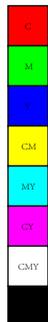
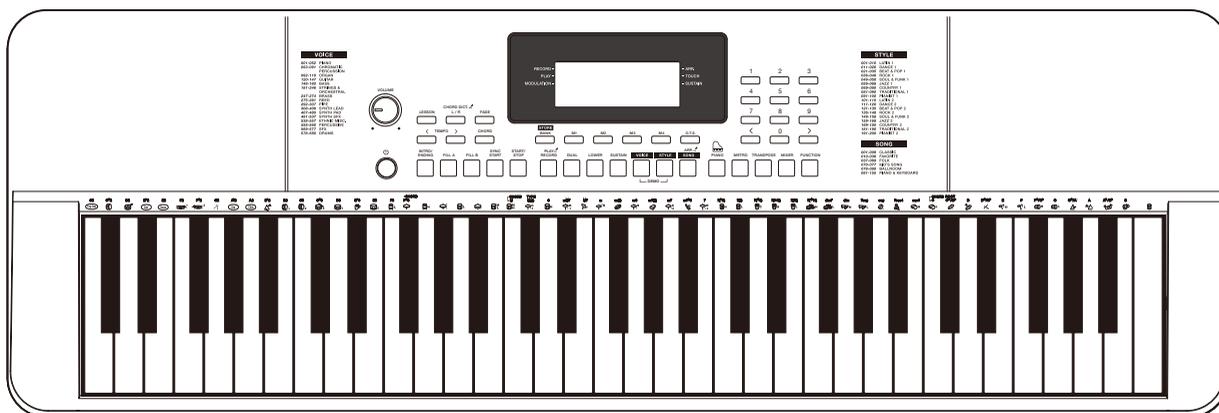


# TECLADO ELECTRÓNICO

## Manual del Usuario



# ¡INFORMACIÓN PARA SU SEGURIDAD!

## ADVERTENCIA SOBRE NORMAS DE LA FCC (solo Estados Unidos)

Este equipo fue probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las Normas de la FCC.

Dichos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.

Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte con el distribuidor o con un técnico de radio / TV experimentado para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular el derecho del usuario para operar este equipo

### PRECAUCIÓN

El funcionamiento normal de este dispositivo puede verse afectado por una fuerte interferencia electromagnética. Si es así, simplemente reinicie el dispositivo para reanudar el funcionamiento normal siguiendo el manual del usuario. En caso de que no se reanude su funcionamiento, utilice el dispositivo en otra ubicación.

## PRECAUCIONES

### LEA CUIDADOSAMENTE ANTES DE CONTINUAR

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

#### Fuente de Alimentación

Conecte el adaptador de CC designado a una toma de CA de la tensión correcta.

No lo conecte a un tomacorriente de CA de voltaje que no sea aquel para el que está destinado su instrumento.

Desenchufe el adaptador de alimentación de CC cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

#### Conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades para prevenir el mal funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

#### Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloraciones o daños más graves:

- Luz solar directa
- Temperatura y humedad extremas
- Lugar sucio o con exceso de polvo
- Vibraciones o golpes fuertes
- Campos magnéticos

#### Interferencia con otros

Las radios y televisores ubicados cerca pueden provocar interferencias en la recepción. Opere esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

#### Limpieza

Limpie solo con un paño suave y seco.

No utilice disolventes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

#### Manejo

No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No deje objetos de papel, metálicos u otros objetos sobre el instrumento. Si esto sucede, quite el enchufe eléctrico de la toma de corriente. Luego haga inspeccionar el instrumento por personal de servicio calificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

## Descripción de Panel y Pantalla

Panel Frontal.....	4
Panel Trasero.....	5
Pantalla.....	5

## Configuración

fuelle de Alimentación.....	6
-----------------------------	---

## Conexiones

Cómo conectar un Reproductor de MP3/CD.....	7
Cómo conectar un Equipo de Audio.....	7
Cómo conectar Auriculares.....	7
Cómo conectar un Micrófono.....	7
Cómo conectar un Pedal de Sostenido.....	7
Cómo conectar una Computadora.....	7

## Botón de Encendido y Control de Volumen..... 8

## Cómo reproducir los Demos..... 8

## Cómo reproducir las Voces

Cómo reproducir una voz.....	9
Cómo reproducir dos voces simultáneamente-DUAL.....	9
Cómo reproducir diferentes voces con ambas manos-LOWER.....	9
Touch.....	9
Sustain.....	10
Efecto DSP.....	10
Transpose.....	10
Octave.....	10
Key Light.....	10
Modo de Piano.....	10

## Acompañamiento Automático

Cómo seleccionar un Estilo.....	11
Cómo reproducir un Relleno.....	11
Intro/Ending.....	11
Sync Start.....	12
Fade In/Out.....	12
Volumen de Acompañamiento.....	12
Tempo.....	12
Acorde Bajo Automático.....	13
Fundamentos de Acordes.....	13
One Touch Setting.....	14

## Metrónomo

Cómo encender el Metrónomo.....	14
Cómo seleccionar el Tiempo.....	14

## Arpegiador..... 15

## Mezclador..... 15

## Menú de Funciones

Tune.....	16
Octave.....	16
Split Point.....	16
Beat Type.....	17
Touch.....	17
Modulation.....	17
DSP.....	17
Reverb Type.....	17
Reverb Level.....	17
Chorus Type.....	18
Chorus Level.....	18
Auto Power Off.....	18
Key Light.....	18
Key Light Channel.....	18

## Memoria de Registro..... 19

Cómo seleccionar un Banco de Registro.....	19
--	----

## Diccionario de Acordes..... 19

## Reproducción de Canciones

Cómo escuchar las Canciones.....	20
Modo Lesson.....	20

## Grabación y Reproducción..... 21

## Función MIDI

¿Qué es MIDI?.....	21
Conexión MIDI.....	21

## Resolución de Problemas..... 22

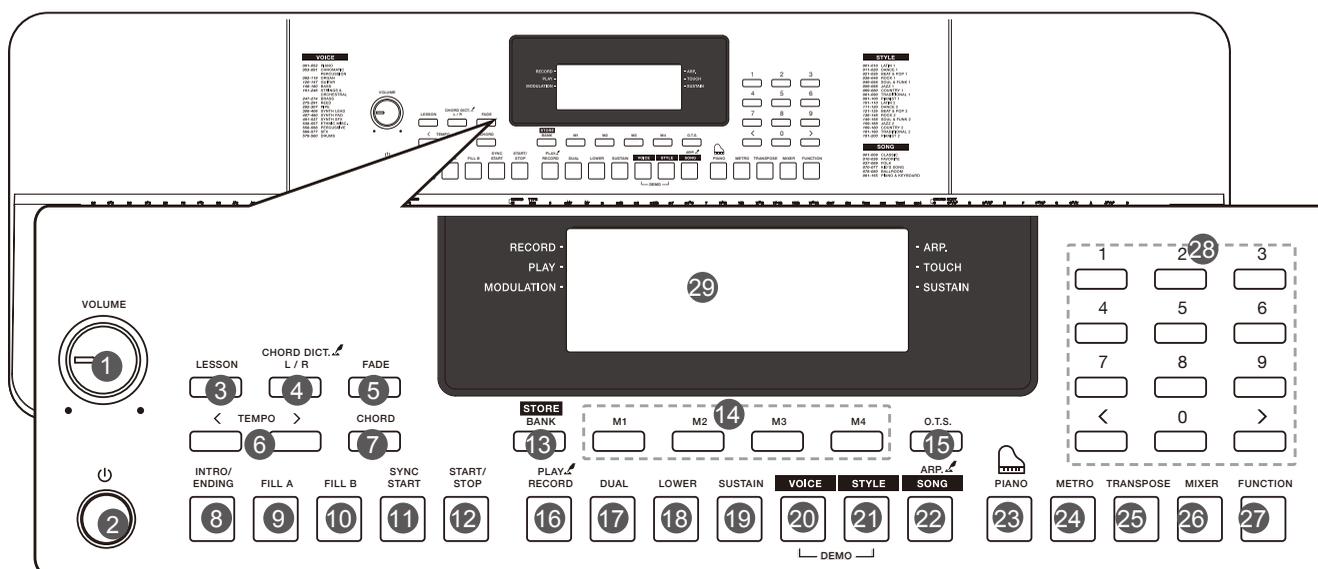
## Especificaciones..... 22

## Anexos

Lista de Voces.....	23
Lista de Estilos.....	28
Lista de Canciones.....	30
Tabla de Implementación de MIDI.....	32

# Descripción de Panel y Pantalla

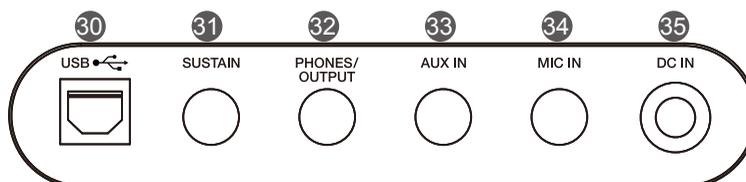
## Panel Frontal



1. **Perilla [VOLUME]**  
Ajusta el volumen general.
2. **[Power] Botón**  
Enciende o apaga la alimentación.
3. **Botón [LESSON]**  
Ingresa al modo de lección.
4. **Botón [L/R]**  
Elija para practicar la parte de la mano izquierda o la mano derecha.  
**Botón [CHORD DICT.]**  
Activa o desactiva la función de diccionario de acordes.
5. **Botón [FADE]**  
Activa o desactiva la función Fade In / Out.
6. **Botones [TEMPO +/-]**  
Ajusta el valor de tiempo actual.
7. **Botón [CHORD]**  
Ingresa al modo Acorde.
8. **Botón [INTRO/ENDING]**  
Ejecuta el patrón Intro o Ending.
9. **Botón [FILL A]**  
Ejecuta el patrón de relleno A
10. **Botón [FILL B]**  
Ejecuta el patrón de relleno B
11. **Botón [SYNC START]**  
Activa o desactiva la función Sync Start.
12. **Botón [START/STOP]**  
Inicia o detiene la reproducción del estilo o canción.
13. **Botón [BANK]**  
Alterna los bancos de memoria.  
**Botón [STORE]**  
Registra la configuración del panel actual.
14. **Botones [M1]~[M4]**  
Recupera la configuración del panel registrada.
15. **Botón [O.T.S.]**  
Activa o desactiva la función One Touch Setting.
16. **Botón [RECORD]** Ingresa al modo de Grabación.  
**Botón [PLAY]**  
Reproduce la grabación
17. **Botón [DUAL]**  
Activa o desactiva la función dual.
18. **Botón [LOWER]**  
Activa o desactiva la función inferior.
19. **Botón [SUSTAIN]**  
Activa o desactiva la función de sostenido
20. **Botón [VOICE]**  
Cambia al modo de voz.  
Presione [VOICE] y [STYLE] al mismo tiempo para ingresar al modo Demo.
21. **Botón [STYLE]**  
Cambia al modo de estilo.  
Presione [VOICE] y [STYLE] al mismo tiempo para ingresar al modo Demo.
22. **Botón [SONG]** Cambia al modo de canción.  
**Botón [ARP.]**  
Activa o desactiva la función de arpegiador.
23. **Botón [PIANO]**  
Activa o desactiva el modo piano.
24. **Botón [METRO]**  
Activa o desactiva el metrónomo
25. **Botón [TRANSPOSE]**  
Ajusta el valor de Transposición.
26. **Botón [MIXER]**  
Ingresa en el menú del mezclador.
27. **Botón [FUNCTION]**  
Ingresa en el menú de funciones.
28. **Botones [+]/[-] y Números.** Ajusta el valor de los parámetros o selecciona el número.
29. **Pantalla LCD**  
Muestra todos los parámetros y valores relacionados con la operación actual.

## Descripción de Panel y Pantalla

### Panel Trasero



#### 30. Toma USB

Conecte una computadora.

#### 31. Toma SUSTAIN

Conecte un pedal de sostenido.

#### 32. Toma PHONES/OUTPUT

Conecte unos auriculares o un equipo de audio.

#### 33. Toma AUX IN

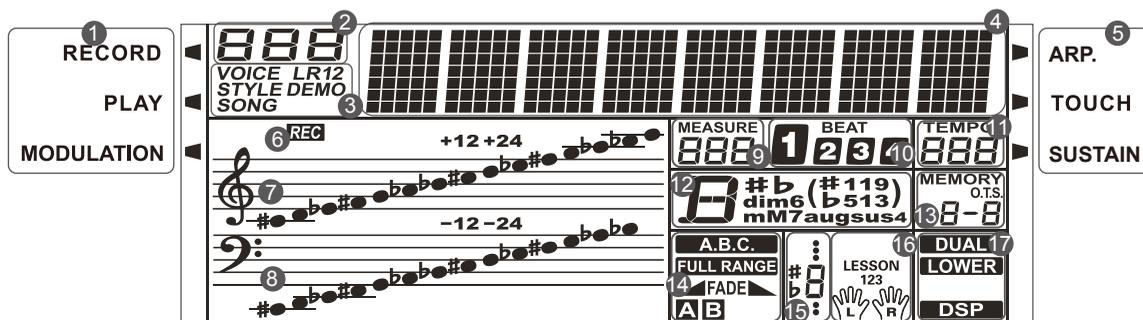
Conecte una fuente de audio externa, como un reproductor de MP3 o CD

#### 34. Toma MIC

Conecte un micrófono.

#### 35. Toma DC IN

Conecte el adaptador de corriente DC 12V.



1. GRABAR/REPRODUCIR/MODULAR
2. NÚMERO
3. VOZ/ESTILO/DEMO/CANCIÓN
4. CARÁCTER
5. ARP/ TÁCTIL/SOSTENIDO
6. REGISTRO
7. CLAVE DE SOL
8. CLAVE DE FA
9. COMPÁS

10. RITMO
11. TEMPO
12. ACORDE
13. MEMORIA/O.T.S.
14. A.B.C./RANGO COMPLETO/FADE/A/B
15. INDICADOR DE NOTA
16. LECCIÓN
17. DUAL/INFERIOR/DSP

# Configuración

Esta sección contiene información sobre la configuración de su instrumento y su preparación para tocarlo. Lea detenidamente esta sección antes de encender la unidad.

## Fuente de Alimentación

El instrumento puede funcionar con baterías o con un adaptador de corriente. Siga las instrucciones que se describen a continuación.

### Cómo colocar las Baterías

El instrumento necesita 6 baterías AA (Nº.5) o baterías alcalinas equivalentes para la fuente de alimentación.

1. Retire la cubierta del compartimento de baterías ubicado en la parte inferior del instrumento.
2. Inserte las baterías, siguiendo cuidadosamente las marcas de polaridad en el compartimiento.
3. Vuelva a colocar la cubierta del compartimento. Asegúrese de que quede firme en su lugar.

### Notas:

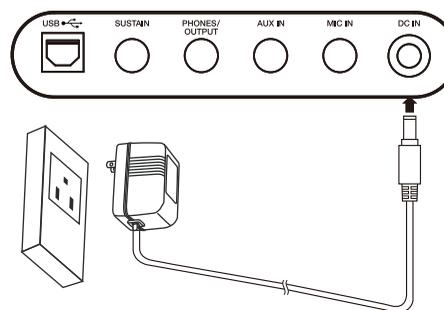
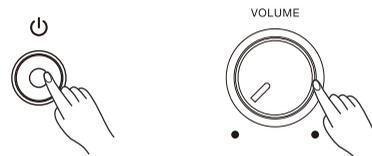
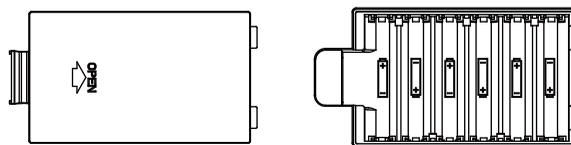
1. No mezcle baterías usadas con nuevas.
2. Utilice siempre los mismos tipos de baterías.
3. Retire las baterías cuando el instrumento no esté en uso durante un largo período de tiempo.

### Cómo usar el Adaptador de Corriente

1. Baje el volumen antes de conectar a la fuente de alimentación.
2. Conecte el adaptador a la toma DC IN del instrumento.
3. Conecte el adaptador a un tomacorriente de CA. Esto cortará automáticamente la alimentación de la batería.

### Notas:

1. Para ahorrar energía, el instrumento se apagará automáticamente después de 30 minutos en desuso. (Consulte **Apagado Automático**).
2. Por su seguridad, desenchufe el instrumento cuando no esté en uso o durante una tormenta eléctrica.

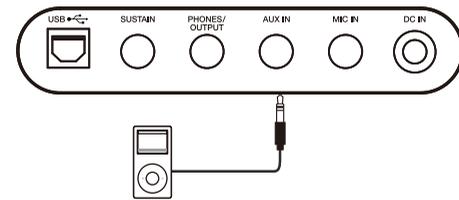


# Conexiones

## Cómo conectar un reproductor de MP3/CD

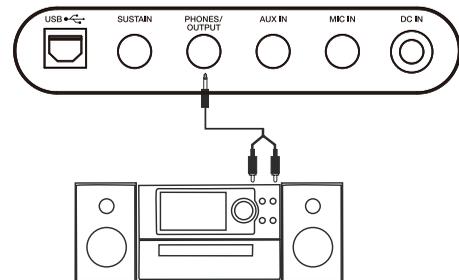
La toma AUX IN del panel trasero recibe señales de audio de una fuente de audio externa, como un MP3 o un reproductor de CD.

Utilice un cable de audio para conectar la toma AUX IN del instrumento a la toma OUTPUT del reproductor de MP3/CD. Los altavoces del instrumento reproducirán la música que se transmite desde el reproductor externo y podrá seguir la reproducción.



## Cómo conectar un equipo de audio

La toma PHONES/ OUTPUT del panel trasero transmite la salida del instrumento a un equipo de audio externo, como un amplificador de teclado, un sistema de sonido estéreo, una consola de mezclas o una grabadora. Use un cable de audio para conectar la toma PHONES/OUTPUT del instrumento a la toma INPUT del equipo de audio externo.



### Notas:

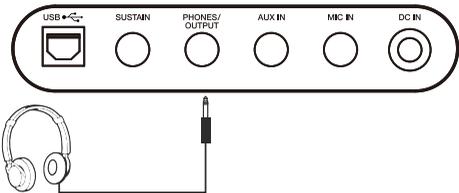
1. Apague todas las unidades antes de conectar o desconectar el equipo externo.
2. Para no dañar los altavoces, ajuste el volumen principal a un nivel mínimo antes de encender la alimentación.

## Cómo conectar auriculares

Se pueden conectar auriculares estéreo estándar a la toma PHONES/OUTPUT para la práctica privada o la reproducción nocturna. El sistema de altavoces estéreo interno se apaga automáticamente cuando se enchufan auriculares en esta toma.

### Nota:

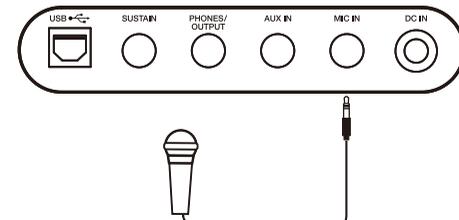
No escuche con los auriculares a un volumen alto durante largos períodos de tiempo porque puede causar pérdida de audición.



## Cómo conectar un micrófono

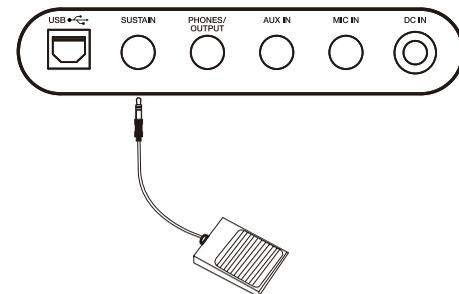
Puede conectar un micrófono a la toma MIC para cantar junto con la interpretación del teclado o la reproducción de la canción.

1. Ajuste el volumen general al nivel mínimo antes de conectar o desconectar un micrófono.
2. Enchufe un micrófono en la toma MIC.
3. Ajuste el volumen general a un nivel apropiado.



## Cómo conectar un pedal de sostenido

Se puede conectar un interruptor de pedal opcional a la toma de sostenido para activar o desactivar el sostenido. Simplemente, al presionar el pedal tendrá un sostenido natural mientras toca el instrumento.

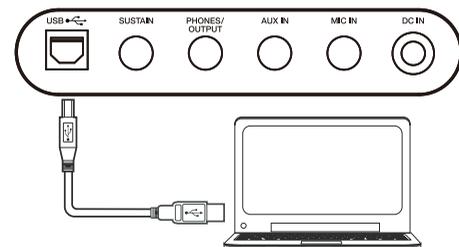


## Cómo conectar una computadora

Use un cable USB estándar para conectar la toma USB del instrumento al puerto USB de una computadora. Puede transmitir mensajes MIDI entre el instrumento y la computadora.

### Notas:

1. No configure el dispositivo USB para que entre y salga simultáneamente cuando configure el software en la computadora. De lo contrario, el sonido se superpondrá al tocar el teclado.
2. Recomendamos utilizar una interfaz USB 2.0 para conectar el instrumento a la computadora.

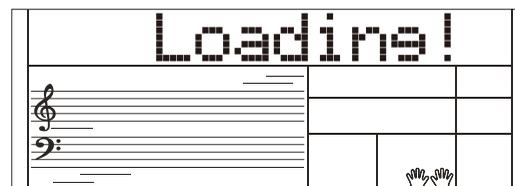


# Botón de Encendido y Control de Volumen

## Botón de encendido

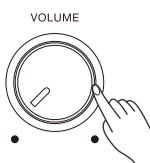
Antes de encender su instrumento, primero baje el volumen del instrumento y del equipo de audio conectado.

1. Asegúrese de que el instrumento esté correctamente conectado a la fuente de alimentación.
2. Presione POWER SWITCH, la pantalla LCD se enciende y muestra "Loading!", lo que indica que el instrumento está encendido.



## Control de Volumen

Gire la perilla [VOLUME] hacia la derecha para aumentar el volumen principal o hacia la izquierda para disminuirlo. Puede utilizar dicha perilla para ajustar el nivel de volumen deseado.



### Nota:

Si los altavoces no producen sonido, compruebe si el volumen principal está demasiado bajo o si los auriculares están enchufados en la toma PHONES.

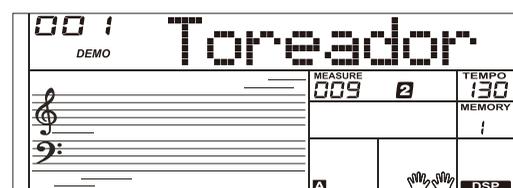
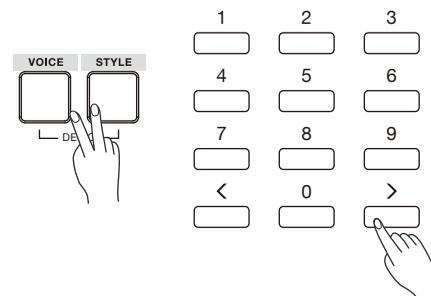
# Cómo reproducir los Demos

El instrumento tiene incluida una variedad de demos de canciones.

1. Presione los botones [STYLE] y [VOICE] simultáneamente para comenzar a reproducir todos los demos de las canciones en un bucle. La pantalla LCD mostrará el nombre y el número de demo que se está reproduciendo.
2. Seleccione un demo.
3. Use las teclas numéricas, los botones [+]/[-] para seleccionar la demo deseada.
4. Presione de nuevo los botones [STYLE] y [VOICE] simultáneamente o presione el botón [START/STOP] para detener la reproducción y salir del modo demo.

### Nota:

Durante la reproducción de un demo, solo funcionarán los siguientes botones: [START/STOP], [TEMPO-]/[TEMPO+], [+]/[-], los botones numéricos, [VOLUME] y [POWER].



# Cómo reproducir las voces

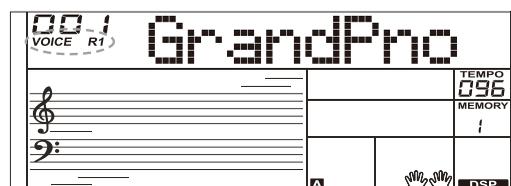
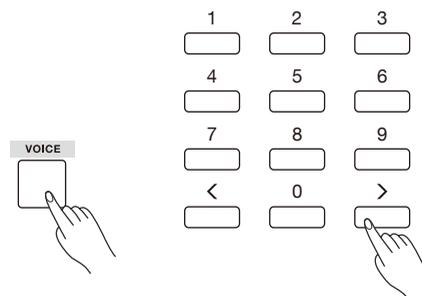
El instrumento tiene incluida una variedad de voces excepcionalmente realistas. Consulte la Lista de Voces.

## Cómo reproducir una voz

1. Presione el botón [VOICE].  
Entre al modo VOICE. La pantalla LCD muestra "VOICE R1", el número de voz y el nombre de voz.
2. Seleccione una voz.  
Use las teclas numéricas, los botones [+] / [-] para seleccionar la voz que desea reproducir.
3. Reproduzca la voz.  
Toque el teclado y disfrute de la hermosa voz.

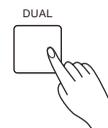
### Nota:

Cuando las funciones DUAL y LOWER estén activadas, puede presionar el botón [VOICE] repetidamente para elegir la fuente de voz. El indicador LCD correspondiente se resaltará entre R1, R2 y L.



## Cómo reproducir dos voces simultáneamente: DUAL

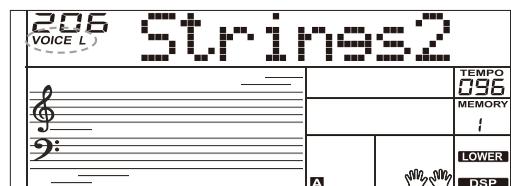
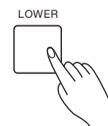
1. Presione el botón [DUAL] para activar la función dual. La pantalla LCD muestra "VOICE R2", el nombre y el número de voz dual.
2. Use las teclas numéricas, los botones [+] / [-] para seleccionar una voz para VOICE R2.
3. Toque el teclado, escuchará dos voces diferentes, al igual que dos instrumentos diferentes que se tocan al mismo tiempo.
4. Presione nuevamente el botón [DUAL] para desactivar la función dual.



## Cómo reproducir diferentes voces con ambas manos: LOWER

La función Lower divide el teclado en dos áreas para crear diferentes voces para cada una de sus manos. La voz de la mano izquierda es la voz más baja "L".

1. En el modo inactivo, presione el botón [LOWER] para activar la función inferior. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la voz de la mano izquierda, y el indicador "VOICE L" y "LOWER".
2. Use las teclas numéricas, los botones [+] / [-] para seleccionar una voz para VOICE L.
3. Toque el teclado con ambas manos y escuchará dos voces diferentes.
4. Presione el botón [LOWER] nuevamente para desactivar la función inferior.

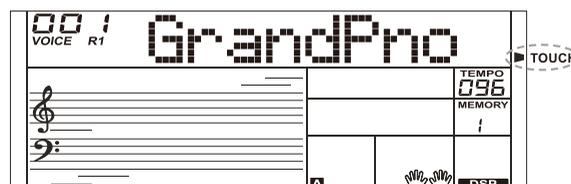


### Punto de separación

La tecla del teclado que separa la voz L y la voz R1/R2 se denomina "punto de separación". El punto de separación predeterminado es F#3 (19). Sin embargo, puede asignarlo a cualquier otra tecla. Consulte el Menú de Funciones.

## Touch

El teclado está equipado con una función de respuesta táctil que le permite controlar de forma dinámica y expresiva el nivel de la voz con su fuerza de interpretación, como en un instrumento acústico. Consulte el Menú de Funciones para ajustar el nivel táctil.



# Reproducción de Voces

## Sustain

Cuando la función Sustain está en ON, todas las notas tocadas en el teclado tendrán un sostenido más largo. Presione el botón [SUSTAIN] para activar o desactivar la función de sostenido.

### Nota:

Al usar un pedal de sostenido, puede producir un efecto de sostenimiento mucho más fuerte y más natural que con el botón [SUSTAIN].

## Efecto DSP

El DSP simula sonidos en ambiente real. Con los efectos DSP, puede agregar ambiente y profundidad a su rendimiento de varias maneras.

La función está activada por defecto. Puede consultar el menú de funciones para activar o desactivar el efecto DSP

## Transpose

La función de transposición permite que el tono general del instrumento se transponga una octava hacia arriba o hacia abajo en pasos de semitono.

1. Presione el botón [TRANSPOSE] para ingresar al menú de transposición. La pantalla LCD muestra el valor de transposición actual.
2. Use los botones [+] / [-] para ajustar el valor de transposición.
3. Presione los botones [+] y [-] simultáneamente para restablecer la transposición a 0.

## Octave

La función de octava cambiará el tono de la capa de voz especificada hacia arriba o hacia abajo en el paso de una octava.

Puede consultar el menú de funciones para ajustar el valor de octava.

### Nota:

Después de ajustar la octava, es posible que las notas en el rango de teclado más alto y más bajo no suenen normalmente.

## Key Light

Al tocar el teclado o al reproducir una canción, las teclas del teclado parpadearán.

Puede consultar el menú de funciones para encender o apagar la luz de la tecla.

## Modo de Piano

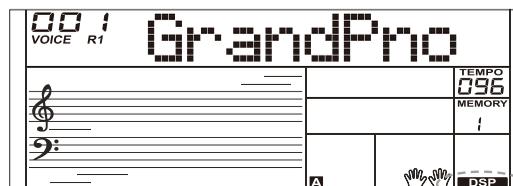
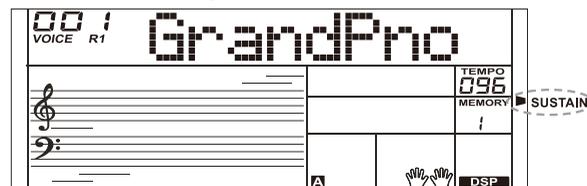
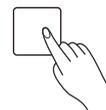
Esta función configura la voz de todo el teclado al piano al instante.

1. Presione el botón [PIANO] para entrar o salir del modo de piano.
2. En el modo de piano, puede tocar el acompañamiento como en los otros modos, pero solo toca la parte de ritmo.

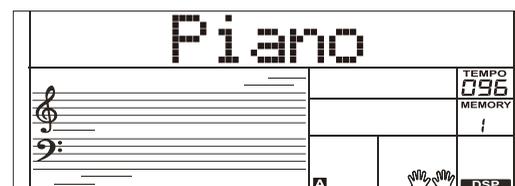
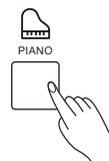
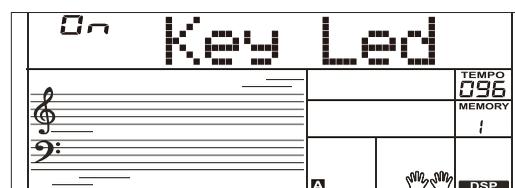
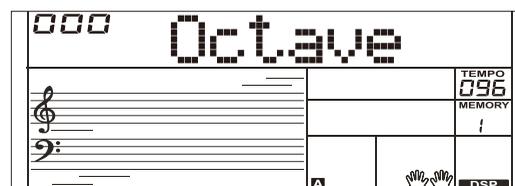
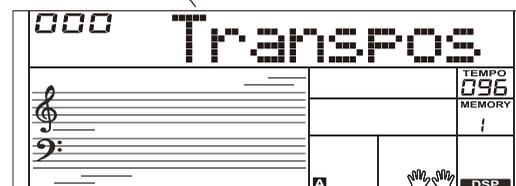
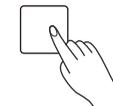
### Nota:

En el modo de piano, el A.B.C. se apaga automáticamente.

SUSTAIN

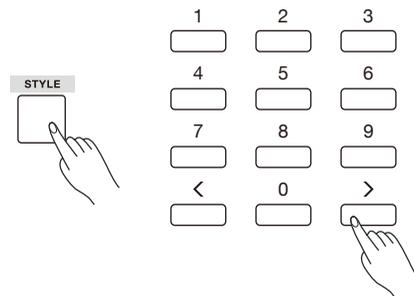


TRANSPOSE



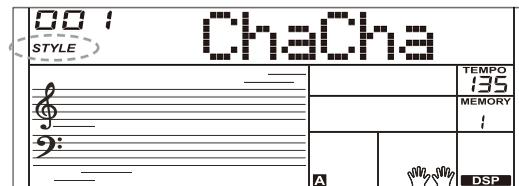
# Acompañamiento Automático

La función de acompañamiento automático pone una banda de respaldo completa a su alcance. Todo lo que tiene que hacer es tocar acordes con la mano izquierda y el acompañamiento se reproducirá automáticamente, siguiendo instantáneamente los acordes que usted toque. Con el acompañamiento automático, incluso un solista puede disfrutar tocando con el respaldo de una banda u orquesta completa. El instrumento presenta una variedad de estilos, consulte la Lista de Estilos. Seleccione los diferentes estilos y disfrute del acompañamiento automático.



## Cómo seleccionar un estilo

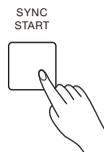
1. Presione el botón [STYLE].  
Entra en el modo STYLE. La pantalla LCD muestra "STYLE", el número de estilo y el nombre del estilo.
2. Use las teclas numéricas, los botones [+] / [-] para seleccionar el estilo que desea reproducir.
3. Presione el botón [START/STOP] para iniciar las pistas de ritmo del acompañamiento automático.



## Sync Start

Cuando el estilo se detenga, presione el botón [SYNC START] para activar la función. Los tiempos en la pantalla LCD parpadearán junto con el tempo.

1. En el modo Sync Start, si el A.B.C. función está desactivada, puede presionar una tecla del teclado para comenzar a reproducir el acompañamiento automático de la pista de ritmo.
2. En el modo Sync Start, si el A.B.C. función está activada, puede presionar una tecla en el rango de acordes del teclado para comenzar a reproducir el acompañamiento automático de todas las pistas.

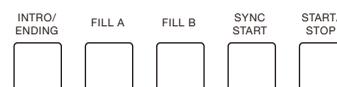
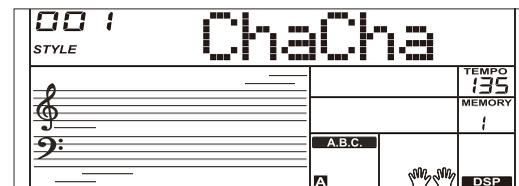
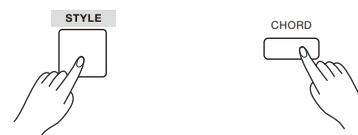


## Intro/Ending

El Intro es una sección de apertura de una canción. Cuando finalice el patrón Intro, el sistema cambiará automáticamente a la sección principal.

El Ending es la sección final de una canción. Cuando el Ending finaliza, el acompañamiento se detiene automáticamente. La duración del Ending varía según el estilo seleccionado.

1. Pulse el botón [STYLE].
2. Seleccione un estilo.
3. Active el modo Chord.
4. Encienda SYNC START.
5. Presione [INTRO/ENDING], la "A" o "B" parpadea en la pantalla LCD, el estilo está listo para reproducirse.
6. El acompañamiento comenzará tan pronto como empiece a tocar en la sección Chord. Cuando finaliza la reproducción del intro, cambia automáticamente a la sección principal A o B.
7. Pulse de nuevo [INTRO/ENDING] para reproducir la sección final.  
Cuando el ending finaliza, el acompañamiento automático se detiene automáticamente.



### Nota:

Si presiona [FILL A] o [FILL B] antes de que finalice el ending, se reproducirá un relleno y luego se cambiará a la sección principal correspondiente.

## Acompañamiento automático

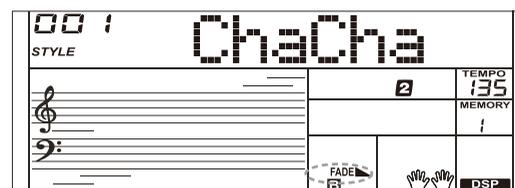
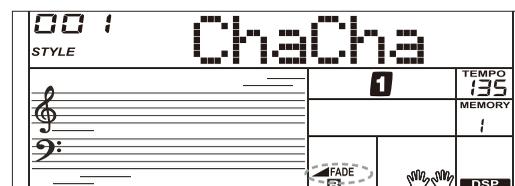
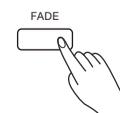
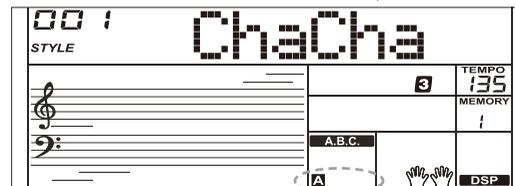
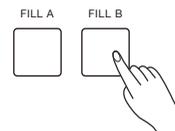
### Cómo reproducir un relleno

La función de relleno automático agrega automáticamente un relleno a su interpretación. Una vez finalizado el relleno, el acompañamiento cambia a la sección Principal (A, B).

#### Nota:

Si continúa presionando los botones [FILL A] / [FILL B] durante la reproducción del estilo, el patrón de relleno repetirá la reproducción hasta que se suelte el botón. La reproducción cambiará a la sección MAIN relacionada.

Cuando el estilo se detiene, presione los botones [FILL A] / [FILL B] para seleccionar una sección MAIN. "A o B" se destacará en la pantalla LCD.



### Fade In/Out

#### Fade in

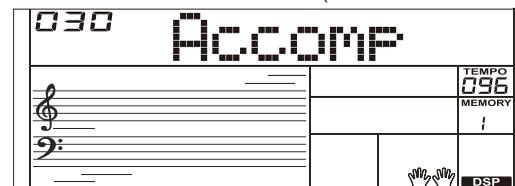
Comenzar el estilo con fade in produce un comienzo suave, el volumen aumenta de bajo a alto. Presione el botón [FADE] cuando el estilo se detenga, la pantalla LCD mostrará FADE. Presione el botón [START/STOP] para iniciar la reproducción del estilo. LCD mostrará FADE.

El volumen de acompañamiento cambiará de 0 al valor establecido en aproximadamente 8 segundos. El volumen del teclado cambiará de 0 a su valor predeterminado al mismo tiempo.

#### Fade out

Detener el estilo con el fade out produce un final suave, el volumen disminuye de alto a bajo. Pulse el botón [FADE] durante la reproducción del estilo. La pantalla LCD mostrará FADE.

El volumen de acompañamiento cambiará del valor establecido a 0 en aproximadamente 8 segundos, y el estilo se detendrá.



### Volumen de acompañamiento

La función ajusta el volumen de acompañamiento para mantener un equilibrio adecuado entre el volumen de acompañamiento y el volumen de voz.

Presione repetidamente el botón [MIXER] para ingresar al menú del mezclador y cuando la pantalla LCD muestre "Accomp", puede ajustar el nivel de volumen en el rango de 0-32. La pantalla LCD mostrará el nivel de volumen actual.

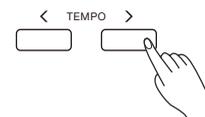
#### Notas:

En el menú del mezclador, presione los botones [-] y [+] simultáneamente para silenciar la parte de acompañamiento. La pantalla LCD muestra "OFF Accomp". Presione ambos botones nuevamente para desactivar el volumen del acompañamiento.

### Tempo

Cada estilo del instrumento fue programado con un tempo predeterminado. Sin embargo, puede cambiarlo según sea necesario.

1. Use los botones [TEMPO -] / [TEMPO +] para cambiar el tempo. El valor oscila entre 30 y 280.
2. Mantenga presionados los botones [TEMPO-] / [TEMPO+] para cambiar el tempo rápidamente.
3. Presione los botones [TEMPO+] y [TEMPO-] simultáneamente para restaurar el ajuste de tempo predeterminado.



# Acompañamiento Automático

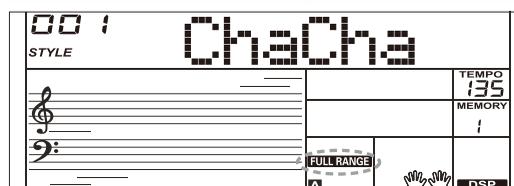
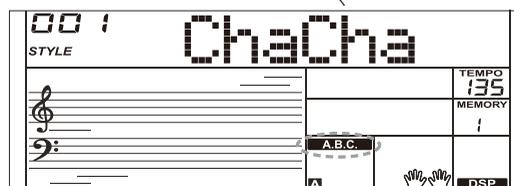
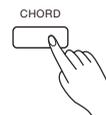
## Acorde Bajo Automático

1. Presione el botón [CHORD], la pantalla LCD mostrará el indicador "A.B.C.". La sección de la mano izquierda del teclado es la sección de acordes. Puede tocar diferentes acordes en la sección de acordes.

Presione el botón [CHORD] nuevamente para ingresar al modo de rango completo. El indicador "FULL RANGE" se encenderá. Puede tocar acordes sobre todo el teclado con varios dedos.

2. Toque acordes en la sección de acordes, y la pantalla LCD mostrará los nombres de los acordes correspondientes.

3. Configuración del punto de separación  
 Consulte el menú de funciones para establecer el punto de separación. El punto de separación y las teclas a su izquierda pertenecen a la sección de acordes.



## Fundamentos de Acordes

Musicalmente, un acorde es cualquier conjunto armónico de tres o más notas que se escucha como si sonaran simultáneamente. Los acordes más comunes son las tríadas. Una tríada es un conjunto de tres notas que se pueden apilar en tercios. Cuando se apilan en tercios, los miembros de la tríada, desde el tono más bajo hasta el más alto, se denominan: la raíz, la tercera y la quinta.

### Tipos de Tríadas

Estos son los tipos de tríadas básicos:

Tríada mayor	Una raíz con un tercio mayor agregado arriba y una quinta perfecta
Tríada menor	Una raíz con una tercera menor agregada arriba y una quinta perfecta
Tríada aumentada	Una raíz con un tercio mayor agregado arriba y una quinta aumentada
Tríada disminuida	Una raíz con una tercera menor agregada arriba y una quinta disminuida.



### Inversión de acordes

Un acorde invertido es aquel cuya raíz no está en el bajo (es decir, no es la nota más baja). Cuando la raíz está en el bajo, el acorde se llama acorde en posición raíz. Si ponemos la Tercera y la Quinta en la posición raíz, entonces forma una "Inversión" que se conoce como "Acorde de Inversión". Observe la siguiente tríada principal y su acorde invertido.

### Nombre del acorde

El nombre del acorde se divide en dos partes: raíz del acorde y tipo de acorde.

### Acorde a un Solo dedo

El tipo de Acorde a Un Solo Dedo no solo puede detectar un solo dedo, sino que también puede detectar varios dedos. Y con un solo dedo, es fácil tocar acordes a través de solo una, dos o tres teclas, incluyendo el acorde mayor, menor, séptimo y séptimo menor. Observe la imagen correspondiente a la derecha para más detalles.

**Cm**  
 Raíz del Acorde      Tipo de Acorde

<b>C</b>		<b>★ Tríada Mayor</b> Presione la nota raíz en el teclado.
<b>Cm</b>		<b>★ Tríada Menor</b> Presione la nota raíz y la tecla negra izquierda más cercana simultáneamente.
<b>C7</b>		<b>★ Acorde de Séptima</b> Presione la nota raíz y la tecla blanca izquierda más cercana simultáneamente.
<b>Cm7</b>		<b>★ Acorde de Séptima Menor</b> Presione la nota raíz y la tecla negra y la tecla blanca izquierdas más cercanas simultáneamente.

## Acompañamiento Automático

### Acorde a varios dedos

Multi-finger le permite tocar acordes en la digitación normal. Intente tocar los 32 tipos de acordes en la escala C como se indica a la derecha.

### Nota:

En el modo de rango completo, todo el teclado solo reconocerá los acordes tocados en la digitación normal.

0 C	1 C <sub>6</sub>	2 C <sub>M7</sub>	3 C <sub>M7</sub> (#11)	4 C <sub>M</sub> (9)	5 C <sub>M7</sub> (9)
6 C <sub>6</sub> (9)	7 C <sub>aug</sub>	8 C <sub>m</sub>	9 C <sub>m6</sub>	10 C <sub>m7</sub>	11 C <sub>m7</sub> (b5)
12 C <sub>m</sub> (9)	13 C <sub>m7</sub> (9)	14 C <sub>m7</sub> (11)	15 C <sub>mM7</sub>	16 C <sub>mM7</sub> (9)	17 C <sub>dim</sub>
18 C <sub>dim7</sub>	19 C <sub>7</sub>	20 C <sub>7sus4</sub>	21 C <sub>7</sub> (b5)	22 C <sub>7</sub> (9)	23 C <sub>7</sub> (#11)
24 C <sub>7</sub> (13)	25 C <sub>7</sub> (b9)	26 C <sub>7</sub> (b13)	27 C <sub>7</sub> (#9)	28 C <sub>M7aug</sub>	29 C <sub>7aug</sub>
30 C <sub>sus4</sub>	31 C <sub>1+2+5</sub>	*Las notas entre paréntesis son opcionales. Los acordes se pueden reconocer sin ellas.			

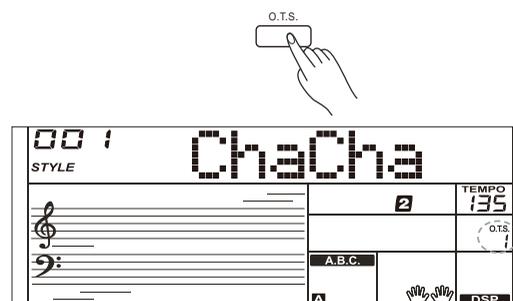
### One Touch Setting

Cuando One Touch Setting está activada, puede recuperar instantáneamente todas las configuraciones relacionadas con el acompañamiento automático, incluida la selección de voces y los efectos digitales, simplemente con solo tocar un botón.

1. Presione el botón [O.T.S.] para activar la configuración One Touch en el estilo actual. La pantalla LCD muestra "O.T.S."
2. Presione uno de los botones [M1]-[M4], se pueden recuperar al instante varios ajustes del panel (como voz, efecto, etc.) que coinciden con el estilo seleccionado.
3. A.B.C. se enciende automáticamente durante el modo O.T.S.
4. Presione nuevamente el botón [O.T.S.] para salir del modo One Touch Setting, el indicador "O.T.S." desaparecerá.

### Nota:

En el modo O.T.S., la memoria no es seleccionable



## Metrónomo

### Cómo encender el Metrónomo

Presione el botón [METRO] para encender el metrónomo. Presione el botón [METRO] nuevamente para apagar el metrónomo.

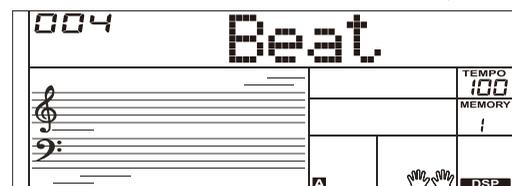
Presione los botones [TEMPO+] / [TEMPO-] para cambiar el tempo del metrónomo.

### Cómo seleccionar el Tiempo

Puede configurar el tipo de tiempo en el menú de funciones; consulte el menú de funciones para mayor información.

Si enciende el metrónomo durante la reproducción del estilo, el sonido del metrónomo se iniciará desde el siguiente tiempo y su tiempo coincidirá con el estilo actual. Cuando el estilo se detiene, puede cambiar el tiempo del metrónomo como desee.

El metrónomo no se puede utilizar en el modo de canción.



# Arpegiador

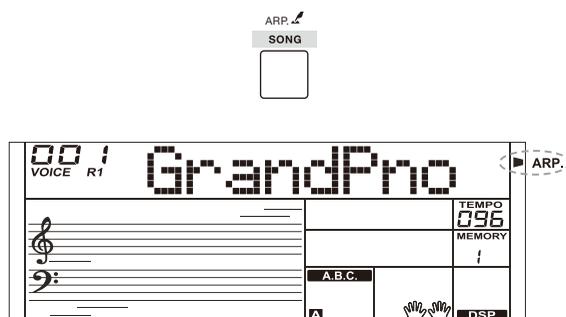
La función arpegiador generará arpeggios automáticamente. Simplemente toque un acorde con la mano izquierda y el instrumento tocará un patrón de arpeggio preestablecido para producir una hermosa melodía.

## Cómo pagar o encender el Arpegiador

Mantenga presionado el botón [ARP.] durante 2 segundos para activar la función. El indicador correspondiente se encenderá. Mantenga presionado el botón [ARP.] durante 2 segundos nuevamente para desactivar la función. El indicador correspondiente se apagará.

### Nota:

Cada voz se combina con un patrón de arpeggio preestablecido, por lo que cuando cambia la voz, el patrón de arpeggio predeterminado también cambiará.



## Punto de Separación del Arpegiador

Cuando encienda el arpegiador, el teclado se dividirá en dos áreas. Toque los acordes en el área de la mano izquierda y la melodía en el área de la mano derecha. El punto de separación predeterminado es el mismo que en la función inferior: F#3 (19).

# Mezclador

El mezclador le permite ajustar por separado el volumen de diferentes pistas.

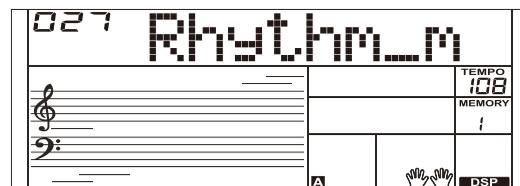
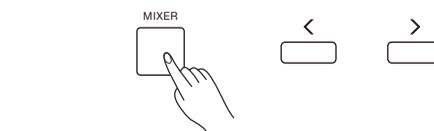
1. Presione el botón [MIXER] para ingresar al menú del mezclador, la pantalla LCD muestra la pista actual del mezclador.
2. Presione repetidamente el botón [MIXER] para seleccionar la pista que desea. Luego, use los botones [+] / [-] para cambiar los parámetros.

Las opciones y parámetros son los siguientes:

Opciones	Pantalla LCD	Rango
Ajustar el volumen de Accomp	XXX Accomp	0-32
Ajustar el volumen de la pista Rythm	XXX Rhythm_m	0-32
Ajustar el volumen de la pista de graves	XXX Bass	0-32
Ajustar el volumen de la pista Chord 1	XXX Chord1	0-32
Ajustar el volumen de la pista Chord 2	XXX Chord2	0-32
Ajustar el volumen de la pista Chord 3	XXX Chord3	0-32
Ajustar el volumen de la pista Upper 1	XXX Upper 1	0-32
Ajustar el volumen de la pista Upper 2	XXX Upper 2	0-32
Ajustar el volumen de la pista Lower	XXX Lower	0-32

### Nota:

Saldrá del menú del mezclador si no hay actividad en 3 segundos. Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo, se silenciará la pista seleccionada, la pantalla LCD mostrará "OFF". Presione los dos botones al mismo tiempo nuevamente para desactivar el silencio de la pista.



# Menú de Funciones

Presione el botón [FUNCTION] para ingresar al menú de funciones. La pantalla LCD muestra el elemento de parámetro actual.

Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar un elemento, luego use los botones [+] / [-] para cambiar el valor del elemento seleccionado.

Elementos de parámetros y el rango de valores en el menú de funciones:

Parámetro	Pantalla LCD	Rango
Tune	XXX Tune	-50 - +50
Octave	XXX Octave	-2 - +2
Split Point	XXX Split Pt	1 - 61
Beat Type	XXX Beat	0, 2 - 9
Touch	XXX Touch	OFF, 1 - 3
Modulation	XXX Modul	On, OFF
DSP	XXX Dsp	On, OFF
Reverb Type	XXX Rev Type	1 - 10
Reverb Level	XXX Rev Lev	0 - 32
Chorus Type	XXX Chr Type	1 - 8
Chorus Level	XXX Chr Lev	0 - 32
Auto Power Off	XXX PowerOff	OFF, 30, 60
Key Light	XXX Key Led	On, OFF
Key Light Channel	XXX ChIn Led	ALL, 1 - 16

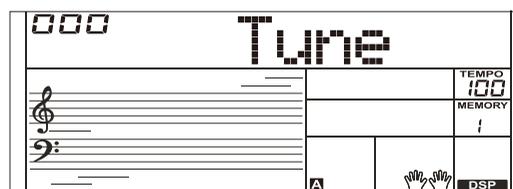
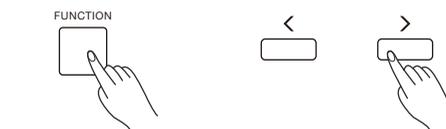
## Note:

Saldrá del menú de funciones si no se realiza ninguna operación en 3 segundos.

## Tune

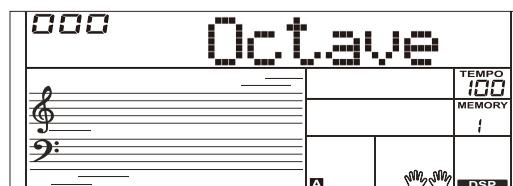
La función ajusta aumenta el tono de todo el teclado en 2 cents.

1. Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de melodía. La pantalla LCD muestra "Tune". Use los botones [+] / [-] para cambiar el valor en el rango de -50 - +50.
2. Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo, se restablecerá el valor predeterminado de la melodía a "000". El ajuste se aplica tanto al acompañamiento como a la voz.



## Octave

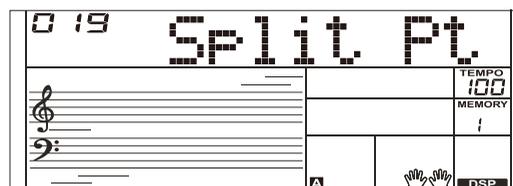
1. Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de octava. La pantalla LCD muestra "Octave". Use los botones [+] / [-] para cambiar el valor en el rango de -2 - +2.
2. Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo, se restablecerá el valor predeterminado de la octava a "000".



## Split Point

El punto en el teclado que separa la voz L y la voz R1 / R2 se denomina "punto de separación". La sección de la mano izquierda controla el acompañamiento del acorde de bajos automático cuando la función A.B.C. está activada o reproduce las voces más bajas cuando la función A.B.C. está desactivada

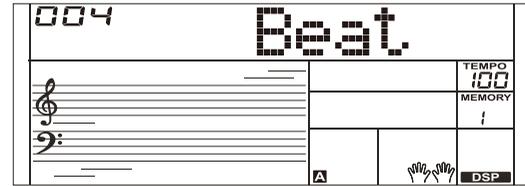
1. Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de punto de separación. La pantalla LCD muestra "Split Pt". Use los botones [+] / [-] para cambiar el punto de separación. El rango de punto de separación es: 1 ~ 61.
2. Presione simultáneamente los botones [+] / [-] para establecer el valor del punto de separación en su configuración predeterminada: F#3 (19).



## Menú de Funciones

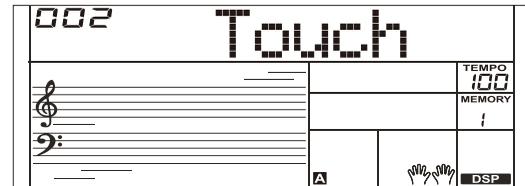
### Beat Type

1. Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tiempos. La pantalla LCD muestra "Beat". Use los botones [+] / [-] para cambiar el tipo de tiempo.
2. Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo, se restablecerá el tipo de tiempo predeterminado a "004".



### Touch

1. Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú táctil. La pantalla LCD muestra "Touch". Use los botones [+] / [-] para cambiar el nivel táctil.
2. Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo, se restablecerá el nivel táctil al valor predeterminado "002".

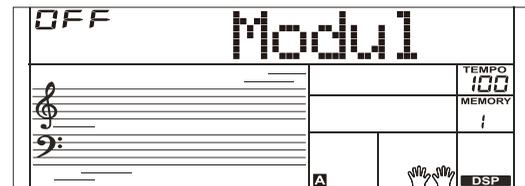


### Modulation

Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de modulación. La pantalla LCD muestra "Modul". Use los botones [+] / [-] para activar o desactivar la modulación.

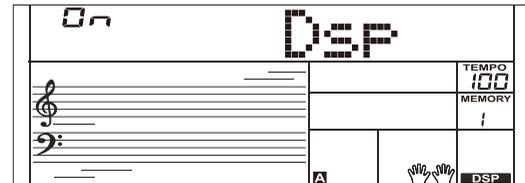
#### Nota:

La modulación no está disponible para voces percusivas.



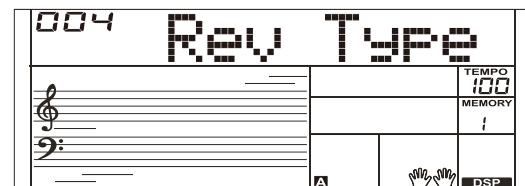
### DSP

Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú DSP. La pantalla LCD muestra "Dsp". Use los botones [+] / [-] para activar o desactivar DSP.



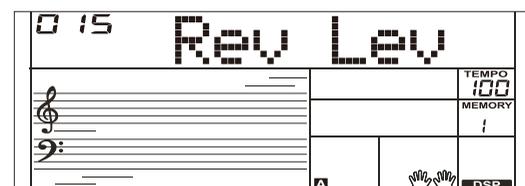
### Reverb Type

1. Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de reverberación. La pantalla LCD muestra "Rev Type". Use el botón [+] / [-] para cambiar el valor del tipo.
2. Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo, se restablecerá el tipo de reverberación predeterminado a "004".



### Reverb Level

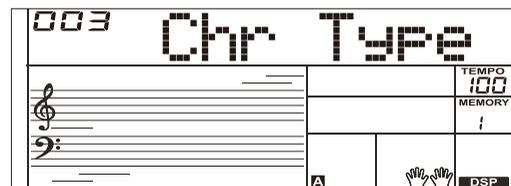
1. Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de nivel de reverberación. La pantalla LCD muestra "Rev Lev". Use el botón [+] / [-] para ajustar el nivel en el rango de 0-32.
2. Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo, se restablecerá el nivel de reverberación a los valores predeterminados.



## Menú de Funciones

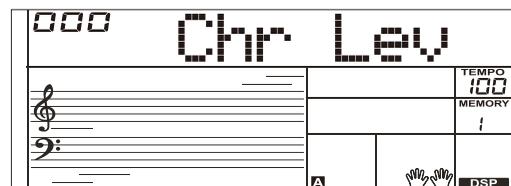
### Chorus Type

1. Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de coro. La pantalla LCD muestra "Tipo de Chr". Use el botón [+] / [-] para cambiar el valor del tipo.
2. Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo, se restablecerá el tipo predeterminado de coro a "003".



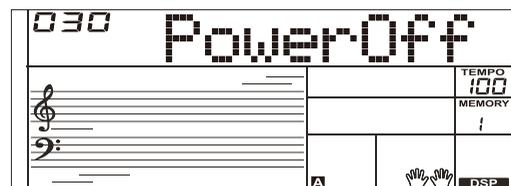
### Chorus Level

1. Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de nivel de coro. La pantalla LCD muestra "Chr Lev". Use el botón [+] / [-] para ajustar el nivel en el rango de 0-32.
2. Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo, se restablecerá el nivel de coro a los valores predeterminados.



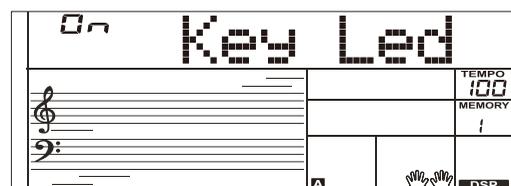
### Auto Power Off

1. Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de apagado. La pantalla LCD muestra "PowerOff". Use el botón [+] / [-] para cambiar la configuración de la hora.
2. Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo, se restablecerá la configuración a "030" (30 min).



### Key Light

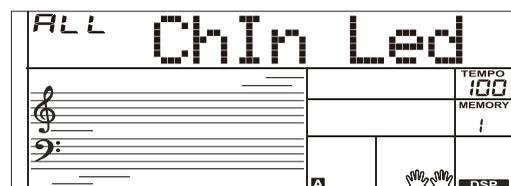
Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de luz de tecla. La pantalla LCD muestra "Key Led". Use los botones [+] / [-] para encender o apagar la luz de la tecla.



### Key Light Channel

Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú ChIn Led. La pantalla LCD muestra "ChIn Led".

Use los botones [+] / [-] para configurar el canal que recibirá el mensaje de luz de tecla, rango de configuración: todos, 1-16.

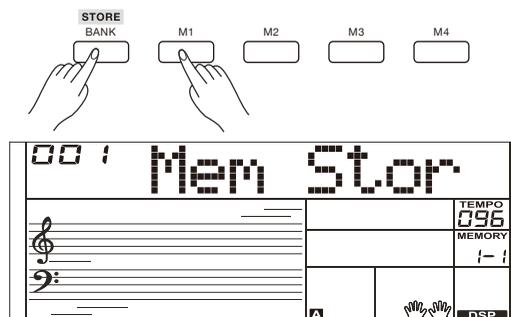


# Memoria de Registro

La función de memoria de registro le permite guardar virtualmente todas las configuraciones del panel en una memoria de registro y puede recuperarlas instantáneamente presionando un solo botón.

El instrumento tiene 8 bancos de memoria, y cada banco tiene 4 memorias (M1-M4).

1. Mantenga presionado el botón [STORE], luego presione uno de los botones de memoria [M1] - [M4] para guardar la configuración del panel. La pantalla LCD mostrará "Mem Stor" y la nueva configuración reemplazará los datos de la memoria anterior.
2. Presione uno de los botones de memoria [M1]-[M4] para recuperar los ajustes del panel guardados en esa memoria.
3. Puede guardar los siguientes parámetros en la memoria:  
 Parámetro: voz, dual, DSP, mezclador.  
 Parámetro de acompañamiento: estilo, tempo y acordes on/off, secciones de acompañamiento.  
 Parámetro de función: touch, algunos parámetros en el menú de funciones.

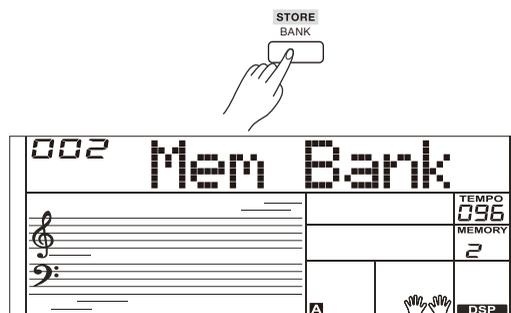


## Nota:

La memoria de registro no se puede recuperar cuando la función One Touch Setting está activada. La memoria de registro se restablecerá a la configuración predeterminada después de apagar el instrumento.

## Cómo seleccionar un Banco de Registro

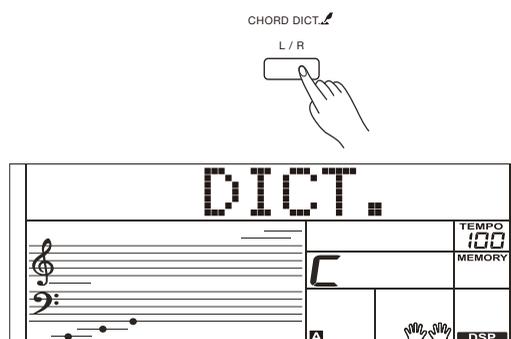
1. Presione el botón [BANK]. La pantalla LCD mostrará el número de banco.
2. Presione repetidamente el botón [BANK] para seleccionar un banco en el rango de 1-8.



# Diccionario de Acordes

Si sabe el nombre de un acorde pero no sabe cómo tocarlo, puede usar la función de Diccionario de Acordes.

1. Presione y mantenga presionado el botón [CHORD DICT.] durante 2 segundos para ingresar a este modo. La pantalla LCD muestra el tipo de acorde y las notas de acorde.
2. Las teclas sobre C4 (incluyendo C4) se usan para asignar el tipo de acorde y las teclas sobre C6 (incluyendo C6) se usan para asignar la raíz del acorde. Cuando se confirma el tipo de acorde y la raíz del acorde, la pantalla LCD mostrará el acorde y la notación del pentagrama.
3. Cuando toque el acorde correcto en el rango de acordes del teclado, se escuchará un aplauso.
4. Presione y mantenga presionado el botón [CHORD DICT.] por 2 segundos nuevamente para salir de este modo.

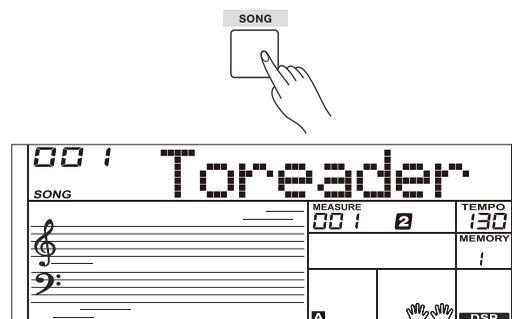


# Reproducción de Canciones

El instrumento tiene una variedad de canciones (consulte la Lista de Canciones). Cada canción se puede practicar en modo LESSON.

## Cómo escuchar las canciones

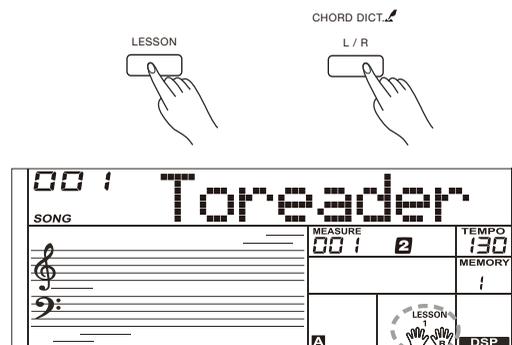
1. Presione el botón [SONG] para ingresar al modo de canción. Tocarás todas las canciones de forma circular. Presione el botón [SONG] otra vez, detendrá la canción.
2. En el modo de canción, use las teclas numéricas y los botones [+] / [-] para seleccionar una canción.
3. Durante la reproducción de la canción, puede presionar el botón [START/STOP] para detener la canción, presiónelo nuevamente para reproducir la canción actual repetidamente.
4. Use los botones [TEMPO+] / [TEMPO-] para cambiar el tempo de la canción actual.
5. Cuando la canción se detiene, presione [STYLE], [VOICE], [DUAL], [M1] - [M4] para salir del modo de canción.



## Modo Lesson

El instrumento preselecciona 3 formas diferentes de practicar una canción, como se especifica en la Lección 1, Lección 2 y Lección 3. El instrumento calificará su práctica cuando termine una lección, lo que le ayudará a realizar un seguimiento de su progreso.

1. Cuando se detiene la reproducción de la canción, presione el botón [LESSON] para ingresar al modo de lección o seleccione una lección para practicar.
2. Presione el botón [START/STOP] para comenzar la lección. La pantalla LCD muestra la nota que se debe tocar.
3. Presione el botón [START/STOP] nuevamente para detener la lección.
4. En el modo de lección, presione repetidamente el botón [L / R] para seleccionar practicar la parte de la mano izquierda, la parte de la mano derecha o ambas manos.
5. Puedes seleccionar practicar una de las tres lecciones. Calificará su práctica cuando termine una lección.



En la lección 1, aprenderá a practicar en el valor de tiempo correcto. No importa si toca las notas equivocadas.

En la lección 2, aprenderá a tocar las notas correctas. La lección continuará solo cuando hayas tocado correctamente la nota que se muestra en la pantalla LCD.

En la lección 3, aprenderá a tocar las notas correctas en el valor de tiempo correcto.

Cuando termine una lección, el instrumento calificará su práctica y lo ubicará en un nivel.

- Level 1: OK.
- Level 2: Bueno.
- Level 3: Muy bueno.
- Level 4: Excelente.

Después de la calificación, la canción se reproducirá de nuevo y podrá volver a practicarla.

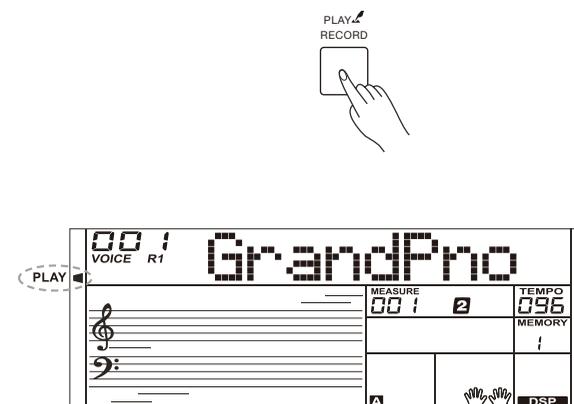
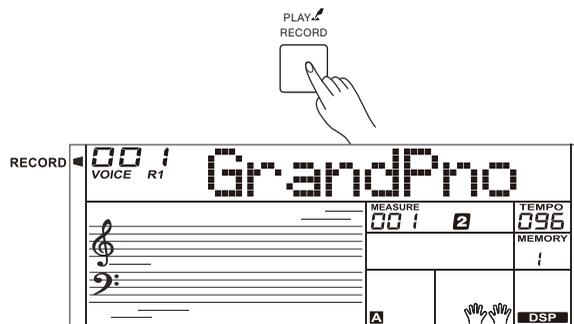
# Grabación y Reproducción

Puede grabar su interpretación y luego reproducirla.

1. Presione el botón [RECORD], el indicador RECORD se encenderá y los tiempos parpadearán.
2. Toque el teclado o presione el botón [START/STOP] para iniciar la grabación. Si desea grabar el acompañamiento, active la función A.B.C., luego toque acordes en la sección de acordes del teclado.
3. Presione el botón [RECORD] nuevamente para detener la grabación. El indicador RECORD se apaga.
4. Mantenga presionado el botón [PLAY] durante 2 segundos para reproducir la grabación. El indicador PLAY se encenderá.
5. Mantenga presionado el botón [PLAY] por 2 segundos nuevamente para detener la reproducción. El indicador PLAY se apaga.
6. Durante la grabación, si presiona el botón [PLAY], dejará de grabar y reproducirá las notas que haya grabado.

## Nota:

Los datos de grabación se perderán al apagar el instrumento.



## Función MIDI

Mediante las funciones MIDI puede expandir sus posibilidades musicales. Esta sección explica qué es MIDI y qué puede hacer, así como también cómo puede usar MIDI en su instrumento.

### ¿Qué es MIDI?

MIDI (abreviatura de Musical Instrument Digital Interface) permite que una amplia variedad de instrumentos musicales electrónicos, computadoras y otros dispositivos relacionados se conecten y se comuniquen entre sí. MIDI transporta mensajes de eventos que especifican notación, tono y velocidad, señales de control para parámetros como volumen, vibrato, panorama de audio e información de cambio de programa para cambiar las selecciones de voz.

El instrumento puede emitir la información de reproducción en tiempo real a través de MIDI y controlar dispositivos MIDI externos. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI entrantes y generar sonido.

### Conexión MIDI

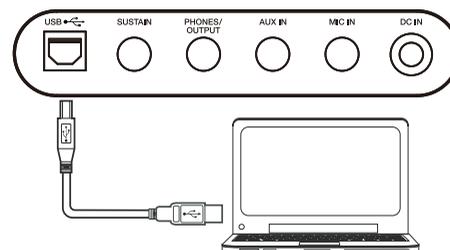
El instrumento está equipado con una interfaz USB estándar que permite que el instrumento se conecte a una computadora. La mayoría de las computadoras reconocerán automáticamente el instrumento y permitirán que los mensajes MIDI se transmitan entre el instrumento y la computadora a través del conector USB-MIDI.

Use un cable USB estándar para conectar la toma USB del instrumento al puerto USB de una computadora.

#### Nota:

Active la computadora desde un modo de espera/suspensión/standby antes de conectar el cable USB.

Conecte el cable USB al instrumento y a una computadora antes de encender el instrumento.



# Resolución de Problemas

Problema	Posible causa y Solución
Los altavoces producen un sonido "pop" cada vez que se enciende o apaga la alimentación.	Es normal y no es motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	1. Compruebe si el volumen general está demasiado bajo. 2. Compruebe si los auriculares están enchufados en la toma PHONES.
Se produce ruido cuando se utiliza un teléfono móvil,	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitarlo, apague el teléfono móvil o utilícelo lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce, aunque Sync esté en condición de espera y se presione una tecla.	Es posible que esté intentando iniciar el acompañamiento tocando una tecla en el margen derecho del teclado. Para iniciar el acompañamiento con Sync Start, asegúrese de tocar una tecla en el rango de la mano izquierda del teclado.

# Especificaciones

Teclas y Pantalla	
Teclas	61 teclas con respuesta táctil
Luz de Tecla	Sí
Respuesta Táctil	3 tipos, Off
Pantalla	LCD Multifuncional
Voces	
Polifonía (máx.)	32
Voces	580 predeterminadas
Capa	Izquierda, Derecha1, Derecha2
Separación	Sí
Estilos	
Estilos	200 predeterminados
Control de Estilos	Start / Stop Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B Chord mode Fade in/out Accomp volume
O.T.S.	Sí
Tipos de Acorde	32
Efectos	
Efectos	DSP on/off
Reverberación	10 tipos, 33 niveles
Coro	8 tipos, 33 niveles
Mejoramiento de	
Arpegiador	Cambios en patrón de arpegio dependiendo de la voz
Canción y Grabación	
Biblioteca Musical	155 predeterminados Tutorial de musical
Secuenciador	1 canción de usuario
Demos de canciones	155

Ajuste de Tonos	
Transposición	-12 ~ +12
Octava	-2 ~ +2
Afinación	-50 ~ +50
Otras Funciones	
Mezclador	Sí (8 pistas)
Memoria	8 bancos x 4
Modulación	Sí
Metrónomo	0, 2 ~ 9
Tempo	30 ~ 280
Otros controles	Modo Piano, Acorde, Dicc
Conexiones	
Interacción y Expansión	USB MIDI
Auriculares	1 estándar estéreo
Pedales	Sostenido
USB	USB MIDI
Entrada	Estándar estéreo
Salida	Sí (Toma de Auriculares)
Suministro Eléctrico	
Electricidad	DC 12V / 1 A
Protección de Apagado	Sí
Amplificadores y Altavoces	
Amplificadores	2.5W x 2
Altavoces	3W x 2
Dimensiones y Peso	
Dimensiones LWH (mm)	946 x 316 x 101
Peso (kg)	4

\* Todas las especificaciones y aspectos están sujetos a cambios sin previo aviso.

# Lista de Voces

No.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
<b>PIANO</b>		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrdPnD
3	Piano Dark 2	GrdPnD2
4	Octave Piano	OctPno
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Choir	Pno&Cho
7	Grand Piano / W	GrandPnW
8	Analog E.Piano	AnEPno
9	Analog E.Piano 2	AnEPno2
10	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
11	Bright Piano	BritPno
12	Bright Piano 2	BritPno2
13	Stereo Bright Piano	BritePnS
14	Detuned Piano	DetunPno
15	Chorus Piano	ChoPno
16	Chorus Piano 2	ChoPno2
17	Bright Piano / W	BritPnW
18	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
19	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
20	Electric Grand Piano	EPianoG
21	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
22	Stereo Synth E.Piano	StSyEIPn
23	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
24	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
26	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
27	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
28	E.Piano	E.Piano
29	Stereo E.Piano	EPianoS
30	50's E.Piano	50'sEP
31	E.Piano / W	EPianoW
32	E.Piano 2 / W	EPianoW2
33	E.Piano 3 / W	EPianoW3
34	E.Piano 4 / W	EPianoW4
35	E.Piano 2	E.Piano2
36	E.Piano 3	E.Piano3
37	Detuned E.P.	DetunEP
38	Detuned E.P. 2	DetunEP2
39	Harpsichord	Harpsi
40	Harpsichord / W	HarpsiW
41	Harpsichord 2 / W	HarpsiW2
42	Harpsichord Octave	HarpsiO
43	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
44	Harpsichord Off	HarpsiOf
45	Digital E.Piano	DigiEP
46	Digital E.Piano 2	DigiEP2
47	Clavichord	Clavi
48	Clavichord 2	Clavi2
49	Stereo Clavichord	ClaviS
50	Clavichord / W	ClaviW
51	Clavichord Wah	ClaviWa
52	Synth Clav	SynClav
<b>PERCUSION CROMÁTICA</b>		
53	Celesta	Celesta

54	Celesta 2	Celesta2
55	Dark Celesta	CelestD
56	Dark Celesta 2	CelestD2
57	Celesta & Sine	Cele&Sin
58	Reecho Bell	ReBell
59	Reecho Bell 2	ReBell2
60	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
61	Glockenspiel	Glocken
62	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
63	Children's Song	ChilSong
64	Analog Bell	AnaBell
65	Stereo Analog Bell	StAnaBel
66	Music Box	MusicBox
67	Vibraphone	Vibra
68	Vibraphone / W	VibraW
69	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
70	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
71	Marimba	Marimba
72	Marimba 2	Marimba2
73	Marimba / W	MarimbaW
74	Marimba 2 / W	MarimbW2
75	Sine Marimba	Marm&Sin
76	Stereo Marimba	MarimbaS
77	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
78	Wood Drum	WoodDrum
79	Rotating	Rotating
80	Dual Attack	DualAtta
81	Stereo TRI	StTRI
82	Xylophone	Xylophon
83	Xylophone 2	Xylophon2
84	Tubular Bells	TubuBel
85	Tubular Bells 2	TubuBel2
86	Tubular Bells 3	TubuBel3
87	Rotate Octave	RotateOc
88	Synth Organ Staccato	SyOrSta
89	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
90	Dulcimer	Dulcimer
91	Dulcimer 2	Dulcimr2
<b>ORGANO</b>		
92	Drawbar Organ	DrawOrg
93	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
94	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
95	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
96	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
97	Percussive Organ	PercOrgn
98	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
99	Rock Organ	RockOrgn
100	Rock Organ 2	RokOrgn2
101	Church Organ	ChurOrgn
102	Detuned Church Organ	DeChuOrg
103	Octave Church Organ	ChrOrgO
104	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
105	Finale	Finale
106	Finale 2	Finale2
107	Digital Organ	DigiOrg
108	Analog Organ	AnaOrg

## Lista de Voces

109	Analog Organ 2	AnaOrg2
110	Reed Organ	ReedOrgn
111	Reed Organ 2	RedOrgn2
112	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
113	Accordion	Acordin
114	Accordion 2	Acordin2
115	Stereo Accordion	AcordinS
116	Harmonica	Harmnica
117	Dark Harmonica	HarmnicD
118	Tango Accordion	TangoAcid
119	Dark Tango Accordion	TangAcidD
<b>GUITARRA</b>		
120	Nylon Guitar	NylonGtr
121	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
122	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
123	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
124	Steel Guitar	SteelGtr
125	12 String Guitar	12StrGtr
126	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
127	Jazz. Guitar	JazzGtr
128	Clean Guitar	CleanGtr
129	Clean Guitar 2	CleanGt2
130	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
131	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
132	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
133	Muted Guitar	MutedGtr
134	Muted Guitar 2	MutedGt2
135	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
136	Chord Muted Guitar	MutGtCho
137	Overdrive Guitar	Ovrdrive
138	Dance Lead	DancLead
139	Distortion Guitar	DistGtr
140	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
141	5Th Distortion	5ThDist
142	5Th Distortion 2	5ThDist2
143	Analog Distortion	AnaDist
144	Analog Distortion 2	AnaDist2
145	Analog Distortion Wah	AnDisWah
146	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
147	Guitar Harmonics	GtrHarmo
<b>CUERDAS Y DE ORQUESTA</b>		
148	Acoustic Bass	AcoBass
149	Acoustic Bass 2	AcoBass2
150	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
151	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
152	Jazz Style	JazzSty
153	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
154	Finger Bass	FngrBs
155	Finger Bass 2	FngrBs2
156	Finger Bass 3	FngrBs3
157	Dark Finger Bass	FngrBsD
158	Detuned Finger Bass	DetFngBs
159	Velocity Bass	VelBass
160	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
161	Pick Bass	PickBs

162	Pick Bass 2	PickBs2
163	Pick Bass 3	PickBs3
164	Mute Pick Bass	PickBsM
165	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
166	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
167	Detuned Pick Bass	DetPkBs
168	Fretless Bass	Fretles
169	Fretless Bass 2	Fretles2
170	Fretless Bass 3	Fretles3
171	Slap Bass	SlapBas
172	Slap Bass 2	SlapBas2
173	Slap Bass 3	SlapBas3
174	Slap Bass 4	SlapBas4
175	Slap Bass 5	SlapBas5
176	Synth Bass	SynBass
177	Synth Bass 2	SynBass2
178	Synth Bass 3	SynBass3
179	Synth Bass 4	SynBass4
180	Synth Bass 5	SynBass5
<b>CUERDAS Y DE ORQUESTA</b>		
181	Violin	Violin
182	Violin 2	Violin2
183	2 Violin	2Violin
184	Viola	Viola
185	Viola 2	Viola2
186	2 Viola	2Viola
187	Cello	Cello
188	Cello 2	Cello2
189	2 Cello	2Cello
190	Contrabass	Contrbs
191	Contrabass 2	Contrbs2
192	Tremolo Strings	TremStr
193	Tremolo Strings 2	TremStr2
194	Tremolo Strings 3	TremStr3
195	Pizzicato Strings	PizzStr
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Pizzicato Strings 3	PizzStr3
198	Orchestral Harp	Harp
199	Orchestral Harp 2	Harp2
200	Orchestral Harp 3	Harp3
201	Stereo Harp	HarpS
202	Timpani	Timpani
203	Timpani 2	Timpani2
204	Timpani 3	Timpani3
205	Strings Ensemble	Strings
206	Strings Ensemble 2	Strings2
207	Strings Ensemble 3	Strings3
208	Boiling Life	Boiling
209	Stereo Strings	StringS
210	Stereo Strings 2	StringS2
211	Synth Strings	SynStrs
212	Synth Strings 2	SynStrs2
213	Synth Strings 3	SynStrs3
214	Stereo Synth Strings	SynStrS
215	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2

# Lista de Voces

216	Analog Orchestra	AnaOrch
217	Analog String	AnaStr
218	Analog String 2	AnaStr2
219	Slow Strings	SlowStr
220	Slow Strings 2	SlowStr2
221	Choir Aahs	ChoirAah
222	Choir Aahs 2	ChoirAh2
223	Dark Aahs	ChoAhD
224	Dark Aahs 2	ChoAhD2
225	Stereo Aahs	ChoAhS
226	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
227	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
228	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
229	Big Aahs	BigAahs
230	Analog Sound	AnaSound
231	Analog Sound 2	AnSound2
232	Analog Sound 3	AnSound3
233	Voice Ooh	VoiceOoh
234	Synth Voice	SynVoic
235	Synth Voice 2	SynVoic2
236	Stereo Synth Voice	SynVoicS
237	HK 80's	HK80's
238	Homesick	Homesick
239	Child Interest	Interest
240	Child Interest 2	Intrest2
241	Mechanical Voice	MechanVo
242	Power Voice	PoweVo
243	Child Interest Wah	InterWah
244	Orchestra Hit	OrchHit
245	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
246	Orchestra Hit Octave	HitOctO
<b>VIENTO</b>		
247	Trumpet	Trumpet
248	Trumpet 2	Trumpet2
249	Dark Trumpet	TrumpetD
250	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
251	Wah Trumpet	TrumpetW
252	Trombone	Trmbone
253	Trombone 2	Trmbone2
254	Tuba	Tuba
255	Tuba 2	Tuba2
256	Muted Trumpet	MuteTrp
257	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
258	Horn	Horn
259	Horn 2	Horn2
260	Horn 3	Horn3
261	Stereo Synth Brass	StSyBras
262	5th Horn	5thHorn
263	Brass Ensemble	Brass
264	Majestic Unison	Unison
265	Synth Brass	SynBras
266	Synth Brass 2	SynBras2
267	Synth Brass 3	SynBras3
268	Synth Brass 4	SynBras4
269	Synth Brass 5	SynBras5
270	Sharp Brass	SharpBra

271	Analog Brass	AnaBrass
272	Analog Brass 2	AnaBras2
273	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
274	Octave Synth Brass	SynBrasO
<b>LENGUETA</b>		
275	Soprano Sax	SprnSax
276	Soprano Sax 2	SprnSax2
277	Alto Sax	AltoSax
278	Alto Sax 2	AltoSax2
279	Tenor sax	TenoSax
280	Tenor sax 2	TenoSax2
281	Baritone Sax	BariSax
282	Baritone Sax 2	BariSax2
283	Oboe	Oboe
284	Oboe 2	Oboe2
285	Sweet Oboe	SwetOboe
286	English Horn	EngHorn
287	English Horn 2	EngHorn2
288	Bassoon	Bassoon
289	Bassoon 2	Bassoon2
290	Clarinet	Clarine
291	Clarinet 2	Clarine2
<b>FLAUTA</b>		
292	Piccolo	Piccolo
293	Piccolo 2	Piccolo2
294	Flute	Flute
295	Flute 2	Flute2
296	Recorder	Recordr
297	Recorder 2	Recordr2
298	Pan Flute	PanFlut
299	Pan Flute 2	PanFlut2
300	Blown Bottle	Bottle
301	Blown Bottle 2	Bottle2
302	Shakuhachi	Shakchi
303	Shakuhachi 2	Shakchi2
304	Whistle	Whistle
305	Whistle 2	Whistle2
306	Ocarina	Ocarina
307	Ocarina 2	Ocarina2
<b>SYNTH LEAD</b>		
308	Square Lead	SquarLd
309	Square Lead 2	SquarLd2
310	Square Lead 3	SquarLd3
311	Analog Lead	AnaLead
312	Lead Sine	SineLead
313	Lead Sine 2	SinLead2
314	Analog Electric	AnaElect
315	Slow Square Lead	SlowLead
316	Analog Classic Lead	AnClasLd
317	Thick Square	ThickSq
318	Quint	Quint
319	Sine Solo	SineSolo
320	Pulse Lead	PulseLd
321	Pulse Lead 2	PulseLd2
322	Mellow Wind	Wind
323	80's Digital	80'sDig

## Lista de Voces

324	Classic TRI	ClassTRI
325	Stereo Analog Wind	StAnWind
326	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
327	Sawtooth Lead	SawLead
328	Sawtooth Lead 2	SawLead2
329	Sawtooth Lead 3	SawLead3
330	Stereo Sawtooth	SawLdS
331	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
332	Stereo Sawtooth 3	SawLdS3
333	Electronic Lead	ElecLead
334	Psychedelic	Psyched
335	80's Synth	80'sSyn
336	5Th Analog	5ThAna
337	5Th Analog 2	5ThAna2
338	Vitality	Vitality
339	5th Sawtooth	5thSaw
340	5th Sawtooth 2	5thSaw2
341	Comedy	Comedy
342	Comedy 2	Comedy2
343	Fazli Lead	FazliLd
344	80's Sawtooth	80'sSaw
345	Wind Chimes	WindChi
346	5Th Digital Age	5ThDigAg
347	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
348	5Th Square	5ThSqu
349	5Th Square 2	5ThSqu2
350	Stereo Pulse	StPulse
351	Stereo Pulse 2	StPulse2
352	Analog Signal	AnSignal
353	Analog Signal 2	AnSignal2
354	Stereo Electronic Lead	StElecLd
355	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
356	Stereo Electronic Lead 3	StEleLd3
357	Stereo Electronic Lead 4	StEleLd4
358	Calliope Lead	CalipLd
359	Calliope Lead 2	CalipLd2
360	Calliope Lead 3	CalipLd3
361	Grand	Grand
362	Grand 2	Grand2
363	Octave Pad	OctPad
364	Classic Lead	ClassLD
365	Sawtooth Wah	SawWah
366	Chiff Lead	ChiffLd
367	Chiff Lead 2	ChiffLd2
368	Chiff Lead 3	ChiffLd3
369	Charang Lead	ChamLd
370	Charang Lead 2	ChamLd2
371	Fruity Lead	FruityLd
372	Fruity Lead 2	FruityLd2
373	Voice Lead	VoiceLd
374	Voice Lead 2	VoiceLd2
375	Robot	Robot
376	Robot 2	Robot2
377	Modulation Distortion	ModDist
378	Modulation Distortion 2	ModDist2

379	Control	Control
380	Vague Vocals	VagueVo
381	Singl Synth	SinglSyn
382	Analog Filter	AnaFilt
383	Analog Voice	AnaVo
384	Analog Voice 2	AnaVo2
385	Fifths Lead	FifthsLd
386	Ninja	Ninja
387	Ninja 2	Ninja2
388	Bass & Lead	Bs&Lead
389	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
390	Bass & Lead 3	Bs&Lead3
391	Classic Synth	ClassSyn
392	Classic Synth 2	ClassSy2
393	Classic Synth 3	ClassSy3
394	Electron Impac	EleImpac
395	Elastic Across	Across
396	Single Sawtooth	SinglSaw
397	Analog Wind	AnaWind
398	Electron Saw	EleSaw
399	Boring Sine	BorSine
400	Steel Wire	SteelWir
401	Steel Wire 2	SteelWr2
402	Analog Pulse	AnaPulse
403	Happiness	Happines
404	Happiness 2	Happine2
405	Happiness 3	Happine3
406	Deformation Pulse	DefPulse
<b>SYNTH PAD</b>		
407	New Age Pad	NewAgPd
408	New Age Pad 2	NewAgPd2
409	New Age Pad 3	NewAgPd3
410	Rise	Rise
411	Praise	Praise
412	Intangible	Intangi
413	Warm Day	WarmDay
414	Warm Day 2	WarmDay2
415	Warm Day 3	WarmDay3
416	Dunhuang	Dunhuang
417	Free Space	FreeSpa
418	Plump Sawtooth	PlumpSaw
419	Square Wah	SquaWah
420	Double Pulse	DoubPul
421	Comedy Wah	ComeWah
422	Phase Shift	PhaShift
423	Phase Shift 2	PhaShit2
424	Warm Pad	WarmPad
425	Warm Pad 2	WarmPad2
426	Overture	Overture
427	Verve	Verve
428	Fulness Pad	FulnesPd
429	Overture Wah	OvertWah
430	Digital Age	DigitAge
431	Analog Pad	AnalPd
432	Analog Pda2	AnalPd2
433	Analog Pad 3	AnalPd3

# Lista de Voces

434	Analog Pad 4	AnalPd4
435	Analog Pad 5	AnalPd5
436	Analog Wah	AnaloWah
437	Sharp	Sharp
438	Warm Pulse	WarmPul
439	Warm Pulse 2	WarmPul2
440	Happiness Pad	HappiPd
441	Sawtooth Pad	SawPad
442	Sawtooth Pad 2	SawPad2
443	Poly Synth Pad	PlySyPd
444	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
445	Poly Synth Pad 3	PlySyPd3
446	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
447	Choir Pad	ChoPad
448	Choir Pad 2	ChoPad2
449	Plush Pad	PlushPad
450	Dawn Wah	DawnWah
451	Chorus Pad Wah	ChoPdWah
452	Electric Pad	ElecPad
453	5Th PAD	5ThPad
454	Bowed Pad	BowdPad
455	Bowed Pad 2	BowdPad2
456	Bowed Pad 3	BowdPad3
457	Metallic Pad	MetalPad
458	Dream	Dream
459	Dream 2	Dream2
460	Dream 3	Dream3
461	Dpray	Dpray
462	Digital Pad	DigiPad
463	Organ Pad Wah	OrganWah
464	Pipe Organ Pad	PipOrPd
465	Scene Pad	ScenePad
466	Halo Pad	HaloPad
467	Halo Pad 2	HaloPad2
468	Background	Backgrd
469	Background 2	Backgrd2
470	Background 3	Backgrd3
471	Background 4	Backgrd4
472	Sweep Pad	SweepPad
473	Star Trek	StarTrek
474	Digital Wah	DigiWah
475	Warm Wah	WarmWah
476	Pulse Wah	PulseWah
477	Digital Distortion Wah	DiDisWah
478	Pulse	Pulse
479	Pulse 2	Pulse2
480	Pulse 3	Pulse3
<b>SYNTH SFX</b>		
481	Rain	Rain
482	Mysterious	Mysterio
483	Clusters of Stars	Stars
484	Additive Synthesis	AddSynth
485	Want To Go	Wanttogo
486	Additive Synth Wah	AddWah

487	Soundtrack	Soundtrk
488	Lost Garden	Garden
489	Far Away	FarAway
490	Crystal	Crystal
491	Crystal 2	Crystal2
492	Crystal 3	Crystal3
493	Drops Of Water	Water
494	Game	Game
495	Game 2	Game2
496	Fly Into Space	Fly
497	Little Funny	Funny
498	Funny Hammer	FunnyHam
499	Surface Of The Water	Surface
500	Water Drop	WaterWah
501	Atmosphere	Atmosphr
502	Clouds	Clouds
503	Clouds 2	Clouds2
504	Brightness	Bright
505	Brightness 2	Bright2
506	Life	Life
507	Life 2	Life2
508	Fresh	Fresh
509	Fresh 2	Fresh2
510	Goblins	Goblins
511	Fantasy	Fantasy
512	Space Trojan	SpaceTro
513	Ceremony	Ceremony
514	Phonism	Phonism
515	Phonism 2	Phonism2
516	Echoes	Echoes
517	Echoes 2	Echoes2
518	Empty	Empty
519	Empty 2	Empty2
520	Deformation	Deformat
521	Deformation 2	Deforma2
522	Sci-Fi	Sci-Fi
523	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
524	WindBells	WindBell
525	WindBells 2	WindBel2
526	Artistic	Artistic
527	Artistic 2	Artisti2
528	Artistic 3	Artisti3
529	Artistic 4	Artisti4
530	Artistic 5	Artisti5
531	Digital Effect	DigitaEf
532	Abyss	Abyss
533	Abyss 2	Abyss2
534	Abyss 3	Abyss3
535	Spectrum	Spectrum
536	Spectrum 2	Spectru2
537	Spectrum 3	Spectru3
<b>ÉTNICA</b>		
538	Sitar	Sitar
539	Sitar 2	Sitar2

540	Detuned Sitar	DetSitar
541	Banjo	Banjo
542	Banjo 2	Banjo2
543	Shamisen	Shamisl
544	Shamisen 2	Shamisl2
545	Shamisen 3	Shamisl3
546	Koto	Koto
547	Koto 2	Koto2
548	Koto 3	Koto3
549	Kalimba	Kalimba
550	Kalimba 2	Kalimba2
551	Kalimba 3	Kalimba3
552	Bagpipe	Bagpipe
553	Bagpipe 2	Bagpipe2
554	Fiddle	Fiddle
555	Fiddle 2	Fiddle2
556	Shania	Shania
557	Shania 2	Shania2
<b>PERCUSIÓN</b>		
558	Tinkle Bell	TnkIBell
559	Agogo	Agogo
560	Steel Drums	StelDrum
561	Bass Drum	BassDrum
562	Wood Block	WoodBlok
563	Snare	Snare
564	Taiko Drum	TaikoDrm
565	Melodic Tom	MelodTom
566	Synth Drum	SynDrum
567	Dynamics jump	Dynjump
568	Reverse Cymbal	RevCymbI
<b>SFX</b>		
569	Guitar Fret Noise	FretNoiz
570	Breath Noise	BrthNoiz
571	Seashore	Seashore
572	Bird Tweet	Tweet
573	Telephone Ring	Telephone
574	Helicopter	Helicptr
575	Applause	Applause
576	Gunshot	Gunshot
577	Fall	Fall
<b>SYNTH SFX</b>		
578	Standard Drum Set	StandSet
579	Rock Drum Set	RockSet
580	Electronic Drum Set	ElecSet

# Lista de Estilos

No.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
<b>LATINO 1</b>		
1	Cha Cha	ChaCha
2	Pop Cha Cha	P.ChaCha
3	Rhumba	Rhumba
4	Pop Rhumba	P.Rhumba
5	Bossa Nova 1	Bossa1
6	Bossa Nova 2	Bossa2
7	Tango	Tango
8	Jazz Samba	JazSamba
9	Reggae	Reggae
10	Pop Reggae	P.Reggae
<b>BAILABLE 1</b>		
11	Disco 1	Disco1
12	Disco 2	Disco2
13	Disco Funk	DiscFunk
14	Dance	Dance
15	House 1	House1
16	House 2	House2
17	Rap	Rap
18	Euro Beat	EuroBeat
19	Hip Hop	HipHop
20	Techno	Techno
<b>BEAT &amp; POP 1</b>		
21	8 Beat 1	8Beat1
22	8 Beat 2	8Beat2
23	8 Beat 3	8Beat3
24	8 Beat 4	8Beat4
25	60's 8 Beat	60's8Bt
26	8 Beat Ballad	8BtBld
27	8 Beat Rock	8BtRock
28	16 Beat 1	16Beat1
29	16 Beat 2	16Beat2
30	16 Beat Pop	16BtPop
31	16 Beat Shuffle	16BtShfl
32	Ballad	Ballad
33	Slow Ballad	SlowBld
34	16 Beat Ballad	16BtBld
35	Unplugged	Unplugged
<b>ROCK 1</b>		
36	Rock	Rock
37	Pop Rock	PopRock
38	Fast Rock	FastRock
39	Slow Rock 1	SlwRock1
40	Slow Rock 2	SlwRock2
41	Rock & Roll	RockRoll
42	Heavy Metal	H.Metal
43	Blues Boogie	B.Boogie
44	Blues	Blues
45	Shuffle	Shuffle
46	Blues Shuffle	B.Shuffle
47	Rock Shuffle	R.Shuffle
48	Charleston	Charston
<b>SOUL Y FUNK 1</b>		
49	Funky Pop	FunkyPop
50	Jazz Funk	JazzFunk

51	Cool Funky	CoolFunk
52	Soul 1	Soul1
53	Soul 2	Soul2
54	Soul Shuffle	SoulShfl
55	Soul Blues	SoulBlue
56	R & B	R&B
57	6/8 Gospel	6/8Gospl
58	Pop Groove	PopGrove
<b>JAZZ 1</b>		
59	Swing	Swing
60	Cool Jazz	CoolJazz
61	Pop Swing	PopSwing
62	Swing Fox	SwingFox
63	Big Band	BigBand
64	Big Band Medium	BandMedi
65	Jazz Waltz	JazWaltz
66	Ragtime	Ragtime
67	Dixieland	Dixeland
68	Quick Step	QuickStp
<b>COUNTRY 1</b>		
69	Country 1	Country1
70	Country 2	Country2
71	Pop Country	PopCntry
72	Country Rock	CtryRock
73	Country Folk	CtryFolk
74	3/4 Country	3/4Ctry
75	Country Waltz	C.Waltz
76	Country Shuffle	CtryShfl
77	Country Boogie	C.Boogie
78	Country Blues	C.Blues
79	Country Quick Step	CtryStep
80	Bluegrass	Bluegras
<b>TRADICIONAL 1</b>		
81	March 1	March1
82	March 2	March2
83	German March	G.March
84	6/8 March	6/8March
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	PopPolka
87	Waltz	Waltz
88	Slow Waltz	SloWaltz
89	Vienna Waltz	VieWaltz
90	Musette	Musette
<b>PIANISTA 1</b>		
91	Piano 8 Beat	Pno8Beat
92	Piano Ballad	PnoBalad
93	Piano Boogie	PnoBogie
94	Piano Jazz	PnoJazz
95	Piano Swing	PnoSwing
96	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
97	Piano Twist	PnoTwist
98	Piano March	PnoMarch
99	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
100	Piano Waltz	PnoWaltz
<b>LATINO 2</b>		
101	Cha Cha-2	ChaCha2
102	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
103	Rhumba-2	Rhumba2
104	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
105	Bossa Nova 1-2	Bossa1-2

## Lista de Estilos

106	Bossa Nova 2-2	Bossa2-2
107	Tango-2	Tango-2
108	Jazz Samba-2	JzSamba2
109	Reggae-2	Reggae2
110	Pop Reggae-2	P.Regga2
<b>BAILABLE 2</b>		
111	Disco 1-2	Disco1-2
112	Disco 2	Disco2-2
113	Disco Funk-2	DiscoFk2
114	Dance-2	Dance-2
115	House 1-2	House1-2
116	House 2-2	House2-2
117	Rap-2	Rap-2
118	Euro Beat-2	EuropBt2
119	Hip Hop-2	HipHop-2
120	Techno-2	Techno-2
<b>BEAT &amp; POP 2</b>		
121	8 Beat 1-2	8Beat1-2
122	8 Beat 2-2	8Beat2-2
123	8 Beat 3-2	8Beat3-2
124	8 Beat 4-2	8Beat4-2
125	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
126	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
127	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
128	16 Beat 1-2	16Bt1-2
129	16 Beat 2-2	16Bt2-2
130	16 Beat Pop-2	16BtPop2
131	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
132	Ballad-2	Ballad-2
133	Slow Ballad-2	SlwBld-2
134	16 Beat Ballad-2	16BtBld2
135	Unplugged-2	Unplug-2
<b>ROCK 2</b>		
136	Rock-2	Rock-2
137	Pop Rock-2	PopRck-2
138	Fast Rock-2	FastRk-2
139	Slow Rock 1-2	SlwRk1-2
140	Slow Rock 2-2	SlwRk2-2
141	Rock & Roll-2	RkRoll-2
142	Heavy Metal-2	H.Metal2
143	Blues Boogie-2	B.Bogie2
144	Blues-2	Blues-2
145	Shuffle-2	Shufle-2
146	Blues Shuffle-2	B.Shuf2
147	Rock Shuffle-2	R.Shuf2
148	Charleston-2	Charstn2
<b>SOUL Y FUNK 2</b>		
149	Funky Pop-2	FunkPop2
150	Jazz Funk-2	JazzFk-2
151	Cool Funky-2	CoolFk-2
152	Soul 1-2	Soul1-2
153	Soul 2-2	Soul2-2
154	Soul Shuffle-2	SoulShf2
155	Soul Blues-2	SoulBlu2
156	R & B-2	R&B-2
157	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
158	Pop Groove-2	PopGrov2
<b>JAZZ 2</b>		
159	Swing-2	Swing-2
160	Cool Jazz-2	CoolJz-2
161	Pop Swing-2	PopSwin2

162	Swing Fox-2	SwinFox2
163	Big Band-2	BigBand2
164	Big Band Medium-2	BandMed2
165	Jazz Waltz-2	JzWaltz2
166	Ragtime-2	Ragtime2
167	Dixieland-2	Dixland2
168	Quick Step-2	QuickSp2
<b>COUNTRY 2</b>		
169	Country 1-2	Cntry1 -2
170	Country 2-2	Cntry2 -2
171	Pop Country-2	PopCtry2
172	Country Rock-2	CtryRk -2
173	Country Folk-2	CtryFok2
174	3/4 Country -2	3/4Ctry2
175	Country Waltz-2	C.Waltz2
176	Country Shuffle-2	CtryShf2
177	Country Boogie-2	C.Bogie2
178	Country Blues-2	C.Blues2
179	Country Quick Step-2	CtryStp2
180	Bluegrass-2	Bluegra2
<b>TRADICIONAL 2</b>		
181	March 1-2	March1 -2
182	March 2-2	March2 -2
183	German March-2	G.March2
184	6/8 March-2	6/8Marc2
185	Polka-2	Polka -2
186	Pop Polka-2	PopPoka2
187	Waltz-2	Waltz -2
188	Slow Waltz-2	SlWaltz2
189	Vienna Waltz-2	ViWaltz2
190	Musette-2	Musette2
<b>PIANISTA 2</b>		
191	Piano 8 Beat-2	Pno8Bt -2
192	Piano Ballad-2	PnoBald2
193	Piano Boogie-2	PnoBogi2
194	Piano Jazz-2	PnoJazz2
195	Piano Swing-2	PnoSwin2
196	Piano Jazz Waltz-2	P.JWalz2
197	Piano Twist-2	PnoTwis2
198	Piano March-2	PnoMarc2
199	Piano 6/8 March-2	Pno6/8M2
200	Piano Waltz-2	P.Waltz2

# Lista de Canciones

No.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
<b>CLASICA</b>		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
<b>FAVORITA</b>		
10	Deck The Halls	DeckHall
11	Old Folks At Home	OldFolks
12	Camptown Races	C.Races
13	Oh! Susanna	Susanna
14	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
15	Long Long Ago	LongAgo
16	Annie Laurie	AnnieLa
17	My Old Kentucky Home	Kentucky
18	Turkey In The Straw	TukyStaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
21	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Jingle Bells	JingBell
24	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
25	Silent Night	SlttNight
26	Ode To Joy	OdeToJoy
27	My Bonnie	MyBonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Yellow Rose Of Texas	YellRose
30	The Wabash Cannon Ball	CannBall
31	Red River Valley	RedRiver
32	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
33	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
34	Der Freischutz	DerFreis
35	Tales Of Hoffman	Hoffman
36	Die Forelle	Forelle
<b>FOLKLÓRICA</b>		
37	Aura Lea	AuraLea
38	When The Saints Go Marching In	Marching
39	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
40	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
41	With Games	WithGame
42	Way Home	WayHome
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
45	Auld Lang Syne	LangSyne
46	My Darling Clementine	Clemtine
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	The House Of The Rising Sun	RiseSun
49	Danny Boy	DannyBoy
50	El Condor Pasa	ElCondor
51	Greensleeves	Sleeves
52	Heidenroslein	Heidenro

53	Wiegenlied 2	WiegliD2
54	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
55	Old Black Joe	BlackJoe
56	Old Dog Tray	DogTray
57	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
58	Arirang	Arirang
59	The Quilting Party	TheParty
60	The Colorado Trail	TheTrail
61	I'D Like To Be In Texas	InTexas
62	Shenandoah	Shenando
63	Down In The Valley	Valley
64	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
65	Barbara Allen	Allen
66	Careless Love	CaleLove
67	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
68	Jesse James	James
69	The Cowboy's Lament	CowboyLa
<b>INFANTILES</b>		
70	Skip To My Lou	SkipMyLo
71	London Bridge Is Falling Down	Bridge
72	Home On The Range	HomeRang
73	This Old Man	OldMan
74	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
75	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
76	Home Sweet Home	SwetHome
77	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
<b>DE SALÓN</b>		
78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
79	Musette In D Major	MusetDMr
80	Blue Bird Waltz	BlueBird
<b>PIANO Y TECLADO</b>		
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Kaiser Walzer	Kaiser
83	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
84	From A Story Book	StoryBok
85	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
86	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
87	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
88	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
89	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
90	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
91	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
92	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
93	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
94	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
95	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
96	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
97	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
98	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
99	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
100	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
104	Butterfly	Buterfly

## Lista de Canciones

105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
106	Christmas Eve	XmasEve
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
115	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
121	A Little Polish Dance	PolishDc
122	Larghetto	Larghetto
123	Minuet 2	Minuet2
124	Prelude	Prelude
125	Duke Aria From "The Rigoletto"	DukeAria
126	Puck	Puck
127	The Happy Farmer	HpFarmer
128	Etude	Etude
129	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
130	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
131	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
132	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
133	Musette	Musette
134	Bourree	Bourree
135	Carl Czerny 599 NO92	599No92
136	Away In A Manger	AwayInAM
137	Marriage Of Figaro	Marriage
138	Angels We Have Heard On High	Angles
139	Waltz	Waltz
140	Did You Ever See A Lassie	Lassie
141	Old France	OldFranc
142	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
143	Minuet 3	Minuet3
144	In The Theatre	Theatre
145	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
146	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
147	At The Ball	AtBall
148	Dancing Raindrops	Raindrop
149	Comin'Round The Mountain	Mountain
150	Song Of The Brook	SofBrook
151	Cotton-pickin' Fingers	CtnPFngs
152	Menuett G Dur 3	MenuettG
153	Knight	Knight
154	Gavotte	Gavotte
155	The Angels Singing	Singing

# TABLA DE APLICACIÓN DE MIDI

Función		Transmitida	Reconocida	Observaciones
Básica	Predeterminada	1 cambio	TODOS	
Canal	Modificada	x	X	
Modo	Predeterminada	X	1	
	Mensajes	x	x	
	Alterada	*****	x	
Nota	Nota	12-114	0-127	
Número	:Voz real	*****	0-127	
Velocidad	Nota activada	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Nota desactivada	x (9nH,V=0)	o (9nH,V=0; 8nH, V=0-127)	
Después de Teclas		X	X	
Toque	Ch	x	x	
Inflexión de Tonos		o	o	
Control 0		o	o	Selección de Banco
Cambio 1		x	o	Modulación
5		x	x	Tiempo de Portamento
6		x	o	Entrada de Datos
7		x	o	Volumen
10		x	o	Bandeja
11		x	o	Expresión
64		o	o	Pedal de Sostenido
65		x	x	Portamento ON/OFF
66		x	o	Pedal de Sostenuto
67		x	o	Pedal Suave
80		x	o	Programa de Reverberación
81		x	o	Programa de Coro
91		x	o	Nivel de Reverberación
93		x	o	Nivel de Coro
120		x	o	Todos los Sonidos OFF
121		x	o	Reestablecer todos Controles
123		o	o	Todas la Notas OFF
Programa		o	o	
Cambio	:real	*****	0-127	
Sistema Exclusivo		X	o	
Sistema	:SongPosition	x	x	
Común	:SongSelect	x	x	
	:Afinación	x	x	
Sistema	:Reloj	x	x	
Tiempo real:	Comandos	x	x	
Aux	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Todas las notas OFF	x	o	
Mensaje	:Sentido activo	o	o	
	:Reestablecer	x	o	
Notas:				

- MODO 1: OMNI ON, PILI
- MODO 2: OMNI ON, MONO

- MODO 3: OMNI OFF, PILI
- MODO 4: OMNI OFF, MONO

- ×: NO
- o: SI