

# MK37

## Mini clavier

### MODE D'EMPLOI

#### AVERTISSEMENT SUR LA RÉGLEMENTATION DE LA FCC (pour les USA)

**NOTE** : cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation domestique. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, l'absence d'interférences dans une installation particulière n'est pas garantie. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception de radio ou de télévision, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter l'écart entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement à une prise d'un autre circuit que celui auquel le récepteur est connecté.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

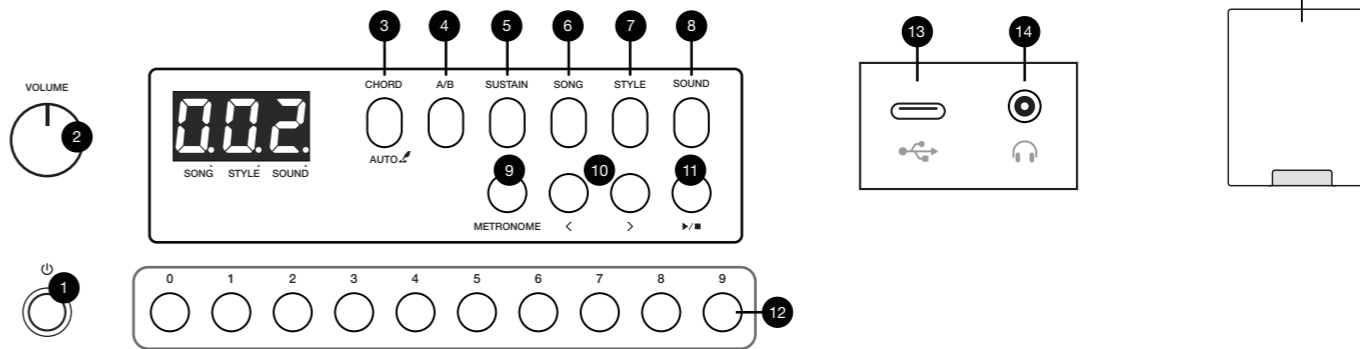
Si des éléments tels que des câbles sont fournis avec cet équipement, vous devez utiliser ceux-ci. Les changements ou modifications non autorisés de ce système peuvent invalider le droit de l'utilisateur à faire fonctionner l'équipement.

#### ATTENTION

Le fonctionnement normal du produit peut être perturbé par de fortes interférences électromagnétiques. Si c'est le cas, réinitialisez simplement le produit pour retrouver un fonctionnement normal en suivant le mode d'emploi. Au cas où le fonctionnement ne serait pas rétabli, veuillez utiliser le produit à un autre endroit.

#### Conservez ce manuel

Après avoir lu ce manuel, veuillez le conserver pour vous y référer ultérieurement.



## 1. Fonctionnement

- Appuyez sur cet interrupteur pour mettre l'instrument sous ou hors tension. **Note** : afin d'économiser l'énergie, l'instrument s'éteint automatiquement au bout de 30 minutes sans utilisation. Vous pouvez désactiver la fonction d'économie d'énergie à l'aide d'une commande de clavier.
- Tournez ce bouton dans le sens horaire pour augmenter le volume de sortie dans le sens inverse pour le diminuer.
- Pressez cette touche pour activer ou désactiver l'accompagnement musical automatique. Maintenez cette touche de façon prolongée pour activer les accords automatiques, puis pressez-la pour au contraire les désactiver.
- En mode Style, cette touche vous fait alterner entre section A et section B.
- Pressez-cette touche pour activer ou désactiver le maintien (Sustain) du son.
- ~ 8) Pressez l'une de ces touches pour accéder au mode correspondant.
- Pressez cette touche pour lancer ou arrêter le métronome.

## PRÉCAUTIONS

#### Emplacement

- Utiliser l'unité dans les conditions suivantes peut entraîner un dysfonctionnement.
- Exposition directe au soleil
  - Température ou humidité extrêmes
  - Lieux excessivement poussiéreux ou sales
  - Emplacements soumis à des vibrations excessives
  - Près de champs magnétiques

#### Alimentation électrique

Veuillez brancher l'adaptateur d'alimentation USB prévu à une prise secteur de tension correcte. Ne le branchez pas à une prise secteur de tension autre que celle pour laquelle est prévu votre unité.

#### Interférence avec d'autres appareils électriques

À proximité, la réception de radio et de télévision peut subir des interférences parasites. Faites fonctionner cette unité à une distance convenable des récepteurs de radio et de télévision.

#### Entretien

Si l'extérieur est sale, essuyez-le avec un chiffon propre et sec. N'utilisez pas de nettoyeurs liquides tels que du benzène ou un diluant, ni de produits de nettoyage ou de cires inflammables.

#### Manipulation

N'appliquez jamais de force excessive aux commutateurs et commandes pour éviter de les endommager.

#### Empêchez tout corps étranger d'entrer dans votre instrument

Ne placez jamais un récipient contenant du liquide à proximité de cet appareil. Si du liquide pénètre dans l'appareil, cela peut provoquer une panne, un incendie ou une électrocution. Veillez à ne pas laisser d'objets métalliques pénétrer dans l'appareil.

## Mode SOUND (son)

C'est le mode par défaut quand on allume l'instrument. L'écran affiche le numéro du son (Sound) sélectionné. Les touches < et > permettent de passer au son précédent ou suivant. Les touches numériques (0 à 9) permettent de saisir des numéros de son.

## Mode STYLE

L'écran affiche le numéro du style actuellement sélectionné. Les touches < et > permettent de passer au style précédent ou suivant. Les touches numériques (0 à 9) permettent de saisir des numéros de style. Dans ce mode, vous pouvez jouer de la musique en bénéficiant d'un accompagnement.

## CHORD (accord)

Lorsque la touche CHORD est activée, vous bénéficiez d'un accompagnement musical complet. Voir Détection des accords pour comprendre comment jouer des accords. Sans activation de la touche CHORD, l'accompagnement est uniquement rythmique.

## Auto(Chord)

Quand la fonction Auto(Chord) est activée, vous bénéficiez d'un accompagnement musical complet et les accords changent automatiquement. Les commandes de clavier permettent de modifier le caractère des changements d'accord.

## Touche A/B

Cette touche permet de passer d'une section de morceau à l'autre pendant la lecture d'un style.

## Sync Start (démarrage synchronisé)

Son activation fait démarrer l'accompagnement dès que vous enfoncez votre première touche de clavier.

## Fonctions accessibles au clavier

Maintenez simultanément enfoncées les touches *do1*, *do#1* et *ré1* pour pouvoir régler les fonctions accessibles au clavier. Relâchezles touches pour désactiver cet accès aux fonctions.

## Mode SONG (morceau)

L'écran affiche le numéro du morceau actuellement sélectionné. Les touches < et > permettent de passer au morceau précédent ou suivant. Les touches numériques (0 à 9) permettent de saisir des numéros de morceau.

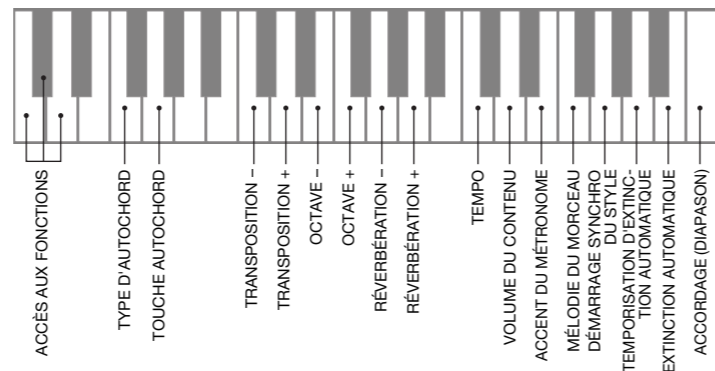
## Retrait de la mélodie

Ce clavier a la capacité de retirer la ligne mélodique des morceaux internes, en utilisant une commande de clavier. Cela vous permet de vous entraîner à jouer la partie main droite.

## Caractéristiques techniques

Clavier 37 mini-touches	Autres réglages Métronome, Sustain, Mélodie du morceau on/off, Démarrage synchro du style, Octave, Transposition et Accordage (diapason)
Écran LED	Connectique 1 entrée d'alimentation USB-C 1 sortie casque sur mini-jack stéréo
Polyphonie max. 64	Haut-parleur 8 cm
Sons 200	Amplificateur 2,5 W
Styles 120	Alimentation 5 V par USB-C ou 4 piles AA
Morceaux 100	Dimensions 490 x 186 x 60 mm
Tempo 5-320	Poids 1,05 kg

\* Caractéristiques et apparences sont sujettes à modification sans préavis.



N°	Touche	Paramètre	Plage	Description
1	<i>do4</i>	ACCORDAGE (DIAPASON)	-50 ~ +50 (centièmes)	Pressez cette touche, puis utilisez les touches + et – pour changer l'accord du clavier d'un centième de demi-ton.
2	<i>si3</i>	EXTINCTION AUTOMATIQUE	Activ./Désactiv.	Pressez cette touche pour activer/désactiver l'extinction automatique.
3	<i>la3</i>	TEMPORISATION D'EXTINCTION AUTOMAT.	5, 10, 15, 30, 60, 120 (min)	Pressez cette touche pour régler la durée sans action au bout de laquelle l'appareil s'éteint automatiquement.
4	<i>sol3</i>	DÉMARRAGE SYNCHRO DU STYLE	Activ./Désactiv.	Pressez cette touche pour activer/désactiver le démarrage synchronisé du style.
5	<i>fa3</i>	MÉLODIE DU MORCEAU	Activ./Désactiv.	Pressez cette touche pour activer/désactiver la piste mélodique principale du morceau afin de vous entraîner.
6	<i>mi3</i>	ACCENT DU MÉTRONOME	0 ~ 16	Pressez cette touche, puis utilisez les touches + et – pour changer l'accent du métronome.
7	<i>ré3</i>	VOLUME DU CONTENU	0 ~ 15	Pressez cette touche, puis utilisez les touches + et – pour régler le volume du métronome, du style et du morceau.
8	<i>do3</i>	TEMPO	5 ~ 320 (BPM)	Pressez cette touche, puis utilisez les touches + et – pour régler le tempo du métronome, du style et du morceau.
9	<i>la2 &amp; sol2</i>	NIV. DE RÉVERBÉRATION	0 ~ 10	Pressez <i>la2</i> pour augmenter le niveau global de la réverbération ou <i>sol2</i> pour le diminuer.
10	<i>mi2 &amp; fa2</i>	OCTAVE SUP. ET INF.	-2 ~ +2	Pressez <i>fa2</i> pour transposer le clavier à l'octave supérieure ou <i>mi2</i> pour le transposer à l'octave inférieure.
11	<i>do2 &amp; ré2</i>	TRANSPOSITION SUP. ET INF.	-12 ~ +12	Pressez <i>ré2</i> pour transposer le clavier vers le haut ou <i>do2</i> pour le transposer vers le bas. Pressez simultanément les deux touches pour rétablir le réglage par défaut.
12	<i>sol1</i>	TOUCHE AUTOCHORD	-5 ( <i>sol</i> ) ~ +6 ( <i>fa#</i> )	Pressez cette touche, puis utilisez les touches + et – pour changer la note fondamentale de l'Autochord). Pressez simultanément les deux touches pour rétablir le réglage par défaut.
13	<i>fa1</i>	TYPE D'AUTOCHORD	Normal, sombre	Pressez cette touche pour alterner entre deux caractères d'Autochord, les accords sélectionnés dans la musique changeront en conséquence.

- Utilisez ces touches pour sélectionner le son (Sound), le style ou le morceau (Song) suivant ou précédent, selon le mode sélectionné. Combinées à d'autres, ces touches permettent également de modifier divers paramètres.
- Pressez-cette touche pour lancer ou arrêter le style ou le morceau sélectionné. **Note** : dans le mode Sound, par défaut, c'est le style qui est lu.
- Saisissez un nombre à 3 chiffres pour accéder au son (Sound), style ou morceau (Song) correspondant, selon le mode sélectionné. **Note** : pour saisir un nombre à 1 ou 2 chiffres, tapez le nombre et attendez quelques secondes qu'il soit reconnu par le clavier.

## 2. Faces arrière et inférieure

- Entrée d'alimentation USB : pour connecter un câble USB-C servant à alimenter le clavier.
- Prise de sortie pour casque : pour connecter un casque ou des écouteurs.
- Compartiment des piles : pour installer 4 piles AA servant à alimenter le clavier.

