

MEDELI

MK1 Mini clavier

Liste des sons	
PIANO	
0	Acoustic Grand Piano
1	Bright Acoustic Piano
2	Honky-tonk Piano
3	Chorused Piano
4	Harpsichord
5	Clavichord
6	Metal Piano
ORGAN	
7	Hammond Organ
8	Percussive Organ
9	Church Organ
10	Reed Organ
11	Accordion
12	Harmonica
STRINGS	
13	Violin
14	Viola
15	Cello
16	Contrabass
17	Pizzicato Strings
18	Orchestral Harp
19	Electronic String Ensemble
BRASS	
20	Trumpet
21	Trombone
22	Tuba
23	Muted Trumpet
24	French Horn
25	Synth Brass 1
WOODWIND	
26	Sax
27	Oboe

28	English Horn
29	Bassoon
30	Clarinet
31	Piccolo
32	Flute
33	Bottle Blow
34	Ocarina
35	Bass Oboe
GUITAR	
36	Acoustic Guitar (nylon)
37	Acoustic Guitar (steel)
38	Electric Guitar (jazz)
39	Electric Guitar (clean)
40	Overdriven Guitar
41	Guitar Harmonics
42	Acoustic Bass
43	Electric Bass (finger)
44	Electric Bass (pick)
45	Fretless Bass
46	Slap Bass 1
47	Slap Bass 2
48	Synth Bass 1
49	Synth Bass 2
MALLETT	
50	Celesta
51	Glockenspiel
52	Music box
53	Vibraphone
54	Marimba
55	Xylophone
56	Tubular Bells
57	Tinkle Bell
58	Agogo
59	Woodblock

SYNTH	
60	Choir Aahs
61	Voice Oohs
62	Lead 1
63	Lead 2
64	Pad 1
65	Pad 2
66	Lead 3
67	Psychedelic Synth Lead
68	Vibraphone Synth Lead
69	Marimba Synth Lead
70	Wind FX
71	Clarinet FX
72	Crystal FX
73	Environmental Lead
74	Orchestra Lead
75	Bass Lead
76	East Nation Pad
WORLD	
77	Dulcimer
78	Shakuhachi
79	Sitar
80	Banjo
81	Shamisen
82	Koto
83	Kalimba
84	Bagpipe
85	Shanai
86	Taiko Drum
SFX	
87	Dog
88	Cat
89	Cow
90	Horse

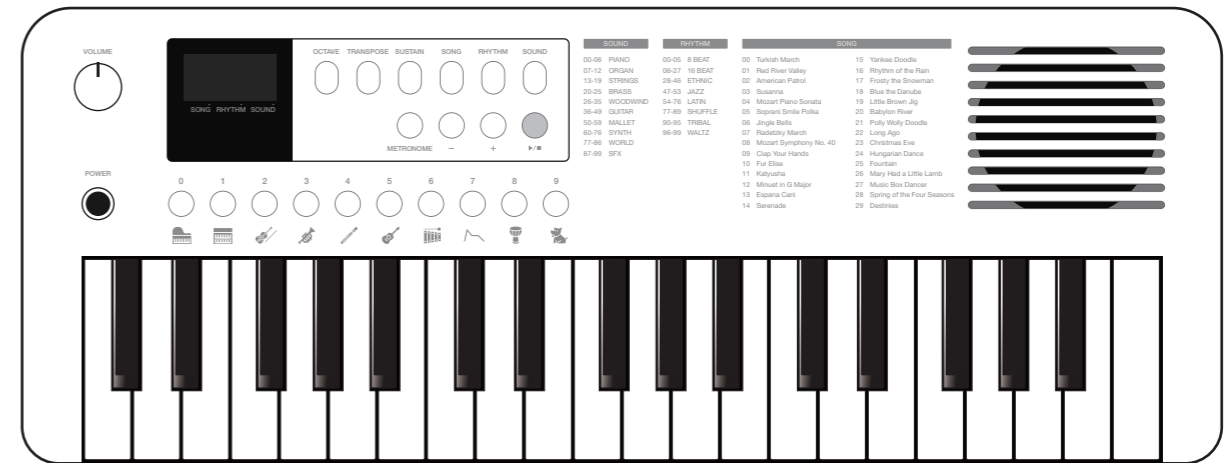
91	Bird Tweet
92	Orchestra Hit
93	Rain
94	Thunder
95	Seashore
96	Telephone Ring
97	Helicopter
98	Applause
99	Gunshot

Liste des rythmes	
8 BEAT	
0	8 Beat 1
1	8 Beat 2
2	8 Beat 3
3	8 Beat 4
4	Dance
5	Rock Dance
16 BEAT	
6	16 Beat 1
7	16 Beat 2
8	16 Beat 3
9	16 Beat 4
10	16 Beat 5
11	16 Beat 6
12	16 Beat 7
13	16 Accent 1
14	16 Accent 2
15	16 Ballad 1
16	16 Ballad 2
17	16 Funk
18	16 Ride
19	16 Rock 1
20	16 Rock 2
21	16 Rock 3
22	Funk
23	Heavy Ballad
24	Power Funk 1
25	R&B 1
26	R&B 2
27	R&B 3
ETHNIC	
28	Bolero
29	Brit Rhumba 1
30	Brit Rhumba 2
31	Calypto

32	Ethnic Rock
33	Jorpo
34	Lambada
35	Mambo 1
36	Mambo 2
37	March 1
38	March 2
39	Merengue 1
40	Oriental 1
41	Oriental 2
42	Polka
43	Power Polka
44	Rhumba 1
45	Rhumba 2
46	Tango
JAZZ	
47	Jazz Ride 1
48	Jazz Ride 2
49	Jazz Ride 3
50	Jazz Shuffle 1
51	Jazz Shuffle 2
52	Jazz Waltz 1
53	Jazz Waltz 2
LATIN	
54	8 Latin
55	16 Latin 1
56	16 Latin 2
57	16 Latin 3
58	16 Latin 4
59	16 Latin 5
60	Bossa 1
61	Bossa 2
62	Heavy Latin 1
63	Heavy Latin 2
64	Heavy Latin 3
65	Heavy Latin 4

66	Heavy Latin 5
67	Pop Samba 1
68	Power Latin 1
69	Power Samba 1
70	Power Samba 2
71	Power Samba 3
72	Rock Latin 1
73	Rock Latin 2
74	Salsa
75	Samba
76	Soft Bossa
SHUFFLE	
77	6/8 Beat
78	6/8 Rock
79	Shuffle 1
80	Shuffle 2
81	Shuffle 3
82	Shuffle 4
83	Chamber Pop
84	Ethnic Shuffle 1
85	Ethnic Shuffle 2
86	Ethnic Shuffle 3
87	Ethnic Shuffle 4
88	Ethnic Shuffle 5
89	Latin Shuffle
TRIBAL	
90	8 Tribal
91	16 Tribal 1
92	16 Tribal 2
93	16 Tribal 3
94	16 Tribal 4
95	16 Tribal 5
WALTZ	
96	Waltz Ride
97	Power Waltz 1
98	Power Waltz 2
99	Power Waltz 3

Liste des morceaux	
0	Turkish March
1	Red River Valley
2	American Patrol
3	Susanna
4	Mozart Piano Sonata
5	Soprani Smile Polka
6	Jingle Bells
7	Radetzky March
8	Mozart Symphony No. 40
9	Clap Your Hands
10	Fur Elise
11	Katyusha
12	Minuet in G Major
13	Espana Cani
14	Serenade
15	Yankee Doodle
16	Rhythm of the Rain
17	Frosty the Snowman
18	Blue the Danube
19	Little Brown Jig
20	Babylon River
21	Polly Wolly Doodle
22	Long Ago
23	Christmas Eve
24	Hungarian Dance
25	Fountain
26	Mary Had a Little Lamb
27	Music Box Dancer
28	Spring of the Four Seasons
29	Destinies



Mode d'emploi

MINI CLAVIER

MODE D'EMPLOI

AVERTISSEMENT SUR LA RÉGLEMENTATION DE LA FCC (pour les USA)

NOTE : cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation domestique. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

Toutefois, l'absence d'interférences dans une installation particulière n'est pas garantie. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception de radio ou de télévision, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter l'écart entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement à une prise d'un autre circuit que celui auquel le récepteur est connecté.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Si des éléments tels que des câbles sont fournis avec cet équipement, vous devez utiliser ceux-ci.

Les changements ou modifications non autorisés de ce système peuvent invalider le droit de l'utilisateur à faire fonctionner l'équipement.

ATTENTION

Le fonctionnement normal du produit peut être perturbé par de fortes interférences électromagnétiques. Si c'est le cas, réinitialisez simplement le produit pour retrouver un fonctionnement normal en suivant le mode d'emploi. Au cas où le fonctionnement ne serait pas rétabli, veuillez utiliser le produit à un autre endroit.

Conservez ce manuel

Après avoir lu ce manuel, veuillez le conserver pour vous y référer ultérieurement.

PRÉCAUTIONS

Emplacement

Utiliser l'unité dans les conditions suivantes peut entraîner un dysfonctionnement.

- Exposition directe au soleil
- Température ou humidité extrêmes
- Lieux excessivement poussiéreux ou sales
- Emplacements soumis à des vibrations excessives
- Près de champs magnétiques

Alimentation électrique

Veuillez brancher l'adaptateur d'alimentation USB prévu à une prise secteur de tension correcte.

Ne le branchez pas à une prise secteur de tension autre que celle pour laquelle est prévu votre unité.

Interférence avec d'autres appareils électriques

À proximité, la réception de radio et de télévision peut subir des interférences parasites.

Faites fonctionner cette unité à une distance convenable des récepteurs de radio et de télévision.

Entretien

Si l'extérieur est sale, essuyez-le avec un chiffon propre et sec. N'utilisez pas de nettoyeurs liquides tels que du benzène ou un diluant, ni de produits de nettoyage ou de cires inflammables.

Manipulation

N'appliquez jamais de force excessive aux commutateurs et commandes pour éviter de les endommager.

Empêchez tout corps étranger d'entrer dans votre instrument

Ne placez jamais un récipient contenant du liquide à proximité de cet appareil. Si du liquide pénètre dans l'appareil, cela peut provoquer une panne, un incendie ou une électrocution.

Veillez à ne pas laisser d'objets métalliques pénétrer dans l'appareil.

2. Faces arrière et inférieure

13 Entrée d'alimentation USB : pour connecter un câble USB-C servant à alimenter le clavier

14 Prise de sortie pour casque : pour connecter un casque ou des écouteurs

15 Compartiment des piles : pour installer 4 piles AA servant à alimenter le clavier

3. Mode

Ce clavier offre trois modes de fonctionnement : Sound (son), Rhythm (rythme) et Song (morceau).

Mode SOUND (son)

C'est le mode par défaut quand on allume l'instrument. L'écran affiche le numéro du son sélectionné et les touches + et – permettent de passer au son suivant ou précédent.

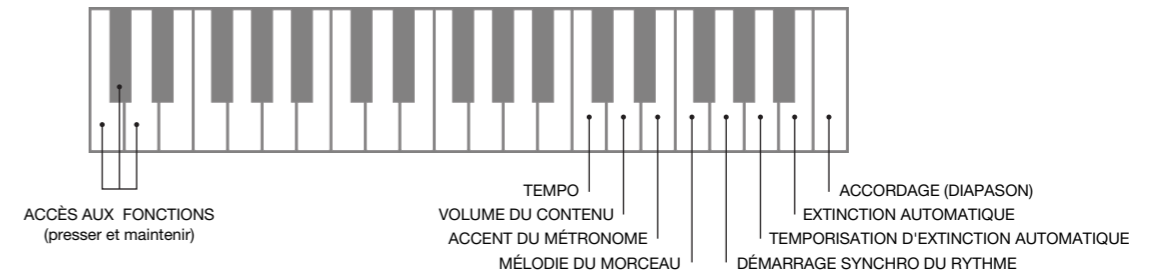
Mode RHYTHM (rythme)

L'écran affiche le numéro du rythme sélectionné et les touches + et – changent le rythme. Pressez Sound pour revenir à la sélection des sons.

Mode SONG (morceau)

L'écran affiche le numéro du morceau sélectionné et les touches + et – font changer de morceau. Pressez Sound pour revenir à la sélection des sons.

4. Fonctions accessibles au clavier



Maintenez simultanément enfoncées les touches *do1*, *do#1* et *ré1* pour pouvoir régler les fonctions accessibles au clavier. Relâchez les touches pour désactiver cet accès aux fonctions.

N°	PARAMÈTRE	PLAGE	DESCRIPTION
1	TEMPO	30 - 280 (BPM)	Pressez cette touche, puis utilisez les touches + et – pour régler le tempo du métronome, du rythme et du morceau.
2	VOLUME DU CONTENU	0 - 15	Pressez cette touche, puis utilisez les touches + et – pour régler le volume du métronome, du rythme et du morceau.
3	ACCENT DU MÉTRONOME	0 - 16	Pressez cette touche, puis utilisez les touches + et – pour changer l'accent du métronome.
4	MÉLODIE DU MORCEAU	Activation/Désactivation	Pressez cette touche pour activer/désactiver la piste mélodique principale du morceau afin de vous entraîner.
5	DÉMARRAGE SYNCHRO DU RYTHME	Activation/Désactivation	Pressez cette touche pour activer/désactiver le démarrage synchronisé du style.*
6	TEMPORISATION D'EXTINCTION AUTOMATIQUE	5, 10, 15, 30, 60, 120 (min)	Pressez cette touche pour régler la durée sans action au bout de laquelle l'appareil s'éteint automatiquement.
7	EXTINCTION AUTOMATIQUE	Activation/Désactivation	Pressez cette touche pour activer/désactiver l'extinction automatique.
8	ACCORDAGE (DIAPASON)	-50 ~ +50 (centièmes)	Pressez cette touche, puis utilisez les touches + et – pour changer l'accord du clavier d'un centième de demi-ton à chaque fois.

* Note : lorsque la fonction Sync-start (démarrage synchronisé) est activée, le rythme démarre automatiquement dès que vous enfoncez votre première touche de clavier, afin de faire démarrer en même temps votre jeu au clavier et le rythme.

5. Caractéristiques techniques

Clavier
37 mini-touches

Autres réglages
Métronome, Sustain, Mélodie du morceau on/off, Démarrage synchro du rythme, Octave, Transposition et Accordage (diapason)

Écran
LED

Connectique
1 entrée d'alimentation USB-C
1 sortie casque sur mini-jack stéréo

Polyphonie
32

Haut-parleur
8 cm

Sons
100

Amplificateur
2 W

Rythmes
100

Alimentation
5 V par USB-C ou 4 piles AA

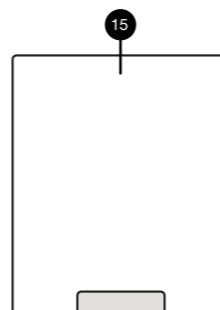
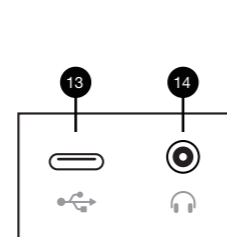
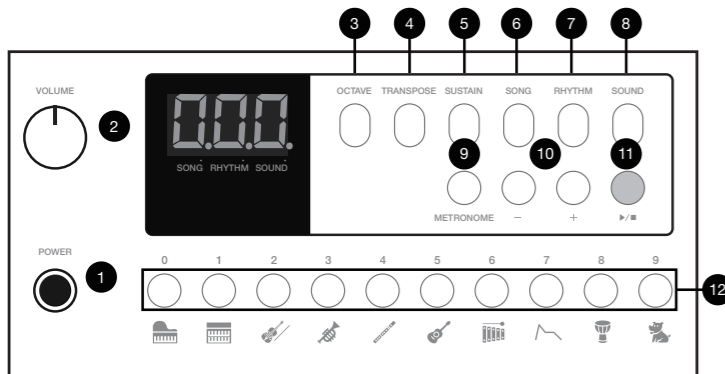
Songs (morceaux)
30

Dimensions
490 x 186 x 60 mm

Tempo
30 - 280

Poids
0,95 kg

* Caractéristiques et apparences sont sujettes à modification sans préavis.



1. Fonctionnement

1 Appuyez sur cet interrupteur pour mettre l'instrument sous ou hors tension.

Note : afin d'économiser l'énergie, l'instrument s'éteint automatiquement au bout de 30 minutes sans utilisation. Vous pouvez désactiver la fonction d'économie d'énergie à l'aide d'une commande de clavier.

2 Tournez ce bouton dans le sens horaire pour augmenter le volume de sortie ou dans le sens inverse pour le diminuer.

3 Pressez cette touche puis utilisez les touches + ou – (10) pour définir la plage d'octaves couverte par le clavier.

Note : si vous n'appuyez pas sur + ou – dans les 3 secondes, ces touches reprennent leur rôle de sélection en mode Sound (son), Rhythm (rythme) ou Song (morceau).

4 Pressez cette touche puis utilisez les touches + ou – (10) pour définir la transposition du clavier.

Note : si vous n'appuyez pas sur + ou – dans les 3 secondes, ces touches reprennent leur rôle de sélection en mode Sound (son), Rhythm (rythme) ou Song (morceau).

5 Pressez-cette touche pour activer ou désactiver le maintien (Sustain) du son.

6 ~ 8 Pressez l'une de ces touches pour accéder au mode correspondant.

9 Pressez cette touche pour lancer ou arrêter le métronome.

10 Utilisez ces touches pour sélectionner le son (Sound), le rythme (Rhythm) ou le morceau (Song) suivant ou précédent, selon le mode sélectionné. Combinées à d'autres, ces touches permettent également de modifier divers paramètres.

11 Pressez-cette touche pour lancer ou arrêter le rythme ou le morceau sélectionné.

Note : dans le mode Sound, par défaut, c'est le rythme qui est lu.

12 Dans le mode Sound, par défaut, ces touches sélectionnent un son de la catégorie d'instrument représentée. Appuyer plusieurs fois sur la même touche sélectionne le son suivant dans la catégorie d'instrument représentée. En mode Rhythm (rythme) ou Song (morceau), ces touches fonctionnent comme des touches numériques pour la saisie du numéro de rythme ou de morceau que vous souhaitez utiliser.

Note : pour saisir un nombre à 1 ou 2 chiffres, tapez le nombre et attendez quelques secondes qu'il soit reconnu par le clavier.