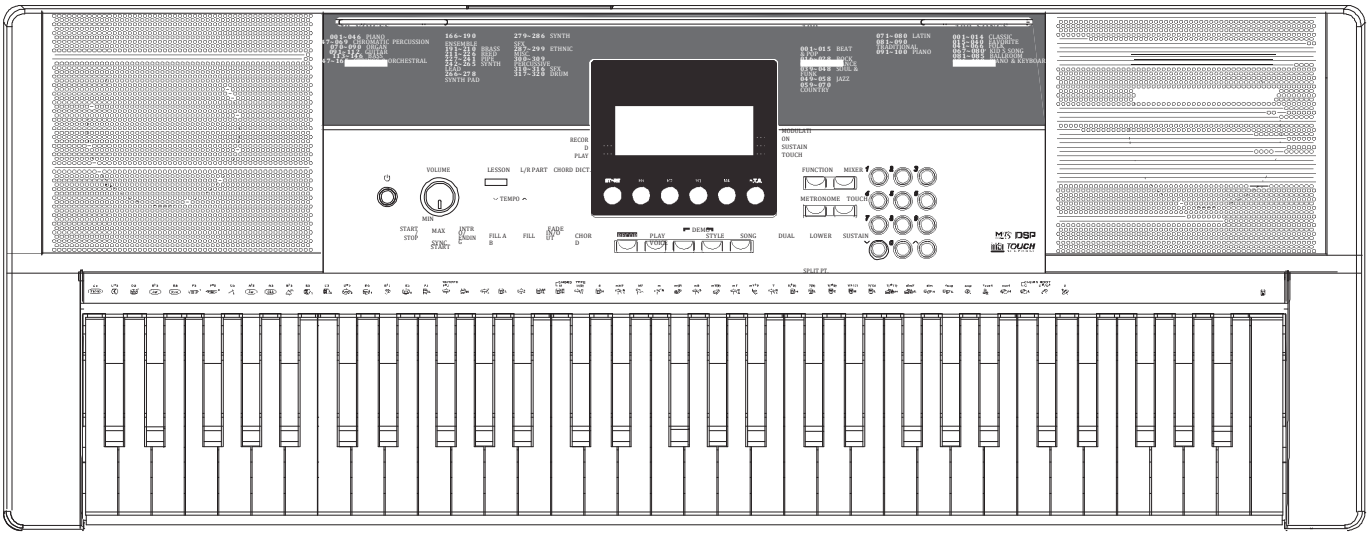
Medeli M12

Elektronisch keyboard

Gebruiksaanwijzing



VEILIGHEIDSINFORMATIE!

WAARSCHUWING FCC-VOORSCHRIFTEN (VOOR DE VS)

Deze apparatuur is getest en bevonden te voldoen aan de beperkingen van een Class B digitaal apparaat, volgens Part 15 van de FCC-reglementen.

De beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen bij huishoudelijk gebruik. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequenties en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de aanwijzingen, schadelijk interfereren met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er zich in bepaalde situaties geen interferenties voordoen.

Wanneer deze apparatuur schadelijke storingen bij tv- en radio-ontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en aan te schakelen, is het raadzaam om de storing op te heffen door de volgende maatregelen te nemen:

- Roteer of verplaats de ontvangende antenne
- Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger
- Sluit de apparatuur aan op een andere wandcontactdoos die zich niet in dezelfde groep als die van de ontvanger bevindt
- Vraag een wederverkoper of een ervaren radio- of tv-technicus om hulp.

Ongeoorloofde veranderingen of modificaties aan de apparatuur kunnen leiden tot het vervallen van het recht op het gebruik van de apparatuur.

VOORZICHTIG

Sterke magnetische velden kunnen het normaal functioneren van het apparaat verhinderen. Volg dan de resetprocedure zoals beschreven in de handleiding. Als dat niet helpt, gebruik het apparaat dan op een andere locatie.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES AANDACHTIG ALVORENS VERDER TE GAAN

Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor toekomstige naslag.

Voeding

Sluit de bijbehorende lichtnetadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage.

Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor het apparaat bedoeld is.

Ontkoppel de lichtnetadapter wanneer het apparaat niet in gebruik is of in het geval zich onweer voordoet.

Aansluitingen

Alvorens het instrument op andere apparatuur aan te sluiten, schakel alle betreffende apparaten eerst uit.

Plaatsing

Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die vervorming, verkleuring of nog ernstiger schade veroorzaken:

• Direct zonlicht
• Extreme temperaturen of vochtigheid
• Overmatig stof en vuil
• Sterke trillingen of schokken
• In de nabijheid van magnetische velden

Storingen op andere elektrische apparaten

Radio's en tv's die dicht bij het apparaat staan kunnen storende signalen ontvangen. Gebruik het apparaat op een geschikte afstand van radio's en tv's.

Reiniging

Reinig uitsluitend met een zachte, droge doek.

Gebruik geen verfverdunner, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemische middelen geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Behandeling

Gebruik geen overmatige kracht bij de bediening van schakelaars en knoppen.

Zorg dat er geen papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in het apparaat terechtkomen. Ontkoppel de lichtnetadapter als dit toch gebeurt. Laat vervolgens het apparaat inspecteren door geschoold servicepersoneel.

Ontkoppel alle kabels alvorens het apparaat te verplaatsen.

Inhoudsopgave

Beschrijving bedieningspaeel
Frontpaneel 4
Achterpaneel 4
Venster 5

Voorbereiding
Voeding 6

Aansluitingen
Een voetschakelaar aansluiten 7
Een hoofdtelefoon aansluiten 7
Audio-apparatuur aansluiten 7
Een computer aansluiten 7

Demo's afspelen 8

Spelen met geluiden
Een geluid kiezen 8
Spelen met twee geluiden tegelijkertijd 8
Lower 9
Aanslaggevoeligheid 9
Sustain 9
Pitchbend-wiel 9
DSP-effect 9

Styles afspelen
Een style kiezen 10
Fills gebruiken 10
Intro/Ending 10
Sync Start 11
Fade-in en –out 11
Tempo 11
Eenknopsbediening 11
Automatisch basakkoord 12

Andere functies
Functiemenu 13
Mixer 14

Geheugen
Geheugen 15

Akkoordenboek 15

Song afspelen
Songs beluisteren 16
Les-modus 16

Opnemen en afspelen 17

MIDI-functies
Wat is MIDI? 18
MIDI-aansluitingen 18

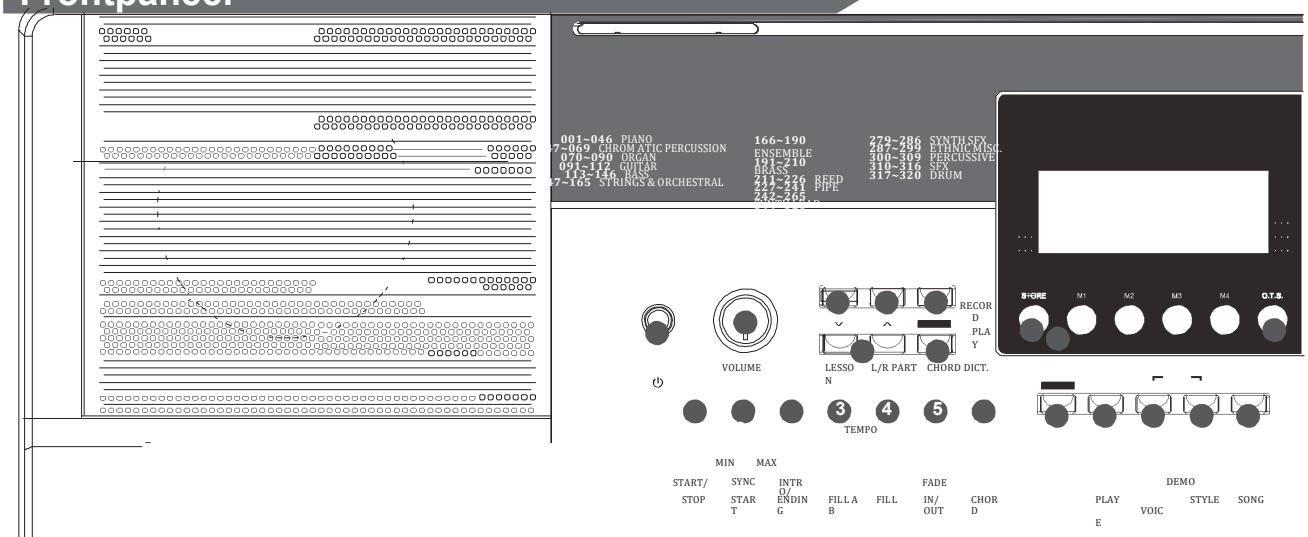
Probleemoplossing 19

Specificaties 19

Appendicex
Geluidenlijst 20
Style-lijst 22
Song-lijst 23
MIDI-implementatiekaart 24

Beschrijving bedieningspaneel

Frontpaneel



1. POWER ON/OFF
Aan- en uitschakelen.

2. MASTER VOLUME
Regelt mastervolume.

3. LESSON
Verandert de Les-modus.

4. L/R PART
Verandert de linker- en rechterhand in de Les-modus.

5. CHORD DICT.
Toegang tot het akkoordenboek.

6. TEMPO + / -
Verandert het huidige tempo.

7. DSP
Zet het DSP-effect aan of uit.

8. START/STOP
Start of stopt afspelen in de Song-modus.
Start of stopt afspelen in de Style-modus.

9. SYNC START
Zet SYNC START aan of uit.

10. INTRO / ENDING
Kiest het intro of het einde van een style.

11. FILL A/MAIN A
Start de Fill-in en kiest MAIN A.

12. FILL B/MAIN B
Start de Fill-in en kiest Play the Fill-in and change to MAIN B.

13. FADE IN/OUT
Zet de Fade aan of uit.

14. CHORD
Verandert de akkoordenherkenning.

15. STORE
Instellingen bewaren.

16. M1-M4
Geheugeninstellingen oproepen.

17. O.T.S.
Toegang tot de Eenknopsbediening-modus.

18. RECORD
Start of stopt realtime opnames.

19. PLAY
Speelt de gebruikerssong af.

20. VOICE
Toegang tot de Geluiden-modus.

21. STYLE
Toegang tot de Style-modus.

DEMO
Druk gelijktijdig op de toetsen VOICE en STYLE om het afspelen van de DEMO te starten.

22. SONG
Toegang tot de Song-modus.

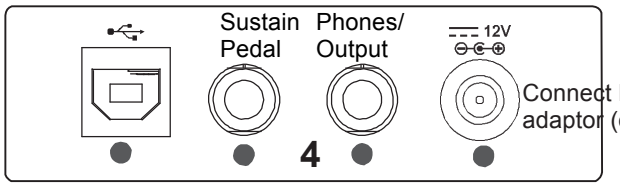
31. PITCH BEND
Buigt tonen omhoog of omlaag.

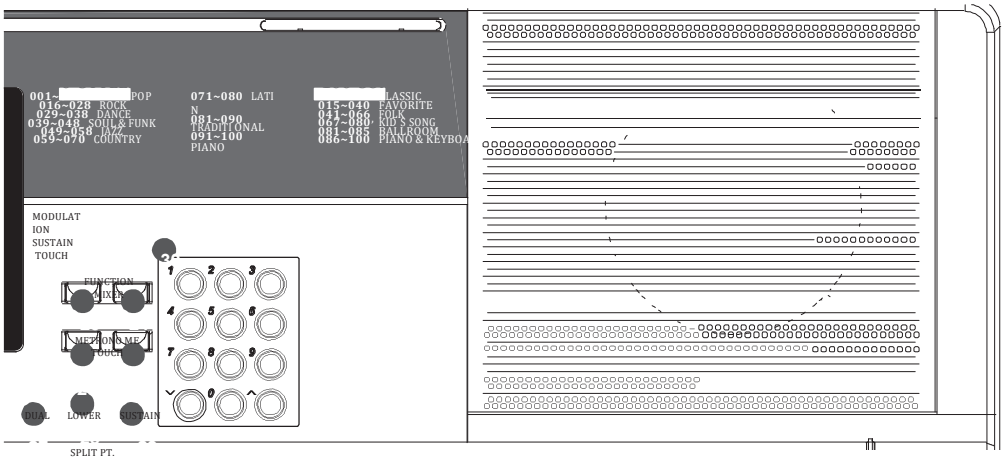
Achterpaneel

32. USB
Verbinding met een computer.

33. SUSTAIN
Een sustain-pedaal aansluiten.

34. PHONE





23. FUNCTION
Toegang tot de Functie-modus.

24. MIXER
Toegang tot de Mixer-modus.

25. METRONOME
Zet de metronoom aan of uit.

26. TOUCH
Zet de aanslaggevoeligheid aan of uit.

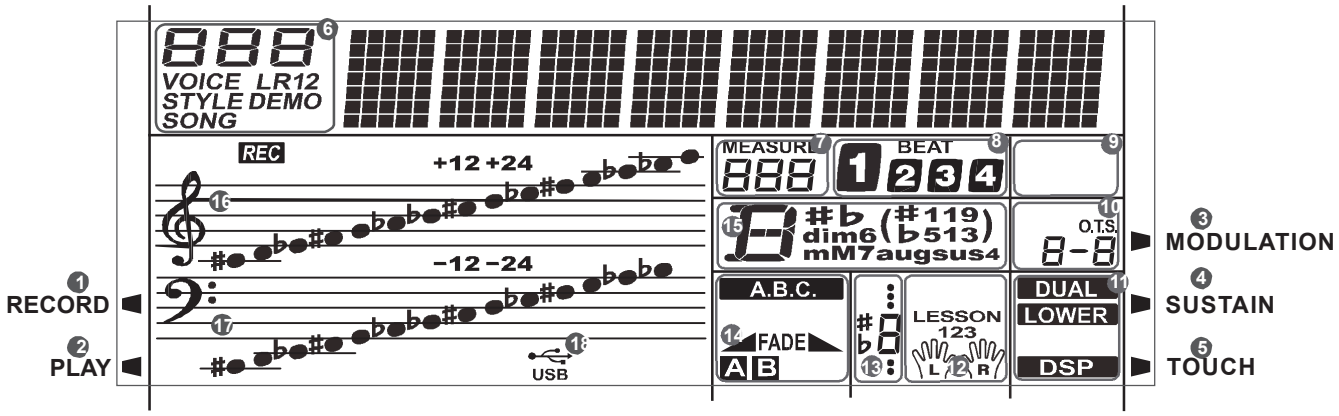
27. DUAL
Zet de DUAL-functie aan of uit.

28. LOWER
Zet de LOWER-zone aan of uit.

29. SUSTAIN
Zet het Sustain-effect aan of uit.

30. +,-,NUMBER KEYS
Geef een getal of de waarde van een parameter in.

Venster



1. RECORD
2. PLAY
3. MODULATION
4. SUSTAIN
5. TOUCH
6. VOICE/STYLE/DEMO/SONG
7. MEASURE
8. BEAT
9. TEMPO
10. STROE M1-M4/ONE TOUCH SETTING
11. DUAL/DSP
12. LEFT/RIGHT HAND LESSON MODE
13. SCORE
14. A.B.C./FADE/A/B
15. CHORD
16. TREBLE CLEF
17. BASS CLEF
18. USB

Voorbereiding

Deze sectie behandelt het opzetten van het instrument en de voorbereidingen alvorens te gaan spelen. Lees deze sectie aandachtig door voordat het apparaat wordt ingeschakeld.

Voeding

Dit apparaat kan worden gevoed met batterijen of via de netadapter.
Volg de instructies hieronder.

Het gebruik van batterijen

Eerst moeten 6 AA-batterijen of een equivalent daarvan in het batterijcompartiment worden ingebracht.

1. Open het batterijcompartiment dat zich bevindt aan de onderkant van het toestel.

2. Breng de batterijen in; let op de polariteit die op de behuizing staat aangegeven.

3. Sluit het deksel en controleer of die stevig op zijn plaats is vergrendeld.

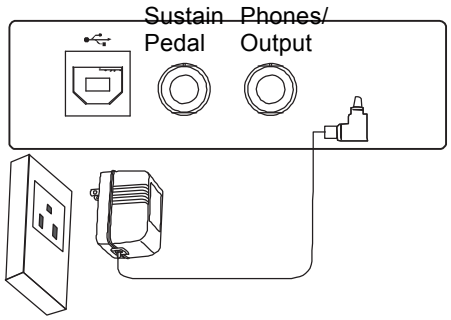
Let op:
Gebruik nooit nieuwe en gebruikte batterijen door elkaar.
Gebruik altijd batterijen van hetzelfde merk en type.
Verwijder de batterijen uit het apparaat wanneer dit voor langere tijd niet wordt gebruikt.

Het gebruik van een netadapter

1. Zorg er eerst dat de aan/uit-schakelaar van het instrument op OFF staat.

2. Verbind de netvoedingsadapter met de voedingsingang.

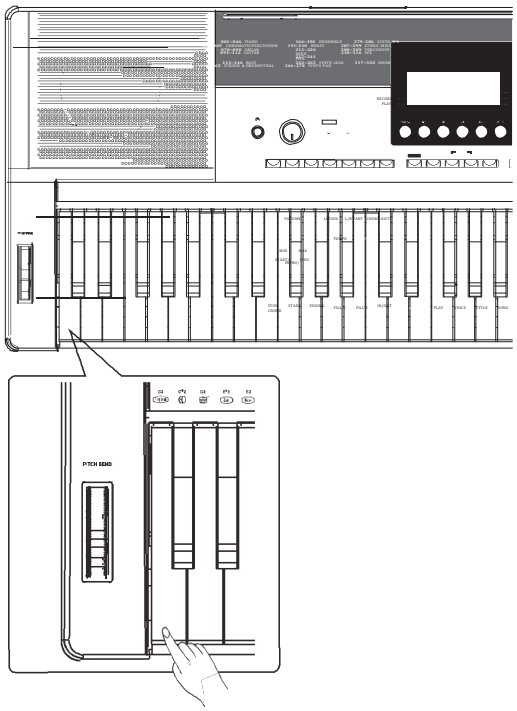
3. Verbind de netvoedingsadapter met een stopcontact. Als je het apparaat wilt uitschakelen, druk dan nogmaals op de [Power]-schakelaar. Hiermee wordt de stroom automatisch uitgeschakeld.



Opmerking:

Ontkoppel de voeding wanneer de piano niet wordt gebruikt of gedurende onweer om vieligheidsredenen.

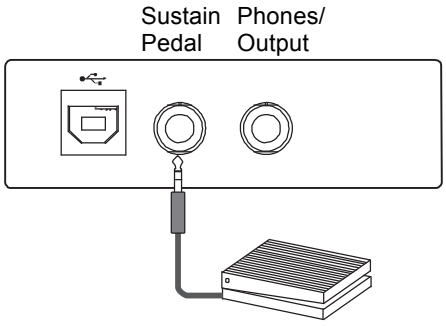
Om energie te besparen hebben we het keyboard voorzien van “Automatic Shutdown”. Door middel van deze functie schakelt het keyboard zichzelf uit na 30 minuten niet te zijn gebruikt, Als je deze functie niet wilt gebruiken , druk dan tijdens het inschakelen op de toets C2 (de laagste toets) op het klavier.



Aansluitingen

Een voetschakelaar aansluiten

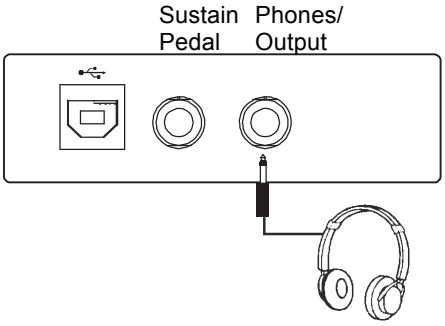
In de Sustain-ingang kan een optionele voetschakelaar worden ingeplugd, die kan worden gebruikt om de sustain aan en uit te zetten. Door het Sustain-pedaal in te drukken, krijg je een natuurlijke, langere uitklank wanneer je speelt.



Een hoofdtelefoon aansluiten

Een standaard hoofdtelefoon kan worden aangesloten ten behoeve van bijvoorbeeld oefenen zonder anderen te storen en bij gebruik in de late uurtjes. Het interne speakersysteem wordt automatisch uitgeschakeld als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting wordt aangesloten.

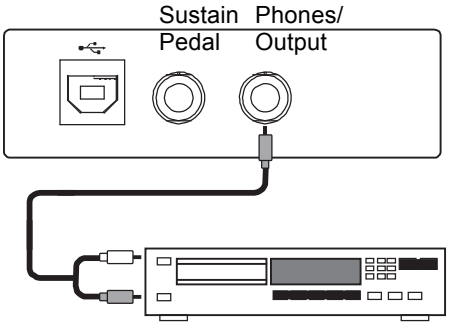
Opmerking:
Luister met de hoofdtelefoon niet gedurende langere tijd op een hoog geluidsniveau. Dit kan gehoorverlies veroorzaken.



Audio-apparatuur aansluiten

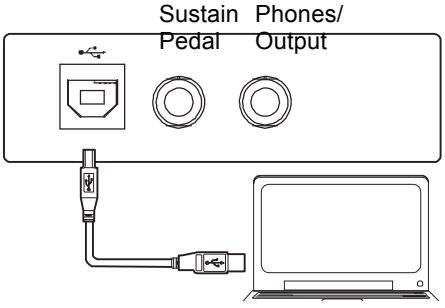
De PHONES-uitgang kan ook worden verbonden met externe audio-apparatuur zoals een versterker, mixer, recorder, etc.

Opmerking:
Om te voorkomen dat de luidsprekers worden beschadigd, zorg ervoor dat het volume is ingesteld op het minimum niveau alvorens de netvoeding en andere apparaten aan te sluiten.



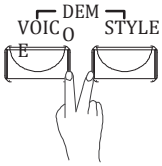
Een computer aansluiten

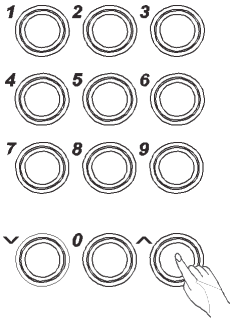
Het instrument ontvangt en verzendt MIDI-commando's via de USB-aansluiting.



Demo’s afspelen

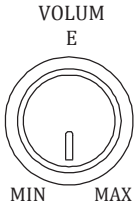
Dit instrument is voorzien van 100 demosongs.





1. Druk tegelijkertijd op de toetsen [STYLE] en [VOICE] om het afspelen van de demo te starten.

2. Kies een demosong.
Gebruik het datawiel, de numerieke toetsen of de toetsen [+] en [-] om de gewenste song te kiezen.



3. Stel het volume in met de [MASTER VOLUME]-knop.

4. Druk nogmaals gelijktijdig op de toetsen [STYLE] en [VOICE] of gebruik de [START/STOP]-toets om het afspelen te beëindigen en de demo-modus te verlaten..

Opmerking:
In de DEMO-modus werken geen van de toetsen behalve START/STOP, TEMPO+, TEMPO-, +, -, DSP, VOLUME, POWER ON/OFF.

Spelen met geluiden

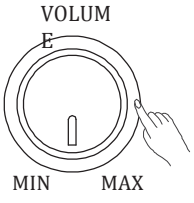
Het keyboard is voorzien van 320 opmerkelijk realistische, ingebouwde geluiden, waaronder piano, houtblazers, saxofoons en drumkits en meer. Zie de Geluidenlijst.

Een geluid kiezen

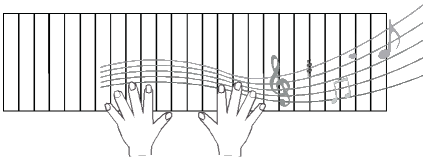
1. Druk op de [VOICE]-toets.
Toegang tot de Geuiden-modus. Het LCD toont ‘‘VOICE R1’’, het geluidsnummer en de bijbehorende naam.



2. Kies een geluid.
Gebruik het datawiel, de numerieke toetsen of de toetsen [+] en [-] om het gewenste geluid te kiezen.



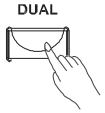
3. Gebruik het geluid.
Met het klavier kun je nu het gekozen geluid bespelen.



Opmerking:
Bij het wisselen van geluiden, houd de voorschriften in de gaten. Wanneer je op de VOICE-toets drukt en Dual Voice is geactiveerd, wordt er gewisseld tussen Voice R1 and Voice R2.

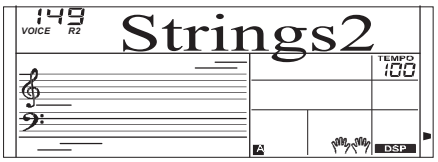
Twee geluiden gelijktijdig-DUAL

1. Druk op de [DUAL]-toets.



2. Bespeel de geluiden.
Er klinken twee verschillende geluiden binnen één laag.
Het nummer van de Dual Voice wordt in het LCD getoond.

3. Kies een geluid voor VOICE R2.
Terwijl het nummer van de Dual Voice wordt getoond, kun je het geluid voor Voice R2 kiezen. Gebruik hiervoor het datawiel, de numerieke toetsen of de toetsen [+] en [-]



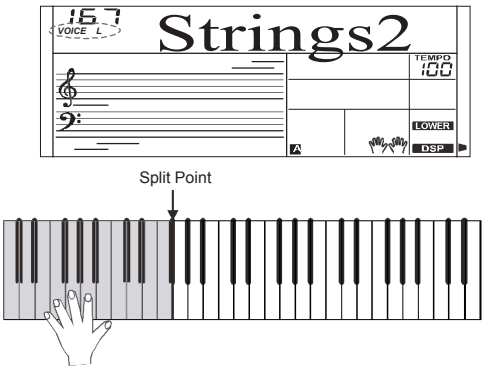
Lower

Splitst het klavier in rechterhand- en linkerhandzones-LOWER. Het basis splitpunt is #F3.

1. Druk op de [LOWER]-toets om de LOWER VOICE te activeren, in het LCD licht het LOWER VOICE-ikoon op en toont "VOICE L" en de bijbehorende naam. Wanneer je realtime speelt, kun je de Split-modus simpelweg met deze knop activeren.

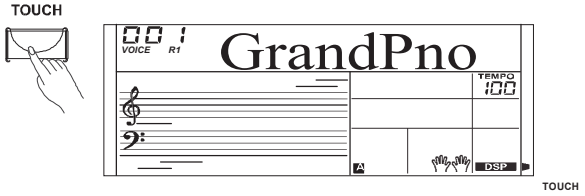
2. Druk op de [+]/[-]-toetsen of de numerieke toetsen om het geluid te kiezen.

3. Druk op de [LOWER]-toets om de LOWER VOICE uit te zetten. In het LCD gaat het ikoon uit.



Aanslaggevoeligheid

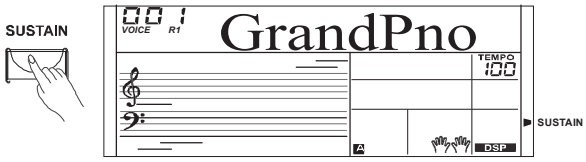
Het keyboard is voorzien van aanslaggevoeligheid waarmee je dynamisch en expressief het level van geluid met de kracht waarmee je speelt kunt beïnvloeden – net als bij een akoestisch instrument. Druk op de [TOUCH]-toets om de betreffende parameters aan te passen: OFF, 1, 2,3. Druk gelijktijdig op de toetsen [+] en [-] om de basisinstellingen terug te krijgen.



Sustain

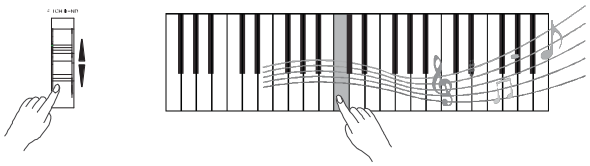
Wanneer de Sustain-functie is geactiveerd (ON), klinken alle noten die je op het klavier speelt langer uit. Druk op de [SUSTAIN]-toets om het Sustain-effect aan en uit te zetten.

Opmerking:
Wanneer je het Sustain-pedaal indrukt is het effect sterker dan bij het gebruik van de [SUSTAIN]-toets.



Pitchbend-wiel

Gebruik het pitchbend-wiel om tonen omhoog (beweeg het wiel van je af) of omlaag (beweeg het wiel naar je toe) te buigen terwijl je het klavier bespeelt. Het pitchbend-wiel keert automatisch terug naar de middenpositie wanneer het wordt losgelaten.



DSP-effect

Deze functie kun je het totaalgeluid voorzien van een meer realistisch effect.
Het DSP-effect staat aan (ON) als het keyboard wordt aangezet. Druk op de [DSP]-toets om het DSP effect aan of uit te zetten.



Styles afspelen

Dit instrument is voorzien van 100 piano styles in verschillende muzikale genres. Probeer verschillende styles (zie de style-lijst) en speel mee met de automatische begeleiding.

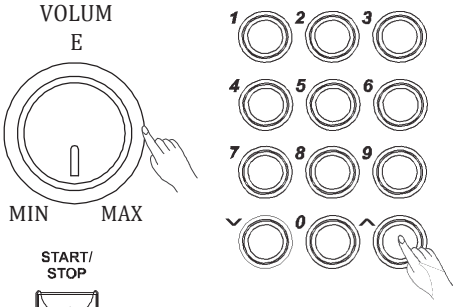
Een style kiezen

1. Druk op de [STYLE]-toets.

Toegang tot de Style-modusmode. Het LCD toont “STYLE”, het Style-nummer en de Style-naam.



2. Gebruik het datawiel, de numerieke toetsen of de toetsen [+] en [-] om de gewenste style te kiezen.



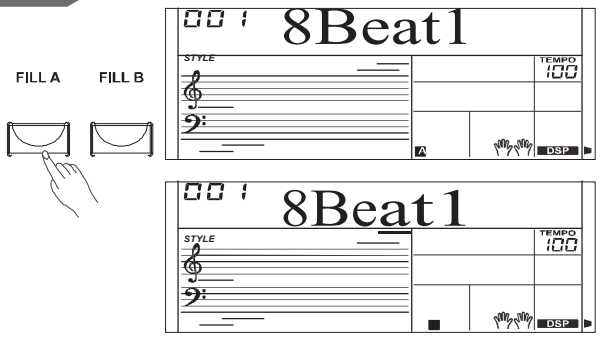
3. Gebruik de [START/STOP]-toets om de ritmepartij van de automatische begeleiding te starten.



Fills gebruiken

De Auto Fill-in-functie voegt automatisch een fill toe aan je uitvoering. Na het beëindigen van de fill-in schakelt de begeleiding naar de Main-sectie (A,B).

Opmerking:
Wanneer je de FILL-IN A/B-toets tijdens het afspelen van en Style ingedrukt houdt,wordt de fill herhaald totdat die toets wordt losgelaten. Druk op FILL-IN A/B wanneer de Style is gestopt en hij keert terug naar de normale sectie. Het ikoon A/B in het LCD licht op.



Intro/Ending

Elke Style-preset heeft twee verschillende patronen. Het Intro is de openingssectie van een song. Aan het einde van het intro gaat het systeem automatisch over naar de Main-sectie. Ending wordt gebruikt voor het einde van een song. Aan het einde daarvan stopt de begeleiding automatisch. De lengte van een Ending is afhankelijk van de gekozen Style.



1. Druk op de [STYLE]-toets.

2. Kies een Style

3. Zet de Akkoorden-modus aan.

4. Zet SYNCHRONIZED START aan.

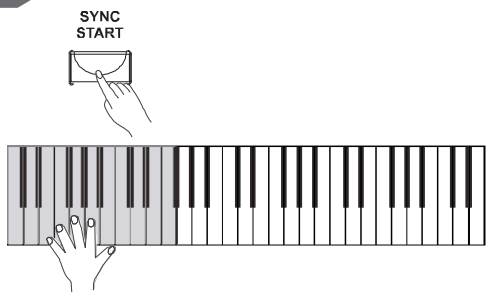
5. Druk op [INTRO/ENDING], “A” of “B” knipperen op het LCD, de Style staat klaar.

6. De automatische begeleiding begint automatisch zodra je begint te spelen in de Akkoorden-sectie van het klavier. Aan het einde van het intro gaat de begeleiding automatisch over in de Main A- of B-sectie.

7. Nogmaals op [INTRO/ENDING] drukken leidt tot het afspelen van de Ending-sectie. Aan het einde van de Ending stopt de begeleiding automatisch.

Opmerking:
Druk je op [FILL A] of [FILL B] voor het stoppen van de Ending, dan gaat de begeleiding over in de Main A- of Main B-sectie.

Sync Start

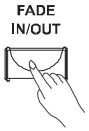


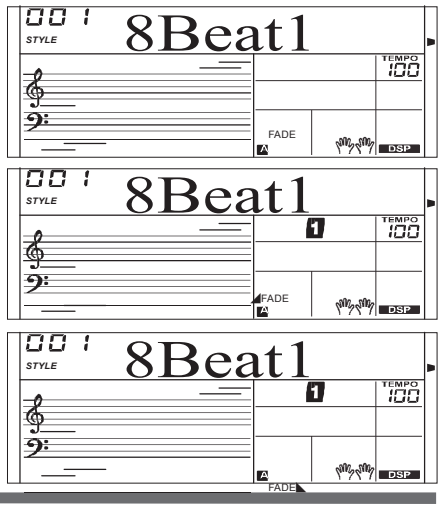
Druk op de [SYNC]-toets terwijl de Style niet wordt afgespeeld.De zwarte stippen onder het tempo en de metronoom knipperen; het keyboard is standby

1. Als de Akkoorden-modus is uitgeschakeld (OFF), start bij het bespelen van een willekeurige toets op het klavier de ritmebegeleiding.

2. Als de Akkoorden-modus is ingeschakeld (ON), start de begeleiding (alle partijen) wanneer een willekeurige toets in de linkerhandzone van het klavier wordt bespeeld.

Fade-in en -out

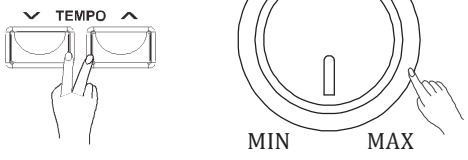




Fade-in
De Style beginnen met een fade-in zorgt voor een geleidelijke toename van het volume aan het begin.
Druk op [FADE]terwijl de Style is gestopt. hetLCD toont FADE.
Druk op [START/STOP] om de Style te starten. Het LCD toont FADE
Het begeleidingsvolume verandert van 0 in het ingestelde volume. in ongeveer 8 seconde.
Het klaviervolume verandert van 0 tot het ingestelde volume in dezelfde tijd.

Fade Out
De Style beëindigen met een fade-out zorgt vor een geleidelijke afname van het volume aan het einde.
Druk op [FADE] terwijl de Style speelt. Het LCD toont FADE
Het begeleidingsvolume verandert van het ingestelde volume naar 0 in ongeveer 8 seconde.
Het klaviervolume gaat terug naar 0 in dezelfde tijd.

Tempo



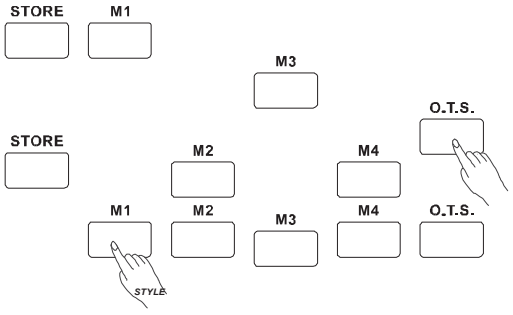
Elke Style is geprogrammeerd met een basistempo. Dit kun je echter veranderen met [TEMPO+] en [TEMPO-] buttons.

1. Gebruik [TEMPO+] of [TEMPO-] om het tempo te veranderen. Het bereik is 30 to 280.

2. Als je de [TEMPO]-toetsen ingedrukt houdt verandert het tempo snel. Het dataiwl kan ook worden gebruikt om het tempo snel aan te passen.

3. Druk tegelijkertijd op [TEMPO+] en [TEMPO-] om de basisinstelling terug te zetten.

Eenknopsbediening



Wanneer de Eenknopsbediening is ingeschakeld, kun je in één keer met één knop alle instellingen met betrekking tot de begeleidingsautomaat oproepen inclusief geluidskeuze en digitale effecten.

1. Druk op de [O.T.S.]-toets om de Eenknopsbediening van de huidige Style aan te zetten. Het LCD toont O.T.S. 1.

2. Druk op een van de [ONE TOUCH SETTING]-toetsen [M1]-[M4]. Het geluid dat bij de gekozen Style kan met een druk op de knop worden opgeroepen.

3. De Akkoorden-modus wordt automatisch ingeschakeld gedurende de Eenknopsbediening.

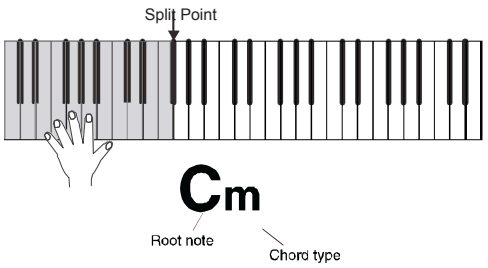


Automatisch basakkoord

1. Wanneer [CHORD] is ingeschakeld, worden akkoorden die je in de akkoordenzone op het klavier speelt automatisch herkend en gebruikt voor het afspelen van de gekozen Style.

2. Druk op de begeleidingstoetsen, het betreffende akkoord wordt in het LCD getoond.



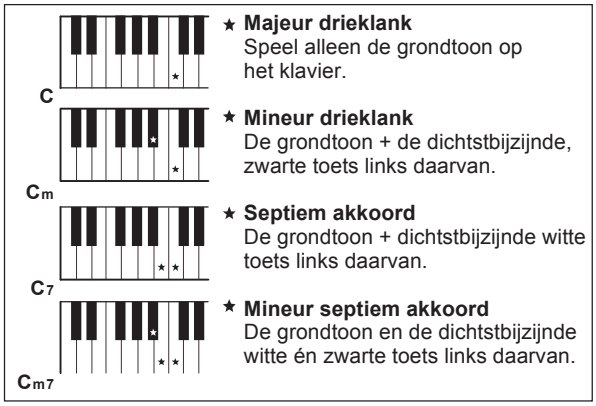


3. Splitpunt instellen

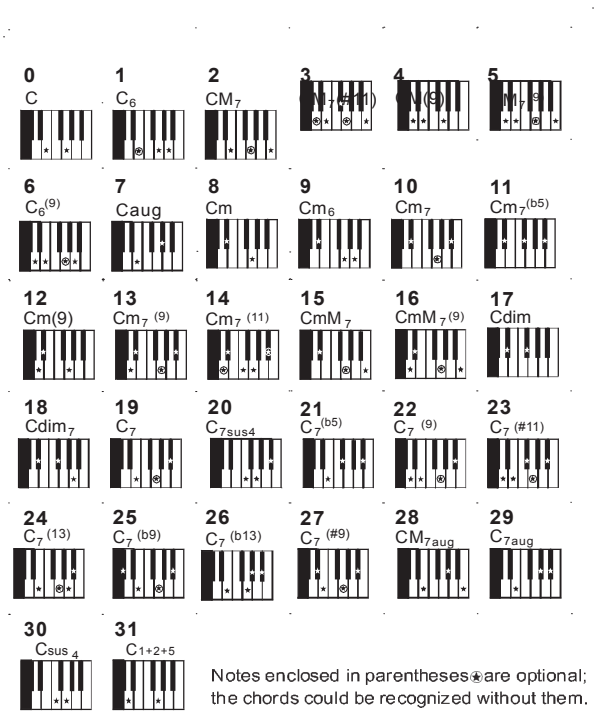
Houd de [SPLIT PT.]-toets ingedrukt. Splitpunt instellen. Het LCD toont “Split Pt” en het nummer van het splitpunt.
Druk op de gewenste toets op het klavier en laat de [SPLIT PT.]-toets los. Het nieuwe splitpunt is opgeslagen.
De splitpunttoets en de andere toetsen aan de linkerkant daarvan zijn nu de begeleidingstoetsen.



Enkele vingers
De Enkele-vingers-techniek herkent niet alleen een-vingerakkoorden maar ook meer vingers. De Enkele-vingers-detectie maakt het simpel om met slechts een, twee of drie toetsen akkoorden te spelen, inclusief majeur, mineur, septiem en mineur septiem. Zie de betreffende afbeelding hier rechts.

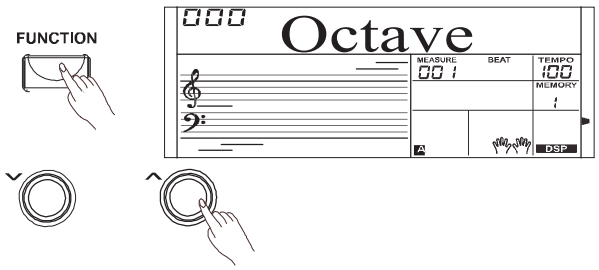


Meerdere vingers
Meer-vinger-detectie herkent uitsluitend de akkoorden zoals vermeld in de Akkoordenlijst. Je vindt je ze ook in het Akkoordenboek.



Functiemenu

Druk op [FUNCTION] voor de menufuncties. De basisoptie is het menu "Transpose". De volgende keer dat je het menu opent, verschijnt hetzelfde menu als de keer daarvoor. Druk herhaaldelijk op [FUNCTION] om de optie te kiezen die je wilt instellen. Gebruik [+] en [-] voor het instellen van de parameter.

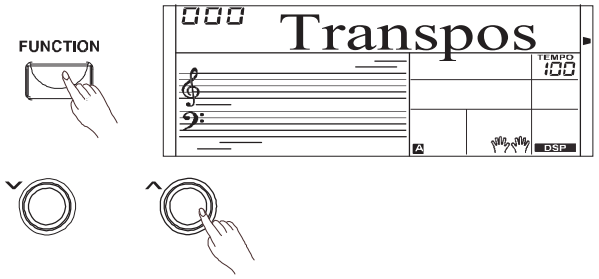


De opties en parameters zijn als volgt:

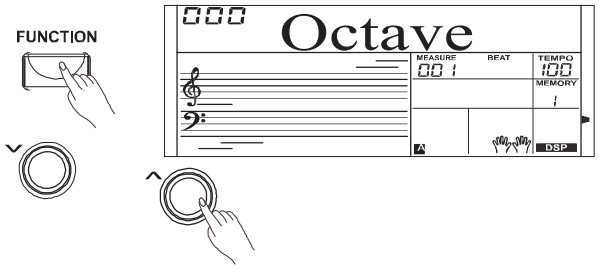
Parameter	LCD Display	Bereik
Transpose	XXX Transpose	-12~+12
Octave	XXX Octave	-1~+1
Modulation	Modul	ON/OFF
Beat	XX Beat XXX	0, 2…9
Tune	Tune XXX	-50…50
MIDI Receive MIDI	Midi in In XXX	01-16, ALL
Transmit Automatic	Midi out	Out 01—16
Shutdown	XXX PowerOff	30, 60, OFF

Opmerking:
Wanneer je geen toets indrukt binnen 3 seconde na het kiezen van FUNCTION-menu, wordt dit automatisch beëindigd.

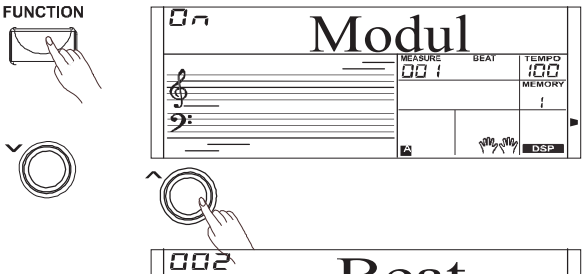
Transponeren
Druk herhaaldelijk op [FUNCTION] om Transpose te kiezen. Het LCD toont de huidige waarde "xxx Transpos". Gebruik de [+]/[-]-toetsen om de gewenste waarde in te stellen. Bereik:–12 to +12.
Druk tegelijk op [+] en [-] om de basiswaarde “0” in te stellen.



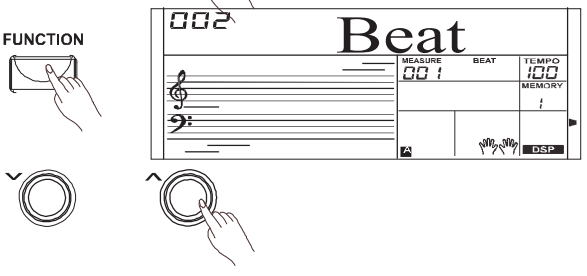
Octaaf
Druk herhaaldelijk op [FUNCTION] om Octave te kiezen. Het LCD toont de huidige waarde "xxx Octave". Gebruik de [+]/[-]-toetsen om de gewenste waarde in te stellen. Bereik:–1 tot +1 octaves.
Druk tegelijk op [+] en [-] om de basiswaarde in te stellen.



Modulatie
Druk herhaaldelijk op [FUNCTION] om Modulation te kiezen. Het LCD toont "Modul". Gebruik [+] en [-] om de modulation aan of uit te zetten (ON/ OFF).
Opmerking: Het modulatie-effect is niet beschikbaar voor percussie.



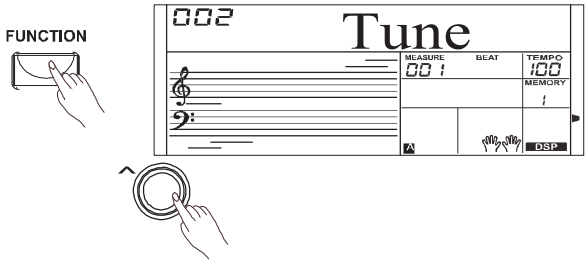
Maatsoort
Druk herhaaldelijk op [FUNCTION] om Beat te kiezen. Het LCD toont "xxx Beat". Gebruik [+] en [-] om van maatsoort te wisselen: 0 2 3 4 5 6 7 8 9. De basisinstelling is 4.



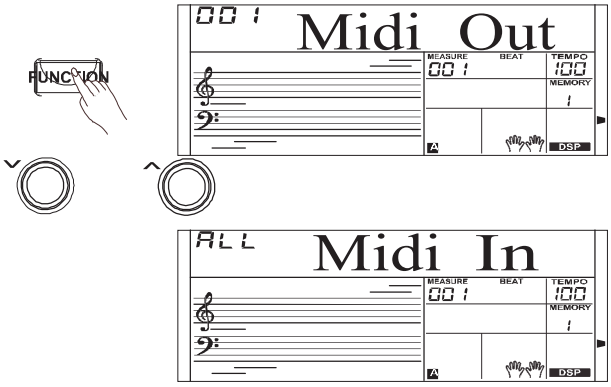
Andere functies

Stemming
Druk herhaaldelijk op [FUNCTION] voor de stemmingsinstellingen. Het LCD toont "xxx Tune". Gebruik [+] en [-] om de stemming in te stellen. Het bereik is–50 tot +50 cents alleen in de rechterhandzone van het klavier. Druk gelijktijdig op [+] en [-] om de basisinstelling terug te zetten.

Opmerking:
De instellingen voor de stemming gelden voor zowel het klavier als de gebruikte Style.

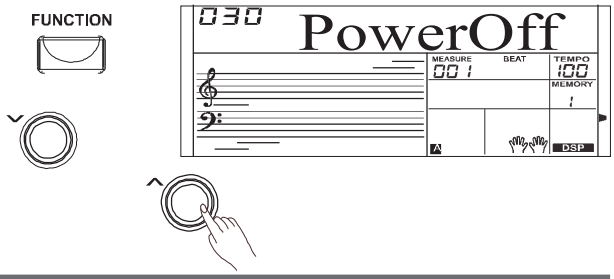


MIDI-instellingen
Druk herhaaldelijk op [FUNCTION] voor de MIDI IN/OUT-instellingen settings. Het LCD toont "xxx Midi In" of "xxx Midi Out".
Je kunt het MIDI-out-kanaal instellen d.m.v. TRANSMIT. De basisinstelling is "001", je kunt ook kanalen 2~16 kiezen. Gebruik [+] en [-] om het kanaal te kiezen.
Je kunt het MIDI-in-kanaal instellen d.m.v. RECEIVE. De basisinstelling is "all", je kunt ook kanalen 1~16 kiezen. Gebruik [+] en [-] om het kanaal te kiezen.



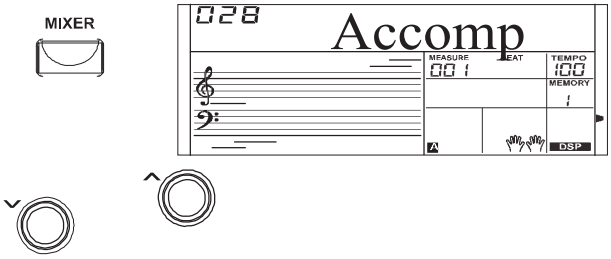
Automatisch uitschakelen

1. Druk herhaaldelijk op [FUNCTION] totdat het LCD "XXX Power Off" toont.
2. Het LCD toont de tijdsduur. Instellingen: OFF, 30 en 60. De basisinstelling is 30.
   Stel de tijdsduur in.
3. Gebruik [+] en [-] om de tijd voorafgaand aan het uitschakelen in te stellen. Druk gelijktijdig op [+] en [-] om de basisinstelling te herstellen: 30.



Mixer

Druk op de [MIXER]-toets voor toegang tot het MIXER-menu. De basisoptie is " Accomp", De volgende keer dat je het menu opent, verschijnt hetzelfde menu als de keer daarvoor. Druk herhaaldelijk op [MIXER] om de optie die je wilt instellen te kiezen. Gebruik [+]/[-] om de parameter in te stellen.



De opties en parameters zijn als volgt:

Content	LCDDisplay	Range
Accompaniment VOLUME	XXX Accomp	0-32
Rhythm Main VOLUME	XXX Rhythm_m	0-32
Bass VOLUME	XXX Bass	0-32
Chord 1 VOLUME	XXX Chord 1	0-32
Chord 2 VOLUME	XXX Chord 2	0-32
Chord 3 VOLUME	XXX Chord 3	0-32
Voice R1 VOLUME	XXX Upper1	0-32
Voice R2 VOLUME	XXX Upper2	0-32
Voice L VOLUME	XXX Lower	0-32

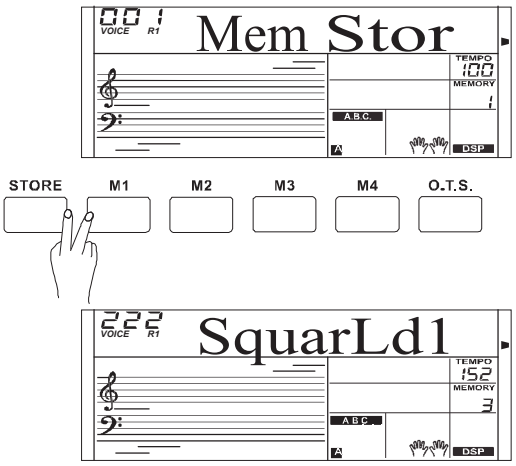
Opmerking:

Wanneer je geen toets indrukt binnen 3 seconde na het kiezen van MIXER-menu, wordt dit automatisch beëindigd.
Druk gelijktijdig op [+] en [-], het LCD toont "OFF", wat betekent dat de volumeparameter is uitgeschakeld. Doe je dit nogmaals dan toont het LCD de laatst ingestelde volumewaarde.

Geheugen

Er zijn 4 geheugenplaatsen (M1-M4).

1. Houd de [STORE]-toets ingedrukt en druk op een van de MEMORY-toetsen [M1] - [M4] om de instellingen van het bedieningspaneel op te slaan. Deze nieuwe instellingen vervangen de oude in het geheugen. Het LCD toont “Mem Stor”. De instellingen bevatten het geluidsnummer, het Style-nummer, tempo, maatsoort, suustain-effect, etc.



2. Druk op een van de MEMORY-toetsen [M1] - [M4] om de paneelinstellingen op te roepen.

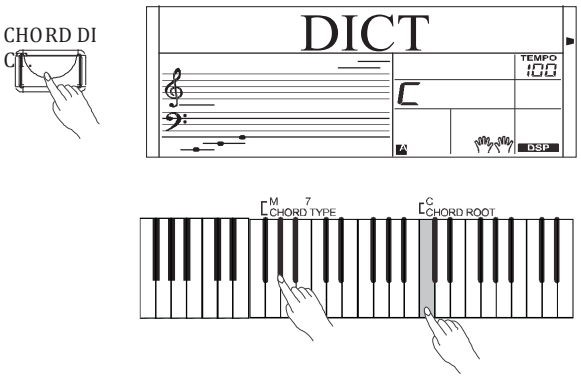
Opmerking:

De opgeslagen instellingen kunnen niet worden opgeroepen wanneer de Eenknopsbediening actief is.
De opgeslagen instellingen keren terug naar hun aanvankelijke instellingen wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld.

Akkoordenboek

Als je wel de naam van een akkoord weet, maar niet hoe je ‘t moet spelen, kun je de Akkoordenboek-functie gebruiken.

1. Druk op [CHORD DICT.] voor toegang tot deze modus. Het LCD toont het type akkoord en de noten in het akkoord.



2. De klaviertoetsen vanaf C4 en hoger gebruik je voor het akkoordtype en de toetsen vanaf C6 en hoger voor de grondtoon. Wanneer het akkoordtype en de grondtoon zijn ingevoerd, toont het LDC het akkoord en de positie op de notenbalk.

3. Speel de akkoorden op het klavier zoals aangegeven op het LCD. Als je de correcte noten speelt klinkt er een applausgeluid.

4. Druk nogmaals op [CHORD DICT.] om deze modus te verlaten.

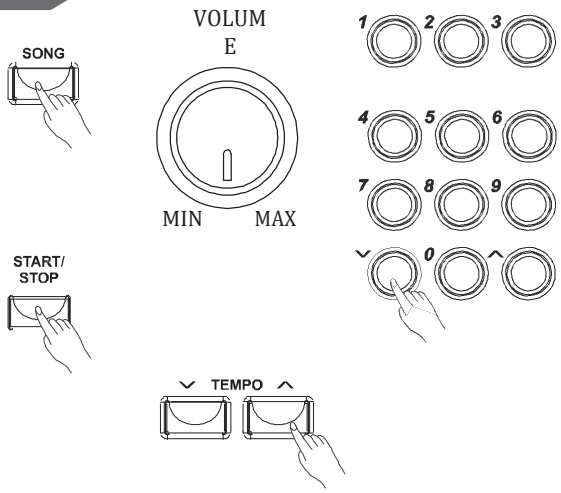
In de Akkoordenboek-modus worden 24 akkoorden getoond:

Note	Chord root	Note	Chord root	Note	Chord root
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7 m	E5	7(13)
F6	F	F4	m(9)	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	m6	F#5	dim7
G6	G	G4	m7(9)	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	m7	Ab5	7aug
A6	A	A4	m7b5	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	7	Bb5	7sus4
B6	B	B4		B5	sus4

Songs afspelen

Het instrument is voorzien van 100 songs (Zie de Song-lijst). Elk van de songs kan worden ingestudeerd in de Les-modus.

Songs beluisteren



1. Druk op [SONG] voor de Song-modus. Alle songs worden nu in een lus afgespeeld. Druk nogmaals op de [SONG] om de song te beëindigen en de SONG-modus te verlaten.

2. In de Song-modus kun je het datawiel, numerieke toetsen en [+] en [-] om een specifieke song te kiezen.

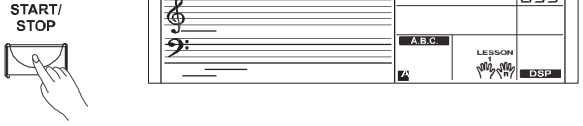
3. Zodra een song is gestart d.m.v. de [START/STOP]-toets, zal de betreffende song worden herhaald. Als je nogmaals op [START/STOP] drukt, stopt de song maar blijf je in de Song-modus.

4. Gebruik [TEMPO+] of [TEMPO-] om het tempo van de huidge song aan te passen.

5. Wanneer de song is gestopt, kun je de toetsen [STYLE], [VOICE], [DUAL],[LOWER],[M1] - [M4] gebruiken om de Song-modus te verlaten.

Les-modus

Alle songs kunnen op drie manieren worden ingestudeerd in deze modus: timing, trefzekerheids en uitvoering. Het keyboard heeft een beoordelingssysteem om je te helpen de geboekte vooruitgang in te bepalen.



1. In Song-modus, druk op de [LESSON]-toets voor toegang tot de Les-modus of om de les-modus wijzigen.

2. Druk op [START/STOP] om te beginnen met studeren. Het LCD toont de noot die moet worden gespeeld.

3. Druk nogmaals op [START/STOP] om het studeren te beëindigen.

4. Er zijn 3 Les-modi en een beoordelingssysteem.

Les 1: het keyboard beoordeelt alleen het moment (timing) waarop de noot wordt gespeeld, niet de toonhoogte daarvan.

Les 2: het keyboard beoordeelt alleen de juiste toonhoogte van de noot, niet of de timing correct is. De song hervat pas weer zodra de juiste noot is gespeeld.

Les 3: het keyboard houdt bij of de juiste noot gespeeld is en of die qua timing juist was.

Grade: **Na het beëindigen van de song in de** Les-modus laat het keyboard een geluid horen dat aangeeft op welk niveau je je bevindt.

Level 1: Ok
Level 2: Goed
Level 3: Zéér goed
Level 4: Uitmuntend

Na de beoordeling start de song opnieuw en kun je werder gaan met studeren.

Opnemen en afspelen

Je kunt je uitvoering opnemen (tot 350 noten), inclusief de begeleiding.

1. Druk op de [RECORD]-toets button, de Record-indicatie verschijnt aan de linkerkant van het LCD, de maataanduiding knippert.

2. Speel de noten die je wilt opnemen of druk op [START/STOP] om de opname te starten. Als je je uitvoering wilt opnemen begeleid met een Style, schakel dan de Akkoorden-modus in en speel akkoorden op de linkerzone van het klavier.

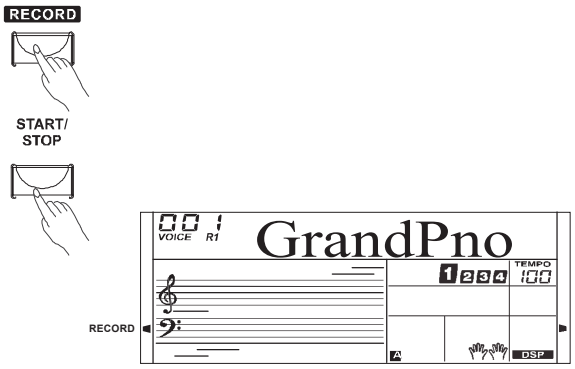
3. Druk nogmaals op de [RECORD]-toets om de opname te bëindigen. De Record-indicatie verdwijnt.

4. Druk op de [PLAY]-toets om de opgenomen af te spelen. De Play-indicatie verschijnt links in jet LCD.

5. Druk nogmaals op [PLAY] om het afspelen te beëindigen. De Play-indicatie verdwijnt.

6. Tijdens het opnemen kun je de [PLAY]-toets indrukken om de opname te beëindigen en de opgenomen noten af te spelen.

Opmerking:
Wanneer je het keyboard uitschakelt, gaan de data die je hebt opgenomen verloren.





MIDI-functies

Door de MIDI-functies te gebruiken kun je je muzikale mogelijkheden uitbreiden. Dit hoofdstuk legt uit wat MIDI is, wat het kan doen en hoe je MIDI met je instrument kunt gebruiken.

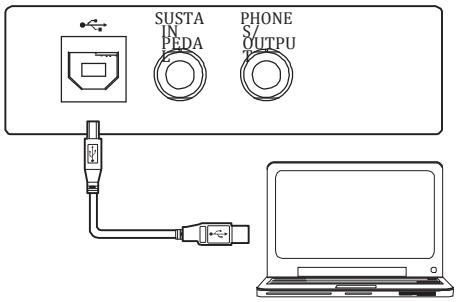
Wat is MIDI?

MIDI is de afkorting voor “Musical Instrument Digital Interface” en maakt het voor elektronische muziekinstrumenten, computers en andere gelijksoortige apparaten mogelijk om met elkaar te verbinden en te communiceren. MIDI bevat commando’s met betrekking tot notatie, toonhoogte, dynamiek, stuursignalen voor volume, vibrato, panorama en wisselen van geluid.

Het instrument kan via MIDI realtime afspeelinformatie versturen en externe MIDI-apparatuur besturen. Het accepteert ook binnenkomende MIDI-boodschappen en als zodanig geluid afspelen.

MIDI-aansluitingen

MIDI-Connectie
Dit elektronische keyboard is voorzien van een standaard USB-aansluiting i.p.v. de conventionele aansluitingen MIDI-in en -uit. Deze USB-aansluiting maakt het mogelijk om het keyboard rechtstreeks op een computer aan te sluiten zonder tussenkomst van een extra aan te schaffen MIDI-interface voor de computer. De meeste computers herkennen het keyboard automatisch als MIDI-interface, waar vandaan door muzieksoftware MIDI-informatie kan worden ontvangen en waarheen die kunnen worden gestuurd.
Voor het aansluiten volstaat een standaard USB A-B-kabel en je hebt passende muzieksoftware om bijvoorbeeld mee te sequencen nodig.



Opmerking:
Wek de computer uit de slaap- of standby-modus alvorens een USB-kabel aan te sluiten.
Verbind de USB-kabel met het instrument en de computer alvorens het apparaat in te schakelen.

Probleemoplossing

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De luidsprekers produceren een tikgeluid telkens als het apparaat wordt in- of uitgeschakeld.	Dit is normaal en het kan geen kwaad.
Het apparaat staat aan, maar er komt geen geluid als het klavier wordt bespeeld.	Check of het volume op een passend niveau staat.
Er wordt geruis/gekraak geproduceerd bij het gebruik van een mobiele telefoon.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de nabijheid van het instrument kan storing veroorzaken. Schakel de telefoon uit of gebruik ‘m verder van het instrument verwijderd..
De automatische begeleiding speelt niet af ook al staat Sync standby en wordt er een toets bespeeld.	Je kunt proberen de begeleiding te starten door een toets in de rechterhandzone van het klavier te spelen. Om de begeleiding d.m.v. Sync Start te starten, moet je een teots in linkerhandzone van het klavier spelen.

Specificaties

Keyboard
61

Display
Multi-functional LCD

Polyphony
32

Voice
320, including 4 drum kits

Style
100

Song
100

Demo
100

Tempo
30-280

Registration Memory
4

Control button
Power on/off switch, Function,Mixer,Tempo+/-, ChordDict, Lesson, L/R Part, DSP, Style, Voice, Song, Memory, M1-M4, O.T.S., Dual, Sustain, Touch, Metro,Lower

Accompaniment Control
Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, Fade In/Out, Chord

Record Function
Record, Play

Connectors
DC IN, Phones, USB, Sustain

Power Supply
DC IN 12V

Speaker
4Ω 5W + 5W

Dimensions
955(W) X 360(D) X 145(H)mm

Weight
5.5Kg(without batteries)

* Alle specificaties en verschijningsvormen zijn onderhevig aan veranderingen zonder aankondiging vooraf.

Geluidenlijst

No	Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano 1	GrandPn1
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
4	Octave Grand Piano 1	OctPno1
5	Octave Grand Piano 2	OctPno2
6	Octave Grand Piano 3	OctPno3
7	Piano & Choir	Pno&Cho
8	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
9	Bright Acoustic Piano 1	BritPno1
10	Bright Acoustic Piano 2	BritPno2
11	Bright Acoustic Piano 3	BritPno3
12	Bright Acoustic Piano 4	BritPno4
13	Bright Acoustic Piano 5	BritPno5
14	Bright Piano (stereo) 1	BritPnS1
15	Bright Piano (stereo) 2	BritPnS2
16	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
17	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
18	Chorus Piano	ChoruPno
19	Bright Acoustic Piano (wide) 1	BritPnW1
20	Bright Acoustic Piano (wide) 2	BritPnW2
21	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
22	Electric Grand Piano	E.Grand
23	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
24	Honky-tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky Tonk Piano (dark)	HnkTonkD
26	Honky Tonk Piano (wide) 1	HnkyTkW1
27	Honky Tonk Piano (wide) 2	HnkyTkW2
28	Electric Piano 1	E.Piano1
29	Electric Piano (stereo)	E.PianoS
30	50's Electric Piano	50'sEP
31	Electric Piano (wide) 1	EPianoW1
32	Electric Piano (wide) 2	EPianoW2
33	Electric Piano (wide) 3	EPianoW3
34	Electric Piano (wide) 4	EPianoW4
35	Electric Piano 2	E.Piano2
36	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
37	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
38	Harpsichord	Harpsi
39	Harpsichord (wide)	HarpsiW
40	Harpsichord (octave mix) 1	HarpsiO1
41	Harpsichord (octave mix) 2	HarpsiO2
42	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
43	Clavi	Clavi
44	Clavi (stereo)	ClaviS
45	Clavi (wide)	ClaviW
46	Wah Clavi	WahClavi
CHROMATIC PERCUSSION		
47	Celesta	Celesta
48	Celesta (dark)	CelestaD
49	Celesta & Sine	Cele&Sin
50	Reecho Bell	ReBell
51	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
52	Glockenspiel	Glocken
53	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
54	Music Box	MusicBox
55	Vibraphone	Vibra
56	Vibraphone (wide)	VibraW
57	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
58	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
59	Marimba	Marimba
60	Marimba (wide)	MarimbaW
61	Sine Marimba	SinMarmb
62	Marimba (stereo)	MarimbaS
63	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
64	Wood Drum	WoodDrum
65	Xylophone	Xylophon
66	Tubular Bells 1	TubuBel1
67	Tubular Bells 2	TubuBel2
68	Tubular Bells 3	TubuBel3
69	Dulcimer	Dulcimer
ORGAN		
70	Drawbar Organ	DrawOrgn
71	Drawbar Organ (stereo)	DrawOrgS
72	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
73	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
74	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
75	Percussive Organ	PercOrgn
76	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
77	Rock Organ	RockOrgn
78	Church Organ	ChurOrgn
79	Detuned Church Organ	DeChuOrg
80	Church Organ (octave mix) 1	ChrOrgO1
81	Church Organ (octave mix) 2	ChrOrgO2
82	Reed Organ	ReedOrgn
83	Reed Organ (stereo)	ReedOrgS
84	Accordion 1	Acordin1
85	Accordion 2	Acordin2
86	Accordion (stereo)	AcordinS
87	Harmonica	Harmnica
88	Harmonica (dark)	HarmnicD
89	Tango Accordion	TangoAcd
90	Tango Accordion (dark)	TangAcdD
GUITAR		
91	Acoustic Guitar (nylon) 1	NylnGtr1
92	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylnGtr2
93	Chorus Nylon Guitar 1	NylnGtC1
94	Chorus Nylon Guitar 2	NylnGtC2
95	Nylon Guitar (stereo) 1	NylnGtS1
96	Nylon Guitar (stereo) 2	NylnGtS2
97	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGt1
98	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
99	12-Strings Guitar	12StrGtr
100	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
101	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr1
102	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
103	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
104	Clean Guitar (stereo)	CleanGtS
105	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
106	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
107	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
108	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
109	Chord Muted Guitar	MutGtCho
110	Overdriven Guitar	Ovrdrive
111	Distortion Guitar	DistGtr
112	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS		
113	Acoustic Bass 1	AcoBass1
114	Acoustic Bass 2	AcoBass2
115	Acoustic Bass 3	AcoBass3
116	Acoustic Bass 4	AcoBass4
117	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
118	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
119	Jazz Style	JazzSty
120	Acoustic Bass & Mute Guitar	ABs&MtGT
121	Electric Bass (finger) 1	FngrBs1
122	Electric Bass (finger) 2	FngrBs2
123	Electric Bass (finger) 3	FngrBs3
124	Electric Bass (finger) 4	FngrBs4
125	Finger Bass (dark) 1	FngrBsD1
126	Finger Bass (dark) 2	FngrBsD2
127	Detuned Finger Bass 1	DeFngBs1
128	Detuned Finger Bass 2	DeFngBs2
129	Velocity Bass	VelBass
130	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
131	Electric Bass (pick) 1	PickBs1
132	Electric Bass (pick) 2	PickBs2
133	Mute Pick Bass	PickBsM
134	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
135	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
136	Detuned Pick Bass	DetPkBs
137	Fretless Bass 1	Fretles1
138	Fretless Bass 2	Fretles2
139	Slap Bass 1	SlapBas1
140	Slap Bass 2	SlapBas2
141	Slap Bass 3	SlapBas3
142	Slap Bass 4	SlapBas4
143	Synth Bass 1	SynBass1
144	Synth Bass 2	SynBass2
145	Synth Bass 3	SynBass3
146	Synth Bass 4	SynBass4
STRINGS & ORCHESTRAL INSTRUMENTS		
147	Violin 1	Violin1
148	Violin 2	Violin2
149	Two Violin	TwoVioln
150	Viola 1	Viola1
151	Viola 2	Viola2
152	Two Viola	TwoViola
153	Cello 1	Cello1
154	Cello 2	Cello2
155	Contrabass 1	Contrbs1
156	Contrabass 2	Contrbs2
157	Tremolo Strings 1	TremStr1
158	Tremolo Strings 2	TremStr2
159	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
160	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
161	Orchestral Harp 1	Harp1
162	Orchestral Harp 2	Harp2
163	Orchestral Harp (stereo)	HarpS
164	Timpani 1	Timpani1
165	Timpani 2	Timpani2
ENSEMBLE		
166	Strings Ensemble 1	Strings1
167	Strings Ensemble 2	Strings2
168	Strings Ensemble 3	Strings3
169	Strings Ensemble 4	Strings4
170	Stereo Strings 1	StringS1
171	Stereo Strings 2	StringS2
172	Synth Strings 1	SynStrs1

173	Synth Strings 2	SynStrs2
174	Synth Strings 3	SynStrs3
175	Synth Strings (stereo) 1	SynStrS1
176	Synth Strings (stereo) 2	SynStrS2
177	Choir Aahs	ChoirAah
178	Choir Aahs (dark)	ChoAahD
179	Stereo Aahs 1	ChoAhS1
180	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
181	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
182	Aahs & Synth Strings	Ah&SyStr
183	Big Aahs	BigAahs
184	Voice Oohs	VoiceOoh
185	Synth Voice 1	SynVoic1
186	Synth Voice 2	SynVoic2
187	Synth Voice (stereo)	SynVoicS
188	Orchestra Hit	OrchHit
189	Orchestra Hit (stereo)	OrchHitS
190	Octave Orchestra Hit	HitOctO
BRASS		
191	Trumpet 1	Trumpet1
192	Trumpet 2	Trumpet2
193	Trumpet (dark)	TrumpetD
194	Wah Trumpet	TrumpetW
195	Trombone 1	Trmbone1
196	Trombone 2	Trmbone2
197	Tuba 1	Tuba1
198	Tuba 2	Tuba2
199	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
200	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
201	French Horn 1	FrHorn1
202	French Horn 2	FrHorn2
203	Fifth Horn Orchestra	5thHorn
204	Brass Section	Brass
205	Synth Brass 1	SynBras1
206	Synth Brass 2	SynBras2
207	Synth Brass 3	SynBras3
208	Synth Brass 4	SynBras4
209	Synth Brass 5	SynBras5
210	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
211	Soprano Sax 1	SprnSax1
212	Soprano Sax 2	SprnSax2
213	Alto Sax 1	AltoSax1
214	Alto Sax 2	AltoSax2
215	Tenor sax 1	TenoSax1
216	Tenor sax 2	TenoSax2
217	Baritone Sax 1	BariSax1
218	Baritone Sax 2	BariSax2
219	Oboe	Oboe
220	Sweet Oboe	SwetOboe
221	English Horn 1	EngHorn1
222	English Horn 2	EngHorn2

223	Bassoon 1	Bassoon1
224	Bassoon 2	Bassoon2
225	Clarinet 1	Clarine1
226	Clarinet 2	Clarine2
PIPE		
227	Piccolo	Piccolo
228	Flute 1	Flute1
229	Flute 2	Flute2
230	Recorder 1	Recordr1
231	Recorder 2	Recordr2
232	Pan Flute 1	PanFlut1
233	Pan Flute 2	PanFlut2
234	Blown Bottle 1	Bottle1
235	Blown Bottle 2	Bottle2
236	Shakuhachi 1	Shakchi1
237	Shakuhachi 2	Shakchi2
238	Whistle 1	Whistle1
239	Whistle 2	Whistle2
240	Ocarina 1	Ocarina1
241	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD		
242	Lead 1 (square) 1	SquarLd1
243	Lead 1 (square) 2	SquarLd2
244	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
245	Lead 1b (sine)	SineLead
246	Slow Square Lead	SawLead
247	Thick Square	ThickSq
248	Quint	Quint
249	Sine Solo	SineSolo
250	Lead 2 (sawtooth) 1	SawLead1
251	Lead 2 (sawtooth) 2	SawLead2
252	Stereo Sawtooth 1	SawLdS1
253	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
254	Fifth Sawtooth	5thSaw
255	Lead 3 (calliope) 1	CalipLd1
256	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
257	Lead 4 (chiff) 1	ChiffLd1
258	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
259	Lead 5 (charang) 1	CharnLd1
260	Lead 5 (charang) 2	CharnLd2
261	Lead 6 (voice) 1	VoiceLd1
262	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
263	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
264	Lead 8 (bass + lead) 1	Bs&Lead1
265	Lead 8 (bass + lead) 2	Bs&Lead2
SYNTH PAD		
266	Pad 1 (new age) 1	NewAgPd1
267	Pad 1 (new age) 2	NewAgPd2
268	Pad 2 (warm) 1	WarmPad1
269	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
270	Pad 3 (polysynth) 1	PlySyPd1
271	Pad 3 (polysynth) 2	PlySyPd2

272	Pad 4 (choir) 1	ChorPad1
273	Pad 4 (choir) 2	ChorPad2
274	Pad 5 (bowed) 1	BowdPad1
275	Pad 5 (bowed) 2	BowdPad2
276	Pad 6 (metallic)	MetalPad
277	Pad 7 (halo)	HaloPad
278	Pad 8 (sweep)	SweepPad
SYNTH SFX		
279	FX 1 (rain)	FXRain
280	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
281	FX 3 (crystal)	Crystal
282	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
283	FX 5 (brightness)	Bright
284	FX 6 (goblins)	Goblins
285	FX 7 (echoes)	Echoes
286	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
ETHNIC MISC.		
287	Sitar	Sitar
288	Detuned Sitar	DetSitar
289	Banjo 1	Banjo1
290	Banjo 2	Banjo2
291	Shamisen 1	Shamisn1
292	Shamisen 2	Shamisn2
293	Koto 1	Koto1
294	Koto 2	Koto2
295	Kalimba 1	Kalimba1
296	Kalimba 2	Kalimba2
297	Bagpipe	Bagpipe
298	Fiddle	Fiddle
299	Shanai	Shanai
PERCUSSIVE		
300	Tinkle Bell	TnklBell
301	Agogo	Agogo
302	Steel Drums	StelDrum
303	Bass Drum	BassDrum
304	Wood Block	WoodBlok
305	Snare	Snare
306	Taiko Drum	TaikoDum
307	Melodic Tom	MelodTom
308	Synth Drum	SynDrum
309	Reverse Cymbal	RevCymbl
SFX		
310	Synth 1	Synth1
311	Synth 2	Synth2
312	Synth 3	Synth3
313	Synth 4	Synth4
314	Synth 5	Synth5
315	Synth 6	Synth6
316	Synth 7	Synth7
DRUM		
317	Standard Set	StandSet
318	Rock Set	RockSet
319	Electronic Set 1	ElecSet1
320	Electronic Set 2	ElecSet2

Style-lijst

No	Name	LCD Name
BEAT & POP 1		
1	8 Beat 1	8Beat1
2	8 Beat 2	8Beat2
3	8 Beat 3	8Beat3
4	8 Beat 4	8Beat4
5	60's 8 Beat	60's8Bt
6	8 Beat Ballad	8BtBld
7	8 Beat Rock	8BtRock
8	16 Beat 1	16Beat1
9	16 Beat 2	16Beat2
10	16 Beat Pop	16BtPop
11	16 Beat Shuffle	16BtShfl
12	Ballad	Ballad
13	Slow Ballad	SlowBld
14	16 Beat Ballad	16BtBld
15	Unplugged	Unpluged
ROCK 1		
16	Rock	Rock
17	Pop Rock	PopRock
18	Fast Rock	FastRock
19	Slow Rock 1	SlwRock1
20	Slow Rock 2	SlwRock2
21	Rock & Roll	RockRoll
22	Heavy Metal	H.Metal
23	Blues Boogie	B.Boogie
24	Blues	Blues
25	Shuffle	Shuffle
26	Blues Shuffle	B.Shufle
27	Rock Shuffle	R.Shufle
28	Charleston	Charston
DANCE 1		
29	Disco 1	Disco1
30	Disco 2	Disco2
31	Disco Funk	DiscFunk
32	Dance	Dance
33	House 1	House1
34	House 2	House2
35	Rap	Rap
36	Euro Beat	EuroBeat
37	Hip Hop	HipHop
38	Techno	Techno
SOUL & FUNK 1		
39	Funky Pop	FunkyPop
40	Jazz Funk	JazzFunk
41	Cool Funky	CoolFunk
42	Soul 1	Soul1
43	Soul 2	Soul2
44	Soul Shuffle	SoulShfl
45	Soul Blues	SoulBlue
46	R & B	R&B
47	6/8 Gospel	6/8Gospl
48	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
49	Swing	Swing
50	Cool Jazz	CoolJazz
51	Pop Swing	PopSwing
52	Swing Fox	SwingFox
53	Big Band	BigBand
54	Big Band Medium	BandMedi
56	Ragtime	Ragtime
57	Dixieland	Dixeland
58	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
59	Country 1	Country1
60	Country 2	Country2
61	Pop Country	PopCntry
62	Country Rock	CtryRock
63	Country Folk	CtryFolk
64	3/4 Country	3/4Ctry
65	Country Waltz	C.Waltz
66	Country Shuffle	CtryShfl
67	Country Boogie	C.Boogie
68	Country Blues	C.Blues
69	Country Quick Step	CtryStep
70	Bluegrass	Bluegras
LATIN 1		
71	Bossa Nova 1	Bossa1
72	Bossa Nova 2	Bossa2
73	Rhumba	Rhumba
74	Pop Rhumba	P.Rhumba
75	Cha Cha	ChaCha
76	Pop Cha Cha	P.ChaCha
77	Tango	Tango
77	Tango	Tango
78	Jazz Samba	JazSamba
79	Reggae	Reggae
80	Pop Reggae	P.Reggae
TRADITIONAL 1		
81	March 1	March1
82	March 2	March2
83	German March	G.March
84	6/8 March	6/8March
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	PopPolka
87	Waltz	Waltz
88	Slow Waltz	SloWaltz
89	Vienna Waltz	VieWaltz
90	Musette	Musette
PIANO 1		
91	Piano 8 Beat	Pno8Beat
92	Piano Ballad	PnoBalad
93	Piano Boogie	PnoBogie
94	Piano Jazz	PnoJazz
95	Piano Swing	PnoSwing
96	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
97	Piano Twist	PnoTwist
98	Piano March	PnoMarch
99	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
100	Piano Waltz	PnoWaltz

Song-lijst

No.	Name	LCD Name
CLASSIC		
1	Cannon	Cannon
2	Meditation	Meditati
3	Old French Song	France
4	Minuet In G	Minuet
5	Ode To Joy	OdeToJoy
6	Wiegenlied	WieGenli
7	The Surprise Symphony	Surprise
8	Swan Lake	SwanLake
9	The Four Seasons	F.Season
10	Carmen	Carmen
11	Joy To The World	JoyWorld
12	Toy Symphony	Toy
13	Humoreske	Humoresk
14	Kuckucks Walzer	Kuckucks
FAVORITE		
15	It's Been A Long, Long Time	LongAgo
16	Old Folks At Home	OldFolks
17	Oh! Susanna	Susanna
18	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeannie
19	Bill Bailey, Won't You Please Come Home?	Billhome
20	Annie Laurie	Annielau
21	From The New World	NewWorld
22	The Yellow Rose Of Texas	RoseTexa
23	Ave Maria	AveMaria
24	My Old Kentucky Home	Kentucky
25	Turkey In The Straw	Turkey
26	Deck The Halls	DeckHall
27	Grandfather's Clock	G'sClock
28	America The Beautiful	America
29	The Sideway	Sideway
30	The Entertainer	Entertai
31	The Old Gray Mare	GrayMare
32	Aloha Oe	AlohaOe
33	Solvejg's Cradle Song	Solveig
34	Camptown Races	C.Races
35	Carry Me Back To Old Virginny	Viginia
36	The Blue Bells Of Scotland	BlueBell
37	O Sole Mio	OsoloMio
38	Jingle Bells	JingBell
39	Battle Hymn Of The Republic	Battle
40	Silent Night	SltNight
FOLK		
41	Огонек	Ogoniok
42	Aura Lea	AulaLee
43	House Of The Rising Sun	HouseSun
44	Danny Boy	DannyBoy
45	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
46	With Games	WithGame
47	Way Home	WayHome
48	Parting	Parting
49	Yankee Doodle	YankeeD
50	Red River Valley	RedRiver

No.	Name	LCD Name
51	Auld Lang Syne	AuldLang
52	When The Saints Go Marching In	Marching
53	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
54	Happy Birthday To You	Birthday
55	Little Brown Jug	BrownJug
56	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
57	Old King Cole	KingCole
58	Jamaica Farewell	Jamaica
59	Тройка	Troika
60	Cielito Lindo	Cielito
61	If You're Happy And You Know It	ClapHand
62	American Patrol	A.Patrol
63	When Johnny Comes Marching Home	ComeHome
64	Green Sleeves	Sleeves
65	Santa Lucia	SantaLu
66	Sweet Waltz	SweetWal
KID'S SONG		
67	Angels We Have Heard On High	Angels
68	Skip To My Lou	SkipMyLo
69	London Bridge Is Falling Down	Bridge
70	Humpty Dumpty	HumptyD
71	Home On The Range	HomeRang
72	This Old Man	OldMan
73	Star Bright	StarBri
74	Ten Little Indians	TenIndia
75	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
76	Santa Claus Is Coming To Town	SantaCla
77	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
78	La Cucaracha	Cucaraca
79	Home Sweet Home	SwetHome
80	Up On The House Top	HouseTop
BALLROOM		
81	Kuerchake Dance	Kulzak
82	Samba	Samba
83	Tango	Tango
84	Kazakhstan Dance	Kazakhst
85	Naughty Polka	Polka
PIANO & KEYBOARD		
86	Four Little Swans	FourSwan
87	Did You Ever See A Lassie	Lassie
88	Spring	Spring
89	Impromptu	Imprompt
90	Gavotte	Gavotte
91	Nocturne	Nocturne
92	Pizzicato Polka	Pizicato
93	Moment Musical	M.Moment
94	The Rag-Time Dance	Rag-Time
95	Love	Love
96	Valse No.6 "Petit Chien"	ValseNo6
97	Rondeau	Rondeau
98	The Chrysanthemum	Chrysanf
99	Invention A 2 Voix	Invetion
100	Afternoon	Afternoo

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	×	×	
	Default	×	1	
Mode		×	×	
	Altered		×	
Note	Note	18—114	0—127	
Number	:True voice		0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	×	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		○	○	
Control	0	○	○	
Change	1	×	○	Modulation
	5	×	×	
	6	×	○	Data Entry
	7	×	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	
	65	×	×	
	66	×	○	
	67	×	○	
	80	×	○	
	81	×	○	
	91	×	○	Reverb Level
	93	×	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	○	
	123	○	○	All Notes Off
Program Change	:true	○	○ 0—127	
System Exclusive			×	
System	:SongPosition	×		
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
	:Clock	×	×	
		×	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×		
	:All Notes Off	×	×	
	:Active sense	○	○	
	:Reset	×	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: YES
×: NO