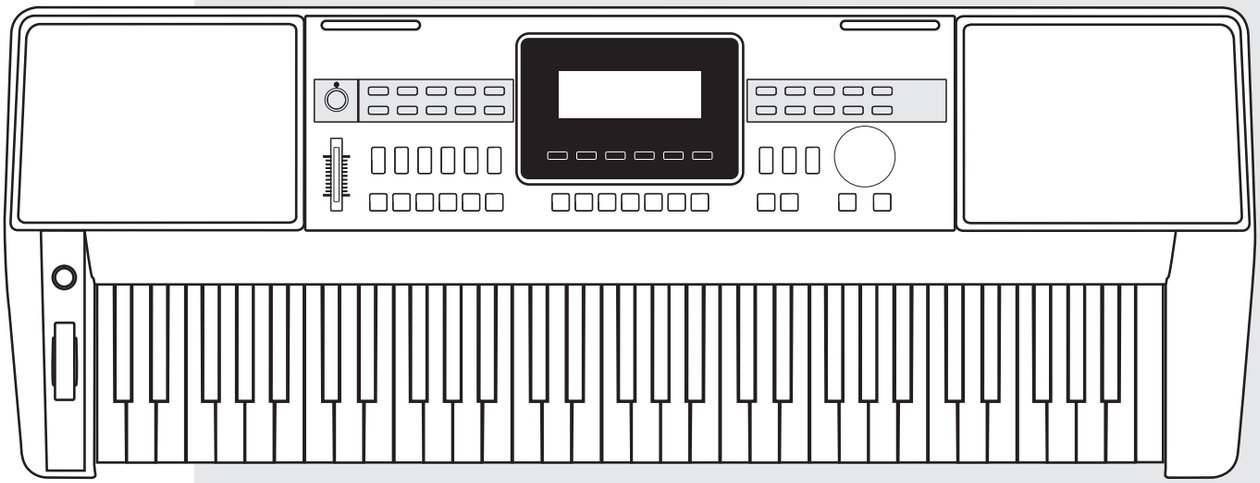
ELEKTRONISCH KEYBOARD

A300



Gebruiksaanwijzing

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:20

VEILIGHEIDSINFORMATIE

WAARSCHUWING FCC-VOORSCHRIFTEN (VOOR DE VS)
Deze apparatuur is getest en bevonden te voldoen aan de beperkingen van een Class B digitaal apparaat, volgens Part 15 van de FCC-reglementen.
De beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen bij huishoudelijk gebruik. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequenties en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de aanwijzingen, schadelijk interfereren met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er zich in bepaalde situaties geen interferenties voordoen. Wanneer deze apparatuur schadelijke storingen bij tv- en radio-ontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en aan te schakelen, is het raadzaam om de storing op te heffen door de volgende maatregelen te nemen:

- Roteer of verplaats de ontvangende antenne
- Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger
- Sluit de apparatuur aan op een andere wandcontactdoos die zich niet in dezelfde groep als die van de ontvanger bevindt
- Vraag een wederverkoper of een ervaren radio- of tv-technicus om hulp.

Ongeoorloofde veranderingen of modificaties aan de apparatuur kunnen leiden tot het vervallen van het recht op het gebruik van de apparatuur.

CAUTION
Sterke magnetische velden kunnen het normaal functioneren van het apparaat verhinderen. Volg dan de resetprocedure zoals beschreven in de handleiding. Als dat niet helpt, gebruik het apparaat dan op een andere locatie.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES AANDACHTIG ALVORENS VERDER TE GAAN

Please keep this manual in a safe place for future reference.

Voeding
Sluit de bijbehorende lichtnetadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage.
Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor het apparaat bedoeld is.
Ontkoppel de lichtnetadapter wanneer het apparaat niet in gebruik is of in het geval zich onweer voordoet.

Aansluitingen
Alvorens het instrument op andere apparatuur aan te sluiten, schakel alle betreffende apparaten eerst uit.

Plaatsing
Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die vervorming, verkleuring of nog ernstiger schade veroorzaken:

- Direct zonlicht
- Extreme temperaturen of vochtigheid
- Overmatig stof en vuil
- Sterke trillingen of schokken
- In de nabijheid van magnetische velden

Storingen op andere elektrische apparaten
Radio's en tv's die dicht bij het apparaat staan kunnen storende signalen ontvangen. Gebruik het apparaat op een geschikte afstand van radio's en tv's.

Reiniging
Reinig uitsluitend met een zachte, droge doek.
Gebruik geen verfverdunner, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemische middelen geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Behandeling
Gebruik geen overmatige kracht bij de bediening van schakelaars en knoppen.
Zorg dat er geen papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in het apparaat terechtkomen. Ontkoppel de lichtnetadapter als dit toch gebeurt. Laat vervolgens het apparaat inspecteren door geschoold servicepersoneel.

Ontkoppel alle kabels alvorens het apparaat te verplaatsen.

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:20

Inhoudsopgave

Beschrijving bedieningspaneel en –venster
Frontpaneel 4
Achterpaneel 4
LCD-venster 6

Voorbereiding
Voeding 6
Muziekstandaard plaatsen 6
Sustainpedaal gebruiken 6

Aansluitingen
Een hoofdtelefoon aansluiten 7
Audio-apparatuur aansluiten 7
Mp3/cd-speler aansluiten 7
Een computer aansluiten 7
Een microfoon aansluiten

Snelstart

Inschakelen/Mastervolume 8

Demosongs afspelen 8

Spelen met geluiden 9

Spelen met Styles 9

Songs afspelen 10

Opnemen 10

Gevorderd gebruik

Geluiden gebruiken
Een geluid kiezen 11
Twee geluiden gelijktijdig-DUAL 11
Verschillende geluiden voor de linker- en rechterhand 11
Aanslaggevoeligheid 12
Sustain-functie 12
Pitchbend 12
Modulatie 12
Transponeren 12
Octaven 13
Pianomodus 13
Metronoom 13

Automatische begeleiding
Begeleiding afspelen (alleen drumpartij) 14
Begeleiding afspelen (alle partijen) 14
Begeleidingssecties 15
Verschillende begeleidingssecties afspelen 15
Fade-in/out 15
Begeleidingsvolume 16
Akkoordvingerzetting 16
Tempo 17
Eenknops-instellingen 17

Harmoniseren
Spelen met harmoniseer-effect 18

Uitvoeringsassistent
Wat is de Uitvoeringsassistent 19
De Uitvoeringsassistent gebruiken 19
Gitaar-modus 19
Spelen in de Gitaar-modus 20
Piano-modus 20
Spelen in de Piano-modus 21
Uitvoeringsassistent-modus beëindigen 21

DSP 22

Mixer 22

Pedaalfunctie 23

Functiemenu
Stemming 24
Splitpunt 24
Maatsoort 25
Metronoomvolume 25
Pedaaltype 25
EQ-type 25
Galmtype 26
Galmniveau 26
Chorus-type 26
Chorusniveau 27
Harmonietype 27
MIDI in 28
MIDI uit 28
Automatisch uitschakelen 28
Maatsoort Uitvoeringsassistent 28

Fabrieksinstellingen terugzetten 28

Geheugenopslag
Paneelinstellingen opslaan 29
Paneelinstellingen oproepen 29
Geheugenbank kiezen 29

Songalbum 29

Opname
Opname starten 30
Opname beëindigen 30
Gebruikerssong afspelen 31
Gebruikerssong verwijderen 31

Songs
Songs beluisteren 32
Songs bedienen 32

Slim leersysteem
Slim leren 33
Gold Star 36

Akkoordenboek
DICT 1 – Akkoorden Les-modus 37
DICT 2 – Akkoorden overhorings-modus 37

MIDI-functies
Wat is MIDI? 38
Data up- en downloaden vanuit de computer 38

Probleemoplossing 39

Specificaties 40

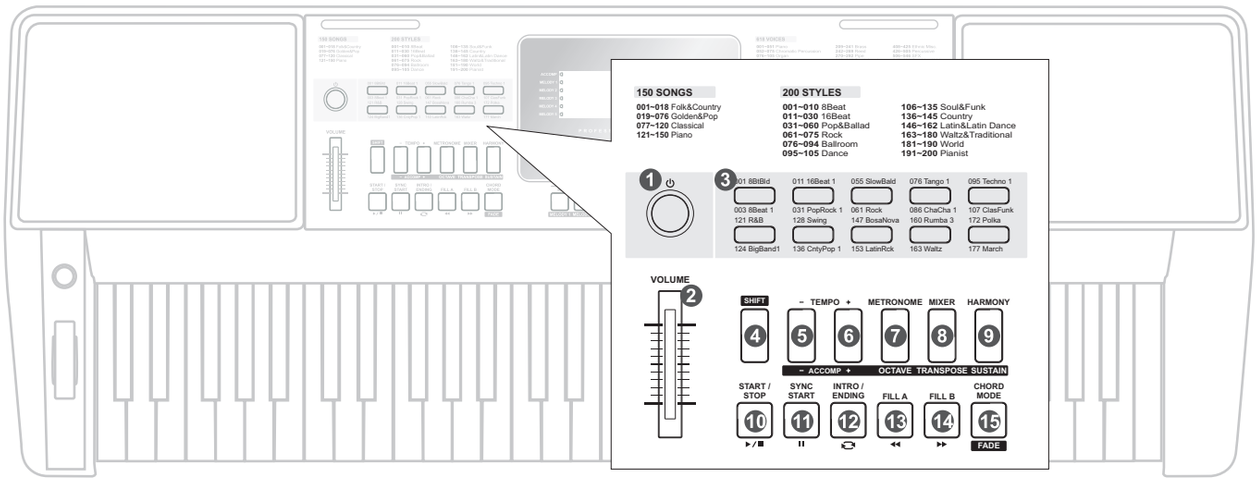
Appendices

Geluidenlijst 41
Style-lijst 47
Songlijst 49
Demolijst 50
Albumlijst 51
Akkoordenlijst 54
Midi-implementatiekaart 55

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:20

Beschrijving bedieningspaneel en -venster

Frontpaneel



1. Aan/uit-schakelaar
Schakelt het apparaat aan of uit.

2. [Volume]-fader
Stelt het geluidsniveau in.

In de Song-modus
10. Start/Stop
Start en beëindigt het afspelen van een song.

11. De ['']-toets
Pauzeert het afspelen van een song of hervat dit.

12. De Loop-toets
Plaats de begin- en eindlocatie van een afspeellus (loop) binnen de huidige Song

13. De [<<]-toets
Spoelt terug binnen de Song

14. De [>>]-toets
Spoelt vooruit binnen een Song

In de Style-modus
10. De [Start/Stop]-toets
Start en beëindigt het afspelen van een song.

11. De [Sync Start]-toets
Zet de Sync Start-functie aan of uit.

12. De [Intro/Ending]-toets
Zet het intro of het einde in.

13. De [Fill-In A]-toets
Zet Fill-In A in.

14. De [Fill-In B]-toets
Zet Fill-In B in.

3. Style Direct Select-knop
Kies een Style rechtstreeks

Wanneer de [Shift]-toets niet is ingedrukt
5-6. [Tempo+] en [Tempo-]
Past het huidige tempo aan
Sla de instellingen van het bedieningspaneel op.

7. De [Metronome}-toets
Schakelt de metronoom aan of uit.

8. De [Mixer]-toets
Geeft toegang tot het Mixer-menu

9. De [Harmony]-toets
Zet de harmoniseerfunctie aan of uit.

15. De [Chord Mode]-toets
Geeft toegang tot de akkoorden-modus

4. [Shift]-toets
Selecteert bij sommige toetsen een dubbelfunctie.

Wanneer de [Shift]-toets niet is ingedrukt

5-6. [Accomp-], [Accomp+]
Past het volume van de begeleidingspartij aan.

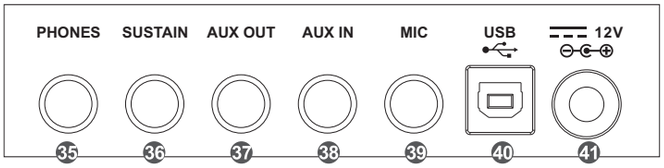
7. De [Octave]-toets
Past het octaaf vab het klavier aan

8. De [Transpose]-toets
Past de transpositiewaarde aan.

9. De [Sustain]-toets
Schakelt het sustaineffect aan of uit.

15. De [Fade]-toets
Schakelt de Fade-in of Fade-out in.

Achterpaneel



35. Phone/Output-aansluiting
Voor het aansluiten van een hoofdtelefoon.

36. Sustain-aansluiting
Aansluiting voor een sustainpedaal.

37. Aux Out-aansluiting
Voor het aanlsuiten van audio-apparatuur.

38. Aux In-aansluiting
Voor het aansluiten van een externe geluidsbron zoals een mp3- of cd-speler.

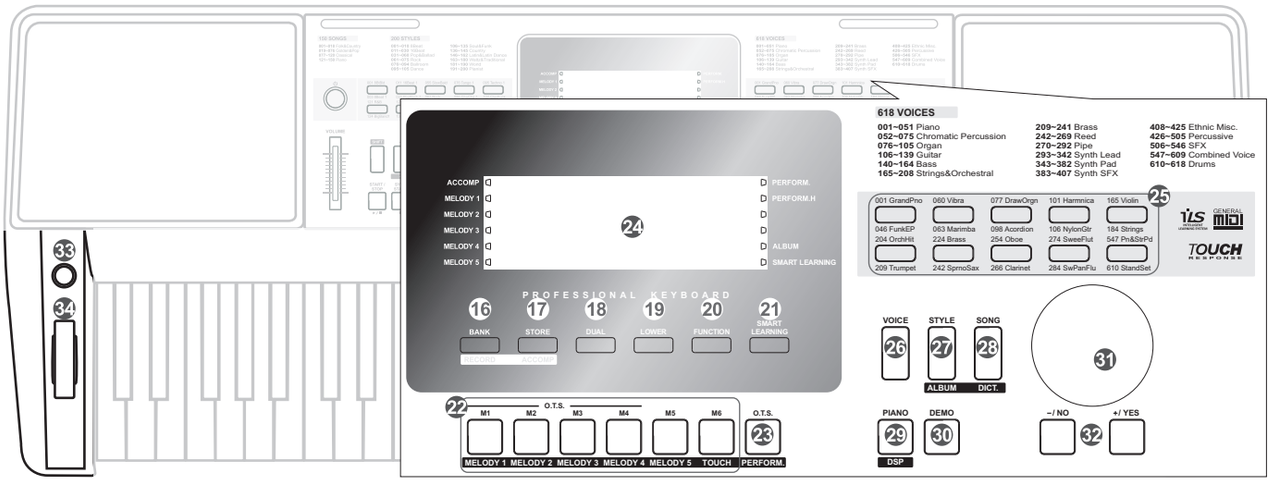
39. Mic-ingang
Voor het aansluiten van een microfoon.

40. USB-aansluiting
Aansluiting voor een computer.

41. DC 12V
Aansluiting voor netvoedingsadapter van 12V.

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:22



18. De [Dual}-toets
Schakelt het gelijktijdige tweede geluid aan of uit.

19.. De [Lower]-toets
Schakelt het geluid voor de linker zone aan of uit.

20. [Function]-toets
Geeft toegang tot de Functie-modus

21. [Smart Learning]-toets
Schakelt de Slim Leren-functie aan of uit.

24. LCD display
Toont alle belangrijke instellingen van het instrument.

25. [Voice Direct]-toets
Select-toets kiest geluiden rechtstreeks.

26. De [Voice]-toets
Geeft toegang tot de Geluiden-modus.

30. De [Demo]-toets
Schakelt de demo-modus in.

31. Data-draaiknop
Verhoog of verlaag de waarde van een parameter.

32. [-/No]- en [+/Yes]-toetsen
Verhoog of verlaag de waarde van een parameter met één stap.

33. De [Modulation]-toets
Voor het toepassen van het vibrato-effect.

34. Pitch Bend
Om tonen omhoog of omlaag te buigen.

Wanneer de [Shift]-toets niet is ingedrukt

16. De [Bank]-toets
Schakelt tussen de geheugenbanken

17. De [Store]-toets
Sla de paneelinstellingen op.

22. [M1] - [M6]
Roep de instellingen van het bedieningspaneel op.

23. De [O.T.S.]-toets
Schakelt de éénknopsbediening aan of uit. Onmiddellijk.

27. De [Style]-toets
Geeft toegang tot de Style-modus.

28. De [Song]-toets
Geeft toegang tot de Song-modus.

29. De [Piano]-toets
Geeft toegang tot de Piano-modus.

Wanneer de [Shift]-toets is ingedrukt.
16. De [Record]-toets
Geeft toegang tot de Opname-modus.

17. De [Accomp]-toets
Kiest het begeleidingsspoor tijdens het opnemen.

22. [Melody1] - [Melody 5]
Kiest het melodiespoor (1 - 5) tijdnes het opnemen.
De [Touch}-toets
Schakelt de aanslaggevoeligheid aan of uit.

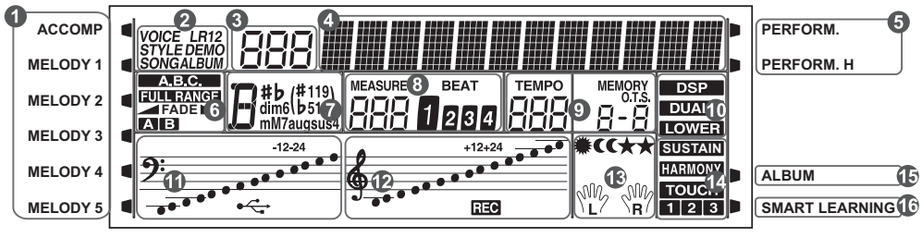
23. De [Perform.]-toets
Schakelt de Uitvoeringsassistent aan of uit.

27. De [Album]-toets
Schakelt de Album-functie aan of uit.

28. De [Dict.]-toets
Geeft toegang tot het Akkoordenboek.

29. De [DSP}-toets
Schakelt de DSP-functie aan of uit.

LCD



1. Begeleiding/Melodie 1 - 5
2. Geluid/Style/Demo/Song/Album Aanslaggevoeligheid
3. Nummer
4. Karakter
5. Uitvoeringsassistent/ Uitvoeringsassistent Hoog
6. A.B.C./Full Range/Fade/ Begeleidingssectie
7. Akkoordnaam
8. Maatnummer/Maatdeel
9. Tempo/Geheugen/O.T.S./Bank
10. Dual/Lower/DSP-indicatie
11. F-sleutel/USB
12. G-sleutel
13. Vorderingsniveau/Linker-/Rechterhand
14. Sustain/Harmonie/Aanslaggevoeligheid
15. Album
16. Slim Leren.

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:23

Voorbereiding

Deze sectie behandelt het opzetten van het instrument en de voorbereidingen alvorens te gaan spelen. Lees deze sectie aandachtig door voordat het apparaat wordt ingeschakeld.

Voeding

Het instrument kan worden gebruikt met hetzij batterijen, hetzij een netvoedingsadapter. Volg de instructies hieronder.

Gebruik van batterijen

Eerst moeten 6 AA-batterijen of een equivalent daarvan in het batterijcompartiment worden ingebracht.

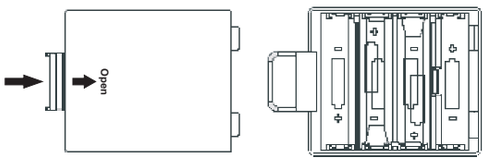
1. Open het batterijcompartiment dat zich bevindt aan de onderkant van het toestel.

2. Breng de batterijen in; let op de polariteit die op de behuizing staat aangegeven.

3. Sluit het deksel en controleer of die stevig op zijn plaats is vergrendeld.

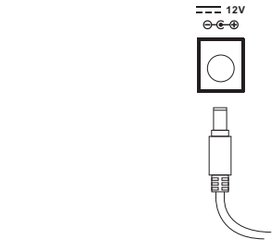
Opmerking:

1. Gebruik nooit gebruikte en nieuwe batterijen door elkaar.
2. Gebruik altijd batterijen van hetzelfde merk en type
3. Verwijder de batterijen uit het apparaat wanneer dit voor langere tijd niet wordt gebruikt.



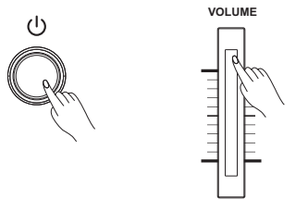
Gebruik van de netvoedingsadapter

1. Verbind de netvoedingsadapter met de voedingsingang.



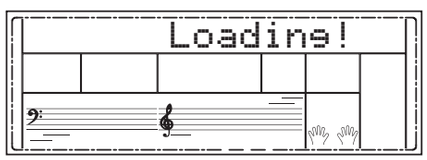
2. Druk op de [Power]-schakelaar. Wanneer het LCD-venster oplicht, betekent dat dat het instrument is ingeschakeld.

3. Als je het apparaat wilt uitschakelen, druk dan nogmaals op de [Power]-schakelaar.



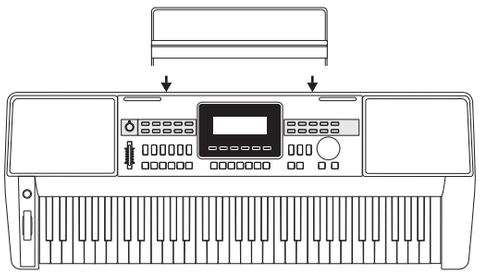
Opmerking:

1. Als het instrument gedurende 30 minuten niet wordt bespeeld, wordt het automatisch uitgeschakeld. (Zie "Automatisch uitschakelen" voor details).
2. Wanneer het toestel niet wordt gebruikt of ten tijde van een onweer, verwijder de netvoeding ten behoeve van de veiligheid.



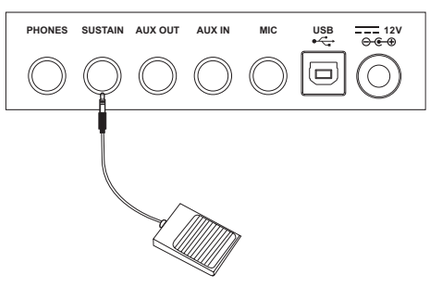
Muziekstandaard plaatsen

Het instrument wordt geleverd met een muziekstndaard die door middel van de daar aanwezige gleuven op de achterkant van het instrument kan worden gemonteerd.



Een sustainpedaal gebruiken

Wanneer je een sustainpedaal gebruikt krijgen de noten die je speelt een aantrekkelijke lange uitklank wanneer je je handen loslaat van het klavier. Dit maakt je spel meer expressief en verzorgd. Sluit een optioneel verkrijgbaar pedaal aan op deze aansluiting en gebruik die om de sustainschakelaar aan en uit te schakelen.



100
95
75
25
5
0

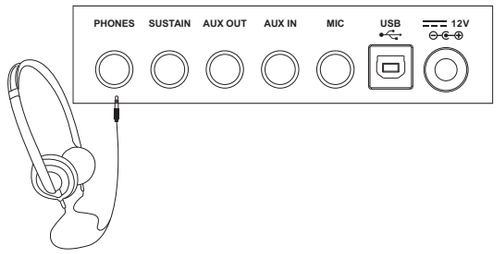
aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:23

Een hoofdtelefoon aansluiten

1. Een standaard hoofdtelefoon kan worden aangesloten ten behoeve van bijvoorbeeld oefenen zonder anderen te storen en gebruik in de late uurtjes.

2. Het interne luidsprekersysteem wordt automatisch uitgeschakeld wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten op de Phones-uitgang.

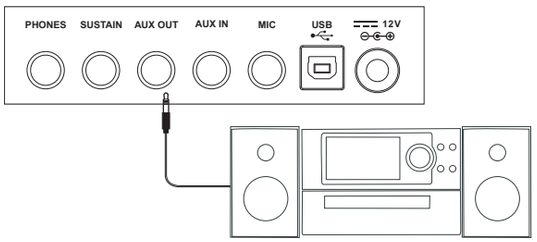
Opmerking:
Luister met de hoofdtelefoon niet gedurende langere tijd op een hoog geluidsniveau. Dit kan gehoorverlies veroorzaken.



Audioapparatuur aansluiten

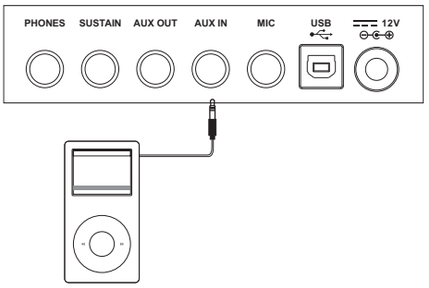
De Aux Out-aansluiting op het achterpaneel is een uitgang voor het aansluiten van een keyboardversterker, een stereo geluidssysteem, een mengtafel of een recorder. Gebruik een audiokabel waarvan het ene uiteinde wordt aangesloten op de Aux Out-uitgang op het achterpaneel en het andere uiteinde op de Aux In-ingang van de versterker.

Opmerking:
Om te voorkomen dat de luidsprekers worden beschadigd, zorg ervoor dat het volume is ingesteld op het minimum niveau alvorens de netvoeding en andere apparaten aan te sluiten.



Een mp3- of cd-speler aansluiten

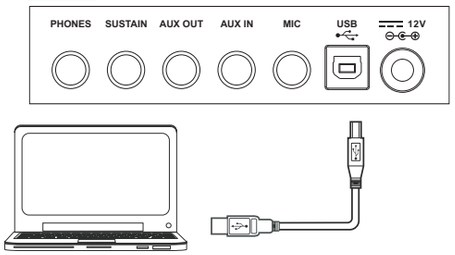
Verbind de audio-uitgang van een mp3- of cd-speler, of een andere geluidsbron met de stereo Aux In-ingang op het achterpaneel. Het ingangssignaal wordt gemengd met het signaal van het instrument, zodat je kunt meespelen.



Een computer aansluiten

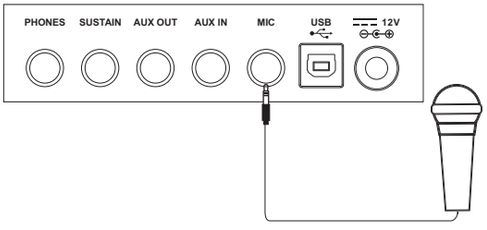
Het instrument kan worden verbonden met een computer met een USB-kabel. Je kunt je spel opnemen met een computer of MIDI-songs afspelen d.m.v. de computer. Het instrument ontvangt en verzendt MIDI-commando's door middel van de USB-connector.

Opmerking:
1. Stel USB-audio in de computersoftware niet in als in- en uitgang tegelijkertijd, omdat geluiden dan dubbel kunnen klinken wanneer je een noot speelt.
2. Waneer het toestel niet correct werkt wanneer het is aangesloten op een USB 3.0-poort kun je 'm beter op een USB 2.0-poort aansluiten.



Een microfoon aansluiten

Door een microfoon aan te sluiten, kun je meezingen met je klavieruitvoeringen of met de Songweergave (karaoke)
1. Zet het mastervolumen op de laagste stand alvorens het instrument in te schakelen.
2. Verbind een microfoon met de [Mic]-aansluiting.
3. Schakel het instrument in en regel het mastervolume terwijl je in de microfoon zingt.



100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:23

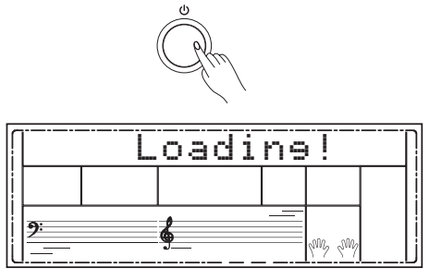
Inschakelen/Mastervolume

Aan- en uitzetten

1. Controlleer of alle aansluitingen voor de voeding correct zijn gemaakt.

2. Druk op de [Power]-schakelaar. Wanneer het LCD-venster oplicht en "Loading!" toont, betekent dat dat het instrument is ingeschakeld.

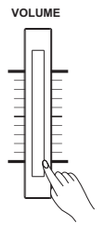
Opmerking:
Als het LCD-venster niet verlicht is, controlleer of de voeding correct is aangesloten.



Het volume instellen

Schuif de [Master Volume]-schuifregelaar omhoog of omlaag om het geluidsniveau te verhogen of te verlagen.

Opmerking:
Als het algemene geluidsniveau te laag is of als je helemaal geen geluid hoort, kan het Mastervolume te laag zijn ingesteld. Zet dit dan op een geschikt niveau met de [Master Volume]-schuifregelaar. Het kan ook zijn dat de hoofdtelefoon is ingeplugd, waardoor de luidsprekers zijn uitgeschakeld. Probeer de hoofdtelefoon te ontkoppelen.



Demosongs afspelen

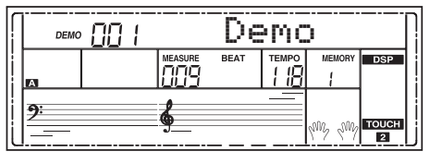
Het instrument is voorzien van 5 prachtige demo’s in verschillende stijlen. Zie de Demo-lijst.

1. Druk op de [Demo]-toets om toegang te krijgen tot de bediening voor het afspelen van de demo's. Het LCD toont het huidige demonummer en de naam van de demo. De demo's worden vervolgens in een lus achter elkaar afgespeeld.

2. Gebruik het datawiel of de knoppen [+/YES] of [-/NO] om een song te selecteren.

3. Druk op de knop [Demo] of [START/STOP] om het afspelen te beëindigen en de Demo-modus te verlaten.





100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:23

Spelen met geluiden

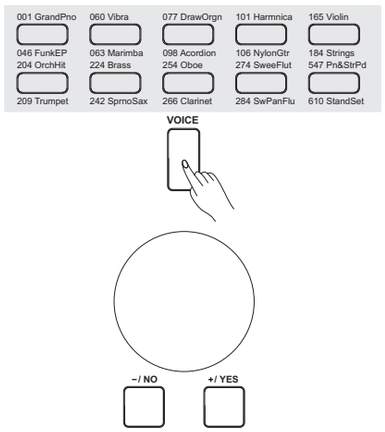
Het instrument is voorzien van 618 realistische geluiden, waaronder piano, gitaar, strings, brass en nog veel meer. Zie de Geluidenlijst.

1. Druk op de VOICE-knop.
In de Voice-modus toont het LCD-venster “ de huidige geluidsnaam en het geluidsnummer.

2. Kies een geluid.
Gebruik het datawiel, of de knoppen +/YES of -/NO om het geluid waarmee je wilt spelen te selecteren. Je kunt ook de VOICE DIRECT-knop gebruiken om een geluid te kiezen. Twee rechtstreekse geluiden per knop (upper- en lower-toets).

3. Speel het geluid.
Je kunt het geluid met het klavier bespelen en zo het prachtige geluid beluisteren.

Opmerking:
Houd bij het veranderen van de geluiden rekening met de restricties. Als je dezelfde knop nog ’s indrukt, wisselt het geluid tussen de hoge en de lage zone van het klavier.
Als het Upper/Lower-geluid is geactiveerd en je drukt op een andere VOICE DIRECT-toets, dan wordt het betreffende Upper/Lower-geluid geselecteerd.



Spelen met Styles

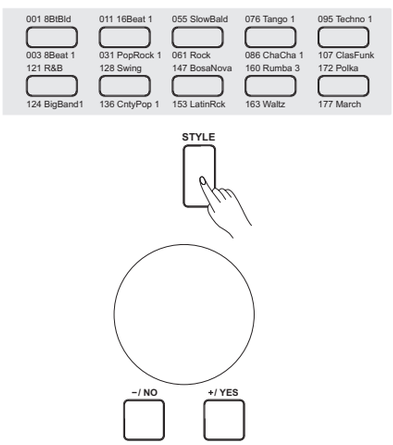
Het instrument is voorzien van 200 Styles in een variëteit van muzikale genres. Probeer verschillende Styles uit en speel mee met de automatische begeleiding. Zie de Style-lijst.

1. Druk op de [STYLE]-toets.
Activeer de Style-modus. Het LCD-venster toont de huidge Style-naam en het Style-nummer.

2. Kies een Style.
Gebruik het datawiel of de knoppen [+/YES] en [-/NO] om de style die je wilt gebruiken te kiezen.
Je kunt ook de [STYLES DIRECT]-toetsen gebruiken om een style te kiezen. Twee rechtstreekse styles per knop (upper- en lower-toets)

3. Druk op de [START/STOP]-toets om de drumpartij van de begeleidingsautomaat te starten.

Opmerking:
Houd bij het veranderen van de geluiden rekening met de restricties. Als je dezelfde knop nog ’s indrukt, wisselt de style tussen twee mogelijkheden.
Als de Upper/Lower-style is geactiveerd en je drukt op een andere [STYLE DIRECT]-toets, dan wordt het betreffende Upper/Lower-style geselecteerd.



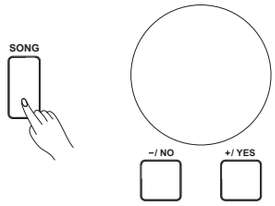
100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:23

Songs afspelen

Het instrument heeft 150 voorgeprogrammeerde songs en elk daarvan kan worden ingestudeerd in de Slim Leren-modus.

1. Druk op de [Song]-knop om toegang te krijgen tot de songselectie-modus. Hierbij worden alle songs achter elkaar in een lus afgespeeld.



2. Kies een song.
Gebruik het datawiel of de knoppen [+/YES] of [-/NO] om een song te selecteren.

3. Druk op de [Start/Stop]-toets, waardoor de huidige song wordt weergegeven en herhaald.

4. Druk op de knoppen [STYLE] of [VOICE], om de Song-modus te verlaten.

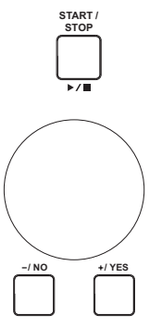
Opnemen

Je kunt je eigen uitvoering inclusief de begeleidingspartij opnemen. Dit instrument kan 5 gebruikerssongs oopnemen.



1. Druk op de [Shift]-toets en houd deze ingedrukt. Druk tegelijkertijd op de [Bank/Record]-toets. In de Song-modus kun je vervolgens het Data Dial-wiel of de toetsen [+/Yes] en [-/No] gebruiken om de gebruikerssong tekiezen die moet worden opgeslagen.

2. Druk op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Bank/Record]-toets. In de Record Standby-modus kun je vervolgens een geluid, een Style en andere functies kiezen om de opname voor te bereiden.



3. Duk op de [Start/Stop]-toets of bespeel het klavier om de opname te starten.

4. Druk op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Record]-toets om de Opname-modus te verlaten en toegang te krijgen tot de Afspeel-modus voor Songs, De huidige Song wordt in een lus herhaaldelijk afgespeeld.

Opmerking:
Druk op de [Song]-toets om toegang te krijgen tot de Song-modus, waarna alle Songs na elkaar in een lus worden afgespeeld. Gebruik het Data Dial-wiel of de toetsen [+/Yes] en [-/No] om een gebruikerssong te kiezen (151 - 155). Als er niets is opgenomen in de gebruikerssong toont het LCD "NoFile!" en wordt het afspelen beëindigd.

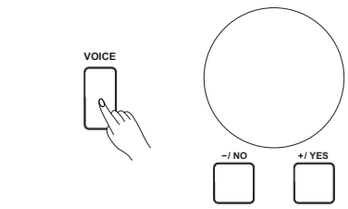
100
95
75
25
5
0

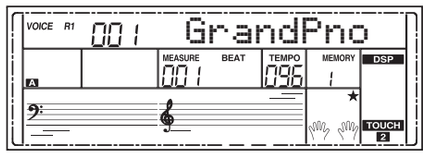
aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:23

Het instrument is voorzien van 618 ingebouwde geluiden. (Zie de Geluidenlijst). Om bij je uitvoering een betere beleving te bieden, hebben we veel nuttige effecten geprogrammeerd die kunnen worden ingezet wanneer je geluiden bespeelt.

Een geluid kiezen

1. Druk op de toets [Voice] of [Voice Direct] om toegang te krijgen tot de Geluiden-modus. Het LCD toont "Voice R1" en de huidige geluidsnaam en het geluidsnummer.
2. Kies een geluid.
Gebruik het Data Dial-wiel of de toetsen [+/Yes] en [-/No] om het geluid te selecteren waarmee je wilt gaan spelen of gebruik hiervoor de [Voice Direct]-toets.
3. Bespeel het geluid.
Via het klavier kun je het geweldige geluid bespelen en beluisteren.

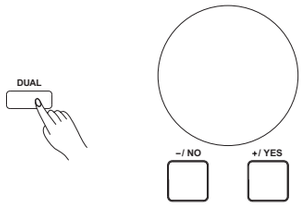


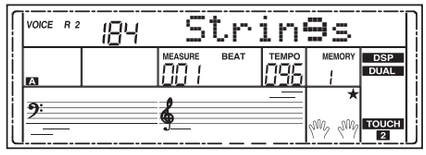


Opmerking:
1. Houd bij het veranderen van de geluiden rekening met de restricties. Als je dezelfde knop nog 's indrukt, wisselt het geluid tussen de linker- en de rechterzone. Als de Upper/Lower-style is geactiveerd en je drukt op een andere [STYLE DIRECT]-toets, dan wordt het betreffende Upper/Lower-style geselecteerd.
2. Wanneer de Du al- en de Lower-modus zijn ingeschakeld, kun je door herhaaldelijk op [Voice] te drukken de geluidsbron kiezen.De volgorde bij herhaaldelijk indrukken is R, R2 en L.

Twee geluiden gelijktijdig-DUAL

Het instrument heeft een Dual Voice-functie. Daarmee kun je je muziek op een delictae manier verrijken door twee muziekinstrumenten gelijktijd te bespelen; creëeer hiermee nieuwe combinatie van geluiden en muziek. Wanneer de Dual-functie is uitgeschakeld is het aangegeven geluid VOICE 1, als het is ingeschakeld is het aangegeven geluid VOICE 2.
1. Als je nog niets hebt gekozen, druk op de [Dual]-toets om de Dual-functie in te schakelen. Het LCD-venster toont het huidige geluidsnummer en -naam en "VOICE R2" en "DUAL".
2. Gebruik het datawiel of de knoppen [+/Yes] of [+/No] om het geluid waarmee je wilt spelen te kiezen. Je kunt ook een [Voice Direct]-toets gebruiken om een geluid te kiezen.
4. Bespeel het klavier: er klinken tegelijkertijd twee verschillende, gestapelde geluiden. Het lijkt alsof er tegelijkertijd twee instrumenten worden bespeeld.
3. Druk op de [Dual]-toets om de Dual-functie uit te schakelen.

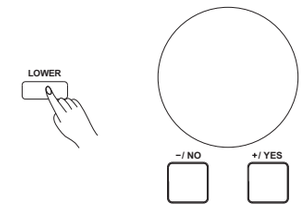


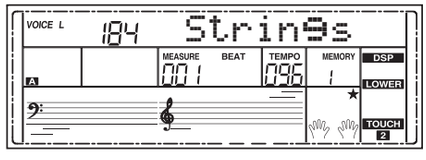


Opmerking:
Wanneer het klavier is gesplitst, kan alleen de zone voor de rechterhand worden gebruikt voor een gestapeld geluid. De linkerhandzone reageert hier niet op.

Verschillende geluiden voor de linker- en rechterhand

De Lower-functie splitst het klavier in een linker- en een rechterzone voor twee verschillende geluiden. De linkerzone is voor het Lower-geluid.
1. Als je nog niets hebt gekozen, druk op de [Shift]-toets en houd deze ingedrukt. Druk vervolgens op de [Lower]-toets om de Lower-functie in te schakelen. Het klavier is nu verdeeld in twee zones, elk met zijn eigen geluid. Het LCD-venster toont het huidige linker geluidsnummer en -naam en "VOICE L" en "LOWER".
2. Gebruik het datawiel of de knoppen [+/Yes] of [+/No] om het geluid waarmee je wilt spelen te kiezen. Je kunt ook een [Direct Sound]-toets gebruiken.
3. Bespeel het klavier in de verschillende zones: er klinken verschillende geluiden.
4. Druk op de [Lower]-toets om de Lower-functie uit te schakelen.





Splitpunt
Het punt op het klavier dat de geluiden van L en R1/R2 van elkaar scheidt heet "splitpunt". Het standaard splitpunt is F#3 (34). Het splitpunt kun je naar believen veranderen. Zie hiervoor de Split Punt-Instellingen voor meer details.

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:24

Aanslaggevoeligheid

De aanslaggevoeigheidsfunctie stelt je in staat het niveau van het geluid op een dynamische en expressieve manier te beïnvloeden door middel van de kracht waarmee je speelt - net als bij een akoestisch instrument. De piano heeft 3 aanslagtypes om uit te kiezen.

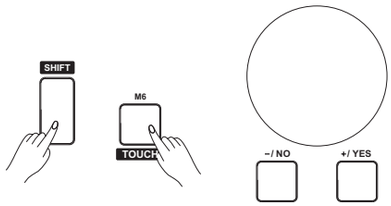
1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Touch]-toets om het Aanslaggevoeligheids-menu te selecteren. Het LCD-venster toont de instelling. De standaard instelling is 2.

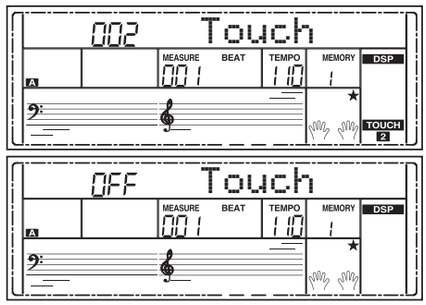
2. Kies een aanslagtype.

Wanneer het LCD de aanslaginstellingen toont, kun je de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel gebruiken of tegelijkertijd indrukken van de toetsen [Shift] + [Touch] om de aanslaggevoeligheid van het klavier in te stellen. Tegelijkertijd indrukken van de toetsen [+/Yes] en [-/No] stelt de standaardwaarde in: 2 (normaal).

3. Schakel de aanslaggevoeligheid uit.

Wanneer de waarde is ingesteld op OFF, is het klavier niet aanslaggevoelig.





Sustain-functie

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Sustain]-toets om de sustain-functie te starten.

2. Om de sustain-functie te beëindigen: druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Sustain]-toets.



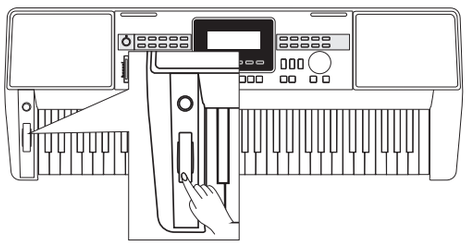
Opmerking:

Voor een beter sustain-effect kun je een sustain-pedaal gebruiken. (Zie de pedaal-functie voor meer details.)

Pitchbendwiel

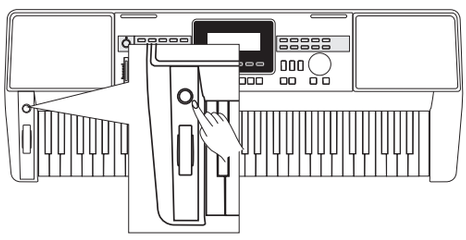
Gebruik het pitchbendwiel om tonen omhoog (verdraai het wiel van je af) of omlaag (verdraai het wiel naar je toe) te buigen. Het pitchbendwiel keert uit zichzelf terug naar de nulstand en de normale toonhoogte wordt dan ook hervat op het moment dat het wiel wordt losgelaten.

Je kunt het Pitchbendwiel gebruiken voor het imiteren van gitaar, viool, saxofoon, urheen, suona of andere instrumenten met toonhoogtebuiging, voor een levendiger uitvoering.



Modulatie

De Modulatie-functie voorziet gespeelde tonen van vibrato. Dit heeft effect op alle klavierpartijen. Druk op de [Modulation]-knop om een modulatie-effect toe te passen en laat deze los om dit effect op te heffen. Je kunt het modulatie-effect gebruiken voor uitvoeringen met het geluid van een urheen, gitaar en viool of gelijksoortige instrumenten, voor een levendiger uitvoering.

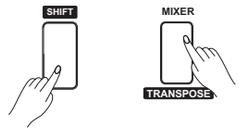


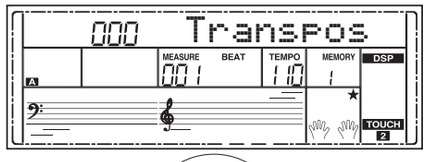
Transponeren

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Transpose]-toets om de transponeerfunctie te starten. Het LCD toont "xxx Transpos".

2. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de mate van transpositie in te stellen binnen een bereik van -12 - +12. De standaardwaarde is 0.

3. Door tegelijkertijd op de toetsen [+/Yes] en [-/No] te drukken, wordt de standaardwaarde "000 Transpos" ingesteld.

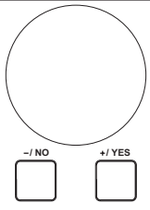




Opmerking:

1. Als je in de toonsoort G wilt spelen, kun je de transpositie instellen op -05 én op 007. Je kunt dan de toonladder van G gebruiken door de tonen uit C te spelen.

2. De transpositie-instellingen hebben invloed op alle partijen in het keyboard.



100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:24

Octaven

De Octaaf-functie bepaald de relatieve instelling van de octaven van de partijen die met het klavier worden bespeeld (R1, R2 en L).

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Octave]-toets om het Octaaf-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Octave".

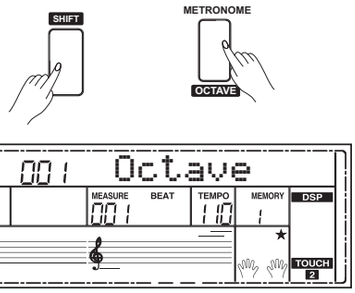
2. Zodra het LCD de huidige octaafinstelling toont, gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van octaaf te wisselen binnen een bereik van -1 - +1.

3. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 000.

Opmerking:

1. Sommige geluiden hebben een beperking op de toonhoogte van de laagste en de hoogste noot, waardoor noten daaronder of -boven geen geluid produceren.

2. Je kunt individuele octaafinstellingen maken voor het Master-geluid, Dual-geluiden en het Lower-geluid. Bijvoorbeeld in de Dual-modus kan de toonhoogte van het klavier worden verhoogd of verlaagd in stappen van een octaaf.



Pianomodus

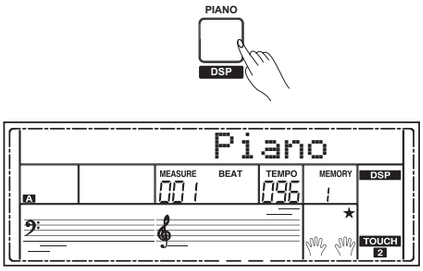
Je kunt altijd onmiddellijk, met één druk op de knop de piano-instellingen oproepen.

1. Druk op de [Piano]-knop om de Piano-modus te activeren of te verlaten.

2. In de Piano-modus is de bediening van de automatische begeleiding hetzelfde als in de andere modi. De begeleiding produceert alleen de drumpartij.

Opmerking:

In de Piano-modus wordt de automatische begeleiding vanzelf uitgeschakeld.



Metronoom

De metronoom voorziet in een click-geluid die een accuraat tempo aangeeft tijdens het studeren of die je in staat stelt hoe een specifiek tempo klinkt.

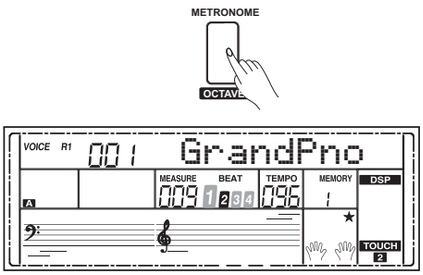
1. Druk op de [Metronome]-toets om de metronoom aan te zetten.

2. Druk nogmaals op de METRONOME-knop om de metronoom uit te zetten. (Het type metronoom kan worden ingesteld in het Functie-menu.)

Opmerking:

1. De metronoom en een Style kunnen gelijktijdig worden gestart. Wanneer je de metronoom start ná het stoppen van een Style, wordt de maatsoort veranderd aan de hand van de metronoom-instelling; wordt de metronoom gestart tijdens het afspelen van een Style, dan wordt de maatsoort aan gepast aan de instelling van de Style.

2. Je kunt opnemen terwijl de metronoom loopt, maar het geluid van de metronoom wordt niet mee opgenomen.



100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:24

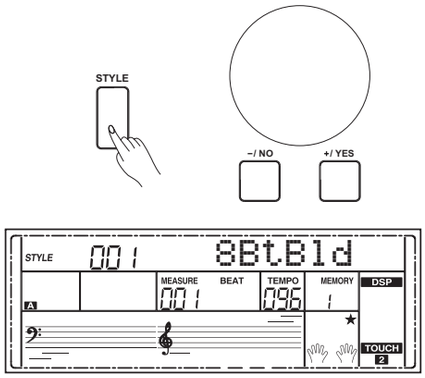
Automatische begeleiding

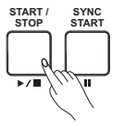
De automatische begeleidingsfunctie geeft je een volledig begeleidingsorkest onder handbereik. Het enige wat je hoeft te doen om die te gebruiken is akkoorden spelen met je linkerhand; de begeleidingsstyle die je hebt gekozen, past zich onmiddellijk automatisch aan aan de akkoorden je speelt. Met de begeleidingsautomaat kan zelfs een soloartiest zijn hart ophalen met de ondersteuning van een volledige band of een compleet orkest. Het instrument is voorzien van 200 styles in verschillende muziekgenres. Zoek er 's een paar uit (zie Style-lijst) en speel mee met de automatische begeleiding.

Begeleidingspartijen afspelen (alleen drumpartij)

1. Druk op de [Style]-toets.
Activeer de Style-modus. Het LCD-venster toont links bovenaan "STYLE" en de Style-naam en het nummer.
2. Kies een style.
Gebruik het datawiel of de knoppen [+/Yes] en [-/N0] om de style die je wilt gebruiken te kiezen. Voor een snelle keuze kun je ook de [Style Direct]-toets gebruiken.
3. Begin het met bespelen van de Style.
Druk op de [Start/Stop]-toets om de drumpartij van de begeleidingsautomaat te starten. Je kunt ook op de [Sync Start]-toets drukken waarna de automatische begeleiding begint op[het moment dat je een willekeurige toets op het klavier bepeelt.
4. Wanneer je klaar bent om het afspelen van de Style te beëindigen, druk op de toets [Start/Stop].

Opmerking:
Houd bij het veranderen van de Styles rekening met de restricties. Als je dezelfde knop nog 's indrukt, wisselt de Style tussen twee mogelijkheden. Als de Upper/Lower-style is geactiveerd en je drukt op een andere [STYLE DIRECT]-toets, dan wordt het betreffende Upper/Lower-style geselecteerd.

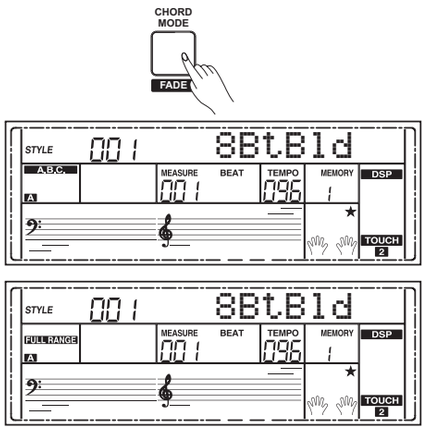




Begeleidingspartijen afspelen (alle partijen)

1. De begeleidingspartijen inschakelen
Druk in de Style-modus op de [Chord Mode]-toets om de Auto Basakkoord-modus (A.B.C.) te activeren. Het klavier wordt in twee zones verdeeld. De lnkerhandzone is de zone voor akkoordherkenning. Het "A.B.C."-icoon licht op. Wanneer je een willekeurige toets in de zone voor akkoordherkenning bespeelt (in de Sync Start-status) hoor je een fantastische begeleiding. Druk nogmaals op de toets [Chord Mode] voor een volledig klavierbereik. Het "Full Range"-icoon is verlicht. Het volledige klavier wordt gebruikt voor akkoordherkenning.
2. Start de begeleiding.
Druk op de [Sync Start]-toets en speel een akkoord in de akkoordherkenningszone. Vervolgens start de automatische begeleiding van alle partijen.
Je kunt ook op de [Start/Stop]-toets drukken om alleen de drumpartij te starten en wanneer je vervolgens een akkoord speelt in de akkoordherkenningszone dan start de begeleiding van alle partijen.

Opmerking:
Het instrument kan 10 gebruikers-Styles opslaan. Om je eigen Styles te kunnen gebruiken, heb je software van Medeli nodig om deze te converteren en een USB-kabel om de Style in het instrument op te slaan.



100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:24

Begeleidingssecties

Er zijn verschillende types begeleidingssecties die je in staat stellen het arrangement aan te passen aan de song die je speelt. De secties: Intro, Main (A, B), Fill-In (A, B) en Ending. Door tussen deze secties te schakelen, introduceer je de dynamische elementen die passen bij een professioneel klinkende uitvoering.

1. **INTRO-sectie**

Deze wordt ingezet aan het begin van een song. Als het intro klaar is, schakelt de begeleiding automatisch over naar de MAIN-sectie.

2. **MAIN-sectie**

Deze wordt gebruikt voor het hoofdgedeelte van een song. Er wordt een begeleidingspatroon van verscheidene maten afgespeeld, aan het einde waarvan dit patroon oneindig wordt herhaald totdat er een andere sectie-knop wordt ingedrukt.

3. **FILL-IN-sectie**

Met de Fill-Inn-sectie voeg je dynamische variaties en breaks toe in het ritme van de begeleiding, om je uitvoering nog professioneler te laten klinken. Aan het einde van een Fill-In gaat de begeleiding vloeiend over in de gekozen Main-sectie (A, B).

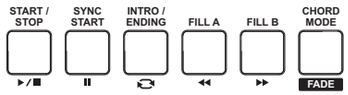
4. **ENDING-sectie**

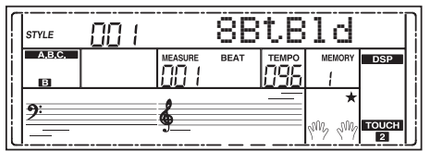
Deze wordt ingezet aan het einde van een song. Aan het einde van de Ending-sectie stopt de begeleiding automatisch. De lengte van een Ending-sectie verschilt afhankelijk van de gekozen song.

Opmerking:

1. Wanneer de toets [Fill A]/[Fill B] wordt ingedrukt tijdens het afspelen van een Style, dan wordt de geslecteerde Fill herhaald totdat de betreffende toets weer wordt losgelaten.

2. Druk je op de toets [Fill A]/[Fill B] na het stoppen van een Style dan zal hij verandert worden in de normale sectie.





Verschillende begeleidingssecties afspelen

1. Druk op de [Style]-toets. Druk op de [Style Direct]-toets of gebruik het datawiel of de toetsen [+/Yes]of [-/No] om een Style te kiezen.

2 Druk op de [Chord Mode]-toets om de A.B.C.-modus te activeren (automatische basakkoorden).

3. Druk op de [Sync Start]-toets.

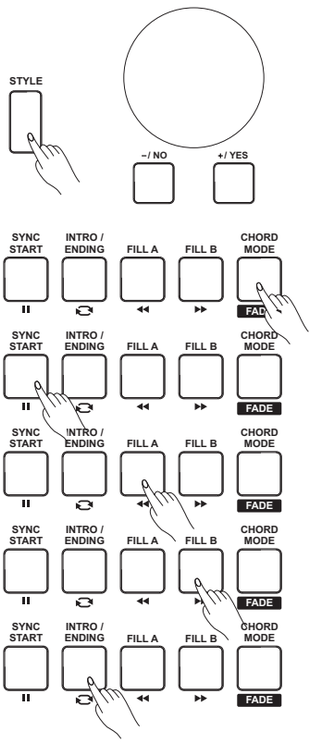
4. Druk op de toets [Fill A], kies de Main A-sectie.

5. Druk op de [Intro/Ending]-toets. In het LCD wordt "A" aangegeven en de Style staat klaar voor gebruik.

6. Zodra je een akkoord met je klinkerhand speelt, begint de begeleiding. Wanneer het einde van het Intro is bereikt, leidt dit automatisch naar de Main A-sectie.

7. Druk op de [Fill B]-toets.
Een Fill-In wordt weergegeven gevolgd door de Main B-sectie.

8. Nogmaals op de toets [Intro/Ending] drukken leidt naar de Ending-sectie. Aan het einde van deze sectie stopt de begeleiding automatisch.



Fade

1. Fade-in

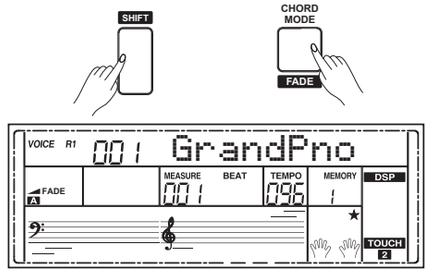
De Fade-in produceert het vloeiend toenemen van het geluidsvolume wanneer een style wordt gestart. Houd de [Shift]-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Fade]-knop wanneer de style is gestopt. Het "Fade"-icoon is verlicht en knippert wanneer de Style speelt.

2. Fade-out

Houd de [Shift]-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Fade]-knop wanneer de Style wordt afgespeeld. Het "Fade"-icoon is verlicht en knippert wanneer de Style wordt beëindigd.

3. Fade-in/-out tijd

De standaard instelling is 10 seconde.



aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:24

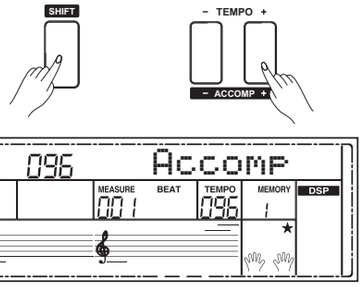
Begeleidingsvolume

Stel het mastervolume van de begeleiding in. Gebruik deze functie om een volumebalans te maken tussen de begeleidinspartijen en het geluid dat met het klavier wordt bespeeld.

1. Druk op [Shift] en hou deze ingedrukt, en druk tegelijkertijd op de toetsen [Accomp+] of [Accomp-] om het Begeleidingsvolume aan te passen binnen een bereik van 0 tot 127. Het LCD-venster toont het huidige volume.

2. Druk op [Shift] en hou deze ingedrukt, en drukop de toetsen [Accomp+] of [Accomp-] om het Begeleidingsvolume snel aan te passen.

3 Druk op [Shift] en hou deze ingedrukt wanneer het Begeleidingsvolume in het ICD wordt getoond en druk tegelijkertijd op beide toetsen [Accomp+] en [Accomp-] om het Begeleidingsvolume uit te schakelen. Het LCD meldt "OFF Accomp". Houd de [Shift]-toets ingedrukt en druk op de [Accomp+] / [Accomp-]-toets om het begeleidingsvolume weer aan te zetten.



Akkoordvingerzetting

Met “vingerzetting” wordt bedoeld hoe akkoorden met de linkerhand worden gespeeld of aangegeven (in de begeleidingszone van het klavier). Er zijn twee vingerzettingsmethodes, als hieronder beschreven.

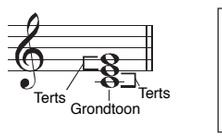
Akkoordbeginselen

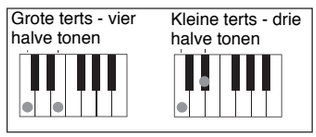
De basisvorm van een akkoord is de drieklank, bestaande uit drie noten: de grondtoon (1), de terts (3) en kwint (5) binnen een toonladder. Een C-majeur drieklank, bijvoorbeeld, bestaat uit de noten C (grondtoon), E (de derde noot in C-toonladder) en G (de vijfde noot in de C-toonladder).

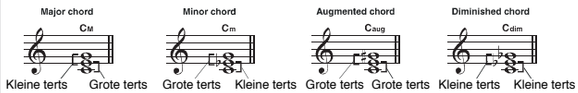
In de C-drieklank hierboven is de grondtoon de laagste noot in het akkoord. Dit is de “grondligging”. Het gebruik van andere dan de grondtoon als laagste noot resulteert in “omkeringen”. De grondtoon is de centrale noot van een akkoord en ondersteunt de andere noten in het akkoord.

De afstand (het interval) tussen naast elkaar liggende noten binnen een drieklank in de grondligging is hetzij een grote hetzij een kleine terts.

Het onderste interval van een akkoord in de grondligging (tussen de grondtoon en de terts) bepaald of de drieklank majeur of mineur is, en de hoogste noot kan een halve noot worden verplaatst om additionele akkoorden te vormen, zoals hiernaast getoond.







De basiskarakteristiek van een akkoord blijft behouden ook als we de volgorde van de noten onderling veranderen om andere omkeringen te vormen. Opeenvolgende akkoorden en een akkoordenprogressie kunnen vloeiend worden verbonden, bijvoorbeeld, met goedgekozen omkeringen (ook wel “voicing”).

Akkoordnamen lezen

Akkoordnamen vertellen je vrijwel alles wat je moet weten over een akkoord (afgezien van omkering en voicing). De akkoordnaam vertelt je wat de grondtoon is, of hij majeur, mineur of verminderd is, of er een kleine of een grote septiem vereist is en wat voor gealtreerde tonen en voorhoudingen er worden gebruikt.

De akkoordvingerzetting-modus

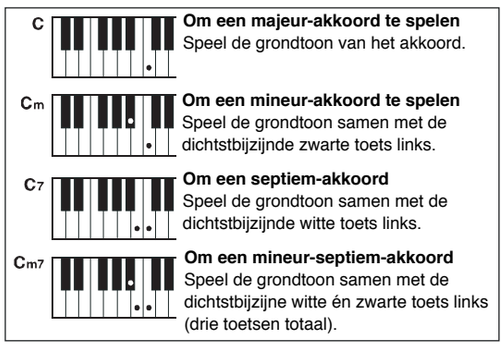
De akkoordvingerzetting-modus maakt het mogelijk om je eigen akkoorden te vormen in de begeleidingszone van het klavier.

Enkele-vinger-akoorden

De enkele-vinger-begeleiding maakt het kinderlijk eenvoudig om prachtig georkestreerde begeleidingen te produceren met gebruik van majeur-, septiem-, mineur- en mineur-septiem-akkoorden door het indrukken van een minimum aan toetsen, binnen de begeleidingszone van het klavier.

Meerdere-vingers-akkoorden

Dit is de standaardmodus van de begeleidingsautomaat. Je kunt in deze modus beide manieren van vingerzetting, enkele-vinger- of meerdere-vingers-akoorden gebruiken. Er zitten 32 akkoordtypes in dit instrument. Hiernaast staan de voorbeelden aangegeven voor de grondtoon C.





Opmerking:

1. In de modus voor volledig klavierbereik wordt het hele klavier gebruikt voor de herkenning van akkoorden. Het herkent dan uitsluitend meerdere-vingers-akkoorden.

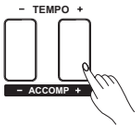
2. Noten aangegeven tussen ronde haken (•) zijn optioneel; zonder deze wordt het akkoord herkend.

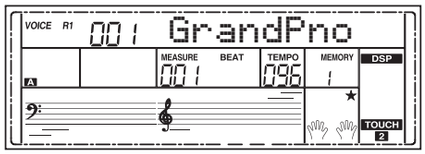
aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:25

Tempo

Elk van de Styles is geprogrammeerd met een eigen basistempo; dit kan worden aangepast met de knoppen [Tempo+]/[Tempo-].

1. Gebruik de knoppen [Tempo+] en [Tempo-] om het tempo aan te passen. Wanneer de tempo-indicator knippert, kan ook het datawiel worden gebruikt om het tempo te veranderen.





2. Om het tempo terug te zetten naar de standaardinstellingen, druk gelijktijdig op de knoppen [Tempo+] en [Tempo-].

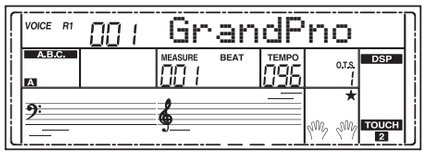
Opmerking:

Als er geen begeleiding wordt afgespeeld, verandert de Style van tempo als er een andere wordt gekozen. Het tempo verandert niet wanneer van Style wordt gewisseld tijdens het afspelen.

Eenknops-instellingen

Soms is het lastig om het juiste geluid te kiezen tijdens het afspelen van een Song, maar met de Eenknopsinstellingen-functie gaat dat perefct. De eenknops-bediening is een krachtige en handige functie die het mogelijk maakt praktisch alle instellingen van de begeleidingsautomaat met één druk op een knop op te roepen.





1. Druk op de [O.T.S.]-knop om de eenknops-bediening voor de huidige style in te schakelen. Het LCD toont "O.T.S."

2. Druk op een van de O.T.S.-knoppen [M1] tot en met [M4]. Verschillende instellingen van het bedieningspaneel (zoals geluid, effect, etc.) die behoren bij de geselecteerde style, worden onmiddellijk, met één druk op de knop aangepast.

De O.T.S.-instellingen:

Spoor/partij aan/uit: (Voice R1, R2, L)
Geluidsverandering (Voice R1, R2, L)
Geluidsvolume (Voice R1, R2, L)
Galmniveau (Voice R1, R2, L)
Chorus-niveau (Voice R1, R2, L)

Opmerking:

1. De O.T.S.-functie wordt automatisch uitgeschakeld zodra de Song-modus actief is.
2. In de O.T.S.-modus kan het geheugen niet worden opgeslagen.

100
95
75
25
5
0

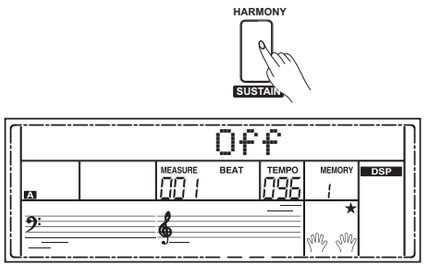
aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:25

Harmoniseren

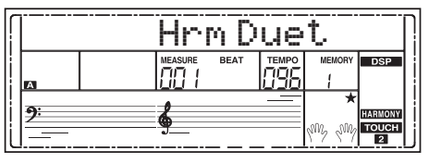
De harmoniseerfunctie kan een meerstemmig effect toevoegen aan het basisgeluid. Als het is ingeschakeld worden er automatisch harmoniepartijen toegevoegd aan de noten die je speelt met je rechterhand, wat onmiddellijk een rijke en professionele sound oplevert.

Harmoniseer-schakelaar

1. Druk op de [Harmony]-toets. Het LCD toont "OFF", wat betekent dat het harmoniseer-effect is uitgeschakeld.



2. Wanneer het LCD "OFF" toont, herhaal dan de voorgaande stap. Het LCD toont vervolgens "Hrm Duet", wat betekent dat het effect is ingeschakeld en dat het type effect Duet is.



3. Voor het instellen van andere harmonietypes, zie de Harmonie-instellingen in het Functiemenu.

Spelen met harmoniseer-effect

Open de A.B.C.-modus, speel een akkoord in de linkerhand en speel vervolgens een paar noten in de rechterhandzone van het klavier. Wanneer er een harmoniseervorm is gekozen, worden er aan de hand daarvan automatisch een of meer harmoniserende noten aan een enkelvoudige melodie in de rechterhand toegevoegd.

Opmerking:

Wanneer er is gekozen voor “1+5”, “Octave 1” of "Octave 2" kan het harmoniseereffect worden gebruikt zonder dat de automatische begeleiding is geactiveerd. Andere harmonietypese werken alleen wanneer dit (A.B.C.) wél is ingeschakeld.

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:25

Er zijn twee geluiden waarbij je de hulp van de uitvoeringsassistent kunt inroepen: Gitaar en Piano.

Wat is de uitvoeringsassistent?

De Uitvoeringsassistent is een gebruiksvriendelijke functie. Met deze functie zul je spelen boeiender vinden. Zelfs als je geen keyboardspeler bent, helpt de Uitvoeringsassistent je geluiden op het keyboard te spelen waar je wél vertrouwd mee bent. Als je pianist bent, kun je met behulp van deze functie gemakkelijker een hoge mate van bekwaamheid bereiken.
De Uitvoeringsassistent biedt een groot aantal prachtige, muzikale frases. Gebruik maar enkele losse toetsen en je voert je eigen verbazingwekkende muziek uit.

De uitvoeringsassistent gebruiken

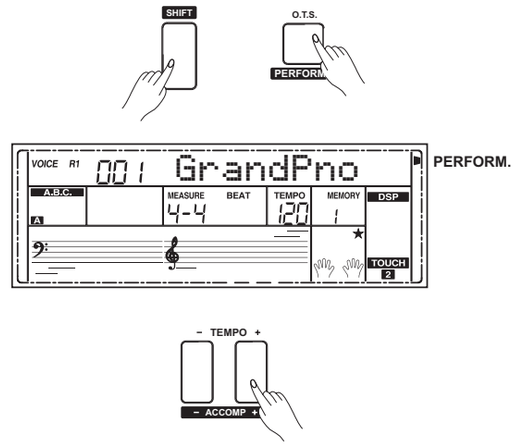
1. Houd de [Shift]-toets ingedrukt en druk op de knop [Perform] om toegang te krijgen tot de Uitveorings-modus. De standaard instelling is de Gitaar-modus en het LCD-venster toont de geuidsnaam van de gitaar

2. Gebruik de toetsen [+/Yes] en [-/No] om een ander geluid te kiezen om mee te spelen.

3. In het maatsoort-veld in het LCD-venster wordt “4-4” getoond. Dit betekent dat de standaard maatsoort staat ingesteld op 4/4 (vierkwart) en je de maatsoort te wijzigen in het Functiemenu.

4. Er zijn 4 maatsoorten waaruit je kunt kiezen:2-4, 3-4, 4-4 en 6-8.

5. Gebruik in de Uitvoeringsassistent-modus de toetsen TEMPO+ en TEMPO- om het tempo aan te passen.



Gitaar-modus

Gitaar-klaviertoekenning
Met de Gitaar-klaviertoekenning kun je een gitaargeluid door middel van het klavier bespelen net alsof je op een echte gitaar speelt. In deze modus kun je speeltechnieken gebruiken als *strumming* (5), gebroken akkoorden (5), *echoisme* (5) en tevens 2 Endings.

Akkoordenzone
Van C2 tot B3 is de zone voor de Akkoordenpartij. Speel een akkoord in deze zone.

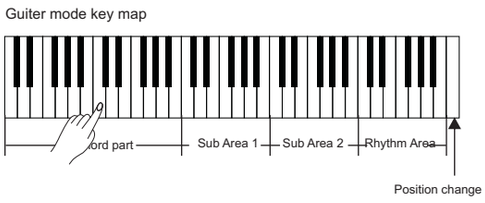
Subzone 1
Van C4 tot B4 (alleen de witte toetsen) is de Subzone 1. Deze zone biedt 5 types gebroken akkoorden.

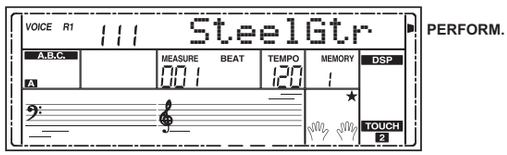
Subzone 2
De 6 toetsen C5 tot A5 (alleen de witte toetsen) staan voor de 6 snaren van een echte gitaar. Speel in deze zone een vrije solopartij.

Ritmezone
De toetsen C6 tot G6 (alleen de witte toetsen) vormen de ritmezone. In deze zone vindje schitterende styles en *strums.* Gebruik A6 tot B6 om eindes te spelen.

Positieverandering
Druk op C7. Het LCD markeert Performance Assistant H, wat een hogere positie op de gitaar aangeeft. Herhaaldelijk op C7 drukken wisselt beurtelings de hoge en de lage positie van de gitaar.

Opmerking:
De toetsen boven C7 reageren niet in deze modus.





100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:25

Spelen in de Gitaar-modus

Speel een akkoord in de Akkoordenzone
Het LCD-venster toont een akkoordtype en het basis gitaargeluid klinkt.

Speel een gebroken akkoord in Subzone 1
Zodra er een akkoordtype wordt getoond, speel een witte toets in Subzone 1 en er wordt een prachtig gebroken akkoord gegenereerd. Verander van witte toets en je hoort andere schitterende frases. Verander het akkoord in je linkerhand en je hoort dat het gebroken akkoord net iets anders klinkt.

Speel een vrije solopartij in Subzone 2
Zodra er een akkoordtype wordt getoond, speel een witte toets in Subzone 2 en je kunt een vrije solo spelen, net alsof je een echter gitaar bespeelt. Verander het akkoord in je linkerhand en speel een vrije solo. De laatse B5-toets is niet beschikbaar.

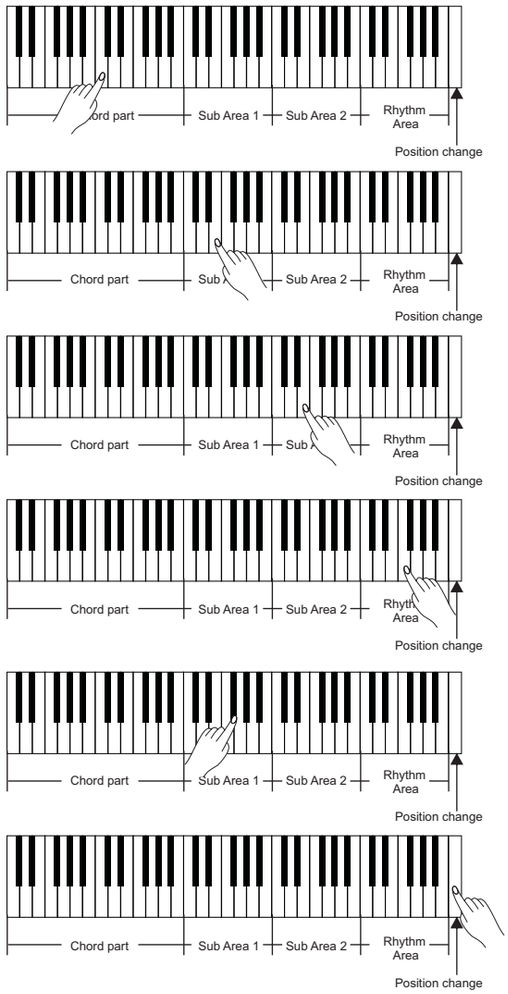
Speel een *strum*-ritme in de Ritmezone
Zodra er een akkoordtype wordt getoond, speel een witte toets in de Ritmezone en je kunt een “magische” *strum*/ritmepartij spelen. Verander het akkoord in je linkerhand en *strum* erop los.

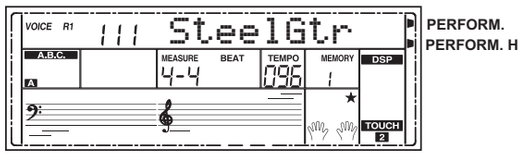
Beëindig de gitaaruitvoering
Druk op de toetsen A6 of B6 om de gitaaruitvoering te beëindigen. Aan het einde van de Ending stopt de frase automatisch.

Speel met *echoism* (klanknabootsing)
Alle zwarte toetsen in Subzone 1, Subzone 2 en de Ritmezone zijn *echoism*-toetsen. E zijn 5 soorten *echoism* (klanknabootsing) te gebruiken die te vinden zijn steeds onder de C#, D#, F#, G# en A#.

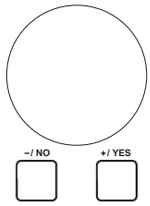
Verander van positie
Druk op toets C7, het positiepictogram wordt in het LCD-venster verlicht. Dit betekent dat de positie op de hals van de gitaar is veranderd in de hoge positie. Experimenteer met de witte toetsen in Subzone 1, Subzone 2 en de Ritmezone om de verschillende frases te beluisteren.

Guiter mode key map





PERFORM.
PERFORM. H



Piano-modus

Piano-klaviertoekenning
In de Piano-modus kun je allerlei lastige technieken gebruiken, net als op een akoestische piano. In deze modus heb je de beschikking over technieken/frases als ritmepiano (5), gebroken akkoorden (5), alsook 3 Endings.
De Piano-klaviertoekenning komt overeen met de gitaar-klaviertoekenning. Bespeel A6 tot en C7 voor de Endings. Alle zwarte toetsen boven C4 hebben geen functie.

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:26

Spelen in de Piano-modus

1. Kies de Piano-modus

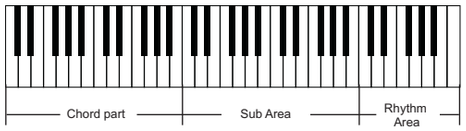
Gedurende het gebruik van de Uitvoeringsassistent, gebruik het datawiel of de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de Piano-modus te selecteren.

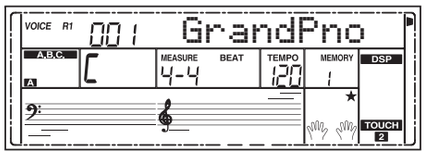
2. Speel een akkoord in de Akkoordenzone. Gebruik de Subzone en de Ritmezone om frases te spelen/genereren.

3. Druk op A6, B6 of C7 om je uitvoering te beëindigen. Aan het einde van de Ending stopt de frase automatisch.

Uitvoeringsassistent-modus beëindigen

Wanneer de frase eindigt, druk op de toetsen [Voice], [Style], [Song], [Demo] of [Shift] + [Perform] om de uitvoeringsassistent te verlaten.





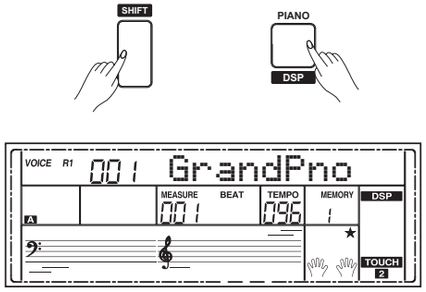
PERFORM.

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:26

DSP

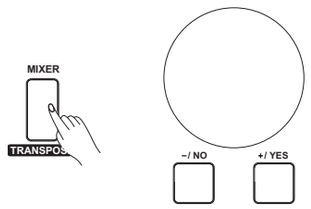
Met DSP kun je het geluid van verschillende omgevingen simuleren. Aangezien elk geluid wordt geproduceerd in een specifieke omgeving, zoals thuis, in de bioskoop of in de jungle, klinkt bijvoorbeeld dezelfde viool anders in elke omgeving. Het verschil wordt veroorzaakt door de verschillende atmosferen. Wanneer het keyboard wordt ingeschakeld staat het DSP-effect standaard aan en toont het LCD het verlichte pictogram. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [DSP]-toets om de DSP-functie aan of uit te schakelen. Zie het Functiemenu het effecttype en de diepte van het effect te bewerken.

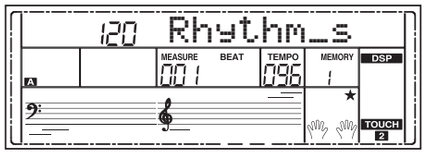
Opmerking:
Het in- of uitschakelen van de DSP terwijl er een Syle of een Song wordt afgespeeld kan een onderbreking of bijgeluiden veroorzaken. Dit is normaal en al helemaal geen reden tot paniek.



Mixer

De mixerfunctie kan het volume van verschillende partijen onderling regelen. Het is net een kleine mengtafel, die onafhankelijk van elkaar het volume van de linker- en rechterhandpartijen, het volume van de baspartij, het volume van de drumpartij en ga zo maar door kan regelen.
1. Druk op de [Mixer]-knop om toegang te krijgen tot het Mixerfunctie-menu. Het LCD toont het huidige volume van het ritme. wanneer je die functie oproept de eerste keer na het inschakelen. Daarna wordt onthouden welke functie het laatst werd gebruikt.
2. Druk herhaaldelijk op de [Mixer]-toets om de partij te kiezen die je wilt bewerken. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om parameters te veranderen.





De keuzemogelijkheden en de bijbehorende parameters zijn:

Content	LCD Display	Range
Volume van het drumspoor	XXX Rhythm_s	0 - 127
Volume van het percussiespoor	XXX Rhythm_m	0 - 127
Volume van het basspoor	XXX Bass	0 - 127
Volume van het akkoordenspoor 1	XXX Chord1	0 - 127
Volume van het akkoordenspoor 2	XXX Chord2	0 - 127
Volume van het akkoordenspoor 3	XXX Chord3	0 - 127
Volume van het frasespoor 1	XXX Phrase1	0 - 127
Volume van het frasespoor 2	XXX Phrase2	0 - 127
Volume van de rechterzone 1	XXX Upper 1	0 - 127
Volume van de rechterzone 2	XXX Upper 2	0 - 127
Volume van de linkerzone	XXX Lower	0 - 127

Opmerking:
Dit functiemenu wordt automatisch verlaten wanneer er geen handelingen worden verricht gedurende 5 seconde.

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:26

Pedaalfunctie

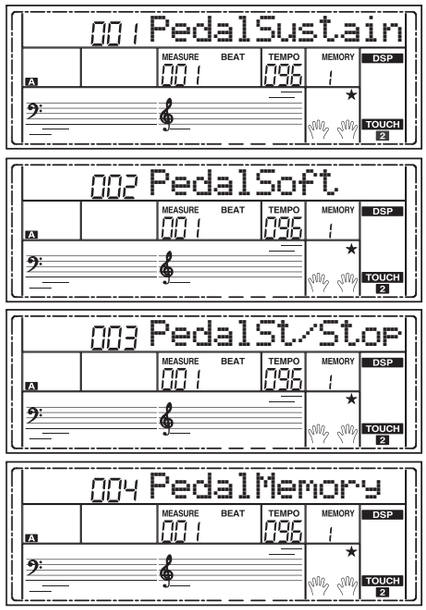
Het gebruik van de pedaalfunctie maakt je uitvoering natuurlijker en expressiever.
Zie het hoofdstuk Pedaaltype voor details

1. Sustainpedaal
Deze functie fungeert hetzelfde als het demperpedaal van een akoestische piano en laat het geluid langer uitklinken na het loslaten van de noten. Druk op het pedaal en houd het ingedrukt om het effect in te schakelen. laat het los om het effect uit te schakelen.

2. Softpedaal
Als het pedaal is toegekend aan “Ped Soft” en je trapt op het pedaal, dan klinken alle noten die op het klavier worden gespeeld zachter dan normaal.

3. Style Start/stop-pedaal
Als het pedaal is toegekend aan “Ped St/Stop” en je drukt op het pedaal, dan wordt de automatische begeleiding gestart of gestopt.

4. Geheugenkeuze-pedaal
Als het pedaal is toegekend aan “Ped Mem” en je trapt voor de eerste keer op het pedaal, dan worden de instellingen van geheugenplaats M1 gekozen. Daarna geheugenplaats M2, M3... stapsgewijs worden alle geheugenplaatsen doorlopen; 48 in het totaal.



aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:26

Functiemenu

Druk op de [Function]-toets om toegang tot het Functie-menu te krijgen. Het LCD toont de huidige optie uit het Functiemenu. Gebruik de toetsen [+/Yes] en [-/No] of het Datawiel om de betreffende parameter aan te passen.
Er zijn de volgende opties en bijbehorende parameters:



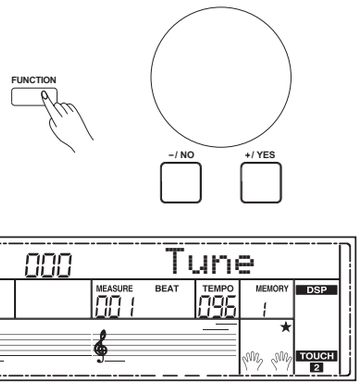
NO.	Content	LCD display	Range	Default
1	Stemming	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	Splitpunt	xxx KeySplit	1~61	019
3	Maatsoort	xxx BeatType	0, 2 ~ 9	004
4	Metronoomvolume	xxx MetroVol	0~127	80
5	Pedaalfunctie	xxx Pedal xxxx	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
6	EQ-type	xxx EQ xxx	Pop, Rock, Class, Jazz, Dance, Reset	Reset
7	Galmsoort	xxx Rev xxxxx	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Delay, PanDelay	RevHall1
8	Galmniveau	xxx ReverbVol	0 ~ 127	70
9	Chorus-type	xxx Chr xxxxx	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1,Flanger2, Rotary1, Rotary2	GMChorus2
10	Chorus-niveau	xxx ChorusVol	0 ~ 127	0
11	Harmonietypes	xxx Hrm xxxxx	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4,Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	HrmDuet
12	MIDI-ontv. kan.	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
13	MIDI-zend. kan.	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
14	Autom. Uitsch.	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
15	Uitv. Ass. Maat.	xxx Perform Beat	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4

Opmerking:
Het Functie-menu wordt automatisch verlaten wanneer er geen handelingen worden verricht gedurende 5 seconde.

Stemming

Deze functie verandert de toonhoogte van het volledige keyboard in stappen van een honderste (halve toon).
1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Tune-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "XXX Tune". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de waarde aan te passen in een bereik van -50 tot +50.

2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 000.
Deze instelling beïnvloedt zowel de stemming van de geluiden als die van de begeleiding.

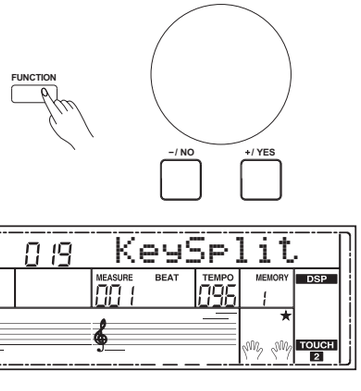


Splitpunt

Splitpunt
Het punt op het klavier dat de geluiden van L en R1/R2 van elkaar scheidt heet "splitpunt". De linkerhandzone bedient de automatische begeleidingsautomaat wanneer de A.B.C.-functie is geactiveerd of kan worden gebruikt om de linkerhandgeluiden (Lower) te bespelen als A.B.C. uitstaan.

1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Splitpunt-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "XXX Split Pt". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om het splitpunt aan te passen binnen een bereik van 1 tot 61. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen.

2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: F#3 (19).



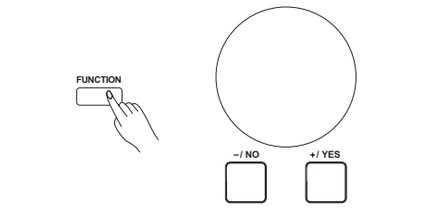
100
95
75
25
5
0

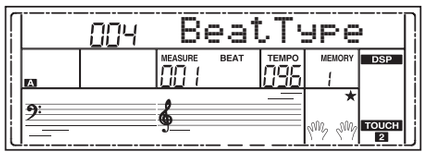
aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:27

Maatsoort

1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Maatsoort-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Beat". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de maatsoort aan te passen binnen een bereik van 0, 2 - 9.

2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 004.

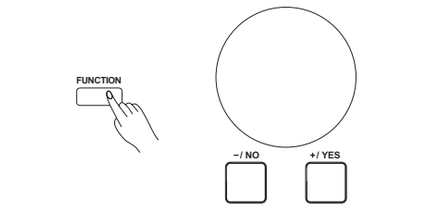


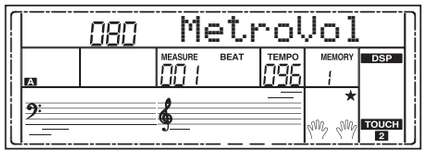


Metronoomvolume

1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Metronoomvolume-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx MetroVol". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om het volume aan te passen binnen een bereik van 0 - 127.

2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 080.

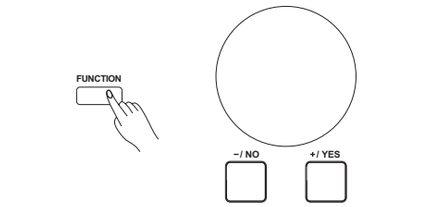


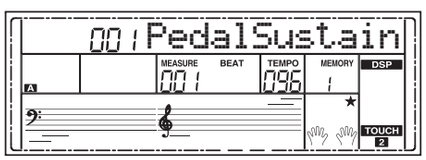


Pedaaltype

1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Pedaaltype-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "00x Pedal xxxx". Gebruik de toetsen + [/Yes] en [-/No] of het datawiel om de functie van het pedaal aan te passen. Er zijn 4 functies beschikbaar.
2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 001 PedalSustain. Er zijn de volgende types:

No.	LCD	Pedal Function
1	PedalSustain	Sustain Pedal
2	PedalSoft	Soft Pedal
3	PedalSt/Stop	Start/Stop Pedal
4	PedalMemory	Memory Switch Pedal



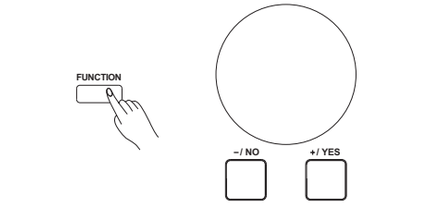


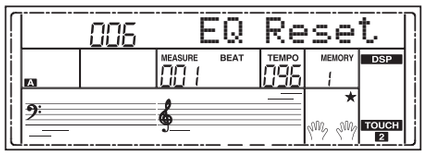
EQ-type

Een equalizer is een geluidsprocessor die kan worden gebruikt om specifieke frequentiegebieden in een geluid te versterken of verzwakken. Verschillende instellingen leveren totaal verschillende klankbeelden op. Er zijn 6 types EQ.

1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het EQ-type-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "006 EQ Reset". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van EQ-type te wisselen.

2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 006 EQ Reset.





100
95
75
25
5
0

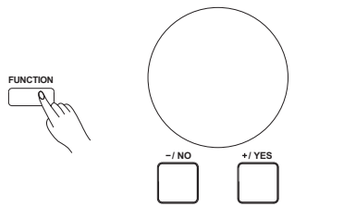
aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:27

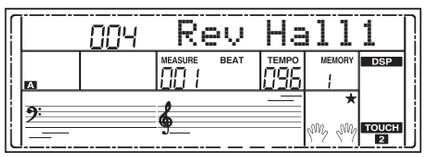
Er zijn de volgende EQ-types:

No.	LCD	EQ Type
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

Galmsoort

1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Galmsoort-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "004 RevHal1". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van galmsoort te wisselen.
2. Druk tegelijkertijd op de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de standaardinstelling op te roepen: 004 Rev Hall 1.



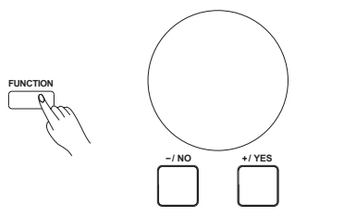


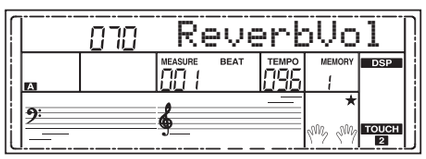
Er zijn de volgende galmtypes:

No.	LCD	Reverb Type
1	Rev Room1	Room 1
2	Rev Room2	Room 2
3	Rev Room3	Room 3
4	Rev Hall1	Hall 1
5	Rev Hall2	Hall 2
6	Rev Hall3	Hall 3
7	Rev Church1	Church 1
8	Rev Church2	Church 2
9	Rev Delay	Delay
10	Rev PanDelay	Pan Delay

Galmniveau

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Galmniveau-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Rev Lev". Het instellingsbereik is 0 - 32.
Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van galmniveau in te stellen. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 23.



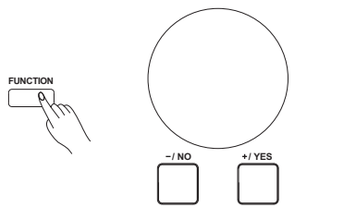


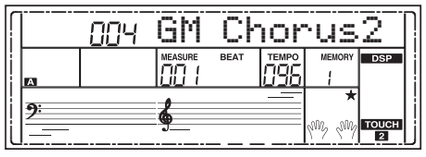
Chorus-type

1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Chorus-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "004 ChrGMCr2". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van chorus-type te wisselen.
2. Druk tegelijkertijd op de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de standaardinstelling op te roepen: 004 ChrGM Cr2.

Er zijn de volgende Chorus-types

No.	LCD	Chorus Type
1	Chr Chorus1	Chorus 1
2	Chr Chorus2	Chorus 2
3	GM Chorus1	GM Chorus 1
4	GM Chorus2	GM Chorus 2
5	Chr Flanger1	Flanger 1
6	Chr Flanger2	Flanger 2
7	Chr Rotary1	Rotary 1
8	Chr Rotary2	Rotary 2





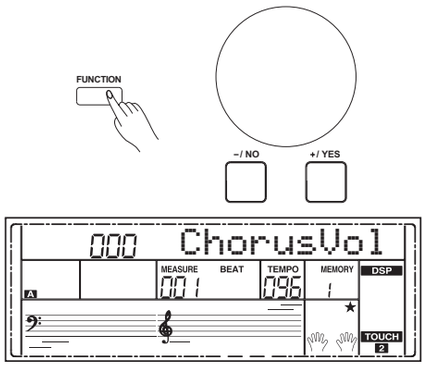
100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:27

Chorusniveau

1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Chorusniveau-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Chr Lev". Het instellingsbereik is 0 - 127. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van chorusniveau in te stellen. Het instellingsbereik is 0 - 127.

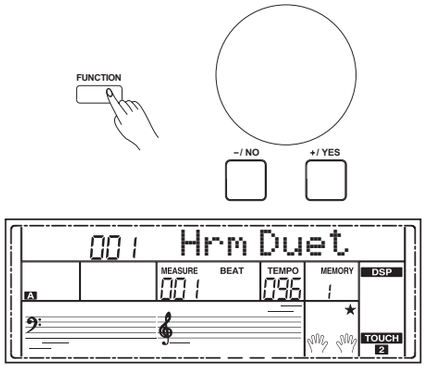
2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 000.



Harmonietype

1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Harmonie-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "001 HrmDuet". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van harmonie-type te wisselen.

2.Druk gelijktijdig op de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 001 Hrm Duet.



Je vind er de volgende soorten:

No.	LCD	Harmony Type
1	Hrm Duet	Duet
2	Hrm StdTrio	StandardTrio
3	Hrm FulChord	Full Chord
4	Hrm RockDuet	Rock Duet
5	Hrm CtryDuet	Country Duet
6	Hrm CtryTrio	Country Trio
7	Hrm Block	Block
8	Hrm 4Close1	4 Close 1
9	Hrm 4Close2	4 Close 2
10	Hrm 4Open	4 Open
11	Hrm 1+5	1+5
12	Hrm Octave1	Octave 1
13	Hrm Octave2	Octave 2
14	Hrm Strum	Arpeggio
15	Hrm Echo1	Echo1
16	Hrm Echo2	Echo2
17	Hrm Echo3	Echo3
18	Hrm Echo4	Echo4
19	Hrm Tremolo1	Tremolo1
20	Hrm Tremolo2	Tremolo2
21	Hrm Tremolo3	Tremolo3
22	Hrm Tremolo4	Tremolo4
23	Hrm Trill1	Trill1
24	Hrm Trill2	Trill2
25	Hrm Trill3	Trill3
26	Hrm Trill4	Trill4

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:27

MIDI in

1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het MIDI in-menu te seleteren. Het LCD-venster toont "xxx Midi In". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om het inkomende MIDI-kanaal te veranderen: 1 - 16, ALL.

2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: ALL.

MIDI uit

1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het MIDI in-menu te seleteren. Het LCD-venster toont "xxx Midi Out". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om het uitgaande MIDI-kanaal te veranderen: 1 - 16.

2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 001.

Automatisch uitschakelen

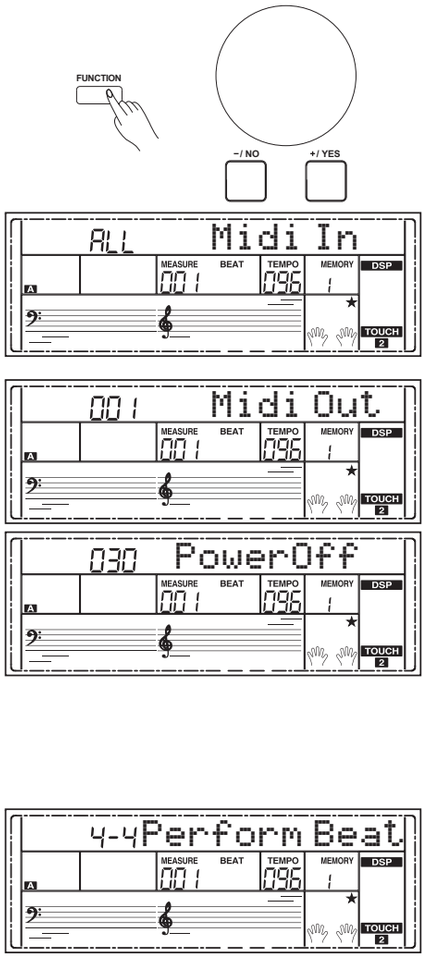
Deze functie wordt gebruikt om de tijd in te stellen waarna het toetsel automatisch wordt uitgeschakeld.
1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Automatisch Uitschakelen-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Power Off". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de tijd in te stellen: na 30 minuten, na 60 minuten of helemaal niet (OFF).

2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 030 (30 minuten).

Maatsoort Uitvoeringsassistent

Deze functie bepaalt de maatsoort bij het gebruik van de Uitvoerinsassistent.
1. Druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Uitvoeringsassistent Maatsoort-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Perform Beat". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de maatsoort in te stellen: 4/4, 3/4, 2/4 of 6/8 (4-4, 3-4, 2-4, 6-8).

2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 4/4.



Fabrieksinstellingen terugzetten

Door gelijktijdig de [+/Yes]- en [-/No]-toetsen ingedrukt te houden en het toestel in te schakelen, wordt het instrument teruggezet naar de fabrieksinstellingen.
Alle gebruikersdata worden daarbij gewist: gebruikers-Styles, gebruikers-Songs en opgeslagen instellingen. Het LCD toont "Loading!". Na het herstellen van de instellingen start het instrument normaal op.

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:27

Geheugenopslag

Het geheugen kan je uitvoering sterk vereenvoudigen en doelmatiger maken. Je kunt vrijwel alle instellingen van het bedieningspaneel opslaan in een geheugenplaats en als zodanig alle instellingen die je hebt gemaakt oproepen met één druk op de knop.

Paneelinstellingen opslaan

1. Er zijn 8 geheugenbanken met elk 6 geheugenplaatsen (M1-M6).

2. Houd de [Store]-knop ingedrukt en druk tegelijkertijd op een van de [Registratie Memory]-toetsen: [M1]–[M6]. Houd er rekening mee dat de nieuwe instellingen de oorspronkelijk instellingen in het geheugen vervangen.

Opmerking:

Wanneer je de [Store]-toets ingedrukt houdt en het toestel inschakelt, worden de opslaggeheugens teruggezet naar de fabrieksinstellingen .

Paneelinstellingen oproepen

Druk op een van de [Registratie Memory]-toetsen: [M1]–[M6]. In het bijgaande voorbeeld, druk op de toets [M2] worden de instellingen opgeroepen die opgeslagen zijn in geheugenplaats 2 van geheugenbank 1.

Opmerking:

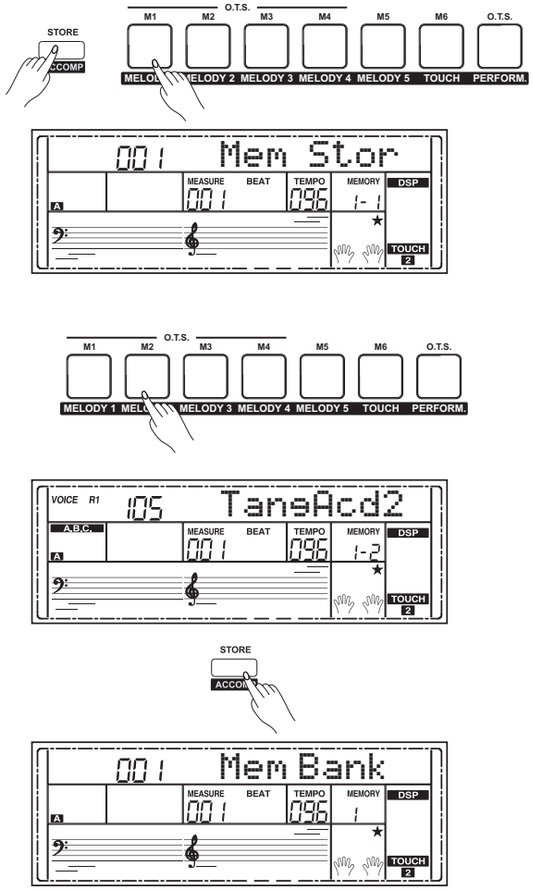
Opgeslagen data kunnen niet worden opgeroepen als de Eenknops-instellingen-functie actief is.

Geheugenbank kiezen

1. Druk op de [Bank]-toets. Het LCD-venster toont het nummer van de geheugenplaats.

2. Er zijn 8 geheugenbanken met elk 6 geheugenplaatsen (M1-M6). Druk herhaaldelijk op de [Bank]-toets om de bank te selecteren.

3. De volgende parameters kunnen worden opgeslagen in M1 - M4:
Geluid: incl. geluidsnummer, dual, lower, DSP, mixer
Begeleiding: incl. Style, tempo en begeleiding aan/uit.
Functie-instellingen: incl. aanslaggevoeligheid en partij-instellingen in het Functie-menu.



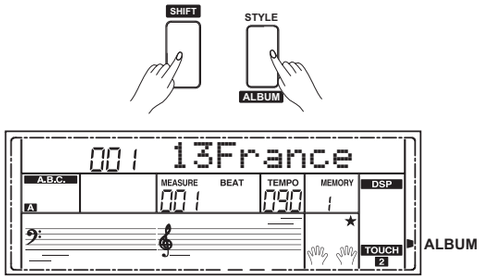
Songalbum

Het instrument heeft een Songalbum-functie. Er zitten 310 Songs in met de bijbehorende parameters: Style-type, Tempo en Geluid. Je kunt in de Songalbum-functie zo'n Song zelf spelen met gebruikmaking van de bijbehorende parameters.

1. Houd de [Shift]-toets ingedrukt en druk op de [Album]-toets, waardoor de Album-functie aan dan wel uit wordt geschakeld.

2. Wanneer de Album-functie actief is, toont het LCD de naam van de Albumsong en de Album-indicatie. Gebruik de toetsen [+/Yes] en [-/No] of het datawiel om de Song die je wilt spelen te kiezen. Het instrument de begeleidingsparameters in die bij de Song horen.

3. Druk op de toetsen [Style Direct] of [Voice Direct] om de Songalbum-functie te verlaten.



aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:27

Opname

Met de gebruiksvriendelijk Opname-functie kun je eigen uitvoering in opnemen in een Gebruikerssong. Er kunnen 5 Gebruikers-songs worden opgenomen met elk 6 sporen (1 Begeleidingsspoor, 5 Melodie-sporen).

Opname starten

Voordat je gaat opnemen, moet je een gebruikerssong kiezen om de opgenomen song in op te slaan.

1 . Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Record]-toets om de gebruikerssongs te selecteren. Het LCD-venster toont "RecSong1" en het sequence-nummer. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de song te kiezen waarin je wilt opnemen.

2. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk nogmaals op de [Record]-toets om toegang te krijgen tot de voorbereidingsfase. In het LCD is de REC-indictaie verlicht en de (maatdeel)teller knippert. Het instrument kiest automatisch een vrij spoor om je uitvoering op te nemen. Het LCD toont in het linkergedeelte al knipperend opnamespoor.

3. In de voorbereidingsfase kun je parameters instellen zoals het Geluid, de Style en het Tempo. Wanneer je met een lege Song begint, wordt automatisch "Melody 1" gekozen als opnamespoor. Houd de [Shift]-toets ingedrukt en druk tegeliijkertijd op "Accomp" (of "Melody 1 - 5) om je eigen selectie te maken. Je kunt tegelijkertijd een Begeleidingsspoor en een Melodiespoor opnemen, maar niet twee Melodiesporen .

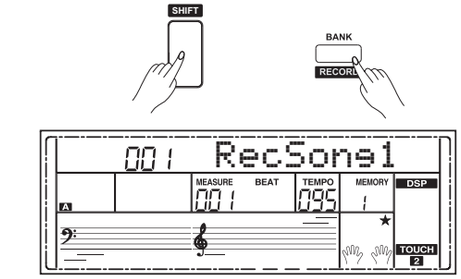
4. Druk op de [Start/Stop]-toets om de opname te starten. Wanneer je gekozen hebt voor een Begeleidinsspoor (Accomp) en A.B.C. is actief, dan kun je opname starten door het beginakkoord in de linkerhandzone te spelen óf door de [Start/Stop]-toets in te drukken.

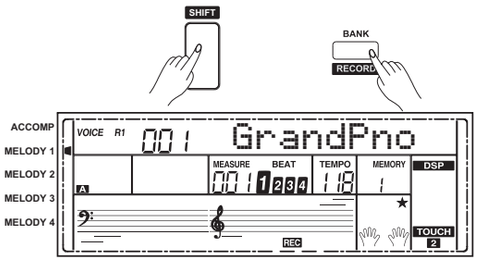
Kies een spoor
Een opnamespoort kent in het LCD drie statussen: knipperend, verlicht en uit.
Knipperend: betekent dat het spoor is geselecteerd voor opname. Als er eerder al op werd opgenomen, wordt de oorspronkelijke date vervangen.
Verlicht: betekent dat er al data op het spoor staan. Tijdens de opname worden de oorspronkelijke data tegelijkertijd weergegeven.
Uit (niet verlicht): Twee mogelijkheden. 1- Er staan al data op het spoor, maar die kan niet tegelijkertijd worden weergegeven tijdens de opname. 2- Er staan nog geen data op dit spoor en je kunt het Begeleidingsspoor (Accomp) kiezen (of "Melody 1" of "Melody 2"). Door herhaaldelijk indrukken van het betreffende spoor schakkelt de status tuusen knipperend, verlicht en uit.

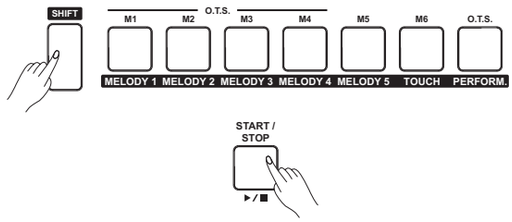
Opmerking:
1. Neem de Style op met een Begeleidingsspoor en de melodie met een Melodiespoor.
2. In de voorbereidingsfase kun je de status van elk spoor veranderen door herhaaldelijk op de toetsen [Accomp], [Melody 1 - 5] te drukken.Wanneer je in een bestaande Song opneemt, kiest het keyboard automatisch het eerstvolgende spoor naast een bezet spoor. Bijvoorbeeld: als "Melody 1" is bezet, wordt "Melody 2" als opnamespoor gekozen. Als alle sporen zijn bezet, kies "Melody 1" om opnames op te slaan.

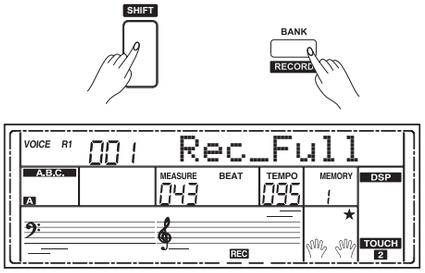
Opname beëindigen

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Record]-toets om de opname te beëindigen.









aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:28

2. Als gedurende het opnameproces het geheugen vol is, stopt de opname automatisch en wordt dan opgeslagen. Het LCD toont "Rec_Full".

3. Als je hebt gekozen voor opname met begeleidingsautomaat stopt de opname automatisch zodra de laatste maat van het ritme van de Ending is bereikt.

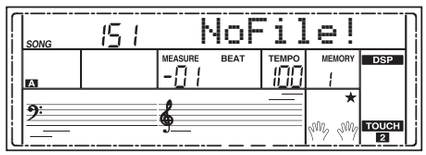
Gebruikerssong afspelen

1. Druk gedurende de opname op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk op de [Record]-toets om de opname te beëindigen en toegang te krijgen tot de Afspeel-modus. Het LCD toont "UserSong" en het nummer van de gebruikerssong. De huidige Song wordt in een lus herhaald.



2. Druk op de [Song]-toets om toegang te krijgen tot de Song-modus, waarna alle Songs na elkaar in een lus worden afgespeeld. Gebruik het Data Dial-wiel of de toetsen [+/Yes] en [-/No] om een gebruikerssong te kiezen (151 - 155). Als er niets is opgenomen in de gebruikerssong toont het LCD "NoFile!" en wordt het afspelen beëindigd.





3. Je kunt één gebruikers-Song kiezen in de Afspeel-modus: druk op de toets [Start/Stop] waarna de betreffende Song in een lus wordt herhaald.

Opmerking:

1. Geen van de gebruikerssongs wordt gewist wanneer het instrument wordt uitgeschakeld.

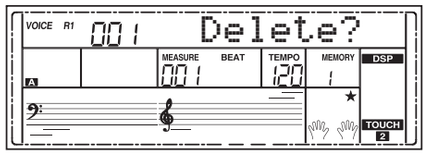
2. In het Gebruikers-Song-keuzemenu kun je een spoor uitzetten door de betreffende knop in te drukken. Het bijbehorende pictogram gaat uit en het spoor dat je gekozen hebt zal niet klinken.

Gebruikerssong verwijderen

1. Om álle gebruikerssongs te verwijderen, druk de knoppen [Record] en [Song] tegelijkertijd in, houd ze vast en schakel het toestel in.

2. Gedurende de voorbereidingsfase voor opname, houd [Shift] ingedrukt en druk tegelijkertijd gedurende twee seconde op de [Record]-toets. Het LCD toont "Delete?". Druk op de toets [Accomp] (of [Melody 1 - 5]) om het spoor van je keuze te wissen.
Wanneer de spoorindictie is verlicht, geeft dit het spoor aan dat je wilt wissen. Zo niet dan blijven de data behouden. Als álle sporen zijn verlicht, wordt de volledige gebruikers-Song gewist.





3. Kies het spoor dat je wilt wissen. Druk op [+/Yes] om het verwijderen te bevestigen, druk op [-/No] om het verwijderingsproces af te breken en terug te keren naar de voorbereidingsfase voor opname.

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:28

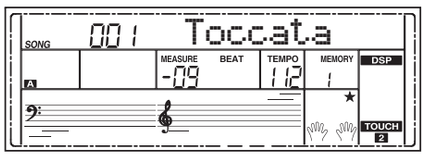
Songs

Het keyboard heeft in het totaal 150 voorgeprogrammeerde songs. Elke song kan worden ingestudeerd in de Slim Leren-modus.

Songs beluisteren

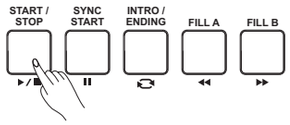
1. Druk op de [Song]-knop om toegang te krijgen tot de Song-modus. Het LCD toont "SONG" en de songs worden achter elkaar in een lus afgespeeld.





2. Gebruik het datawiel of de toetsen [+/Yes] en [-/No] om een song te kiezen.

3. Wanneer je op de [Start/Stop]-toets drukt, wordt de huidige song alsmaar herhaald.



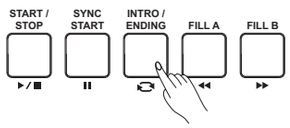
4. Na het beëindigen van song, druk op de knoppen [Style], [Record], [Voice], [Dual] of [Lower] om de Song-modus te verlaten.

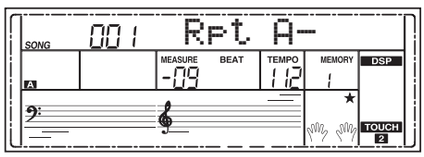
Songs bedienen

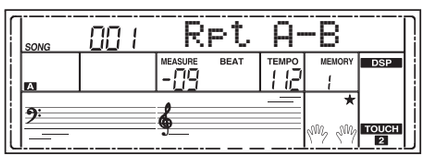
1. Aftellen
Voordat een song start, wordt er eerst afgeteld; het maatnummer begint dan met een negatieve waarde. Het afspelen van de song begint bij maatnummer 1.

2. REW, FF en PAUSE
Gedurende het afspelen van een song:
Druk op de [>>]-toets om snel door een song te spoelen.
Druk op de [<<]-toets om een song terug te spoelen (per maat).
Druk op de ['']-toets om het afspelen van een song te pauzeren. Druk nogmaals om te hervatten.

3. Herhaal Song
Druk gedurende het afspelen van een song op de [Lus]-knop om het beginpunt van een afspeellus in de huidige song te bepalen.
Druk nogmaals op de [Lus]-knop om het eindpunt daarvan te bepalen.
Gedurende het herhalen, druk op de [Lus]-knop om de gerhaal-status te verlaten.







100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:28

Het ingebouwde Slim Leer-systeem biedt verschillende manieren om je te helpen een nieuwe song sneller en beter in te studeren. Het bestaat voornamelijk uit: slim en logisch ordenen van de lessen; orden songs in oefeningen die passen bij je studie; leg je leerproces vast. Hoe verder je bent in het leerproces, hoe meer je krijgt aangeboden.

Slim Leren

Hoe start je de Slim Leren-modus?
Druk op de [Smart Learning]-toets. De naam en het nummer van de songs rouleren op het LCD. De les die je gaat leren wordt tijdelijk getoond. Open de Song Leer-modus.

Opmerking:

1. Terwijl de namen van de Songs voorbijkomen, toont het LCD rechts in het scherm de moeilijkheidsgraad in Niveau-gebied (Grade Level). Het huidige niveau is een zon. Één zon staat gelijk aan drie sterren, wat betekent dat het érg moeilijk is.

2. Gebruik het datawiel of de toetsen [+/Yes] en [-/No] om Songs van gemakkelijk tot moeilijk te kiezen.

3. Tijdens het leerproces toont het LCD de hoogste score van de voorafgaande opdracht. De standaardinstelling is 0.

Wat is een periode en wat is een frase?

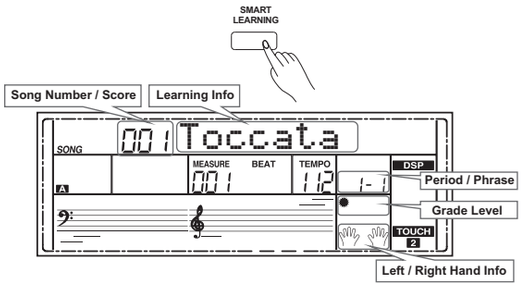
De snelste manier om een song in te studeren is door hem te verdelen in verschillende onderdelen en die individueel te oefenen. Wanneer je elk onderdeel beheerst, is het gemakkelijker om de volledige song in te studeren.
Een muzikale frase is een kleiner onderdeel van een muziekstuk dat op zichzelf betekenis heeft. Net als een enkele zin in een tekst. In muziek staat een "periode" voor een groep frases bestaande uit minstens één, vaak twee of vier, maar ook vaak drie, vijf of meer frases.
Zie de relatie tussen Songs, periodes en frases in het diagram rechts.

Hoe studeren met Slim Leren?

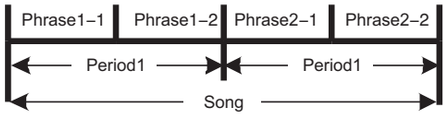
Om je sneller en gemakkelijker Songs te laten instuderen, zijn er 8 lessen in dit instrument voorgeprogrammeerd: stapsgewijs onder de knie krijgen van toonhoogte, ritmiek, linkerhand, rechterhand, periode, etc. Probeer een Song op een plezierige manier in te studeren. De inhoud van elke les vind je in de volgende lijst:

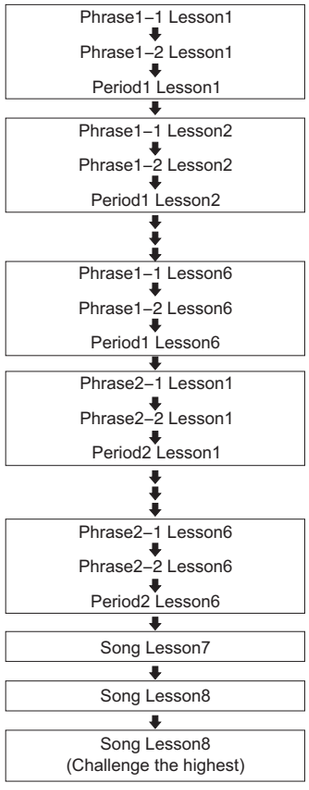
Nr.	LCD	Inhoud van de les
1	LESSON 1	rechterhand toonhoogte periode/frase.
2	LESSON 2	rechterhand toonhoogte + ritmiek periode/frase.
3	LESSON 3	linkerhand toonhoogte periode/frase.
4	LESSON 4	linkerhand toonhoogte + ritmiek period/phrase.
5	LESSON 5	beide handen toonhoogte periode/frase.
6	LESSON 6	beide handen toonhoogte + ritmiek periode/frase.
7	LESSON 7	beide handen toonhoogte + ritmiek complete song.
8	LESSON 8	hoogste score evenaren.

Het systeem start automatisch met Les 7 (complete song) na het voltooien van Les 1 tot en met 6.
In Les 7 roept het systeem automatisch díé periode op waarin je de meeste fouten hebt gemaakt, waarna je de individuele periodes oefent totdat je de Song volledig onder de knie hebt.
Na het voltooien van de genoemde lessen, roept het systeem automatisch Les 8 (hoogste score evenaren) op. Je kunt de hoogste score proberen te verbeteren en het resultaat daarvan wordt permanent opgeslagen.
Zoals de afbeelding rechts laat zien is het een kenmerkend proces van intelligent leren.



LCD Display	Grade Level
☼☾☾☆★	Very Easy
☼☾☾★★	Easy
☼☾◗☆☆	Medium
☼◗◗☆☆	Hard
✹☾☾☆☆	Very Hard





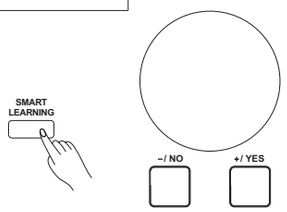
100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:29

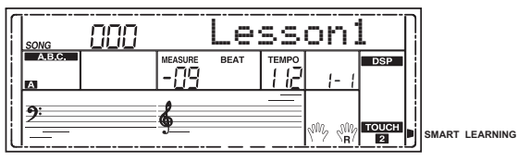
Prompt-bericht

LCD	Omschrijving
Lesson 1	Voorbereiding voor de volgende les.
Play A	Voorvertoning van de frase die klaarstaat om te oefenen.
Try A	De frase die je oefent staat klaar voor gebruik.
Go Ahead	Je bent geslaagd voor de huidige periode/frase, bereid je voor op de volgende.
Try Again	Je bent niet geslaagd voor de huidige frase, probeer opnieuw.
Play A-H	Voorvertoning van de periode die klaarstaat om te oefenen.
Try A-H	De periode die je oefent staat klaar voor gebruik.
Complete !	Je gaat naar Les 7 (oefen de volledige Song).
Challenge!	Je gaat naar Les 8 (evenaar de hoogste score).
Score: 85	Je leerscore.
Retry ?	Verzoek om opnieuw te spelen nadat je de hoogste score hebt geëvenaard.

Les 1/3/5 (Toonhoogte)
In Les 1/3/5 kun je leren hoe je de toonhoogtes binnen de melodie en hoe je de begeleidingsakkoorden moet spelen. Deze drie lessen wordt gebruiken dezelfde methode. We gebruiken Les 1 als voorbeeld.
1. Druk op de [Smart Learning]-toets, start met Slim Leren. Gebruik de toetsen [+/Yes] en [-/No] of het datawiel om de Song te kiezen die je wilt leren.

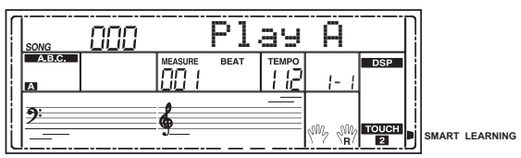


2. Het LCD toont de naam en het nummer van de huidige Song en even later "Lesson 1". Het afspelen begint en het LCD toont "Play A". Luister zorgvuldig en let op de noten op de notenbalk.

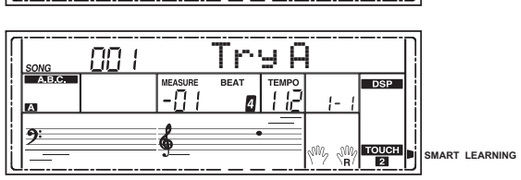


3. Zodra het afspelen van de frase stopt, begint les 1. Het LCD toont "Play A" en je kunt de noten spelen die de notenbalk aangeeft.

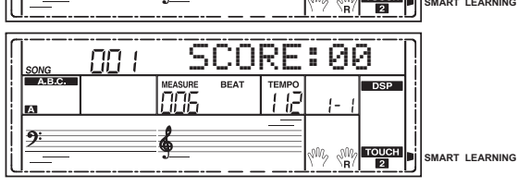
Opmerking:
Als je de juiste noot op het klavier aanslaat, vervolgt de Song zoals normaal. Speel je géén noten dan wacht de Les-modus tot je de correcte noot speelt.



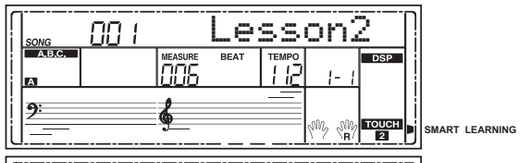
4. Na het beëindigen van de frase toont het LCD je huidige score "SCORE: XX". Heb je een score van 80 of hoger: gefeliciteerd! Je bent geslaagd voor deze Les en je kunt door naar de volgende frase. Het LCD meldt "Go Ahead". Als je minder dan 80 hebt gescoord, toont het LCD "Try Again", wat betekent dat je deze frase moet herhalen.



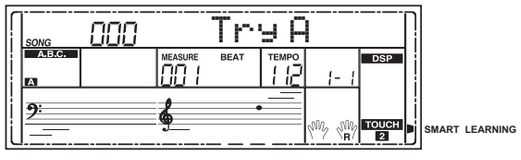
Opmerking:
Wanneer je na 3 keer nog steeds geen score heb van 80 of hoger zal het systeem de frase opnieuw afspelen om je er nog beter vertrouwd mee te maken. Oefen herhaaldelijk totdat je de frase kunt spelen.



Les 2/4/6 (Toonhoogte en Ritmiek)
In Les 1/3/5 kun je leren hoe je de toonhoogtes binnen de melodie en hoe je de begeleidingsakkoorden moet spelen. In Les 2/4/6 leer je de ritmiek te beheersen. Dat betekent: speel de Song met de correcte ritmiek, toonhoogte en akkoorden.
Deze drie lessen wordt gebruiken dezelfde methode. We gebruiken Les 2 als voorbeeld.
1. Het systeem biedt automatisch Les 2 aan na het slagen voor Les 1. Het LCD toont "Les 2".



2. In de Les 2-modus laat het systeem eerst de periode/frase horen die je wilt spelen en start met het oefenen van Les 2. Het LCD toont "Try A".



aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:29

3. Het LCD toont je leerscore: "SCORE: XX". Heb je een score van 80 of hoger, kun je je voorberieden op de volgende les. Het LCD toont "Go Ahead" of "Try Again"; herhaal het oefenen van de huidige frase.

4. Het tempo wordt met 10% verminderd wanneer je na 3 keer niet bent geslaagd (staat het tempo ooorspronkelijk op 100 dan wordt dit nu 90); je kunt nu oefenen in het nieuwe tempo.
Haal je een score van 80 punten, dan wordt het tempo automatisch weer 10% hersteld. oefen de frase/periode herhaaldelijk tot je hem vloeiend op het originele tempo kunt spelen.

Opmerking:
Het tempo vermindert maximaal 50%. Daarnaast kun je het tempo terugzetten op de oorspronkelijke waarde door de toetsen [+/Yes] en [-/No] tegelijkertijd in te drukken.

Les 7 (Studeer Complete Song)
1. Normaal gesproken kun je beginnen met Les 7 zodra je Les 1-6 met succes hebt beëindigd. Natuurlijk kun je direct met Les 7 beginnen door op de toets [>>] te drukken. Het LCD toont "Complete!", wat betekent dat je voorbereid voor Les 7.

2. In de Les 7-modus speelt het systeem eerst de complete Song eenmaal af, waarna de oefening m.b.t. toonhoogte en ritmiek start. Daarna verzamelt het systeem de frases waarin de meeste fouten zijn gemaakt. Richt je op het oefenen van die frases.

Les 8 (Hoogste Score Evenaren)
Na het beëindigen van de bovenstaande lessen, kun je automatisch naar Les 8 gaan: hoogste score. Het LCD toont "Challenge!" en de laatst gehaalde score.
Natuurlijk kun je direct met Les 8 beginnen door op de toets [>>] te drukken. Na het beëindigen van deze les toont het LCD je score en klinkt een bijbehorend aandachtsgeluid als in de lijst hieronder:

Score	Promp-geluid
<60	Probeer nog eens
60~69	Oké
70~79	Goed
80~89	Zeer goed
90~100	Uitmuntend

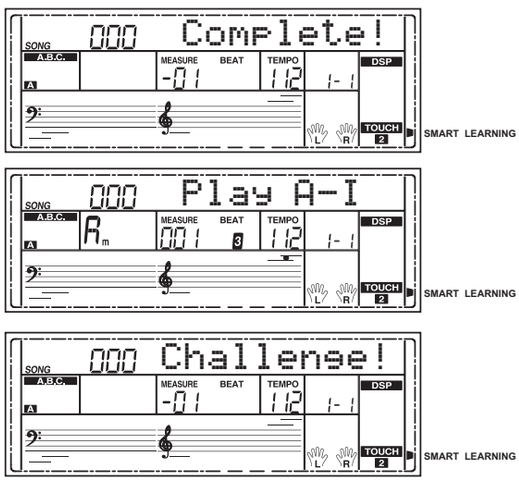
Als de eindscore hoger is dan de hoogste eerder vastgelegde score: gefeliciteerd! Dit betekent dat je de uitdaging succesvol bent aangegaan en dat je score permanent wordt vastgelegd.

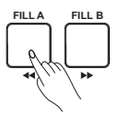
Kies een Les
Naast het volgen van de basisprocedure kun je met de toetsen [<<] en [>>] zelf een keuze uit de lessen maken.

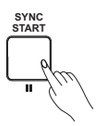
Je kunt kiezen uit Les 1 tot en met 8; het LCD toont de relevante informatie m.b.t. de lessen.

Lessen Pauzeren
Druk gedurende de les op de ["]-toets. Druk nogmaals op ["] om de les te hervatten vanaf de huidige positie.

Opmerking:
De ["]-toets kan niet worden gebruikt om Les 1/3/5 te pauzeren.







100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:29

De les Starten/Stoppen
In het leerproces kun je de lessen met de [Sart/Stop]-toets starten en stoppen. Wanneer je gedurende de les op de [Start/Stop]-toets drukt, stopt de les en gaat terug naar wat je al geleerd hebt.



De Raportage van het Leerproces
De vordering van je leerproces worden opgeslagen, zelfs als het toestel wordt uitgezet. Met andere woorden: het systeem keert de volgende keer automatisch terug naar het punt in het leerproces waar je het de laatste keer hebt verlaten.

Opmerking:
De positie in het leerproces gaat verloren wanneer je het toestel uitschakelt zonder dat je de opslaghandeling hebt verricht. Dit gebeurt wanneer het apparaat op niet-correcte wijze is uitgeschakeld of bij een stroomonderbreking.

Metronoom Aftellen
De metronoom produceert bij het aftellen een click-geluid aan de hand waarvan je het juiste tempo kunt oppikken en je de les op het juiste moment kunt beginnen.

Opmerking:
Omdat piano-songs maar twee partijen bevatten is er in Les 6/7/8 geen begeleidingspartij. In plaats daarvan start het systeem de metronoom automatisch om je te ondersteunen bij het studeren.

Gold Star

Het instrument is voorzien van een Gold Star-lijst, die je kunt gebruiken om je vorderingen van beginner tot meester te markeren. Net als een soort muziekpartner wordt elke stap voorwaarts vastgelegd. Afhankelijk van de hoeveelheid tijd die je hebt gestudeerd en de hoogste scores die je hebt gehaald, krijg je een aantal Gold Stars.
Het LCD toont bij het opstarten het aantal Gold Stars dat je hebt behaald op het instrument. Er zijn in het totaal 17 niveaus. Zie de lijst hieronder:

Rank	Display	Rank	Display
1	☼☾☾☆★	10	✹☾☾☆★
2	☼☾☾★★	11	✹☾☾★★
3	☼☾◖☆☆	12	✹☾◖☆☆
4	☼☾◖☆★	13	✹☾◖☆★
5	☼☾◖★★	14	✹☾◖★★
6	☼◖◖☆☆	15	✹◖◖☆☆
7	☼◖◖☆★	16	✹◖◖☆★
8	☼◖◖★★	17	✹◖◖★★
9	✹☾☾☆☆		

Opmerking:
1. Een maan staat gelijk aan drie sterren, een zon aan negen sterren.
2. Het niveau in de Gold Star-lijst is afhankelijk van score in de lessen en tijd die je hebt gestudeerd.

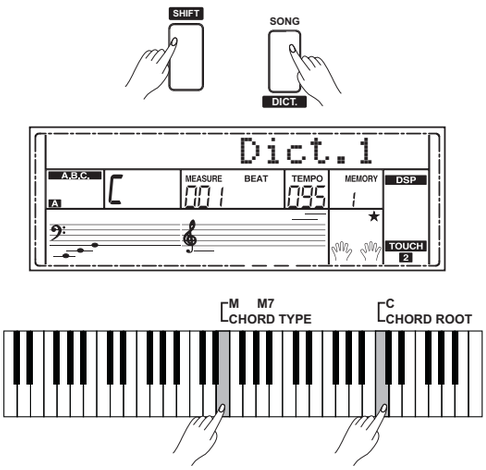
100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:29

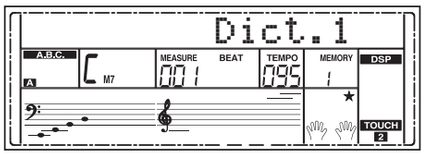
Chord Dictionary is in feite een ingebouwd “akkoordenboek” dat helpt bij het vaststellen van de individuele noten van een akkoord. Hiermee kun je akkoorden leren en uitproberen.

DICT 1 - Akkoorden Les-modus

Druk op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op [Dict.] om toegang te krijgen tot de Dict 1-modus. Het LCD toont "Dict.1" en de A.B.C.-modus is automatisch ingeschakeld. In de Dict 1-modus worden de toetsen van C4 tot B5 gebruikt om het Akkoordtype te bepalen en de toetsen van C6 tot B6 voor de Grondtoon.Wanneer het Akkoordtype en de Grondtoon zijn vastgesteld, toont het LCD-venster het akkoord in notatie en de positie op het klavier. Bijvoorbeeld: als je een CM7-akkoord wilt spelen, speel de klaviertoets C6 om vast te stellen dat C de grondtoon is. Deze wordt weergegeven in het LCD, maar klinkt niet. Zie de afbeelding rechts m.b.t. het toekennen van de grondtoon.

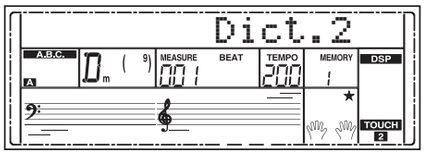


Druk op de klaviertoets E4 om het akkoordtype M7 vast te stellen. De noten die je moet spelen voor dat specifieke akkoors (grondtoon en akkoordtype) worden in het LCD getoond, zowel als notatie als in het klavierdiagram. Als het akkoordtype en de akkoordgrondtoon zijn bevestigd, toont het LCD het akkoord en de positie op het klavier. Een aandachtsgeluid klinkt wanneer je het correct speelt.



DICT 2 - Akkoorden overhorings-modus

In de Dict 1-modus, druk op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op [Dict.] om toegang te krijgen tot de Dict 2-modus. Dit is de Overhorings-modus. Het akkoordengebied in het LCD-venster toont een willekeurig akkoord, terwijl het klavier in het venster niets laat zien. Wanneer je binnen 3 seconde het juiste akkoord speelt, wordt het volgend akkoord uit de overhoring aangeboden. Speel je niet binnen 3 seconde het juiste akkoord, dan verschijnt de correcte positie op het klavier in het LCD-venster. Druk in de Dict 2-modus nogmaals op de knop [Shift] en de [Dict.]-knop om het akkoordenboek uit te schakelen.



In de Akkoordenboek-modus worden 24 akkoorden als volgt getoond.

Note	Chord Root	Note	Chord Root	Note	Chord Root
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:29

MIDI

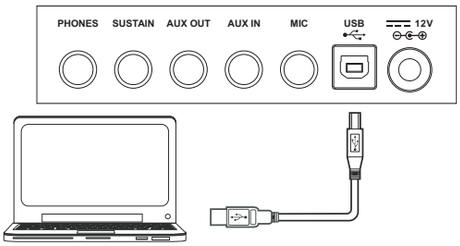
Door middel van de MIDI-functies kunnen je je muzikale mogelijkheden sterk uitbreiden. Dit hoofdstuk behandelt wat MIDI is, wat MIDI kan en hoe je MIDI met je instrument kunt gebruiken.

Wat is MIDI?

1. MIDI is een afkorting voor “Musical Instrument Digital Interface” en maakt het voor elektronische muziekinstrumenten mogelijk om met elkaar te communiceren in de vorm van verzenden en ontvangen van MIDI-notes (noten), Control Changes (besturing), Program Changes (wisselen van geluid) en verschillende andere vormen van MIDI-data en –commando’s.

2. Het instrument kan MIDI-apparaten besturen door nootgerelateerde data en besturingsdata te versturen. Het instrument kan worden bestuurd door inkomende MIDI-boodschappen die automatisch de toongenerator-modus vaststellen, MIDI-kanalen kiezen, geluiden en effecten, parameterinstellingen veranderen en – natuurlijk – geluiden spelen die zijn ingesteld voor de verschillende onderdelen. MIDI-boodschappen kunnen in twee categorieën worden ingedeeld: Kanaalboodschappen en Systeemboodschappen.

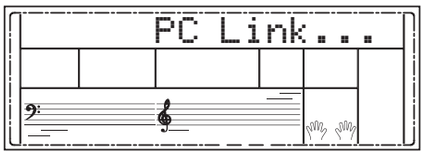
Opmerking:
Dit instrument heeft een USB-aansluiting (device) die kan worden aangesloten op een computer alsof het een MIDI-ingang of -uitgang is. Deze kan niet worden aangesloten op een ander instrument, tenzij deze is voorzien van een USB host-aansluiting.



Data up- en downloaden vanuit de pc

1. Sluit een standaard USB-kabel aan tussen de USB-aansluiting op het achterpaneel en de USB-aansluiting van je computer.

2. Zet eerst het instrument aan en open de software PCSUITE op je computer. Wanneer het LCD "PCLink.." toont, is de verbinding tussen de pc en de piano correct opgebouwd.



3. Je kunt 5 MIDI-files naar het keyboard downloaden of gebruikers-Songs naar de pc uploaden.

4. Je kunt Gebruikers-Styles uploaden naar de computer als back-up of deze downloaden naar het keyboard. Je kunt ook instellingen uit het geheugen als back-up naar de computer uploaden en deze ook weer downloaden naar het keyboard.

5. Zie de instructies behorende bij de software voor gedetailleerde bedieningsmethodes.

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:29

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De luidsprekers produceren een tikgeluid telkens als het apparaat wordt in- of uitgeschakeld.	Dit is normaal en het kan geen kwaad.
Geen geluid als het klavier wordt bespeeld.	De R1/R2/L-volume-instellingen (Mixer) staan op een te laag niveau. Zorg ervoor dat de volumes van de geluiden op het juiste niveau staan.
Er wordt geruis/gekraak geproduceerd bij het gebruik van een mobiele telefoon.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de nabijheid van het instrument kan storing veroorzaken. Schakel de telefoon uit of gebruik hem verder van de het instrument verwijderd om dit te voorkomen.
De begeleidingsautomaat speelt niets af, zelfs als Sync is geactiveerd en er wordt een toets bespeeld.	Het kan zijn dat je probeert de begeleidingsautomaat te starten door een noot in het rechterhandbereik van het keyboard te spelen. Speel een noot in de linkerhandzone om de begeleidingsautomaat d.m.v. Sync Start te starten.
Bepaalde noten klinken op een foutieve toonhoogte.	Zorg ervoor dat de waarde van stemming is ingesteld op “0”. Houd de toetsen +/YES en -/NO tegelijkertijd ingedrukt en schakel het instrument in om alle standaardinstellingen van het keyboard terug te krijgen.
De Harmoniseerfunctie doet het niet.	Harmoniseren kan niet worden ingeschakeld als er voor geluid R1 een drumkit is geselecteerd.

Kennisgeving:
Als je iets vreemds bemerkt dat je niet zelf kunt verhelpen, neem dan contact op met je handelaar of een aanbevolen reparatieservice, en laat het instrument onderzoeken door gekwalificeerd personeel.

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:29

Specificaties

LCD Display
Multi-functional LCD

Keys
61 Keys with Touch Response

Polyphony
64

Voices
618

Songs
150 Preset Songs and 5 User Songs

Styles
200 Preset Songs and 10 User Styles

Demos
5

Album
310

Tempo
30 – 280

Panel Memory
48

DSP
With DSP function, you can make your performance to be broader and fuller expression.

Chord Mode
Both single-finger mode and multi-finger mode.

Chord Dictionary
It is convenient for chord learning.

Accompaniment/Song Control
Start/Stop, Sync Start (Pause), Intro/Ending (Repeat A/B), Fill A (REW), Fill B (FF), Chord Mode, Fade.

Record
Record, Start/ Stop, Accomp Track, Melody Track 1~5

Control button
Power Switch, Volume Slider, Modulation Button, Pitch Bend, Style Direct Button 1~10, Shift, Tempo +/- (ACCMP +/-), Metronome (Octave), Mixer (Transpose), Harmony (Sustain), Start/ Stop, Sync Start (Pause), Intro/ Ending (Repeat), Fill A (REW), Fill B (FF), Chord (Fade), Bank (Record), Store (ACCOMP), Dual, Lower, Function, Smart Learning, M1~5(Melody1~5), M6 (Touch), O.T.S. (Perform.), Voice Direct Button 1~10, Voice, Style (Album), Song (Dict.), Piano (DSP), Demo, -/NO, +/Yes, Data Dial.

Connectors
PHONES, SUSTAIN, AUX OUT, AUX IN, MIC, USB, DC IN.

Power Supply
DC IN 12V/2000mA

Speaker
4ohm 25WX2
4ohm 10WX2

Dimensions
970(L) x370(W) x142(H) mm

Weight
6.75 KG

* All specifications and appearances are subject to change without notice.

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:29

No.	English Name	LCD Display
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Chromatic Percussion		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2
54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Music Box	MusicBox
58	Music Box 2	MuscBox2
59	Music Box 3	MuscBox3
60	Vibraphone	Vibra
61	Vibraphone 2	Vibra2
62	Vibraphone (wide)	VibraW
63	Marimba	Marimba
64	Marimba 2	Marimba2
65	Marimba (wide)	MarimbaW
66	Xylophone	Xylophon
67	Xylophone 2	Xylopho2
68	Xylophone 3	Xylopho3
69	Tubular Bells	TubulBel
70	Tubular Bells 2	TubulBe2
71	Church Bell	ChurBell
72	Carillon	Carillon
73	Dulcimer	Dulcimer
74	Dulcimer 2	Dulcime2
75	Santur	Santur
Organ		
76	Italian 60's Organ	60'sOrgn
77	Drawbar Organ	DrawOrgn
78	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
79	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
80	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
81	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
82	Percussive Organ	PercOrgn
83	Percussive Organ 2	PercOrg2
84	70's Percussive Organ	70'sPcOr
85	Percussive Organ 3	PercOrg3
86	Rock Organ	RockOrgn
87	Rock Organ 2	RockOrg2
88	Rock Organ 3	RockOrg3
89	Church Organ	ChurOrgn
90	Church Organ 2	ChurOrg2
91	Church Organ 3	ChurOrg3
92	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
93	Detuned Church Organ	DeChuOrg
94	Reed Organ	ReedOrgn
95	Reed Organ 2	ReedOrg2
96	Rotary Organ	RotyOrgn
97	Puff Organ	PuffOrgn
98	Accordion	Acordion
99	Accordion 2	Acordin2
100	Accordion 3	Acordin3
101	Harmonica	Harmnica
102	Harmonica 2	Harmnic2
103	Harmonica 3	Harmnic3
104	Tango Accordion	TangoAcd
105	Tango Accordion 2	TangAcd2
Guitar		
106	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
107	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:29

108	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
109	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
110	Ukulele	Ukulele
111	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
112	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
113	12-Strings Guitar	12StrGtr
114	Mandolin	Mandolin
115	Mandolin 2	Mandoli2
116	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
117	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
118	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
119	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
120	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
121	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
122	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
123	Mid Tone Guitar	MidTonGt
124	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
125	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
126	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
127	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
128	Jazz Man	JazzMan
129	Overdriven Guitar	Ovrdrive
130	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
131	Guitar Pinch	GtPinch
132	Distortion Guitar	DistGtr
133	Distortion Guitar 2	DistGtr2
134	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
135	Guitar Feedback	GtrFedbk
136	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
137	Guitar Harmonics	GtrHarmo
138	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
139	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bass		
140	Acoustic Bass	AcoBass
141	Acoustic Bass 2	AcoBass2
142	Wah Bass	WahBass
143	Electric Bass (finger)	FngrBass
144	Finger Slap Bass	FngrSlap
145	Electric Bass (pick)	PickBass
146	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
147	Fretless Bass	Fretless
148	Fretless Bass 2	Fretles2
149	Slap Bass	SlapBass
150	Slap Bass 2	SlapBas2
151	Slap Bass 3	SlapBas3
152	Slap Bass 4	SlapBas4
153	Synth Bass	SynBass
154	Synth Bass 2	SynBass2
155	Synth Bass 3	SynBass3
156	Synth Bass 4	SynBass4
157	Warm Synth Bass	WarmBass
158	Rsonance SynBass	ResoBass
159	Clavi Bass	ClavBass
160	Hammer	Hammer
161	Attack Bass	AtackBas
162	Synth Bass (rubber)	RubbBass
163	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
164	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
165	Violin	Violin
166	Violin 2	Violin2
167	Violin (slow attack)	SlViolin
168	Viola	Viola
169	Viola 2	Viola2
170	Cello	Cello
171	Cello 2	Cello2
172	Contrabass	Contrabs
173	Contrabass 2	Contrbs2
174	Tremolo Strings	TremStr
175	Tremolo Strings 2	TremStr2
176	Tremolo Strings 3	TremStr3
177	Pizzicato Strings	PizzStr
178	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
179	Orchestral Harp	Harp
180	Orchestral Harp 2	Harp2
181	Yang Chin	YangChin
182	Timpani	Timpani
183	Timpani 2	Timpani2
184	String Ensembles	Strings
185	String Ensembles 2	Strings2
186	String Ensembles 3	Strings3
187	String Ensembles 4	Strings4
188	Strings & Brass	Str&Bras
189	60's Strings	60'sStr
190	Synth Strings	SynStrs
191	Synth Strings 2	SynStrs2
192	Synth Strings 3	SynStrs3
193	Synth Strings 4	SynStrs4
194	Synth Strings 5	SynStrs5
195	Choir Aahs	ChoirAah
196	Choir Aahs 2	ChorAah2
197	Choir Aahs 3	ChorAah3
198	Voice Oohs	VoiceOoh
199	Voice Oohs 2	VoicOoh2
200	Humming	Humming
201	Anlong Voice	AnlVoice
202	Synth Voice	SynVoice
203	Synth Voice 2	SynVoic2
204	Orchestra Hit	OrchHit
205	Orchestra Hit 2	OrchHit2
206	Bass Hit Plus	BassHit
207	6th Hit	6thHit
208	Euro Hit	EuroHit
Brass		
209	Trumpet	Trumpet
210	Trumpet 2	Trumpet2
211	Dark Trumpet	DarkTrp
212	Trombone	Trombone
213	Trombone 2	Trmbone2
214	Trombone 3	Trmbone3
215	Bright Trombone	BritBone
216	Tuba	Tuba

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:29

217	Tuba 2	Tuba2
218	Muted Trumpet	MuteTrp
219	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
220	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
221	French Horn	FrHorn
222	French Horn 2	FrHorn2
223	French Horn 3	FrHorn3
224	Brass Section	Brass
225	Brass Section 2	Brass2
226	Brass Section 3	Brass3
227	Synth Brass	SynBrass
228	Synth Brass 2	SynBras2
229	Synth Brass 3	SynBras3
230	Synth Brass 4	SynBras4
231	Synth Brass 5	SynBras5
232	Synth Brass 6	SynBras6
233	Synth Brass 7	SynBras7
234	Synth Brass 8	SynBras8
235	Analog Synth Brass	AnaBrass
236	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
237	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
238	Jump Brass	JumpBras
239	Jump Brass 2	JumpBrs2
240	Funny	Funny
241	Funny 2	Funny2
Reed		
242	Soprano Sax	SprnoSax
243	Soprano Sax 2	SprnSax2
244	Soprano Sax 3	SprnSax3
245	Alto Sax	AltoSax
246	Alto Sax 2	AltoSax2
247	Alto Sax 3	AltoSax3
248	Tenor Sax	TenorSax
249	Tenor Sax 2	TenoSax2
250	Tenor Sax 3	TenoSax3
251	Baritone Sax	BariSax
252	Baritone Sax 2	BariSax2
253	Baritone Sax 3	BariSax3
254	Oboe	Oboe
255	Oboe 2	Oboe2
256	Oboe 3	Oboe3
257	2 Oboes	2Oboes
258	English Horn	EngHorn
259	English Horn 2	EngHorn2
260	English Horn 3	EngHorn3
261	2 English Horns	2EngHons
262	Bassoon	Bassoon
263	Bassoon 2	Bassoon2
264	Bassoon 3	Bassoon3
265	2 Bassoons	2Basoons
266	Clarinet	Clarinet
267	Clarinet 2	Clarine2
268	Clarinet 3	Clarine3
269	2 Clarinets	2Clarins
Pipe		
270	Piccolo	Piccolo
271	Piccolo 2	Piccolo2
272	Piccolo 3	Piccolo3
273	2 Piccolos	2Picolos
274	Sweet Flute	SweeFlut
275	Flute	Flute
276	Flute 2	Flute2
277	Flute 3	Flute3
278	2 Flutes	2Flutes
279	Recorder	Recorder
280	Recorder 2	Recorde2
281	2 Recorders	2Records
282	Pan Flute	PanFlute
283	Pan Flute 2	PanFlut2
284	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
285	Blown Bottle	Bottle
286	Blown Bottle 2	Bottle2
287	Shakuhachi	Shakhchi
288	Shakuhachi 2	Shakhch2
289	Whistle	Whistle
290	Whistle 2	Whistle2
291	Ocarina	Ocarina
292	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
293	Lead 1 (square)	SquareLd
294	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
295	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
296	Lead 1b (sine)	SineLead
297	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
298	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
299	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
300	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
301	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
302	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
303	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
304	Wavy Sawtooth	WavySaw
305	Bauble Lead	BaubleLd
306	Super Analog	SuperAna
307	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
308	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
309	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
310	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
311	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
312	Lead 5 (charang)	CharanLd
313	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
314	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
315	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
316	Lead 5a (wire lead)	WireLead
317	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
318	Lead 6 (voice)	VoiceLd
319	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
320	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
321	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
322	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
323	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
324	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
325	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:29

326	Massiness	Massin
327	Square	Square
328	Slow Square Lead	SlwSquLd
329	Sine Solo	SineSolo
330	Square Lead 4	SquarLd4
331	Thick Square	ThickSqu
332	2Oscillators Lead	2OscLd
333	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
334	Analog Lead	AnaLead
335	Big Lead	BigLead
336	Fat Lead	FatLead
337	PWM 4th	Rezz4th
338	Delayed Lead	DelyLead
339	Delayed Lead 2	DlyLead2
340	Fifth Lead	FifLead
341	Corrie	Corrie
342	Quint	Quint
Synth Pad		
343	Pad 1 (new age)	NewAge
344	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
345	Pad 2 (warm)	WarmPad
346	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
347	Pad 2a (sine pad)	SinePad
348	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
349	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
350	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
351	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
352	Pad 4 (choir)	ChoirPad
353	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
354	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
355	Pad 5 (bowed)	BowedPad
356	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
357	Pad 6 (metallic)	MetalPad
358	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
359	Pad 7 (halo)	HaloPad
360	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
361	Pad 8 (sweep)	SweepPad
362	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
363	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
364	Pan Pad	PanPad
365	Pan Pad 2	PanPad2
366	Dipolar Pad	DipolPad
367	PWM Pad	PWMPad
368	Warmly Pad	WarmlyPd
369	Horn Pad	HornPad
370	Click Pad	ClickPad
371	Analog Pad	AnalogPd
372	80's Poly Pad	80'sPoly
373	PWM 4th Soft	PWM4thSf
374	Synth Calliope Soft	SynCalSf
375	Soft Vox	SoftVox
376	5th SawWave	5thSaw
377	5th Lead Soft	5thLdSf
378	Slow Square	SlSquare
379	New Year Pad	NewYear
380	Space Voice	SpcVoice

381	Rising	Rising
382	Congregate	Congrega
Synth SFX		
383	FX 1 (rain)	FXRain
384	FX 1 (rain) 2	FXRain2
385	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
386	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
387	Prelude	Prelude
388	FX 3 (crystal)	Crystal
389	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
390	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
391	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
392	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
393	Warm Air	WarmAir
394	FX 5 (brightness)	Bright
395	Smog	Smog
396	FX 6 (goblins)	Goblins
397	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
398	Choir Bell	ChorBell
399	Choir Bell 2	ChorBel2
400	FX 7 (echoes)	Echoes
401	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
402	FX 7b (echo pan)	EchoPan
403	FX 7a (echo bell)	EchoBell
404	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
405	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
406	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
407	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
Ethnic Misc.		
408	Sitar	Sitar
409	Sitar 2	Sitar2
410	Banjo	Banjo
411	Banjo 2	Banjo2
412	Shamisen	Shamisen
413	Shamisen 2	Shamise2
414	Koto	Koto
415	Koto 2	Koto2
416	Taisho Koto	TaishoKt
417	Kalimba	Kalimba
418	Kalimba 2	Kalimba2
419	Bag Pipe	BagPipe
420	Bag Pipe 2	BagPipe2
421	Fiddle	Fiddle
422	Fiddle 2	Fiddle2
423	Fiddle 3	Fiddle3
424	Shanai	Shanai
425	Shanai 2	Shanai2
Percussive		
426	Tinkle Bell	TnklBell
427	Agogo	Agogo
428	Agogo 2	Agogo2
429	Agogo 3	Agogo3
430	Steel Drums	SteelDrm
431	Steel Drums 2	StelDrm2
432	Woodblock	WoodBlok
433	Woodblock 2	WodBlok2

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:29

434	Castanets	Castanet
435	Castanets 2	Castant2
436	Taiko Drum	TaikoDrm
437	Taiko Drum 2	TaikDrm2
438	Taiko Drum 3	TaikDrm3
439	Concert Bass Drum	ConBasDm
440	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
441	Acoustic Bass Drum	BassDrum
442	Room Kick	RoomKick
443	Power Kick	PowrKick
444	Electric Bass Drum	ElBsDrum
445	Analog Bass Drum	AnBsDrum
446	Jazz Kick	JazzKick
447	Side Stick	SidStick
448	Analog Rim Shot	AnRiShot
449	Acoustic Snare	A.Snare
450	Room Snare	RomSnare
451	Power Snare	PowSnare
452	Electric Snare	E.Snare
453	Analog Snare	AnaSnare
454	Jazz Snare	JazSnare
455	Brush Tap	BrushTap
456	Concert SD	ConcetSD
457	Hand Clap	HandClap
458	Tom	Tom
459	Room Tom	RoomTom
460	Power Tom	PowerTom
461	Electric Tom	ElecTom
462	Analog Tom	AnaTom
463	Brush Tom	BrushTom
464	Closed Hi-hat	ClosedHH
465	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
466	Pedal Hi-hat	PedalHH
467	Open Hi-hat	OpenHH
468	Crash Cymbal	CrashCym
469	Analog Cymbal	AnaCym
470	Ride Cymbal	RideCym
471	China Cymbal	ChinaCym
472	Ride Bell	RideBell
473	Tambourine	Tambouri
474	Splash Cymbal	SplashCy
475	Cowbell	Cowbell
476	Analog Cowbell	AnaCowbl
477	High Bongo	HiBongo
478	Low Bongo	LoBongo
479	Mute Hi Conga	MuHiCnga
480	Open Hi Conga	OpHiCnga
481	Low Conga	LowConga
482	Analog Hi Conga	AnHiCnga
483	Analog Mid Conga	AnMiCnga
484	Analog Low Conga	AnLoCnga
485	High Timbale	HiTimbal
486	Low Timbale	LoTimbal
487	Cabasa	Cabasa
488	Maracas	Maracas
489	Analog Maracas	AnMaraca
490	Short Guiro	ShGuiro
491	Long Guiro	LoGuiro
492	Claves	Claves
493	Mute Cuica	MuCuica
494	Open Cuica	OpCuica
495	Mute Triangle	MuTrgle
496	Open Triangle	OpTrgle
497	Shaker	Shaker
498	Mute Surdo	MuSurdo
499	Open Surdo	OpSurdo
500	Melodic Tom	MeloTom
501	Melodic Tom 2	MeloTom2
502	Synth Drum	SynDrum
503	Rhythm Box Tom	RhythBox
504	Electric Drum	ElecDrum
505	Reverse Cymbal	RevCymbl
SFX		
506	Guitar Fret Noise	FretNoiz
507	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
508	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
509	Breath Noise	BrthNoiz
510	Flute Key Click	FlKeyClk
511	Seashore	Seashore
512	Rain	Rain
513	Thunder	Thunder
514	Wind	Wind
515	Stream	Stream
516	Bubble	Bubble
517	Bird Tweet	Tweet
518	Bird Tweet 2	Tweet2
519	Dog	Dog
520	Horse Gallop	HouseGlp
521	Telephone Ring	Telphone
522	Telephone Ring 2	Telphon2
523	Door Creaking	DoorCrek
524	Door	Door
525	Scratch	Scratch
526	Wind Chime	WindChim
527	Helicopter	Helicptr
528	Car Engine	CarEngin
529	Car Stop	CarStop
530	Car Pass	CarPass
531	Car Crash	CarCrash
532	Siren	Siren
533	Train	Train
534	Jetplane	Jetplane
535	Starship	Starship
536	Burst Noise	BurtNois
537	Applause	Applause
538	Laughing	Laughing
539	Screaming	Scream
540	Punch	Punch
541	Heart Beat	HeartBet
542	Footsteps	Footstep
543	Gunshot	Gunshot

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:29

544	Machine Gun	MachnGun
545	Lasergun	Lasergun
546	Explosion	Explosio
Combined Voice		
547	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
548	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
549	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
550	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
551	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
552	FM Electric Piano	FMEP
553	Digital Piano	DigitlPn
554	E.Piano & Strings	EP&Str
555	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
556	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
557	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
558	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
559	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
560	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
561	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
562	Vibraphone Octave	VibraOct
563	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
564	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
565	Marimba Delay	MarDelay
566	Xylophone Octave	XylopOct
567	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
568	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
569	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
570	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
571	Church Organ & Strings	ChOr&Str
572	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
573	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
574	24 String Guitar	24StrGtr
575	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
576	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
577	Orchestra	Orchestr
578	Full Strings	FullStr
579	Full Strings 2	FullStr2
580	Symphonic	Symphon
581	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
582	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
583	3 Trumpet Loose	3Trumpet
584	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
585	3 Trombones Loose	3Trmbone
586	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
587	Club Brass	ClubBras
588	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
589	Woodwinds & Strings	Wood&Str
590	Section Woods Small	WoodSmal
591	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
592	Koto & Shamisen	Kto&Sham
593	Flute & Clarinet	Flu&Clar
594	Flute & Oboe	Flu&Oboe
595	Flute & Bassoon	Flu&Bn
596	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
597	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
598	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
599	Flute Octave	FluteOct
600	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
601	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
602	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
603	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
604	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
605	Oboe Octave	OboeOct
606	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
607	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
608	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
609	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Drums		
610	Standard Set	StandSet
611	Room Set	RoomSet
612	Power Set	PowerSet
613	Electronic Set	ElectSet
614	Analog Set	AnalgSet
615	Jazz Set	JazzSet
616	Brush Set	BrushSet
617	Orchestra Set	OrcheSet
618	SFX Set	SFXSet

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:30

No.	English Name	LCD Display
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat 2	8Beat2
8	Sweet Beat	SweetBt
9	8Beat 3	8Beat3
10	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
21	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
22	Modern 16Beat	Modr16Bt
23	16Beat Hot	16BtHot
24	16Beat Modern	16BtModr
25	16Beat Funk 3	16BtFuk3
26	16Beat 3	16Beat3
27	Cool Beat	CoolBeat
28	16Beat Ballad 2	16BtBld2
29	16Beat 4	16Beat4
30	Pop Shuffle	PopShfl
POP & BALLAD		
31	Pop Rock 1	PopRock1
32	Pop Dance 1	PopDanc1
33	Pop Fusion	PopFusn
34	Analog Night 1	AnalgNt1
35	6/8 Pop	6/8Pop
36	Brit. Pop 1	BritPop1
37	Brit. Pop 2	BritPop2
38	Pop Hit	PopHit
39	Fusion Shuffle	FusShufl
40	Analog Night 2	AnalgNt2
41	Guitar Pop 3	GtPop3
42	Pop Beat	PopBeat
43	Soft Beat	SoftBeat
44	60's Pop	60'sPop
45	Sting Latin	StigLatn
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Guitar Ballad	GtBallad
48	Ballad Rock	BaldRock
49	Piano Pop	PianoPop
50	Soft Ballad	SoftBald
51	Natural Ballad	NatulBld
52	Love Ballad	LoveBald
53	Easy Ballad	EasyBald
54	Miami Folk	MiamiBld
55	Slow Ballad	SlowBald
56	Folk Ballad	FolkBald
57	Pop Ballad 1	PopBald1
58	Pop Ballad 2	PopBald2
59	EP Ballad	EPBallad
60	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShufl
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock Shuffle	RockShfl
75	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
76	Tango 1	Tango1
77	Spain Matador	Matador
78	Twist 1	Twist1
79	Twist 2	Twist2
80	Big Band Fox	BandFox
81	Tango 2	Tango2
82	Slow Fox	SlowFox
83	Slow Waltz 1	SlowWlz1
84	Swing Fox	SwingFox
85	Salsa 1	Salsa1
86	Cha Cha 1	ChaCha1
87	Cha Cha 2	ChaCha2
88	Beguine 1	Beguine1
89	Beguine 2	Beguine2
90	Rumba 1	Rumba1
91	Samba 1	Samba1
92	Samba 2	Samba2
93	Jive	Jive
94	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
95	Techno 1	Techno1
96	Hip Hop 1	HipHop1
97	House 1	House1
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:30

102	70's Disco	70'sDisc
103	Club Dance	ClubDanc
104	Euro Dance	EuroDanc
105	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
106	Funk 1	Funk1
107	Classic Funk	ClasFunk
108	Jay R&B	JayR&B
109	Gospel Swing	GopSwing
110	Gospel	Gospel
111	Funk 2	Funk2
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Groove Funk	GrooveFk
114	Rubber Funk	RubberFk
115	Cool Funky	ColFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Soul	HipHopSl
120	Hip Hop Beat	HipHopBt
121	R&B	R&B
122	British Soul Pop	BritSoul
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Ragtime	Ragtime
COUNTRY		
136	Country Pop 1	CntyPop1
137	Bluegrass 1	Blugras1
138	8Beat Country	8BtCnty
139	Modern Country	ModrCnty
140	Country Pop 2	CntyPop2
141	Bluegrass 2	Blugras2
142	2/4 Country	2/4Cntry
143	Country Quick Steps	QuickStp
144	Country Folk	CntyFolk
145	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
146	Samba 3	Samba3
147	Bossa Nova	BosaNova
148	Latin	Latin
149	New Reggae	NewRegga
150	Reggae Dance	DanRegga
151	Paso Doble	Pasodobl
152	Lite Bossa	LteBossa

153	Latin Rock	LatinRck
154	Beguine 3	Beguine3
155	Slow Bolero	SlBolero
156	Disco Samba	DscSamba
157	Mambo	Mambo
158	Meneito	Meneito
159	Rumba 2	Rumba2
160	Rumba 3	Rumba3
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
WALTZ & TRADITIONAL		
163	Waltz	Waltz
164	Old Waltz	OldWaltz
165	English Waltz	EngWaltz
166	German Waltz	GemWaltz
167	Italian Mazurka	ItaMazuk
168	Mexico Waltz	MexWaltz
169	Vienna Waltz	VinaWltz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JazzWltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GemPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	French Musette	FMusette
180	Mazurka	Mazurka
WORLD		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
PIANIST		
191	Pianist 1	Pianist1
192	Pianist 2	Pianist2
193	Pianist 3	Pianist3
194	Piano Rock	PianoRk
195	Pop Bossa	PopBossa
196	Piano Beat	PianoBt
197	Piano Bar	PianoBar
198	Blues	Blues
199	Pop Waltz	PopWaltz
200	6/8 Ballad	6/8Bald

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:30

No.	English Name	LCD Display
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500Miles
5	Green, Green Grass Of Home	GreenGrs
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	La Mer	LaMer
9	Long, Long Ago	LongAgo
10	Massachusetts	Maschuse
11	Moon River	MoonRivr
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	Oh!Carol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	The Girl From Ipanema	Ipanema
17	Tombe La Neige	LaNeige
18	You Are My Sunshine	Sunshine
GOLDEN & POP		
19	A Whiter Shade Of Pale	WhtShade
20	Again	Again
21	Mambo No. 5	MamboNo5
22	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
23	Around The World	AroWorld
24	Auld Lang Syne	LangSyne
25	Ave Maria	AveMaria
26	Beyond The Reef	BeyndRef
27	Blue Tango	BluTango
28	Brazil	Brazil
29	Bridal March	Bridal
30	Can'T Help Fallin' In Love	InLove
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Do Re Mi	DoReMi
34	Ebb Tide	EbbTide
35	Fly Me To The Moon	FlyMoon
36	Happy Birthday To You	Birthday
37	Hey Jude	HeyJude
38	How Deep Is Your Love	DeepLove
39	If	If
40	In The Mood	InMood
41	Jingle Bells	JingBell
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	La Playa	LaPlaya
45	La Reine De Saba	Saba
46	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivago
47	Always In My Heart	MyHeart
48	Mambo No. 8	MamboNo8
49	Misty	Misty
50	My Way	MyWay

No.	English Name	LCD Display
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	One Way Ticket To The Blues	OWTickts
53	Only You	OnlyYou
54	Petite Fleur	Fleur
55	Red River Valley	RedRiver
56	Rhythm Of The Rain	RhymRain
57	Rock Around The Clock	Rock
58	Sail Along Silv'ry Moon	SilyMoon
59	Sealed With A Kiss	Sealed
60	Siboney	Siboney
61	Silent Night	SltNight
62	Speak Softly Love	SoftLove
63	Summertime	Summer
64	Superstar	Superstr
65	Sweet And Gentle	SwetGtle
66	Tennessee Waltz	Tennesse
67	The End Of The World	EndWorld
68	The Sound Of Silence	Silence
69	The Way We Were	TheWay
70	Top Of The World	TopWorld
71	Una Lacrima Sul Viso	Lacrima
72	Unchained Melody	Melody
73	Love Story	LoveStry
74	Words	Words
75	Yesterday	Yestday
76	Yesterday Once More	OnceMore
CLASSICAL		
77	13 Jours En France	13France
78	A Lover'S Concerto	Concerto
79	Air For The G-String	G-String
80	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
81	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
82	Beautiful Dreamer	Dreamer
83	Dance Des Mirlitons	Mirliton
84	Etude Op.10 No. 3	Etude3
85	Gavotte	Gavotte
86	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
87	From The New World	NewWorld
88	Serenata Rimpiant	Serenata
89	Sleepy Lagoon	Lagoon
90	The Skaters Waltze	Skaters
91	O Sole Mio	OSoleMio
92	Waves Of The Danube	Danube
93	Santa Lucia	SantaLuc
94	Solveig's Song	Solveig
95	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
96	Brahms Waltz	BrmsWltz
97	Aida	Aida
98	Carmen-Prelude	Carmen
99	L'Arlesienne	L'Arlesi
100	Uungarische Tanz	Uungaris
101	Mazurka	Mazurka

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:30

Songlijst

No.	English Name	LCD Display
102	Pizzicato Polka	Polka
103	Menuett	Menuett
104	Rigoletto	Rigoleto
105	Serenade	Serenade
106	Song Without Words	SongNoWd
107	Swan	Swan
108	The Dying Swan	DyingSwn
109	Swan Lake Valse	SwnWalse
110	The Happy Farmer	HpFarmer
111	The Sleeping Beauty	SleepBty
112	La Traviata	LaTravia
113	Wiegenlied	Wiegenli
114	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
115	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
116	Prelude In C	Prelude
117	Chinese Dance	ChDance
118	Emperor Waltz	Emperor
119	March Militaire	Militair
120	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
121	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
122	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
123	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
124	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
125	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5

No.	English Name	LCD Display
126	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
127	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
128	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
129	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
130	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
131	Cuckoo	Cuckoo
132	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
133	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
134	Butterfly	Buterfly
135	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
136	Christmas Eve	XmasEve
137	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
138	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
139	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
140	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
141	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
142	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
143	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
144	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beter66
145	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
146	"Basic Tutorial Beyer PianoThe Scale Of G Major"	BeyerG
147	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
148	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
149	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
150	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Demolijst

No.	English Name	LCD Display
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:30

Albumlijst

No.	English Name	LCD Display
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAmI
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade

No.	English Name	LCD Display
53	Chattanoogie shoe shine boy	ShoeBoy
54	Clelito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou
56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green, green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:30

Albumlijst

No.	English Name	LCD Display
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand, madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If
112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long, long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orphee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long, long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	MamaInez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria, my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse

No.	English Name	LCD Display
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg
168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clemtine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh! Carol	Oh!Carol
183	Oh! Susanna	Susanna
184	Oh, bury me not on the lone prairie	Prairie
185	Oh, what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas, Quizas, Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:30

No.	English Name	LCD Display
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey
224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise, sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home, country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun

No.	English Name	LCD Display
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige
280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young, maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglid2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:30

Akkoordenlijst

Chord Name (Abbreviation)	Normal Voicing	Chord	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

100
95
75
25
5
0

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:30

MIDI-implementatiekaart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	○	×	
Real Time	:Commands	× *1	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
Messages	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	×	

Notes: *1
When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

×: NO
○: YES

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:30

A300_G05

aw_A300_Manual_G05_131121
2013 11 21 16:34:30