2. Selecteer een hand om te oefenen.

Gebruik de [LEFT]/[RIGHT] knoppen om een les te selecteren voor de linkerhand, rechterhand of beide handen. Wanneer er geen selectie plaatsvindt zal het instrument automatisch de rechterhand kiezen.

### Opmerking

De oefening van de linkerhand kan per les verschillen. Het oefent een akkoordpartij van een song of de melodie van de linkerhand in een piano-song. Er is geen linkerhand-oefening voor een MIDI-song. Tijdens de les zullen de noten getoond worden op notenbalk in het LCD scherm.





## SONG

### Les 1 – Timing oefening

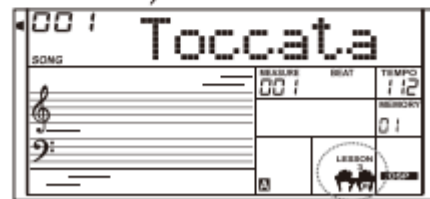
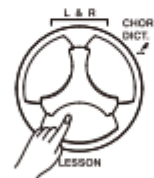
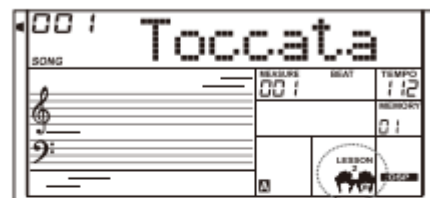
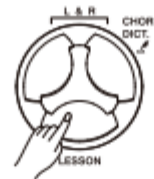
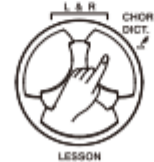
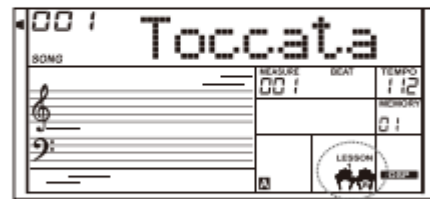
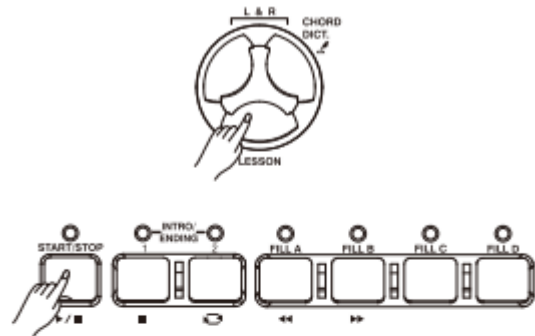
1. Druk op de [LESSON] knop om de les-modus te selecteren.  
De "lesson 1"-indicator licht op in het LCD scherm.

In Les 1 zal het keyboard alleen de timing van het spel beoordelen en zal niet reageren op verkeerd gespeelde noten.

2. Druk op de [START/STOP] knop om de oefening te starten.  
Wanneer [RIGHT] is geselecteerd zal de melodie van de rechterhand niet klinken en dient de timing voor de rechterhand te worden gevolgd. Wanneer de timing juist is gespeeld zal de melodie wel klinken.

Wanneer [LEFT] is geselecteerd zal het de melodie (of het akkoord) van de linkerhand niet laten klinken tot de timing op de juiste manier word gespeeld.

Wanneer [LEFT] en [RIGHT] is geselecteerd zullen de melodie van de rechterhand en de melodie/akkoord van de linkerhand niet klinken tot deze beide met de juiste timing worden gespeeld.



### Les 3 – Uitvoering

1. Druk op de [LESSON] knop in les 2 om les 3 te selecteren.

In les 3 zal het keyboard beoordelen op juistheid van noten en timing.

2. Druk op de [START/STOP] knop om de oefening te starten.



Wanneer je de naam van akkoord weet, maar niet weet hoe het gespeeld word, kun je het akkoordenboek gebruiken. In deze functie kunnen akkoorden worden geoefend en beoordeeld.

## DICT 1 (Akkoorden leren)

Druk 2 seconden op de [CHORD DICT.] knop om de DICT 1-modus te selecteren.

In DICT 1-modus worden de toetsen hoger dan C4 gebruikt om het akkoord-type te selecteren, de toetsen hoger dan C6 worden gebruikt om de grondtoon te selecteren.

Wanneer het akkoord-type en grondtoon zijn ingevoerd zal het LCD scherm het akkoord tonen in de notenbalk. Voorbeeld wanneer je een CM7 akkoord wil leren; druk op de C6 toets om de grondtoon in te geven. De noot word in het LCD scherm getoond maar klinkt niet. Druk daarna op de E4 toets, deze geeft M7 (majeur-septiem) aan. Wanneer het akkoord-type en grondtoon zijn bevestigd zal het LCD scherm de akkoordnaam en de bijbehorende noten op de notenbalk tonen. Een geluid zal spelen wanneer het juiste akkoord word aangeslagen in de linkerhand.



## DICT 2 (Akoorden-test)

Druk nogmaals 2 seconden op de [CHORD DICT.] knop om de DICT 2-modus te selecteren. DICT 2-modus is een akkoordentest. Het LCD scherm toont een akkoord in willekeurige volgorde. Wanneer het getoonde akkoord niet binnen 3 seconden word gespeeld zullen de noten getoond worden in de notenbalk. Wanneer het akkoord correct is gespeeld word een nieuw akkoord weergegeven na een aantal seconden. Druk nogmaals op [CHORD DICT.] om het akkoordenboek af te sluiten

24 akkoorden worden getoond in akkoordenboek-modus:

| Noot | Grondtoon | Noot | Grondtoon | Noot | Grondtoon |
|------|-----------|------|-----------|------|-----------|
| C6   | C         | C4   | M         | C5   | 7(b9)     |
| C#6  | C#/Db     | C#4  | M(9)      | C#5  | 7(9)      |
| D6   | D         | D4   | 6         | D5   | 7(#9)     |
| Eb6  | Eb/D#     | Eb4  | mM7       | Eb5  | 7(b13)    |
| E6   | E         | E4   | M7        | E5   | 7(13)     |
| F6   | F         | F4   | M         | F5   | 7(#11)    |
| F#6  | F#/Gb     | F#4  | M(9)      | F#5  | dim7      |
| G6   | G         | G4   | M6        | G5   | dim       |
| Ab6  | Ab/G#     | Ab4  | M7(9)     | Ab5  | 7aug      |
| A6   | A         | A4   | M7        | A5   | aug       |
| Bb6  | Bb/A#     | Bb4  | M7b5      | Bb5  | 7sus4     |
| B6   | B         | B4   | 7         | B5   | sus4      |

## EEN FLASH-DRIVE AANSLUITEN

Op het instrument kunnen USB flash geheugensticks van 16 MB t/m 32 GB worden aangesloten in FAT16 of FAT32-formaat. Er kunnen geen schijfdelingen worden gebruikt. We raden aan de geheugenstick op het instrument te formatteren voor gebruik. Pas geen backup-bestanden aan welke op de stick worden weggeschreven.

### Basis bediening

1. De knoppen voor de bediening van de USB-sticks: [USB DEVICE], [ENTER], [EXIT], [+YES], [-/NO], data wiel en [START/STOP].
  2. Druk op de [USB DEVICE] knop om de USB Device-modus te selecteren, druk nogmaals om de functie te verlaten.
  3. Wanneer er een USB-stick word aangesloten zal het LCD scherm "Wait....!" tonen, het geeft aan dat de stick word ingelezen. Wanneer het inlezen is geslaagd zal het LCD scherm "Play" tonen. Wanneer het niet gelukt is zal het LCD scherm "DiskErr" tonen. Wanneer de USB-stick niet goed is aangesloten zal "NoDisk" getoond worden.
  4. In USB Device-modus kunnen de [+YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel worden gebruikt om het menu te selecteren. Druk op [ENTER] om te bevestigen of druk op [EXIT] om terug te gaan naar het vorige menu.
  5. in USB Device-modus kan een maximum van 512 bestanden worden gelezen. "DIR" betekent een bestandsmap en "FILE" betekent bestand.
- In USB Device-modus kunnen [USB DEVICE], [STYLE], [SONG] of een Style Select knop worden gebruikt om de functie te verlaten.
6. Wanneer een MIDI file word afgespeeld kan het volume worden aangepast door op de [MIXER] knop te drukken, het bereik ligt tussen de 0 en 127.
  7. De bewerking load, save en delete hebben alleen betrekking op bestanden in de "MMKD"-map.



### Play

1. Druk op de [USB DEVICE] knop om de USB Device-modus te selecteren. Gebruik de [+YES]/[-/NO] knoppen om het "Play"-menu te selecteren.
2. Druk op de [ENTER] knop, het LCD scherm toont de MIDI bestanden en mappen van de USB-stick.
3. Wanneer er een sub-map word geselecteerd zal het LCD scherm de naam en "DIR" teken tonen. Druk op [ENTER] knop om de sub-map te openen, het LCD scherm toont de bestanden in de sub-map.
4. Wanneer er geen herkenbaar bestand in de huidige map aanwezig is zal het LCD scherm "." tonen, druk op [ENTER] om terug te gaan.
5. Gebruik de [+YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om een MIDI-bestand te selecteren. Druk op de [START/STOP] knop om het bestand in een loop af te spelen. Druk op [ENTER] om alle bestanden achter elkaar in een loop af te spelen. Druk op de [START/STOP] knop om het afspelen te stoppen., druk op de [EXIT] knop om terug te gaan naar het voorgaande menu of druk op de [USB DEVICE] knop om de functie te verlaten.



## Load

Selecteer het "Load"- menu en druk op de [ENTER] knop, het Load sub-menu word in het LCD scherm getoond, dit bevat "LoadSong", "LoadSty", "LoadMem" en "LoadVoic". Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om de selectie te maken.

### Load Song

1. Selecteer het menu "LoadSong" en druk op de [ENTER] knop. Het LCD scherm toont alle MIDI-bestanden (\*.mid) in de map "MMKD/SONG/". Selecteer een bestand met de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel.
2. Druk op de [ENTER] knop en gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om een user-song te kiezen.
3. Druk op de [ENTER] knop, het LCD scherm toont "Sure?". Druk nu op de [ENTER] / [+ / YES] knop om het bestand te laden, of druk op [EXIT] / [- / NO] om te annuleren.

### Load Style

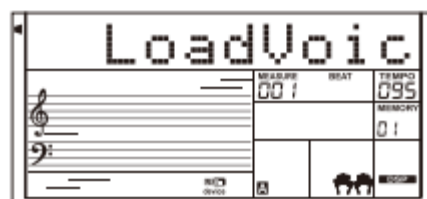
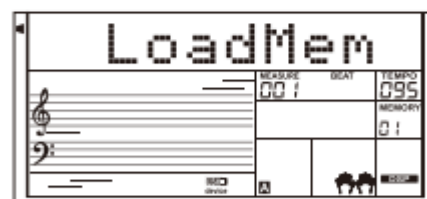
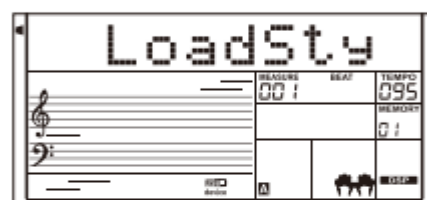
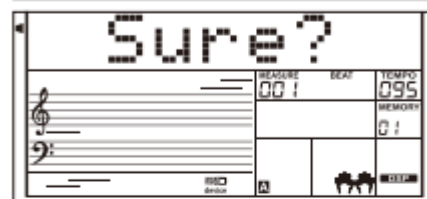
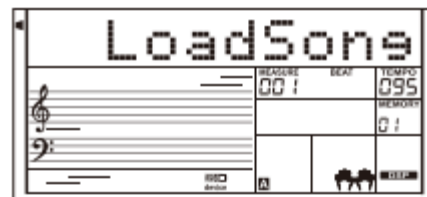
1. Selecteer het menu "LoadSty" en druk op de [ENTER] knop. Het LCD scherm toont alle bestanden (\*.sty) in de map "MMKD/STYLE/". Selecteer een bestand met de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel.
2. Druk op de [ENTER] knop en gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om een user-style te kiezen.
3. Druk op de [ENTER] knop, het LCD scherm toont "Sure?". Druk nu op de [ENTER] / [+ / YES] knop om het bestand te laden, of druk op [EXIT] / [- / NO] om te annuleren.

### Load Memory

1. Selecteer het menu "LoadMem" en druk op de [ENTER] knop. Het LCD scherm toont alle Memory-bestanden (\*.mem) in de map "MMKD/MEMORY/". Selecteer een bestand met de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel.
2. Druk op de [ENTER] knop, het LCD scherm toont "Sure?". Druk nu op de [ENTER] / [+ / YES] knop om het bestand te laden, of druk op [EXIT] / [- / NO] om te annuleren.

### Load Voice

1. Selecteer het menu "LoadVoic" en druk op de [ENTER] knop. Het LCD scherm toont alle Voice-bestanden (\*.voc) in de map "MMKD/VOICE/". Selecteer een bestand met de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel.
2. Druk op de [ENTER] knop en gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om een voice te kiezen.
3. Druk op de [ENTER] knop, het LCD scherm toont "Sure?". Druk nu op de [ENTER] / [+ / YES] knop om het bestand te laden, of druk op [EXIT] / [- / NO] om te annuleren.



## EEN FLASH-DRIVE AANSLUITEN

### Save

1. Selecteer het menu "Save" en druk op de [ENTER] knop, het Save sub-menu word weergegeven op het LCD-scherm, inclusief "SaveSong", "SaveSty", "SaveMem" en "SaveVoic". Selecteer een optie met de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel.

#### Voorbeeld, een user-song opslaan

1. Selecteer het sub-menu "SaveSong" en druk vervolgens op de [ENTER] knop om het menu te openen. Op het LCD-scherm wordt de naam en het nummer van de huidige user-song weergegeven. Selecteer een user-song met het data wiel.

2. Druk op de [ENTER] knop, het LCD-scherm zal vragen om een bestandsnaam "SNG\_" in te voeren.

Gebruik het toetsenbord om een 8-cijferige bestandsnaam in te voeren. Raadpleeg de

Keyboard en ASCII Character Relative aan het einde van dit hoofdstuk.

3. Druk na het invoeren van de bestandsnaam op [ENTER]. Op het LCD-scherm verschijnt "Sure?".

Druk op [+ / YES] om opslaan te bevestigen, of druk op [- / NO] om te annuleren.

4. Als de naam die u invoert gelijk is aan een bestaande song, zal het LCD "SameName" tonen. Verander de naam om het bestand op te slaan.

#### Opmerking

Voer de bovenstaande stappen uit om een user-style of een registratiegeheugen op te slaan.

### Delete

1. Selecteer het menu "Delete" en druk op de knop [ENTER], het Delete sub-menu word weergegeven op het LCD-scherm "UserSong", "UserSty", "UserMem" en "UserVoic". Selecteer een optie met de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel.

2. Selecteer een submenu en druk vervolgens op de knop [ENTER]. Gebruik het data wiel om een bestand te selecteren dat u wilt verwijderen.

3. Druk op de [ENTER] knop, "Sure?" word weergegeven op het LCD-scherm, druk op

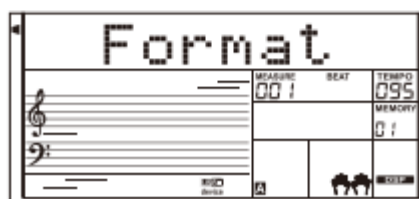
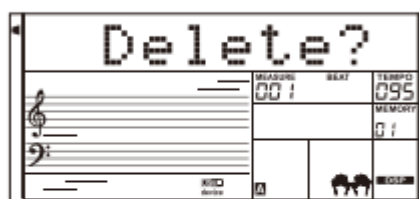
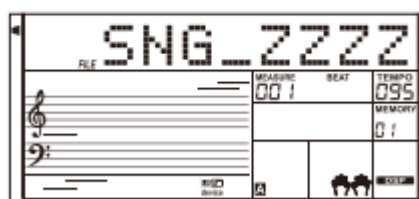
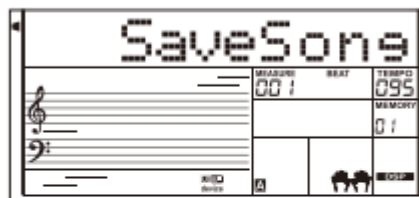
De [ENTER] of [+ / YES] knop om het bestand te verwijderen, of druk op [- / NO] om te annuleren.

### Format

Selecteer het menu "Format" en druk op de [ENTER] knop, "Sure?" word weergegeven op het

LCD scherm. Druk op de [ENTER] knop om de USB-stick te formatteren, of druk op [- / NO] om te annuleren.

Opmerking: door het formatteren worden alle gegevens op de USB-flashdrive gewist!



#### Keyboard and ASCII Character Relative Table

|        |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |    |
|--------|-----|------|------|----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| Note   | C#2 | D2   | Eb2  | E2 | F2 | F#2 | G2 | Ab2 | A2 | Bb2 | B2 |
| Letter | DEL | BACK | NEXT | A  | B  | C   | D  | E   | F  | G   | H  |

|        |    |     |    |     |    |    |     |    |     |    |     |
|--------|----|-----|----|-----|----|----|-----|----|-----|----|-----|
| Note   | C3 | C#3 | D3 | Eb3 | E3 | F3 | F#3 | G3 | Ab3 | A3 | Bb3 |
| Letter | I  | J   | K  | L   | M  | N  | O   | P  | Q   | R  | S   |

|        |    |    |     |    |     |    |    |     |    |     |    |
|--------|----|----|-----|----|-----|----|----|-----|----|-----|----|
| Note   | B3 | C4 | C#4 | D4 | Eb4 | E4 | F4 | F#4 | G4 | Ab4 | A4 |
| Letter | T  | U  | V   | W  | X   | Y  | Z  | 0   | 1  | 2   | 3  |

|        |     |    |    |     |    |     |
|--------|-----|----|----|-----|----|-----|
| Note   | Bb4 | B4 | C5 | C#5 | D5 | Eb5 |
| Letter | 4   | 5  | 6  | 7   | 8  | 9   |

## Wat is MIDI?

1. MIDI (Musical Instrument Digital Interface) zorgt ervoor dat verschillende instrumenten, randapparatuur en computers kunnen worden verbonden en communiceren. MIDI stuurt event messages welke o.a. notatie, toonhoogte, aanslaggevoeligheid, controllers voor effecten, volume en panning door kunnen geven.

2. Het instrument kan informatie doorgeven zodat tijdens het afspelen MIDI-informatie realtime kan worden doorgegeven aan externe MIDI-apparatuur. Het instrument kan ook MIDI-data ontvangen zodat deze kan worden gebruikt om geluid af te spelen.

## MIDI aansluitingen

Om MIDI-gegevens uit te wisselen tussen meerdere apparaten, dient elk apparaat via een MIDI-kabel zijn aangesloten.

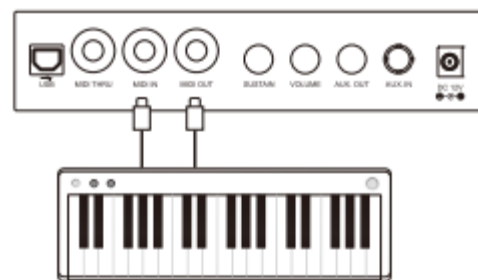
**MIDI IN:** Ontvangt MIDI-data van een computer.

**MIDI OUT:** Verzendt de instrumentinformatie als MIDI-data naar een ander MIDI-apparaat.

**MIDI THRU PORT:** U kunt de MIDI THRU-poort gebruiken om de MIDI-kabel te koppelen naar de MIDI IN-poort van een ander MIDI-instrument. Het signaal dat de MIDI IN poort ontvangt wordt direct verzonden naar de MIDI THRU poort, zodat het MIDI instrument veel MIDI-instrumenten tegelijkertijd kan besturen.

Verbind de MIDI OUT van een ander apparaat met de MIDI IN-aansluiting aan de achterkant, het instrument werkt dan als geluidsmodule.

Verbind de MIDI IN van een ander apparaat met de MIDI OUT-aansluiting aan de achterkant. Het instrument werkt dan als MIDI-controller.



## Gegevens downloaden van een computer

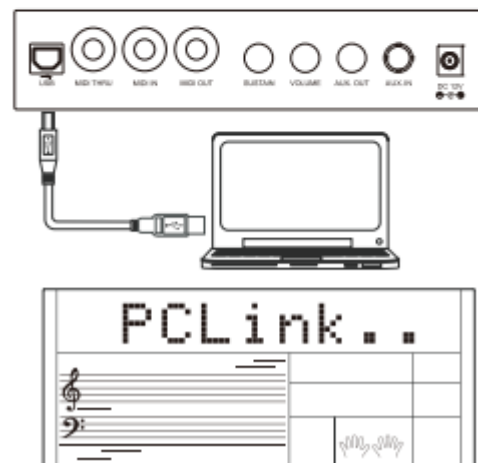
1. Schakel het instrument uit. Gebruik een standaard USB-kabel (A naar B) om de

USB-aansluiting van het instrument te verbinden met de USB-poort van een computer. Zet het instrument vervolgens aan.

2. Open de POOTUTE-software op de computer. "PCLink." verschijnt op het LCD-scherm van het instrument om aan te geven dat het met succes is verbonden met de computer.

3. Met POOTUTE kunt u alle gebruikersgegevens naar de computer uploaden als een back-up, of download gebruikersgegevens van de computer naar het instrument.

4. Raadpleeg de software-instructies voor meer informatie.



| Probleem  | Mogelijke oorzaak en oplossing   |
|---|--|
| De luidsprekers produceren een popgeluid telkens wanneer de stroom AAN of UIT wordt gezet   | Dit is normaal en zal geen schade tot gevolg hebben.   |
| Geen geluid wanneer het toetsenbord wordt bespeeld.   | Zorg ervoor dat het hoofdvolume op een geschikt niveau is ingesteld. Controleer of koptelefoons zijn aangesloten op de PHONES / OUTPUT-aansluiting. Het voice-volume R1 / R2 / L (Mixer) instellingen kunnen te laag zijn ingesteld. Zorg ervoor dat de voice-volumes op het juiste niveau zijn ingesteld. |
| Bij gebruik van een mobiele telefoon zijn bijgeluiden hoorbaar.   | Het gebruik van een mobiele telefoon in de directe nabijheid van het instrument kan mogelijk storing tot gevolg hebben. Om dit te voorkomen, schakelt u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze op grotere afstand van het instrument.  |
| De automatische begeleiding speelt niet af zelfs wanneer Sync zich in de standby-modus bevindt en er wordt op een toets gedrukt word. | U probeert misschien de begeleiding te starten door een toets in de rechterhand te spelen. Zorg ervoor dat u een toets speelt in het linkerhandbereik van het toetsenbord, om de begeleiding met Sync te starten.  |
| Bepaalde noten klinken op de verkeerde toonhoogte.  | Zorg ervoor dat de waarde van de tuning op 0 is ingesteld. Druk tegelijkertijd op de [+ / YES] en [- / NO] knoppen, zet daarna het instrument aan om de deze terug te zetten naar de fabrieksinstellingen.   |
| De Harmony-functie werkt niet.  | Zorg ervoor dat de Harmony-functie is ingeschakeld. Harmony kan niet worden aangepast wanneer een drumkit is geselecteerd voor voice R1.   |
| Na verbinding te hebben gemaakt met een computer, word deze niet herkend.   | Controleer of de USB-kabel stevig is aangesloten of probeer een andere kabel aan te sluiten op de USB-poort van de computer, zonder een ander stuurprogramma op de pc te installeren.  |
| De USB-stick word niet gelezen en kan niets opslaan   | Formateer de USB-stick in FAT16 of FAT32 en zorg ervoor dat er geen schijfdeling op de stick staat.  |
| Het instrument schakelt automatisch uit.  | Standaard word het instrument na een aangegeven tijd automatisch afgesloten. Dit is aan te passen in het functiemenu   |

**LCD scherm**

Multi-functioneel LCD

**Klavier**

61

**Polyfonie**

128

**Klanken**

737 preset voices, 50 user voices

**Begeleidingen/Styles**

240 preset styles, 10 user styles

**Song**

160 preset songs, 10 user songs

**Demo**

5

**Album**

120

**Controle knoppen**

Aan/uit schakelaar, Volume Knop, Accomp+/-, Transpose+/-, Octave+/-, Tempo+/-, Left, Right/Chord Dict., Lesson, Perform., Freeze, O.T.S., IFX, SYNTH, Bank, Store, M1-M6, Style, Voice, Demo, Song/Album, Data wiel, Enter, +/-Yes, -/No, Exit, Mixer, Function, Harmony, Dual, Lower, Sustain, DSP, Piano, Metro, Touch, USB Device, FreeSolo.

**Knoppen begeleiding/Styles**

Start/Stop, Sync stop, Sync start, Intro1/Ending1(Pause), Intro2/Ending2(REPEAT A/B), Fill A (FF), Fill B (Rew), Fill C, Fill D, Fade, A.B.C. Record Function Record, Accomp, Melody 1-5

**Panel Memory**

96

**Aansluitingen**

DC IN, Headphones, AUX IN, AUX OUT, Sustain, Volume, USB, MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU.

**Netstroomadapter**

DC 12V

**Speakers**

Woofer: 15WX2

Tweeter: 25WX2

**Afmetingen**

970(L)X390(B)X160(H) mm

**Gewicht**

9Kg

\* Specificaties en omschrijvingen zijn informatief en kunnen zonder aankondiging aangepast worden.



# VOICE LIST

| NO.          | English Name                    | LCD Name |
|--------------|---------------------------------|----------|
| <b>Piano</b> |                                 |          |
| 1            | Acoustic Grand Piano            | GrandPn  |
| 2            | Acoustic Grand Piano (wide)     | GrandPnW |
| 3            | Acoustic Grand Piano (dark)     | GrandPnD |
| 4            | Acoustic Grand Piano (stereo)   | SteGraPn |
| 5            | Octave Grand Piano              | OctavPno |
| 6            | Octave Grand Piano 2            | OctavPn2 |
| 7            | Piano & Strings                 | Pno&Str  |
| 8            | Piano & Strings 2               | Pno&Str2 |
| 9            | Piano & Pad                     | Pno&Pad  |
| 10           | Piano & Pad 2                   | Pno&Pad2 |
| 11           | Piano & Choir                   | Pno&Cho  |
| 12           | Piano & Choir 2                 | Pno&Cho2 |
| 13           | Piano & EP                      | Pno&EP   |
| 14           | Piano & EP 2                    | Pno&EP2  |
| 15           | Piano & Vibraphone              | Pno&Vib  |
| 16           | Piano & Vibraphone 2            | Pno&Vib2 |
| 17           | Jazz Piano                      | JazzPno  |
| 18           | Pop Piano                       | PopPiano |
| 19           | Rock Piano                      | RockPno  |
| 20           | Club Piano                      | ClubPno  |
| 21           | Bright Acoustic Piano           | BritePn  |
| 22           | Bright Acoustic Piano (wide)    | BritePnW |
| 23           | Electric Grand Piano            | E.Grand  |
| 24           | Electric Grand Piano (wide)     | E.GrandW |
| 25           | Electric Grand Piano (dark)     | E.GrandD |
| 26           | Fusion Electric Grand Piano     | FusionEP |
| 27           | Fusion Electric Grand Piano 2   | FusioEP2 |
| 28           | Club Electric Piano             | ClubEP   |
| 29           | Club Electric Piano 2           | ClubEP2  |
| 30           | Wah Electric Grand Piano        | WahEP    |
| 31           | Wah Electric Grand Piano 2      | WahEP2   |
| 32           | Wah Electric Grand Piano 3      | WahEP3   |
| 33           | Honky Tonk Piano                | HnkyTonk |
| 34           | Honky Tonk Piano (wide)         | HnyTonkW |
| 35           | Honky Tonk Piano (dark)         | HnyTonkD |
| 36           | Honky Tonk Piano (stereo)       | HoTo/Ste |
| 37           | Electric Piano                  | E.Piano  |
| 38           | Electric Piano 2                | E.Piano2 |
| 39           | Electric Piano (wide)           | E.PianoW |
| 40           | Electric Piano (wide) 2         | E.Pno2W  |
| 41           | Detuned Electric Piano          | DetunEP  |
| 42           | Detuned Electric Piano 2        | DetunEP2 |
| 43           | Electric Piano (velocity mix)   | E.PnoV   |
| 44           | Electric Piano 2 (velocity mix) | E.PnoV2  |
| 45           | 60's Electric Piano             | 60'sEP   |
| 46           | EP Legend                       | EPLegend |
| 47           | Phase EP                        | EPPhase  |
| 48           | Phase EP 2                      | EPPhase2 |
| 49           | Jazz Electric Piano             | JazzEP   |
| 50           | Tremolo EP                      | TremoEP  |
| 51           | Tremolo EP 2                    | TremoEP2 |
| 52           | Funk EP                         | FunkEP   |
| 53           | Funk EP 2                       | FunkEP2  |
| 54           | Modern EP                       | ModernEP |

|              |                            |          |
|--------------|----------------------------|----------|
| 55           | Modern EP 2                | ModerEP2 |
| 56           | Warm EP                    | WarmEP   |
| 57           | Warm EP 2                  | WarmEP2  |
| 58           | Choir EP                   | ChoriEP  |
| 59           | Choir EP 2                 | ChoriEP2 |
| 60           | EP & Strings               | EP&Str   |
| 61           | EP & Strings 2             | EP&Str2  |
| 62           | Harpsichord                | Harpsi   |
| 63           | Harpsichord 2              | Harpsi2  |
| 64           | Harpsichord (octave mix)   | HarpsiO  |
| 65           | Harpsichord (wide)         | HarpsiW  |
| 66           | Harpsichord (with key off) | HarpsiOf |
| 67           | Clavi                      | Clavi    |
| 68           | Clavi 2                    | Clavi2   |
| 69           | Clavi (wide)               | ClaviW   |
| 70           | Pulse Clavi                | PluseClv |
| 71           | Pulse Clavi 2              | PulseCl2 |
| 72           | Phase Clavi                | PhaseCla |
| 73           | Phase Clavi 2              | PhaseCl2 |
| 74           | Wah Clavi                  | WahClavi |
| 75           | E.Clavi                    | E.Clavi  |
| <b>Organ</b> |                            |          |
| 76           | Celesta                    | Celesta  |
| 77           | Celesta 2                  | Celesta2 |
| 78           | Bright Celesta             | BriCeles |
| 79           | Celesta & Sine             | Cele&Sin |
| 80           | Reecho Bell                | RchoBell |
| 81           | Celesta & Music Box        | Cele&MuB |
| 82           | Celesta & Music Box 2      | Cele&MB2 |
| 83           | Glockenspiel               | Glocken  |
| 84           | Glockenspiel 2             | Glocken2 |
| 85           | Glockenspiel & Sine        | Gloc&Sin |
| 86           | Glockenspiel & Celesta     | Gloc&Cel |
| 87           | Glockenspiel & Celesta 2   | Gloc&Ce2 |
| 88           | Music Box                  | MusicBox |
| 89           | Music Box 2                | MusiBox2 |
| 90           | Music Box 3                | MusiBox3 |
| 91           | Toy Box                    | ToyBox   |
| 92           | Music Box & Harp           | MBox&Har |
| 93           | Music Box & Harp 2         | MB&Harp2 |
| 94           | Vibraphone                 | Vibra    |
| 95           | Vibraphone 2               | Vibra2   |
| 96           | Vibraphone (wide)          | VibraW   |
| 97           | Vibraphone (wide) 2        | VibraW2  |
| 98           | Stereo Vibraphone          | SteVibra |
| 99           | Rigid Vibraphone           | RigVibra |
| 100          | Vibraphone & Bell          | Vibra&Be |
| 101          | Vibraphone & Harpsichord   | Vib&Harp |
| 102          | Vibraphone & Harpsichord 2 | Vib&Har2 |
| 103          | Vibraphone & Strings       | Vibr&Str |
| 104          | Vibraphone & Strings 2     | Vib&Str2 |
| 105          | Hard Vibraphone            | HardVib  |
| 106          | Marimba                    | Marimba  |
| 107          | Marimba 2                  | Marimba2 |
| 108          | Marimba (wide)             | MarimbaW |
| 109          | SinMarimba                 | SinMarim |



|       |                            |          |
|-------|----------------------------|----------|
| 110   | Stereo Marimba             | SteMarim |
| 111   | Marimba & Vibraphone       | Mari&Vib |
| 112   | Marimba & Vibraphone 2     | Mar&Vib2 |
| 113   | Wood Drum                  | WoodDrum |
| 114   | Wood Drum 2                | WoodDr2  |
| 115   | Xylophone                  | Xylophon |
| 116   | Xylophone 2                | Xylopho2 |
| 117   | Tubular Bells              | TubulBel |
| 118   | Tubular Bells 2            | TubulBe2 |
| 119   | Church Bell                | ChurBell |
| 120   | Church Bell 2              | ChurBel2 |
| 121   | Carillon                   | Carillon |
| 122   | Carillon 2                 | Carillo2 |
| 123   | Dulcimer                   | Dulcimer |
| 124   | Dulcimer 2                 | Dulcimr2 |
| 125   | Santur                     | Santur   |
| 126   | Santur 2                   | Santur2  |
| 127   | Shorty                     | Shorty   |
| 128   | Shorty 2                   | Shorty2  |
| Piano |                            |          |
| 129   | Drawbar Organ              | DrawOrgn |
| 130   | Drawbar Organ 2            | DrawOrg2 |
| 131   | Detuned Drawbar Organ      | DeDrOrgn |
| 132   | Detuned Drawbar Organ 2    | DeDrOrg2 |
| 133   | Italian 60's Organ         | 60'sOrgn |
| 134   | Italian 60's Organ2        | 60'sOr2  |
| 135   | 70's Drawbar Organ         | 70DrawOr |
| 136   | 70's Drawbar Organ 2       | 70DraOr2 |
| 137   | Soft Stereo Drawbar Organ  | SoftDrOr |
| 138   | Mellow Drawbar Organ       | MellDrOr |
| 139   | Bright Drawbar Organ       | BriDrOrg |
| 140   | Bright Drawbar Organ 2     | BriDrOr2 |
| 141   | Percussive Organ           | PercOrgn |
| 142   | Percussive Organ 2         | PercOrg2 |
| 143   | Detuned Percussive Organ   | DePeOrgn |
| 144   | Detuned Percussive Organ 2 | DePeOrg2 |
| 145   | 70's Percussive Organ      | 70'sPcOr |
| 146   | Light Click Organ          | LiCliOrg |
| 147   | Light Click Organ 2        | LiCliOr2 |
| 148   | Rock Organ                 | RockOrgn |
| 149   | Rock Organ 2               | RockOrg2 |
| 150   | Stereo Rotary Organ        | SteRoOrg |
| 151   | Slow Rotary Organ          | SlRotaOr |
| 152   | Rotary Organ               | RotaOrgn |
| 153   | Rotary Organ 2             | RotaOrg2 |
| 154   | Church Organ               | ChurOrgn |
| 155   | Church Organ 2             | ChurOrg2 |
| 156   | Church Organ 3             | ChurOrg3 |
| 157   | Church Organ (octave mix)  | ChurOrgO |
| 158   | Detuned Church Organ       | DeChOrgn |
| 159   | Detuned Church Organ 2     | DeChOrg2 |
| 160   | Reed Organ                 | ReedOrgn |
| 161   | Reed Organ 2               | ReedOr2  |
| 162   | Puff Organ                 | PuffOrgn |
| 163   | Puff Organ 2               | PuffOr2  |
| 164   | Accordion                  | Acordin  |

|       |                                    |           |
|-------|------------------------------------|-----------|
| 165   | Accordion 2                        | Acordin2  |
| 166   | Accordion 3                        | Acordin3  |
| 167   | Chorus Accordion                   | ChoAccor  |
| 168   | Musette                            | Musette   |
| 169   | Accord It Solo                     | AccoSolo  |
| 170   | Harmonica                          | Harmonica |
| 171   | Harmonica 2                        | Harmonic2 |
| 172   | Sweet Harmonica                    | SweetHarm |
| 173   | Wah Harmonica                      | WahHarmo  |
| 174   | Tango Accordion                    | TanAccod  |
| 175   | Tango Accordion 2                  | TanAcco2  |
| Organ |                                    |           |
| 176   | Acoustic Guitar (nylon)            | NylonGtr  |
| 177   | Acoustic Guitar (nylon) 2          | NylonGt2  |
| 178   | Acoustic Guitar (nylon + keyoff)   | NylGtrOf  |
| 179   | Ukulele                            | Ukulele   |
| 180   | Acoustic Guitar (steel)            | SteelGtr  |
| 181   | Acoustic Guitar (steel) 2          | SteelGt2  |
| 182   | 12-Strings Guitar                  | 12StrGtr  |
| 183   | 12-Strings Guitar 2                | 12StrGt2  |
| 184   | Mandolin                           | Mandolin  |
| 185   | Mandolin 2                         | Mandoli2  |
| 186   | Steel Guitar with Body Sound       | SteelBdy  |
| 187   | Electric Guitar (jazz)             | JazzGtr   |
| 188   | Electric Guitar (jazz) 2           | JazzGtr2  |
| 189   | Electric Guitar (pedal steel)      | PedalGtr  |
| 190   | Electric Guitar (clean)            | CleanGtr  |
| 191   | Electric Guitar (detuned clean)    | DetClnGt  |
| 192   | Mid Tone Guitar                    | MidTonGt  |
| 193   | Electric Guitar (muted)            | MutedGtr  |
| 194   | Electric Guitar (funky cutting)    | FunkGt    |
| 195   | Electric Guitar (muted velo-sw)    | MufVelGt  |
| 196   | Jazz Man                           | JazzMan   |
| 197   | Overdriven Guitar                  | OvdrGtr   |
| 198   | Overdriven Guitar 2                | OvdrGtr2  |
| 199   | Guitar Pinch                       | GtPinch   |
| 200   | Distortion Guitar                  | DistGtr   |
| 201   | Distortion Guitar 2                | DisGtr2   |
| 202   | Distortion Guitar (withfeedback)   | FeedbkGt  |
| 203   | Distortion Guitar (withfeedback) 2 | FedbkGt2  |
| 204   | Distorted Rhythm Guitar            | DistRyth  |
| 205   | Guitar Harmonics                   | GtrHarmo  |
| 206   | Guitar Harmonics 2                 | GtrHarm2  |
| 207   | Guitar Feedback                    | GtrFedbk  |
| 208   | Velocity Nylon Guitar              | VeloNylGt |
| 209   | Chorus Nylon Guitar                | ChoNylGt  |
| 210   | Chorus Nylon Guitar 2              | ChNylGt2  |
| 211   | Bright Nylon Guitar                | BriNylGt  |
| 212   | Bright Nylon Guitar 2              | BrNylGt2  |
| 213   | Tremolo Steel Guitar               | TreStGtr  |
| 214   | Tremolo Steel Guitar 2             | TrStGtr2  |
| 215   | Velocity Steel Guitar              | VelStGtr  |
| 216   | Chorus Steel Guitar                | ChoStGtr  |
| 217   | Chorus Steel Guitar 2              | ChStGtr2  |
| 218   | Nylon & Steel Guitar               | Nyl&StGt  |
| 219   | Nylon & Steel Guitar 2             | Ny&StGt2  |

# VOICE LIST

|             |                                    |            |
|-------------|------------------------------------|------------|
| 220         | Pedal Steel Guitar                 | PedStGtr   |
| 221         | Mellow Guitar                      | MelloGtr   |
| 222         | Mellow Guitar 2                    | MelloGtr2  |
| 223         | Velocity Jazz Guitar               | VelJazGtr  |
| 224         | Velocity Jazz Guitar 2             | VelJazGtr2 |
| 225         | Detuned Jazz Guitar                | DeJazGtr   |
| 226         | Detuned Jazz Guitar 2              | DeJazGtr2  |
| 227         | Stereo Clean Guitar                | StcCleGtr  |
| 228         | Velocity Clean Guitar              | VelCleGtr  |
| 229         | Velocity Clean Guitar 2            | VelCleGtr2 |
| 230         | Stereo Muted Guitar                | StcMutGtr  |
| 231         | Stereo Muted Guitar 2              | StcMutGtr2 |
| 232         | 5th Distortion                     | 5thDisto   |
| 233         | Distortion Guitar Octave           | OcDisGtr   |
| 234         | Stereo Distorted Guitar            | StcDisGtr  |
| 235         | Steel Bend Guitar                  | StBenGtr   |
| <b>Bass</b> |                                    |            |
| 236         | Acoustic Bass                      | AcoBass    |
| 237         | Acoustic Bass 2                    | AcoBass2   |
| 238         | Acoustic Bass 3                    | AcoBass3   |
| 239         | Electric Bass (finger)             | FngrBass   |
| 240         | Electric Bass (finger) 2           | FngrBass2  |
| 241         | Finger Slap Bass                   | FngrSlap   |
| 242         | Finger Slap Bass 2                 | FngrSlp2   |
| 243         | Electric Bass (pick)               | PickBass   |
| 244         | Electric Bass (pick) 2             | PickBass2  |
| 245         | Fretless Bass                      | FresBass   |
| 246         | Fretless Bass 2                    | FresBass2  |
| 247         | Slap Bass                          | SlapBass   |
| 248         | Slap Bass 2                        | SlapBass2  |
| 249         | Slap Bass 3                        | SlapBass3  |
| 250         | Slap Bass 4                        | SlapBass4  |
| 251         | Synth Bass                         | SynBass    |
| 252         | Synth Bass 2                       | SynBass2   |
| 253         | Synth Bass 3                       | SynBass3   |
| 254         | Synth Bass 4                       | SynBass4   |
| 255         | Acoustic Bass Detuned              | DeAcoBass  |
| 256         | Acoustic Bass Detuned 2            | DeAcoBass2 |
| 257         | Acoustic Bass Filter               | FlAcBass   |
| 258         | Acoustic Bass Filter 2             | FlAcBass2  |
| 259         | Jazz Style                         | JazStyle   |
| 260         | Jazz Style 2                       | JaStyle2   |
| 261         | Acoustic Bass & Mute Guitar        | AcB&MuGtr  |
| 262         | Acoustic Bass & Mute Guitar 2      | AcB&MuGtr2 |
| 263         | Detuned Finger Bass                | DeFngBass  |
| 264         | Detuned Finger Bass 2              | DeFngBass2 |
| 265         | Dark Finger Bass                   | DaFngBass  |
| 266         | Resonant Finger Bass               | ReFngBass  |
| 267         | Resonant Finger Bass 2             | ReFngBass2 |
| 268         | Wah Finger Bass                    | WaFngBass  |
| 269         | Wah Finger Bass 2                  | WaFngBass2 |
| 270         | Bass & Distorted Electric Guitar   | Ba&DisGtr  |
| 271         | Bass & Distorted Electric Guitar 2 | Ba&DisGtr2 |
| 272         | Mute Pick Bass                     | MuPicBass  |
| 273         | Mute Pick Bass 2                   | MuPicBass2 |

|                                 |                           |            |
|---------------------------------|---------------------------|------------|
| 274                             | Detuned Pick Bass         | DePicBass  |
| 275                             | Detuned Pick Bass 2       | DePicBass2 |
| 276                             | 90's Bass                 | 90'sBass   |
| 277                             | 90's Bass 2               | 90'sBass2  |
| 278                             | Fretless Bass & Sine      | Frls&Sin   |
| 279                             | Fretless Bass & Sine 2    | Frls&Sin2  |
| 280                             | Fretless Bass Detuned     | DeFrls     |
| 281                             | Fretless Bass Detuned 2   | DeFrls2    |
| 282                             | Fretless Bass Detuned 3   | DeFrls3    |
| 283                             | Power Slap Bass           | PoSlaBass  |
| 284                             | Power Slap Bass 2         | PoSlaBass2 |
| 285                             | Lash Thumb Bass           | LaThbBass  |
| 286                             | Lash Thumb Bass 2         | LaThbBass2 |
| 287                             | Resonant Slap Bass        | ReSlaBass  |
| 288                             | Resonant Slap Bass 2      | ReSlaBass2 |
| 289                             | Wah Slap Bass             | WaSlaBass  |
| 290                             | Wah Slap Bass 2           | WaSlaBass2 |
| 291                             | Velocity Switch Slap Bass | VeSlaBass  |
| 292                             | Clavi Bass                | ClavBass   |
| 293                             | Hammer                    | Hammer     |
| 294                             | Synth Bass (attack)       | AtackBass  |
| 295                             | Synth Bass (rubber)       | RubbBass   |
| 296                             | Attack Pulse              | AtackPls   |
| <b>Strings &amp; Orchestral</b> |                           |            |
| 297                             | Violin                    | Violin     |
| 298                             | Violin 2                  | Violin2    |
| 299                             | Violin (slow attack)      | SlViolin   |
| 300                             | Two Violin                | TwoViolin  |
| 301                             | Soft Violin               | SofViolin  |
| 302                             | Velocity Violin           | VelViolin  |
| 303                             | The Violin                | TheViolin  |
| 304                             | Mono Violin               | MonViolin  |
| 305                             | Octave Violin             | OtaViolin  |
| 306                             | Electric Violin           | EleViolin  |
| 307                             | Violin & Viola            | Vlin&Via   |
| 308                             | Viola                     | Viola      |
| 309                             | Viola 2                   | Viola2     |
| 310                             | Viola 3                   | Viola3     |
| 311                             | Dark Viola                | DaViolin   |
| 312                             | Cello                     | Cello      |
| 313                             | Cello 2                   | Cello2     |
| 314                             | Cello 3                   | Cello3     |
| 315                             | Cello 4                   | Cello4     |
| 316                             | Contrabass                | Contrabs   |
| 317                             | Contrabass 2              | Contrab2   |
| 318                             | Tremolo Strings           | TremStr    |
| 319                             | Tremolo Strings 2         | TremStr2   |
| 320                             | Slow Tremolo Strings      | SlTrmStr   |
| 321                             | Slow Tremolo Strings 2    | SlTrmStr2  |
| 322                             | Pizzicato Strings         | PizzStr    |
| 323                             | Pizzicato Strings 2       | PizStr2    |
| 324                             | Octave Pizzicato          | OtaPiz     |
| 325                             | Orchestral Harp           | OrchHarp   |
| 326                             | Orchestral Harp 2         | OrchHarp2  |
| 327                             | Yang Chin                 | YangChin   |

|      |                        |           |
|------|------------------------|-----------|
| 328  | Yang Chin 2            | YangChi2  |
| 329  | Timpani                | Timpani   |
| 330  | Timpani 2              | Timpani2  |
| 331  | String Ensembles       | Strings   |
| 332  | String Ensembles 2     | Strings2  |
| 333  | Strings & Brass        | Str&Bras  |
| 334  | 60's Strings           | 60'sStr   |
| 335  | 70's Strings           | 70'sStrs  |
| 336  | Synth Strings          | SynStrs   |
| 337  | Synth Strings 2        | SynStrs2  |
| 338  | Synth Strings 3        | SynStrs3  |
| 339  | Synth Strings 4        | SynStrs4  |
| 340  | Synth Strings 5        | SynStrs5  |
| 341  | Choir Aahs             | ChorAah   |
| 342  | Choir Aahs 2           | ChorAah2  |
| 343  | Choir Aahs 3           | ChorAah3  |
| 344  | Choir Aahs 4           | ChorAah4  |
| 345  | Voice Oohs             | VoiceOoh  |
| 346  | Voice Oohs 2           | VoiceOoh2 |
| 347  | Humming                | Humming   |
| 348  | Humming 2              | Humming2  |
| 349  | Analog Voice           | AnaVoice  |
| 350  | Analog Voice 2         | AnaVoice2 |
| 351  | Synth Voice            | SynVoice  |
| 352  | Orchestra Hit          | OrchHit   |
| 353  | Cello 16'              | Cello16'  |
| 354  | Chamber Music          | ChambMus  |
| 355  | Chamber Music 2        | ChambMu2  |
| 356  | Africa                 | Africa    |
| 357  | Africa 2               | Africa2   |
| 358  | Stereo Slow Strings    | SteSlStr  |
| 359  | Slow Strings           | SlowStr   |
| 360  | Legato Strings         | LegtoStr  |
| 361  | Orchestra              | Orchestra |
| 362  | Arco Strings           | ArcoStr   |
| 363  | Resonant Strings       | RsontStr  |
| 364  | The Strings            | TheStrs   |
| 365  | Solo Strings           | SoloStrs  |
| 366  | Mellow Choir           | MeloChoi  |
| 367  | Stereo Choir Aahs      | SteChoAa  |
| 368  | Strings & Choir        | Str&Choi  |
| 369  | Strings & Choir 2      | Str&Cho2  |
| 370  | Strings & Voice        | Str&Voic  |
| 371  | Strings & Voice 2      | Str&Voic2 |
| 372  | Analog Voice           | AnalgVoi  |
| 373  | Analog Voice 2         | Analog    |
| 374  | Bass Hit Plus          | BassHit   |
| 375  | Bass Hit Plus 2        | BassHit2  |
| 376  | 6th Hit                | 6thHit    |
| 377  | 6th Hit 2              | 6thHit2   |
| 378  | Euro Hit               | EuroHit   |
| 379  | Euro Hit 2             | EuroHit2  |
| 380  | Octave Orchestra Hit   | OctOrchH  |
| 381  | Octave Orchestra Hit 2 | OctOrchH2 |
| Reed |                        |           |

|     |                         |           |
|-----|-------------------------|-----------|
| 382 | Trumpet                 | Trumpet   |
| 383 | Trumpet 2               | Trumpet2  |
| 384 | Dark Trumpet Soft       | DarkTrp   |
| 385 | Dark Trumpet Soft 2     | DarkTrp2  |
| 386 | Trombone                | Trombone  |
| 387 | Trombone 2              | Trmbone2  |
| 388 | Bright Trombone         | BrilBone  |
| 389 | Tuba                    | Tuba      |
| 390 | Tuba 2                  | Tuba2     |
| 391 | Tuba 3                  | Tuba3     |
| 392 | Muted Trumpet           | MuteTrp   |
| 393 | Muted Trumpet 2         | MuteTrp2  |
| 394 | Muted Trumpet 3         | MuteTrp3  |
| 395 | French Horn             | FrHorn    |
| 396 | French Horn 2           | FrHorn2   |
| 397 | French Horn 3           | FrHorn3   |
| 398 | French Horn 4           | FrHorn4   |
| 399 | Brass Section           | Brass     |
| 400 | Brass Section 2         | Brass2    |
| 401 | Brass Section 3         | Brass3    |
| 402 | Brass Section 4         | Brass4    |
| 403 | Synth Brass             | SynBras   |
| 404 | Synth Brass 2           | SynBras2  |
| 405 | Synth Brass 3           | SynBras3  |
| 406 | Synth Brass 4           | SynBras4  |
| 407 | Resonant Trumpet        | ResTrump  |
| 408 | Sweet Trumpet           | SweTrump  |
| 409 | Wah Trumpet             | WahTrump  |
| 410 | Dark Trombone           | DaTrombo  |
| 411 | Dark Trombone 2         | DaTromb2  |
| 412 | Strings & Trombone      | Str&Trom  |
| 413 | Tuba Solo               | TubaSolo  |
| 414 | Tuba Solo 2             | TubaSol2  |
| 415 | Soft Tuba               | SoftTuba  |
| 416 | Soft Tuba 2             | SoftTuba2 |
| 417 | Stereo French Horn      | StFrHorn  |
| 418 | Stereo French Horn 2    | StFrHorn2 |
| 419 | Fifth Horn Orchestra    | FifHornO  |
| 420 | Fifth Horn Orchestra 2  | FifHornO2 |
| 421 | Dark Brass              | DarBras   |
| 422 | Dark Brass 2            | DarBras2  |
| 423 | Brassband               | Brasband  |
| 424 | Brassband 2             | Brasband2 |
| 425 | Bright Brass Section    | BrBras    |
| 426 | Bright Brass Section 2  | BrBras2   |
| 427 | Mute Brass Ensemble     | MuBrasEn  |
| 428 | Mute Brass Ensemble 2   | MuBrasEn2 |
| 429 | Sforzato Brass          | SfztBras  |
| 430 | Brass & Strings         | Bras&Str  |
| 431 | Brass & Strings 2       | Bras&Str2 |
| 432 | Analog Synth Brass      | AnaBras   |
| 433 | Analog Synth Brass 2    | AnaBras2  |
| 434 | Jump Brass              | JumpBras  |
| 435 | Octave Synth Brass      | OtaSyBras |
| 436 | Synth Brass & Strings   | SyBr&Str  |
| 437 | Synth Brass & Strings 2 | SyBr&Str2 |



## VOICE LIST

|           |                       |           |
|-----------|-----------------------|-----------|
| 438       | Echo Brass            | EchoBras  |
| Synth Pad |                       |           |
| 439       | Soprano Sax           | SprmoSax  |
| 440       | Soprano Sax 2         | SprnSax2  |
| 441       | Soprano Sax Soft      | SprnSxSf  |
| 442       | Slow Soprano Sax      | SlSprnSx  |
| 443       | Sweet Soprano Sax     | SwSprnSx  |
| 444       | Alto Sax              | AltoSax   |
| 445       | Alto Sax 2            | AltoSax2  |
| 446       | Soft Alto Sax         | SftAltoSx |
| 447       | Super Alto Sax        | SprAltoSx |
| 448       | Tenor Sax             | TenorSax  |
| 449       | Tenor Sax 2           | TenoSax2  |
| 450       | Baritone Sax          | BarlSax   |
| 451       | Baritone Sax 2        | BarlSax2  |
| 452       | Soft Baritone Sax     | SftBarlSx |
| 453       | Sax Band              | SaxBand   |
| 454       | Oboe                  | Oboe      |
| 455       | Oboe 2                | Oboe2     |
| 456       | Sweet Oboe            | SwetOboe  |
| 457       | English Horn          | EngHorn   |
| 458       | English Horn 2        | EngHorn2  |
| 459       | Analog Horns          | AnalHorn  |
| 460       | Woodwinds             | Woodwind  |
| 461       | Bassoon               | Bassoon   |
| 462       | Bassoon 2             | Bassoon2  |
| 463       | Clarinet              | Clarinet  |
| 464       | Clarinet 2            | Clarinet2 |
| Synth Pad |                       |           |
| 465       | Piccolo               | Piccolo   |
| 466       | Piccolo 2             | Piccolo2  |
| 467       | Flute                 | Flute     |
| 468       | Flute 2               | Flute2    |
| 469       | Sweet Flute           | SweetFlut |
| 470       | Recorder              | Recorder  |
| 471       | Recorder 2            | Reorde2   |
| 472       | Pan Flute             | PanFlute  |
| 473       | Pan Flute 2           | PanFlut2  |
| 474       | Sweet Pan Flute       | SwPanFlu  |
| 475       | Dark Pan Flute        | DarPanFl  |
| 476       | Blown Bottle          | Bottle    |
| 477       | Blown Bottle 2        | Bottle2   |
| 478       | Shakuhachi            | Shakchi   |
| 479       | Shakuhachi 2          | Shakchi2  |
| 480       | Whistle               | Whistle   |
| 481       | Whistle 2             | Whistle2  |
| 482       | Ocarina               | Ocarina   |
| 483       | Ocarina 2             | Ocarina2  |
| Synth Pad |                       |           |
| 484       | Lead 1 (square)       | SquareLd  |
| 485       | Lead 1a (square 2)    | SquarLd2  |
| 486       | Lead 1b (sine)        | SineLead  |
| 487       | Lead 2 (sawtooth)     | SawLead   |
| 488       | Lead 2a (sawtooth 2)  | SawLead2  |
| 489       | Lead 2b (saw + pulse) | SawPlsLd  |

|           |                            |          |
|-----------|----------------------------|----------|
| 490       | Lead 2c (double sawtooth)  | DubSawLd |
| 491       | Lead 2d (sequenced analog) | SquAnaLd |
| 492       | Lead 3 (caliope)           | CalioPLd |
| 493       | Lead 4 (chiff)             | ChiffLd  |
| 494       | Lead 5 (charang)           | CharanLd |
| 495       | Lead 5a (wire lead)        | WireLead |
| 496       | Lead 6 (voice)             | VoiceLd  |
| 497       | Lead 7 (fifths)            | FifthsLd |
| 498       | Lead 8 (bass + lead)       | BassLead |
| 499       | Lead 8a (soft wrt)         | SftWrLd  |
| 500       | Delayed Lead 2             | DelyLd2  |
| 501       | Delayed Lead 3             | DelyLd3  |
| 502       | Slow Square Lead           | SlSquaLd |
| 503       | Sine Solo                  | SineSolo |
| 504       | Square Lead                | SquarLd  |
| 505       | 2Oscillators Lead          | 2OscLd   |
| 506       | Wavy Sawtooth              | WavySaw  |
| 507       | Super Analog               | SuprAnag |
| 508       | Big Lead                   | BigLead  |
| 509       | Bauble Lead                | BaubleLd |
| 510       | PWM 4th                    | PWM4th   |
| 511       | PWM 4th Soft               | PWM4thSf |
| 512       | Synth Calliope Soft        | SynCalSf |
| 513       | Chiffer Lead               | ChiffLd  |
| 514       | Chiffer Lead 2             | ChiffLd2 |
| 515       | Charang                    | Charang  |
| 516       | Charang 2                  | Charang2 |
| 517       | Wire Lead                  | WireLd2  |
| 518       | Soft Vox                   | SoftVox  |
| 519       | 5th SawWave                | 5thSawWv |
| 520       | Fifth Lead Soft            | FifLdSf  |
| 521       | Fifth Lead                 | FifLead  |
| 522       | Massiness                  | Massines |
| 523       | Square                     | Square   |
| 524       | Thick Square               | ThickSqu |
| 525       | Corrie                     | Corrie   |
| 526       | Quint                      | Quint    |
| Synth SFX |                            |          |
| 527       | Pad 1 (new age)            | NewAgePd |
| 528       | New Age Pad 2              | NewAgPd2 |
| 529       | New Age Pad 3              | NewAgPd3 |
| 530       | Pad 2 (warm)               | WarmPad  |
| 531       | Warm Pad 2                 | WarmPad2 |
| 532       | Pad 2a (sine pad)          | SinePad  |
| 533       | Pad 3 (polysynth)          | PolySyPd |
| 534       | Poly Synth 2               | PolySyn2 |
| 535       | Poly Synth 3               | PolySyn3 |
| 536       | Pad 4 (choir)              | ChoirPad |
| 537       | Pad 4a (itopia)            | ItopiaPd |
| 538       | Pad 5 (bowed)              | BowedPd  |
| 539       | Pad 6 (metallic)           | MetalPad |
| 540       | Metallic Pad 2             | MetalPa2 |
| 541       | Pad 7 (halo)               | HaloPad  |
| 542       | Halo Pad 2                 | HaloPad2 |
| 543       | Halo Pad 3                 | HaloPad3 |
| 544       | Pad 8 (sweep)              | SweepPd  |

|            |                      |             |
|------------|----------------------|-------------|
| 545        | Sweep Pad 2          | SweepPa2    |
| 546        | Slow Square          | SlowSqua    |
| 547        | New Year Pad         | NewYrPad    |
| 548        | PWM Pad              | PWMPad      |
| 549        | Warmly Pad           | WarmlPad    |
| 550        | Horn Pad             | HornPad     |
| 551        | Click Pad            | ClickPad    |
| 552        | Analog Pad           | AnaloPad    |
| 553        | Poly Pad             | PolyPad     |
| 554        | Space Voice          | SpaceVoi    |
| 555        | Bowed Pad            | BowedPad    |
| 556        | Bowed Pad 2          | BowedPa2    |
| 557        | Pan Pad              | PanPad      |
| 558        | Pan Pad 2            | PanPad2     |
| 559        | Dipolar Pad          | DipolaPa    |
| 560        | Rising               | Rising      |
| 561        | Congregate           | Cogrgate    |
| Percussive |                      |             |
| 562        | FX 1 (rain)          | FXRain      |
| 563        | FX 2 (soundtrack)    | Soundtrk    |
| 564        | Prelude              | Prelude     |
| 565        | FX 3 (crystal)       | Crystal     |
| 566        | Crystal 2            | Crystal2    |
| 567        | FX 3a (synth mallet) | SynMalet    |
| 568        | FX 4 (atmosphere)    | Atmosphr    |
| 569        | Warm Air             | WarmAir     |
| 570        | FX 5 (brightness)    | Bright      |
| 571        | Smog                 | Smog        |
| 572        | FX 6 (goblins)       | Goblins     |
| 573        | Goblin 2             | Goblin2     |
| 574        | Choir Bell           | ChoirBel    |
| 575        | Choir Bell 2         | ChoirBel2   |
| 576        | FX 7 (echoes)        | Echoes      |
| 577        | Echo Drops 2         | EchoDrp2    |
| 578        | FX 7a (echo bell)    | EchoBell    |
| 579        | Echo Bell 2          | EchoBel2    |
| 580        | FX 7b (echo pan)     | EchoPan     |
| 581        | FX 8 (sci-fi)        | Sci-Fi      |
| 582        | Sci-Fi 2             | Sci-Fi2     |
| Percussive |                      |             |
| 583        | Sitar                | Sitar       |
| 584        | Sitar 2 (bend)       | Sitar2      |
| 585        | Sitar & Strings      | Sitr&Str    |
| 586        | Sitar & Strings 2    | Sitr&Sr2    |
| 587        | Banjo                | Banjo       |
| 588        | Banjo 2              | Banjo2      |
| 589        | Shamisen             | Shamisen    |
| 590        | Shamisen 2           | Shamisen2   |
| 591        | Koto                 | Koto        |
| 592        | Koto 2               | Koto2       |
| 593        | Taisho Koto          | TaishoKoto  |
| 594        | Taisho Koto 2        | TaishoKoto2 |
| 595        | Kalimba              | Kalimba     |
| 596        | Kalimba 2            | Kalimba2    |
| 597        | Bag Pipe             | Bagpipe     |
| 598        | Bag Pipe 2           | Bagpipe2    |

|     |                             |           |
|-----|-----------------------------|-----------|
| 599 | Fiddle                      | Fiddle    |
| 600 | Fiddle 2                    | Fiddle2   |
| 601 | Shanai                      | Shanai    |
| 602 | Shanai 2                    | Shanai2   |
| SFX |                             |           |
| 603 | Tinkle Bell                 | TnkIBell  |
| 604 | Tinkle Bell 2               | TnkIBel2  |
| 605 | Agogo                       | Agogo     |
| 606 | Agogo 2                     | Agogo2    |
| 607 | Steel Drums                 | SteelDrm  |
| 608 | Steel Drums 2               | StelDrm2  |
| 609 | Woodblock                   | WoodBlok  |
| 610 | Woodblock 2                 | WoodBlok2 |
| 611 | Castanets                   | Castanet  |
| 612 | Castanets 2                 | Castane2  |
| 613 | Taiko Drum                  | TaikoDum  |
| 614 | Taiko Drum 2                | TaikoDrm2 |
| 615 | ConcertBass Drum            | ConBasDrm |
| 616 | ConcertBass Drum 2          | CnBasDr2  |
| 617 | Melodic Tom                 | MelodTom  |
| 618 | Melodic Tom 2               | MelodTom2 |
| 619 | Synth Drum                  | SynDrum   |
| 620 | Rhythm Box Tom              | RhythBox  |
| 621 | Electric Drum               | ElecDrum  |
| 622 | Electric Drum 2             | EleDrum2  |
| 623 | Reverse Cymbal              | RevCymb1  |
| 624 | Reverse Cymbal 2            | RevCymb2  |
| SFX |                             |           |
| 625 | Guitar Fret Noise           | GtrFrNoi  |
| 626 | Guitar Fret Noise 2         | GtrFrNo2  |
| 627 | Guitar Cutting Noise        | GtCtNois  |
| 628 | Guitar Cutting Noise 2      | GtCtNoi2  |
| 629 | Acoustic Bass String Slap   | BsStSlap  |
| 630 | Acoustic Bass String Slap 2 | BsStSlp2  |
| 631 | Breath Noise                | BreNoise  |
| 632 | Breath Noise 2              | BreNois2  |
| 633 | Flute Key Click             | FlKeyClk  |
| 634 | Flute Key Click 2           | FlKeyClk2 |
| 635 | Seashore                    | Seashore  |
| 636 | Seashore 2                  | Seashor2  |
| 637 | Rain                        | Rain      |
| 638 | Thunder                     | Thunder   |
| 639 | Wind                        | Wind      |
| 640 | Stream                      | Stream    |
| 641 | Bubble                      | Bubble    |
| 642 | Bird Tweet                  | Tweet     |
| 643 | Bird Tweet 2                | Tweet2    |
| 644 | Dog                         | Dog       |
| 645 | Horse Gallop                | HouseGlp  |
| 646 | Sheep                       | Sheep     |
| 647 | Telephone Ring              | Telphone  |
| 648 | Telephone Ring 2            | Telphon2  |
| 649 | Door Creaking               | DoorCrek  |
| 650 | Door                        | Door      |
| 651 | Scratch                     | Scratch   |
| 652 | Wind Chime                  | WindChi   |

## VOICE LIST

|                |                                |          |
|----------------|--------------------------------|----------|
| 653            | Helicopter                     | Helicptr |
| 654            | Car Engine                     | CarEngin |
| 655            | Car Stop                       | CarStop  |
| 656            | Car Pass                       | CarPass  |
| 657            | Car Crash                      | CarCrash |
| 658            | Siren                          | Siren    |
| 659            | Train                          | Train    |
| 660            | Jetplane                       | Jetplane |
| 661            | Starship                       | Starship |
| 662            | Burst Noise                    | BurtNois |
| 663            | Applause                       | Applause |
| 664            | Laughing                       | Laughing |
| 665            | Screaming                      | Scream   |
| 666            | Punch                          | Punch    |
| 667            | Heart Beat                     | HeartBet |
| 668            | Footsteps                      | Footstep |
| 669            | Gunshot                        | Gunshot  |
| 670            | Machine Gun                    | MachnGun |
| 671            | Lasergun                       | Lasergun |
| 672            | Explosion                      | Explosio |
| Combined Voice |                                |          |
| 673            | Stereo Piano & Strings         | Pn&Strs  |
| 674            | Stereo Piano & Calliope        | Pno&Calo |
| 675            | Stereo Piano & Sweep           | Pn&Sweep |
| 676            | Honky Tonk Piano & Fifths      | Honk&Fif |
| 677            | Honky Tonk Piano & Sweep       | Honk&Swp |
| 678            | FM Electric Piano              | FME.Pno  |
| 679            | Digital Piano                  | DigtlPno |
| 680            | E.Piano & Pad                  | E.Pn&Pad |
| 681            | E.Piano & Sweep                | E.Pn&Swp |
| 682            | E.Piano 2 & Pad                | E.Pn2&Pd |
| 683            | E.Piano 2 & Sweep              | E.Pn2&Sp |
| 684            | E.Piano 2 & Warm               | E.Pn2&Wm |
| 685            | Harpsichord & Stereo Strings   | Hch&StSr |
| 686            | Music Box & Stereo Strings     | MBx&StSr |
| 687            | Vibraphone & Stereo Strings    | Vib&StSr |
| 688            | Vibraphone Octave              | VibraOta |
| 689            | Vibraphone & Marimba & Kalimba | Vb&Ma&Ka |
| 690            | Marimba & Kalimba              | Mar&Kalb |
| 691            | Marimba Delay                  | MariDely |
| 692            | Xylophone Octave               | XyloOcta |
| 693            | Organ & Stereo Strings         | Org&StSr |
| 694            | Stereo Organ & Piano           | StOrg&Pn |
| 695            | Rock Organ & Strings           | RoOrg&Sr |
| 696            | Church Organ & Choir           | ChOr&Chr |
| 697            | Church Organ & Strings         | ChuOr&Sr |
| 698            | Harmonica & Acoustic Guitar    | Hm&AcGtr |
| 699            | Harmonica & Strings            | Harm&Str |
| 700            | Acoustic Guitar & Flute        | AcGr&Flu |
| 701            | Acoustic Guitar & Clavi        | AcGr&Cla |
| 702            | 24-Strings Guitar              | 24StrGtr |
| 703            | 24-Strings Guitar & Strings    | 24Gr&Str |
| 704            | Steel Guitar & Warm Pad        | StlGr&WP |
| 705            | Stereo Strings & Horn          | Str&Horn |
| 706            | The Orchestra                  | TheOrch  |
| 707            | Full Strings                   | FullStr  |

|       |                             |          |
|-------|-----------------------------|----------|
| 708   | Full Strings 2              | FullStr2 |
| 709   | Symphonic                   | Symphoni |
| 710   | Stereo Choir & Strings      | Choi&Str |
| 711   | Stereo Choir & Steel Guitar | Ch&StlGr |
| 712   | 3 Trumpets Loose            | 3TrumLos |
| 713   | Trombone & Stereo Strings   | Trom&Str |
| 714   | 3 Trombones Loose           | 3TromLos |
| 715   | 3 Muted Trumpets Loose      | 3MuTrLos |
| 716   | Club Brass                  | ClubBras |
| 717   | Brass & Woodwinds           | Bras&Wod |
| 718   | Woodwinds & Strings         | Wood&Str |
| 719   | Section Woods Small         | WoodSmal |
| 720   | Pan Flute & Strings Pad     | PnF&SrPd |
| 721   | Koto & Shamisen             | Kt&Shams |
| 722   | Koto & Shamisen & Strings   | K&Shm&Sr |
| Drums |                             |          |
| 723   | Standard Set                | StandSet |
| 724   | Room Set                    | RoomSet  |
| 725   | Power Set                   | PowerSet |
| 726   | Electronic Set              | ElectSet |
| 727   | Analog Set                  | AnalgSet |
| 728   | Jazz Set                    | JazzSet  |
| 729   | Brush Set                   | BrushSet |
| 730   | Orchestra Set               | OrcheSet |
| 731   | SFX Set                     | SFXSet   |
| 732   | Dance Set                   | DanceSet |
| 733   | Funk Set                    | FunkSet  |
| 734   | Rock Set                    | RockSet  |
| 735   | Latin Set                   | LatinSet |
| 736   | Pop Set                     | PopSet   |
| 737   | Punk Set                    | PunkSet  |

| NO.                   | English Name     | LCD Name |
|-----------------------|------------------|----------|
| <b>8BEAT</b>          |                  |          |
| 1                     | 8Beat Ballad     | 8BtBld   |
| 2                     | 8Beat Piano      | 8BtPiano |
| 3                     | 8Beat 1          | 8Beat1   |
| 4                     | Guitar Pop 1     | GtPop1   |
| 5                     | 8Beat Hip Hop    | 8BtHlHop |
| 6                     | 8Beat Blues Rock | 8BtBluRk |
| 7                     | 8Beat Pop        | 8BtPop   |
| 8                     | Pop Funk 1       | PopFunk1 |
| 9                     | Rhythm&Beat 1    | Rhy&Bt1  |
| 10                    | 8Beat Disco 1    | 8BtDisc1 |
| 11                    | 8Beat Rock       | 8BtRock  |
| 12                    | Guitar Pop 2     | GtPop2   |
| 13                    | 8Beat 2          | 8Beat2   |
| 14                    | Sweet Beat       | SweetBt  |
| 15                    | 8Beat Dance      | 8BtDance |
| 16                    | 8Beat Disco 2    | 8BtDisc2 |
| 17                    | Pop Funk 2       | PopFunk2 |
| 18                    | 8Beat 3          | 8Beat3   |
| 19                    | 60's 8Beat       | 60's8Bt  |
| 20                    | Rhythm&Beat 2    | Rhy&Bt2  |
| <b>16BEAT</b>         |                  |          |
| 21                    | 16Beat 1         | 16Beat1  |
| 22                    | 16Beat Funk 1    | 16BtFuk1 |
| 23                    | 16Beat Ballad 1  | 16BtBld1 |
| 24                    | 16Beat R&B       | 16BtR&B  |
| 25                    | Pop 16Beat 1     | Pop16Bt1 |
| 26                    | 16Beat Funk 2    | 16BtFuk2 |
| 27                    | 16Beat Dance     | 16BtDanc |
| 28                    | Pop 16Beat 2     | Pop16Bt2 |
| 29                    | 16Beat 2         | 16Beat2  |
| 30                    | Pop 16Beat 3     | Pop16Bt3 |
| 31                    | Pop 16Beat 4     | Pop16Bt4 |
| 32                    | Modern 16Beat    | Modr16Bt |
| 33                    | 16Beat Hot       | 16BtHot  |
| 34                    | 16Beat Modern    | 16BtModr |
| 35                    | 16Beat Funk 3    | 16BtFuk3 |
| 36                    | 16Beat 3         | 16Beat3  |
| 37                    | Cool Beat        | CoolBeat |
| 38                    | 16Beat Ballad 2  | 16BtBld2 |
| 39                    | 16Beat 4         | 16Beat4  |
| 40                    | Pop Shuffle      | PopShfl  |
| <b>POP&amp;BALLAD</b> |                  |          |
| 41                    | Pop Rock 1       | PopRock1 |
| 42                    | Pop Dance 1      | PopDanc1 |
| 43                    | Pop Fusion       | PopFusn  |
| 44                    | Analog Night 1   | AnalgNt1 |
| 45                    | 6/8 Pop          | 6/8Pop   |
| 46                    | Brit. Pop 1      | BritPop1 |
| 47                    | Brit. Pop 2      | BritPop2 |
| 48                    | Pop Hit          | PopHit   |
| 49                    | Fusion Shuffle   | FusShfl  |
| 50                    | Analog Night 2   | AnalgNt2 |
| 51                    | Guitar Pop 3     | GtPop3   |
| 52                    | Pop Beat         | PopBeat  |

|                 |                |           |
|-----------------|----------------|-----------|
| 53              | Soft Beat      | SoftBeat  |
| 54              | 60's Pop       | 60'sPop   |
| 55              | Sting Latin    | StigLatn  |
| 56              | R&B Ballad 1   | R&BBld1   |
| 57              | Guitar Ballad  | GtBallad  |
| 58              | Ballad Rock    | BaldRock  |
| 59              | Piano Pop      | PianoPop  |
| 60              | Soft Ballad    | SoftBald  |
| 61              | Natural Ballad | NatuiBld  |
| 62              | Love Ballad    | LoveBald  |
| 63              | Easy Ballad    | EasyBald  |
| 64              | Miami Ballad   | MiamiBld  |
| 65              | Slow Ballad    | SlowBald  |
| 66              | Folk Ballad    | FolkBald  |
| 67              | Pop Ballad 1   | PopBald1  |
| 68              | Pop Ballad 2   | PopBald2  |
| 69              | EP Ballad      | EPBallad  |
| 70              | New R&B Ballad | NewRBBld  |
| <b>ROCK</b>     |                |           |
| 71              | Rock           | Rock      |
| 72              | New Wave       | NewWave   |
| 73              | Ska            | Ska       |
| 74              | Pop Rock 2     | PopRock2  |
| 75              | Slow Rock      | SlowRock  |
| 76              | 70's Rock&Roll | 70'sRock  |
| 77              | Folk Rock      | FolkRock  |
| 78              | Soft Rock      | SoftRock  |
| 79              | Old Rock       | OldRock   |
| 80              | Easy Rock      | EasyRock  |
| 81              | New Shuffle    | NewShfl   |
| 82              | Rock Hip Hop   | RkHipHop  |
| 83              | Rock&Roll 1    | R'N'R1    |
| 84              | Rock Shuffle   | RockShfl  |
| 85              | Rock&Roll 2    | R'N'R2    |
| <b>BALLROOM</b> |                |           |
| 86              | Tango 1        | Tango1    |
| 87              | Spain Matador  | Matador   |
| 88              | Twist 1        | Twist1    |
| 89              | Twist 2        | Twist2    |
| 90              | Big Band Fox   | BandFox   |
| 91              | Tango 2        | Tango2    |
| 92              | Slow Fox       | SlowFox   |
| 93              | Slow Waltz 1   | SlowWltz1 |
| 94              | Swing Fox      | SwingFox  |
| 95              | Salsa 1        | Salsa1    |
| 96              | Cha Cha 1      | ChaCha1   |
| 97              | Cha Cha 2      | ChaCha2   |
| 98              | Beguine 1      | Beguine1  |
| 99              | Beguine 2      | Beguine2  |
| 100             | Rumba 1        | Rumba1    |
| 101             | Samba 1        | Samba1    |
| 102             | Samba 2        | Samba2    |
| 103             | Jive           | Jive      |
| 104             | Fox Trot       | FoxTrot   |
| <b>DANCE</b>    |                |           |
| 105             | Techno 1       | Techno1   |



## STYLE LIST

|                        |                    |          |
|------------------------|--------------------|----------|
| 106                    | Hip Hop 1          | HipHop1  |
| 107                    | House 1            | House1   |
| 108                    | House 2            | House2   |
| 109                    | Pop Dance 2        | PopDanc2 |
| 110                    | Down Beat          | DownBeat |
| 111                    | Techno 2           | Techno2  |
| 112                    | Progressive        | Progress |
| 113                    | Rap 1              | Rap1     |
| 114                    | Rap 2              | Rap2     |
| 115                    | Disco              | Disco    |
| 116                    | Soft Disco         | SoftDisc |
| 117                    | Disco Party        | DscParty |
| 118                    | 70's Disco         | 70'sDisc |
| 119                    | 70's Disco Funk    | 70'sFunk |
| 120                    | Club Dance         | ClubDanc |
| 121                    | Euro Dance         | EuroDanc |
| 122                    | Hip Hop 2          | HipHop2  |
| 123                    | Garage             | Garage   |
| <b>SOUL &amp; FUNK</b> |                    |          |
| 124                    | Funk 1             | Funk1    |
| 125                    | Classic Funk       | ClasFunk |
| 126                    | Jay R&B            | JayR&B   |
| 127                    | Gospel Swing       | GopSwing |
| 128                    | Gospel             | Gospel   |
| 129                    | Funk 2             | Funk2    |
| 130                    | Electric Funk      | ElecFunk |
| 131                    | Groove Funk        | GrooveFk |
| 132                    | Rubber Funk        | RubberFk |
| 133                    | Cool Funky         | ColFunky |
| 134                    | Jazz Funk          | JazzFunk |
| 135                    | Groove             | Groove   |
| 136                    | Soul               | Soul     |
| 137                    | Hip Hop Soul       | HipHopSl |
| 138                    | Hip Hop Beat       | HipHopBt |
| 139                    | R&B                | R&B      |
| 140                    | Soul Beat          | SoulBeat |
| 141                    | R&B Ballad 2       | R&BBld2  |
| 142                    | British Soul Pop   | BritSoul |
| 143                    | Latin Jazz 1       | LatinJz1 |
| 144                    | Big Band 1         | BigBand1 |
| 145                    | Dixieland 1        | Dixland1 |
| 146                    | Guitar Swing 1     | GtSwing1 |
| 147                    | Broadway Big Band  | BwayBand |
| 148                    | Swing              | Swing    |
| 149                    | Latin Jazz 2       | LatinJz2 |
| 150                    | Fusion             | Fusion   |
| 151                    | Acid Jazz          | AcidJazz |
| 152                    | Cool Jazz Ballad   | CoolJzBd |
| 153                    | Swing Shuffle      | SwingSfl |
| 154                    | Big Band Medium    | BandMid  |
| 155                    | Dixieland 2        | Dixland2 |
| 156                    | Acoustic Jazz      | AcoustJz |
| 157                    | Guitar Swing 2     | GtSwing2 |
| 158                    | Ragtime            | Ragtime  |
| 159                    | Modern Jazz Ballad | MdJzBald |
| 160                    | Swing Ballad       | SwingBal |

|                                |                     |           |
|--------------------------------|---------------------|-----------|
| 161                            | Orchestra Swing     | OrhSwing  |
| <b>COUNTRY</b>                 |                     |           |
| 162                            | Country Pop 1       | CntyPop1  |
| 163                            | Bluegrass 1         | Blugras1  |
| 164                            | 8Beat Country       | 8BtCnty   |
| 165                            | Modern Country      | ModrCnty  |
| 166                            | Country Pop 2       | CntyPop2  |
| 167                            | Bluegrass 2         | Blugras2  |
| 168                            | 2/4 Country         | 2/4Cntry  |
| 169                            | Country Quick Steps | QuickStp  |
| 170                            | Country Folk        | CntyFolk  |
| 171                            | Country Shuffle     | CnyShuffl |
| <b>LATIN &amp; LATIN DANCE</b> |                     |           |
| 172                            | Samba 3             | Samba3    |
| 173                            | Bossa Nova          | BosaNova  |
| 174                            | Latin               | Latin     |
| 175                            | New Reggae          | NewRegga  |
| 176                            | Reggae Dance        | DanRegga  |
| 177                            | Paso Doble          | Pasodobl  |
| 178                            | Lite Bossa          | LteBossa  |
| 179                            | Latin Rock          | LatinRck  |
| 180                            | Beguine 3           | Beguine3  |
| 181                            | Slow Bolero         | SlBolero  |
| 182                            | Disco Samba         | DscSamba  |
| 183                            | Mambo               | Mambo     |
| 184                            | Meneito             | Meneito   |
| 185                            | Rumba 2             | Rumba2    |
| 186                            | Rumba 3             | Rumba3    |
| 187                            | Tikitikita          | Tikitkita |
| 188                            | Lambada             | Lambada   |
| 189                            | Pop Cha Cha 1       | PChaCha1  |
| 190                            | Pop Cha Cha 2       | PChaCha2  |
| 191                            | Salsa 2             | Salsa2    |
| <b>WALTZ &amp; TRADITIONAL</b> |                     |           |
| 192                            | Waltz               | Waltz     |
| 193                            | Old Waltz           | OldWaltz  |
| 194                            | English Waltz       | EngWaltz  |
| 195                            | German Waltz        | GemWaltz  |
| 196                            | Italian Mazurka     | ItaMazuk  |
| 197                            | Mexico Waltz        | MexWaltz  |
| 198                            | Vienna Waltz        | VinaWltz  |
| 199                            | Slow Waltz 2        | SlwWltz2  |
| 200                            | Jazz Waltz          | JazzWltz  |
| 201                            | Polka               | Polka     |
| 202                            | 6/8 March           | 6/8March  |
| 203                            | German Polka        | GemPolka  |
| 204                            | Party Polka         | PtyPolka  |
| 205                            | Army March          | ArmMarch  |
| 206                            | March               | March     |
| 207                            | US March            | USMarch   |
| 208                            | Musette             | Musette   |
| 209                            | French Musette      | FMusette  |
| 210                            | Mazurka             | Mazurka   |
| <b>WORLD</b>                   |                     |           |
| 211                            | Enka Ballad         | EnkaBald  |
| 212                            | Laendler            | Laendler  |



|         |             |          |
|---------|-------------|----------|
| 213     | Hawaiian    | Hawaiian |
| 214     | Sirtake     | Sirtake  |
| 215     | Dangdut     | Dangdut  |
| 216     | 6/8 Flipper | 6/8Flipp |
| 217     | New Age     | NewAge   |
| 218     | Tarantella  | Tarantel |
| 219     | Scottish    | Scottish |
| 220     | Norteno     | Norteno  |
| PIANIST |             |          |
| 221     | Pianist 1   | Pianist1 |
| 222     | Pianist 2   | Pianist2 |
| 223     | Pianist 3   | Pianist3 |
| 224     | Jazz 1      | Jazz1    |
| 225     | Jazz 2      | Jazz2    |
| 226     | Jazz Pub    | JazzPub  |
| 227     | Piano Rock  | PianoRk  |
| 228     | Pop Bossa   | PopBossa |
| 229     | March 1     | March1   |
| 230     | March 2     | March2   |
| 231     | Piano Beat  | PianoBt  |
| 232     | Piano Bar   | PianoBar |
| 233     | Blues       | Blues    |
| 234     | Pop Waltz   | PopWaltz |
| 235     | Slow Waltz  | SlwWltz  |
| 236     | Ballad 1    | Ballad1  |
| 237     | Ballad 2    | Ballad2  |
| 238     | 6/8 Ballad  | 6/8Bid   |
| 239     | Pop 1       | Pop1     |
| 240     | Pop 2       | Pop2     |

# SONG LIST

| No.                       | English Name                     | LCD Name  |
|---------------------------|----------------------------------|-----------|
| <b>FOLK &amp; COUNTRY</b> |                                  |           |
| 1                         | Toccata                          | Toccata   |
| 2                         | Carry Me Back To Old Virginny    | Virginny  |
| 3                         | El Condor Pasa                   | ElCondor  |
| 4                         | Wedding March                    | Wedding   |
| 5                         | Traumerei                        | Traumerei |
| 6                         | Greensleeves                     | Sleeves   |
| 7                         | Home Sweet Home                  | SwetHome  |
| 8                         | Aloha Oe                         | AlohaOe   |
| 9                         | Long Long Ago                    | LongAgo   |
| 10                        | Heidenroslein                    | Heidenro  |
| 11                        | Die Lorelei                      | Lorelei   |
| 12                        | My Darling Clementine            | Clemtine  |
| 13                        | Over The Waves                   | OverWave  |
| 14                        | Gwine To Run All Night           | Gwine     |
| 15                        | Oh! Susanna                      | Susanna   |
| 16                        | Turkey In The Straw              | TukyStaw  |
| 17                        | Symphony No.6 "Pathetic"         | Sympony6  |
| 18                        | Prelude Op.28 No.15              | Prelude   |
| 19                        | The House Of The Rising Sun      | RiseSun   |
| 20                        | My Old Kentucky Home             | Kentucky  |
| 21                        | Home On The Range                | HomeRnge  |
| 22                        | Her Bright Smile Haunts Me Still | HerSmile  |
| 23                        | The Blue-Bells Of Scotland       | BlueBell  |
| 24                        | Old Black Joe                    | BlackJoe  |
| 25                        | Old Dog Tray                     | DogTray   |
| 26                        | Menuet                           | Menuet    |
| <b>GOLDEN &amp; POP</b>   |                                  |           |
| 27                        | Valse Des Fleurs                 | Fleurs    |
| 28                        | Fruhlingstimmen                  | Fruhling  |
| 29                        | Frohlicher Landmann              | Landmann  |
| 30                        | Are You Lonesome Tonight?        | Lonesome  |
| 31                        | Toy Symphony                     | ToySymph  |
| 32                        | Auld Lang Syne                   | LangSyne  |
| 33                        | Ave Maria                        | AveMaria  |
| 34                        | Tales Of Hoffman                 | Hoffman   |
| 35                        | La Donne Mobile                  | DoneMble  |
| 36                        | Serenata                         | Serenata  |
| 37                        | Bridal March                     | Bridal    |
| 38                        | Ich Liebe Dich                   | LieDich   |
| 39                        | Chanson Du Toreador              | Toreador  |
| 40                        | Danny Boy                        | DannyBoy  |
| 41                        | Wiegenlied 2                     | Wieglied2 |
| 42                        | Spanish Serenade                 | Serenade  |
| 43                        | Piano Concerto                   | Concerto  |
| 44                        | Piano Concerto 2                 | Concrto2  |
| 45                        | Madame Butterfly                 | Madame    |
| 46                        | Invitation To The Dance          | ToDance   |
| 47                        | Wiegenlied 3                     | Wieglied3 |
| 48                        | My Bonnie                        | MyBonnie  |
| 49                        | Jingle Bells                     | JingBell  |
| 50                        | Joy To The World                 | JoyWorld  |
| 51                        | La Paloma                        | LaPaloma  |
| 52                        | La Cucaracha                     | Cucarach  |

|                  |   |          |
|------------------|---|----------|
| 53               | La Reine De Saba                            | Saba     |
| 54               | Little Brown Jug                            | BrownJug |
| 55               | Battle Hymne Of The Republic                | BatHyme  |
| 56               | Yellow Rose Of Texas                        | YellRose |
| 57               | The Wabash Cannon Ball                      | CannBall |
| 58               | Turkish March                               | Turkish  |
| 59               | Annie Laurie                                | AnnieLa  |
| 60               | An Die Musik                                | Musik    |
| 61               | Lieder Ohne Worte Op.62 No.6                | Lieder   |
| 62               | Die Forelle                                 | Forelle  |
| 63               | Red River Valley                            | RedRiver |
| 64               | Symphony No. 94 "Suprise"                   | No. 94   |
| 65               | Polonaise                                   | Polonais |
| 66               | Rondeau                                     | Rondeau  |
| 67               | Moments Musicaux                            | Musicaux |
| 68               | Moldau                                      | Moldau   |
| 69               | Silent Night                                | SitNight |
| 70               | Dreaming Of Home And Mother                 | Dreaming |
| 71               | Summertime                                  | Summer   |
| 72               | Ring Ring De Banjo                          | DeBanjo  |
| 73               | Der Lindenbaum                              | DerLinde |
| 74               | Zigeunerweisen                              | Zigeuner |
| 75               | The Maiden's Prayer                         | Prayer   |
| 76               | Fur Elise                                   | FurElise |
| 77               | Der Freischutz                              | DerFreis |
| 78               | Maria! Mari!                                | Maria!   |
| 79               | Heidenroslein                               | Heidenro |
| 80               | Symphony No.5                               | Symphony |
| 81               | Anitra's Dance                              | Anitra   |
| 82               | Sadko-Chanson Indoue                        | Chanson  |
| 83               | Orpheus                                     | Orpheus  |
| 84               | William Tell Overture                       | Overture |
| <b>CLASSICAL</b> |   |          |
| 85               | Moon Light Sonata                           | Sonata   |
| 86               | A Lover'S Concerto                          | Concerto |
| 87               | Air For The G-String                        | G-String |
| 88               | An Der Shonen Blauen Donau                  | Donau    |
| 89               | Auf Flugeln Des Gesanges                    | Gesanges |
| 90               | Beautiful Dreamer                           | Dreamer  |
| 91               | Dance Des Mirlitons                         | Mirliton |
| 92               | Etude Op. 10 No. 3                          | Etude3   |
| 93               | Gavotte                                     | Gavotte  |
| 94               | Whispering hope                             | Whisper  |
| 95               | Hungarian Dances No. 5                      | Hungalan |
| 96               | From The New World                          | NewWorld |
| 97               | Serenata Rimplant                           | Serenata |
| 98               | Triumphal March                             | Trimphal |
| 99               | The Skaters Waltz                           | Skaters  |
| 100              | O Sole Mio                                  | OSoleMio |
| 101              | Jeanie With The Light Brown Hair            | Jeanie   |
| 102              | Waves Of The Danube                         | Danube   |
| 103              | Santa Lucia                                 | SantaLuc |
| 104              | Solveig's Song                              | Solveig  |
| 105              | Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique) | Patheque |

|       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 106   | Brahms Waltz                                     | BrmsWltz  |
| 107   | Aida   | Aida      |
| 108   | Carmen-Prelude                                   | Carmen    |
| 109   | L'Arlesienne                                     | L'Arlesi  |
| 110   | Ungarische Tanz                                  | Ungaris   |
| 111   | Mazurka  | Mazurka   |
| 112   | Pizzicato Polka                                  | Polka     |
| 113   | Menuett  | Menuett   |
| 114   | Rigoletto  | Rigoletto |
| 115   | Serenade   | Serenade  |
| 116   | Song Without Words                               | SongNoWd  |
| 117   | Swan   | Swan      |
| 118   | The Dying Swan                                   | DyingSwan |
| 119   | Swan Lake Valse                                  | SwanWalse |
| 120   | The Happy Farmer                                 | HpFarmer  |
| 121   | The Sleeping Beauty                              | SleepBty  |
| 122   | La Traviata                                      | LaTravia  |
| 123   | Wiegenlied                                       | Wiegenli  |
| 124   | Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D | Sonata9   |
| 125   | Piano Sonata No. 11 In A                         | Sonata11  |
| 126   | Prelude In C                                     | Prelude   |
| 127   | Chinese Dance                                    | ChDance   |
| 128   | Emperor Waltz                                    | Emperor   |
| 129   | March Militaire                                  | Militair  |
| 130   | Symphony No. 40                                  | Symphony  |
| PIANO |  |           |
| 131   | Hanon Piano Fingering 1                          | Hanon1    |
| 132   | Hanon Piano Fingering 2                          | Hanon2    |
| 133   | Hanon Piano Fingering 3                          | Hanon3    |
| 134   | Hanon Piano Fingering 4                          | Hanon4    |
| 135   | Hanon Piano Fingering 5                          | Hanon5    |
| 136   | Basic Tutorial Beyer Piano 12                    | Beyer12   |
| 137   | Basic Tutorial Beyer Piano 13                    | Beyer13   |
| 138   | Basic Tutorial Beyer Piano 14                    | Beyer14   |
| 139   | Basic Tutorial Beyer Piano 15                    | Beyer15   |
| 140   | Basic Tutorial Beyer Piano 18                    | Beyer18   |
| 141   | Cuckoo   | Cuckoo    |
| 142   | Basic Tutorial Beyer Piano 21                    | Beyer21   |
| 143   | Basic Tutorial Beyer Piano 29                    | Beyer29   |
| 144   | Butterfly  | Buterfly  |
| 145   | Basic Tutorial Beyer Piano 45                    | Beyer45   |
| 146   | Christmas Eve                                    | XmasEve   |
| 147   | Basic Tutorial Beyer Piano 50                    | Beyer50   |
| 148   | Basic Tutorial Beyer Piano 52                    | Beyer52   |
| 149   | Basic Tutorial Beyer Piano 55                    | Beyer55   |
| 150   | Basic Tutorial Beyer Piano 59                    | Beyer59   |
| 151   | Beyer Eight Degrees Jump Etude                   | BeyrJump  |
| 152   | Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major  | BeyerC    |
| 153   | Basic Tutorial Beyer Piano 65                    | Beyer65   |
| 154   | Basic Tutorial Beyer Piano 66                    | Beyer66   |
| 155   | Old Folks At Home (Piano)                        | OldFolk2  |
| 156   | Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major  | BeyerG    |
| 157   | Basic Tutorial Beyer Piano 70                    | Beyer70   |
| 158   | Basic Tutorial Beyer Piano 72                    | Beyer72   |
| 159   | Basic Tutorial Beyer Piano 73                    | Beyer73   |
| 160   | Basic Tutorial Beyer Piano 74                    | Beyer74   |

## DEMO LIST

---

| No. | English Name | LCD Name |
|-----|--------------|----------|
| 1   | Ballad       | Ballad   |
| 2   | Funk         | Funk     |
| 3   | Bossa Nova   | BosaNova |
| 4   | Jazz         | Jazz     |
| 5   | Electric     | Electric |

| No. | NAME                               | LCD DISPLAY |
|-----|------------------------------------|-------------|
| 1   | Fly me to the moon                 | FlyMoon     |
| 2   | Moon river                         | MoonRivr    |
| 3   | Unchained melody                   | Melody      |
| 4   | Yesterday                          | Yestday     |
| 5   | Again                              | Again       |
| 6   | Only you                           | OnlyYou     |
| 7   | Rock around the clock              | Rock        |
| 8   | Hey jude                           | HeyJude     |
| 9   | Are you lonesome tonight?          | Lonesome    |
| 10  | Toccata                            | Toccata     |
| 11  | El condor pasa                     | EiCondor    |
| 12  | The way we were                    | TheWay      |
| 13  | Misty                              | Misty       |
| 14  | The girl from ipanema              | Ipanema     |
| 15  | Words                              | Words       |
| 16  | 13 Jours en france                 | 13France    |
| 17  | Never on sunday                    | NeverSun    |
| 18  | If                                 | If          |
| 19  | Ebb tide                           | EbbTide     |
| 20  | Siboney                            | Siboney     |
| 21  | One way ticket to the blues        | OWTickets   |
| 22  | The sound of silence               | Silence     |
| 23  | Massachusetts                      | Maschuse    |
| 24  | Sealed with a kiss                 | Sealed      |
| 25  | Oh! Carol                          | Oh!Carol    |
| 26  | Can't help fallin' in love         | InLove      |
| 27  | In the mood                        | InMood      |
| 28  | A lover's concerto                 | Concerto    |
| 29  | A whiter shade of pale             | WhtShade    |
| 30  | Greensleeves                       | Sleeves     |
| 31  | My darling clementine              | Clemtine    |
| 32  | Petite fleur                       | Fleur       |
| 33  | Sail along silv'ry moon            | SilyMoon    |
| 34  | Do re mi                           | DoReMi      |
| 35  | Around the world                   | AroWorld    |
| 36  | Summertime                         | Summer      |
| 37  | Sleepy Lagoon                      | Lagoon      |
| 38  | La reine de saba                   | Saba        |
| 39  | Speak softly love                  | SoftLove    |
| 40  | Love story                         | LovStory    |
| 41  | Tombe la neige                     | LaNeige     |
| 42  | L'amour est blue                   | L'amour     |
| 43  | How deep is your love              | DeepLove    |
| 44  | Superstar                          | Superstr    |
| 45  | Yesterday once more                | OnceMore    |
| 46  | Top of the world                   | TopWorld    |
| 47  | La playa                           | LaPlaya     |
| 48  | The shadow of your smile           | UrSmile     |
| 49  | Lara's theme from "Doctor zhivago" | Zhivago     |
| 50  | Rhythm of the rain                 | RhymRain    |
| 51  | Danny boy                          | DannyBoy    |
| 52  | Auld lang syne                     | LangSyne    |
| 53  | Five hundred miles                 | 500Miles    |
| 54  | Jingle bells                       | JingBell    |
| 55  | Silent night                       | SlttNight   |
| 56  | Joy to the world                   | JoyWorld    |
| 57  | Happy birthday to you              | Birthday    |
| 58  | Bridal march                       | Bridal      |
| 59  | Green grass of home                | GreenGrs    |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 60  | La mer                                     | LaMer     |
| 61  | My way                                     | MyWay     |
| 62  | Blue tango                                 | BluTango  |
| 63  | Hungarian dances no.5                      | Hungalan  |
| 64  | Wedding march                              | Wedding   |
| 65  | Air for the G-string                       | G-String  |
| 66  | Kaiser walzer                              | Kaiser    |
| 67  | An der shonen blauen donau                 | Donau     |
| 68  | Triumphal march                            | Triumphal |
| 69  | Gavotte                                    | Gavotte   |
| 70  | The skaters waltz                          | Skaters   |
| 71  | Serenata rimpiant                          | Serenata  |
| 72  | The dying swan                             | DyingSwan |
| 73  | Valse des fleurs                           | Fleurs    |
| 74  | Dance des miriltons                        | Mirliton  |
| 75  | Traumerei                                  | Traumerei |
| 76  | Etude op.10 no.3                           | Etude3    |
| 77  | Waves of the danube                        | Danube    |
| 78  | Wiegenlied                                 | Wieglied  |
| 79  | Auf flugeln des gesanges                   | Gesanges  |
| 80  | New world                                  | NewWorld  |
| 81  | Chanson du toreador                        | Toreador  |
| 82  | Serenade                                   | Serenade  |
| 83  | Ave maria                                  | AveMaria  |
| 84  | Wiegenlied 2                               | Wieglied2 |
| 85  | March militaire                            | Militair  |
| 86  | Red river valley                           | RedRiver  |
| 87  | Annie laurie                               | AnnieLa   |
| 88  | Carry me back to old virginny              | Virginny  |
| 89  | Beautiful dreamer                          | Dreamer   |
| 90  | La paloma                                  | LaPaloma  |
| 91  | Home sweet home                            | SwetHome  |
| 92  | Long long ago                              | LongAgo   |
| 93  | Santa lucia                                | SantaLuc  |
| 94  | Old folks at home                          | OldFolks  |
| 95  | Oh! Susanna                                | Susanna   |
| 96  | Sweet and gentle                           | SwetGtle  |
| 97  | Mambo No. 5                                | MamboNo5  |
| 98  | Always in my heart                         | MyHeart   |
| 99  | Brazil                                     | Brazil    |
| 100 | Mambo No. 8                                | MamboNo8  |
| 101 | Tico-tico                                  | TicoTico  |
| 102 | Miami beach rumba                          | MamiRmba  |
| 103 | Tennessee waltz                            | Tennesse  |
| 104 | Beyond the reef                            | BeyndRef  |
| 105 | You are my sunshine                        | Sunshine  |
| 106 | Una lacrima sul viso                       | Lacrima   |
| 107 | The river of no return                     | NoReturn  |
| 108 | The end of the world                       | EndWorld  |
| 109 | Last waltz                                 | LastWltz  |
| 110 | Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree | YeRibbon  |
| 111 | Sailing                                    | Sailing   |
| 112 | Hymne a l'amour                            | L'amour   |
| 113 | O sole mio                                 | OSoleMio  |
| 114 | Arirang                                    | Arirang   |
| 115 | The house of the rising sun                | RiseSun   |
| 116 | Over the rainbow                           | Rainbow   |
| 117 | Menuet                                     | Menuet    |
| 118 | Fruhlingstimmen                            | Fruhling  |
| 119 | Songs of spring                            | SngSprig  |
| 120 | Frohlicher landmann                        | Landmann  |

## CHORD LIST

| Chord Name (Abbreviation)            | Normal Voicing                     | Chord  | Display |
|--------------------------------------|------------------------------------|--------|---------|
| Major [M]                            | 1-3-5                              | C      | C       |
| Major sixth [6]                      | 1-(3)-5-6                          | C6     | C6      |
| Major seventh [M7]                   | 1-3-(5)-7                          | CM7    | CM7     |
| Major seventh sharp eleventh [M7#11] | 1-(2)-3-#4-(5)-7                   | CM7#11 | CM7#11  |
| Major add ninth [Madd9]              | 1-2-3-5                            | Cmadd9 | CM(9)   |
| Major ninth [M9]                     | 1-2-3-(5)-7                        | CM9    | CM7(9)  |
| Major sixth add ninth [6 9]          | 1-2-3-(5)-6                        | C6 9   | C6(9)   |
| Augmented [aug]                      | 1-3-#5                             | Caug   | Caug    |
| Minor [m]                            | 1-b3-5                             | Cm     | Cm      |
| Minor sixth [m6]                     | 1-b3-5-6                           | Cm6    | Cm6     |
| Minor seventh [m7]                   | 1-b3-(5)-b7                        | Cm7    | Cm7     |
| Minor seventh flatted fifth [m7b5]   | 1-b3-b5-b7                         | Cm7b5  | Cm7b5   |
| Minor add ninth [madd9]              | 1-2-b3-5                           | Cmadd9 | Cm(9)   |
| Minor ninth [m9]                     | 1-2-b3-(5)-b7                      | Cm9    | Cm7(9)  |
| Minor eleventh [m11]                 | 1-(2)-b3-4-5-(b7)                  | Cm11   | Cm7(11) |
| Minor major ninth [mM7]              | 1-b3-(5)-7                         | CmM7   | CmM7    |
| Minor major ninth [mM9]              | 1-2-b3-(5)-7                       | CmM9   | CmM7(9) |
| Diminished [dim]                     | 1-b3-b5                            | Cdim   | Cdim    |
| Diminished seventh [dim7]            | 1-b3-b5-6                          | Cdim7  | Cdim7   |
| Seventh [7]                          | 1-3-(5)-b7                         | C7     | C7      |
| Seventh suspended fourth [7sus4]     | 1-4-5-b7                           | C7sus4 | C7sus4  |
| Seventh flatted fifth [7b5]          | 1-3-b5-b7                          | C7b5   | C7b5    |
| Seventh ninth [7 9]                  | 1-2-3-(5)-b7                       | C7 9   | C7(9)   |
| Seventh sharp eleventh [7#11]        | 1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7 | C7#11  | C7(#11) |
| Seventh thirteenth [7 13]            | 1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7       | C7 13  | C7(13)  |
| Seventh flatted ninth [7b9]          | 1-b2-3-(5)-b7                      | C7b9   | C7(b9)  |
| Seventh flatted thirteenth [7b13]    | 1-3-5-b6-b7                        | C7b13  | C7(b13) |
| Seventh sharp ninth [7#9]            | (1)-#2-3-(5)-b7                    | C7#9   | C7(#9)  |
| Major seventh augmented [M7aug]      | 1-3-#5-7                           | CM7aug | CM7aug  |
| Seventh augmented [7aug]             | (1)-3-#5-b7                        | C7aug  | C7aug   |
| Suspended fourth [sus4]              | 1-4-5                              | Csus4  | Csus4   |
| One plus two plus five [1+2+5]       | 1-2-5                              | C1+2+5 | C       |



| Function   |               | Transmitted   | Recognized              | Remarks               |
|--|---------------|---------------|-------------------------|-----------------------|
| Basic Channel  | Default       | 1ch           | 1-16ch                  |                       |
|  | Changed       | 1-16ch        | 1-16ch                  |                       |
| Mode   | Default       | x             | 3                       |                       |
|  | Messages      | x             | x                       |                       |
|  | Altered       | *****         | x                       |                       |
| Note Number  | Note          | 0—127         | 0—127                   |                       |
|  | :True voice   | *****         | 0—127                   |                       |
| Velocity   | Note on       | ○ 9nH,V=1-127 | ○ 9nH,V=1-127           |                       |
|  | Note off      | x (9nH,V=0)   | ○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127) |                       |
| After Touch  | key's         | x             | x                       |                       |
|  | Ch's          | x             | x                       |                       |
| Pitch Bend   |               | x             | ○                       |                       |
| Control Change   | 0             | ○             | ○                       | Bank Select           |
|  | 1             | ○             | ○                       | Modulation            |
|  | 5             | x             | ○                       | Portamento Time       |
|  | 6             | ○             | ○                       | Data Entry            |
|  | 7             | ○             | ○                       | Volume                |
|  | 10            | x             | ○                       | Pan                   |
|  | 11            | x             | ○                       | Expression            |
|  | 64            | ○             | ○                       | Sustain Pedal         |
|  | 65            | x             | ○                       | Portamento ON/OFF     |
|  | 66            | ○             | ○                       | Sostenuto Pedal       |
|  | 67            | ○             | ○                       | Soft Pedal            |
|  | 80            | x             | ○                       | Reverb Program        |
|  | 81            | x             | ○                       | Chorus Program        |
|  | 91            | ○             | ○                       | Reverb Level          |
|  | 93            | ○             | ○                       | Chorus Level          |
|  | 120           | ○             | ○                       | All Sound Off         |
|  | 121           | x             | x                       | Reset All Controllers |
|  | 123           | ○             | ○                       | All Notes Off         |
| Program Change   | :true         | ○<br>*****    | ○<br>0—127              |                       |
| System Exclusive   |               | x             | ○                       |                       |
| System Common  | :SongPosition | x             | x                       |                       |
|  | :Song Select  | x             | x                       |                       |
|  | :Tune         | x             | x                       |                       |
| System Real Time   | :Clock        | ○             | x                       |                       |
|  | :Commands     | x *1          | x                       |                       |
| Aux Messages   | :LOCAL ON/OFF | x             | x                       |                       |
|  | :Active sense | x             | ○                       |                       |
|  | :Reset        | x             | x                       |                       |
| Notes: *1<br>When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. |               |               |                         |                       |

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- : YES

