

WARNUNG: DIE FCC-VERORDNUNG (für die USA)

Hinweis: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Ansprüchen für digitale Geräte der Klasse B, gemäß Kapitel 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte wurden festgelegt, um ausreichend Schutz gegen schädliche Störungen in einer Wohnanlage zu bieten. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und strahlt Hochfrequenzenergie aus und kann bei unsachgemäßem Gebrauch zu schädlichen Einflüssen auf Funkverbindungen führen. Es besteht keine Garantie, dass diese Störungen nicht in gewissen Installationsformen auftreten können. Falls dieses Gerät Störungen dieser Art bei einem Radio- oder TV-Empfang auslöst, was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes überprüft werden kann, so sei der Nutzer ermutigt, die Störung durch einen oder mehrere der folgenden Schritte beheben zu versuchen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen diesem Gerät und dem gestörten Empfänger.
- Schließen Sie dieses Gerät an einen Stromkreis als den Empfänger an.
- Konsultieren Sie den Händler oder einen erfahrenen Radio-/TV-Techniker.

Wenn diesem Gerät Kabel beigelegt sind, nutzen Sie ausschließlich diese beigelegten Kabel.

Unerlaubte Veränderungen oder Modifikationen an diesem System können die Nutzungsberechtigung des Nutzers bezüglich dieses Gerätes ungültig machen.

ACHTUNG

Die ordnungsgemäße Funktion des Produkts kann von starken elektromagnetischen Interferenzen beeinträchtigt werden.

In diesem Fall muss ein Reset durchgeführt werden, um die Funktion wieder herzustellen.

Falls das Problem bestehen bleibt, stellen Sie das Gerät bitte an einem anderen Ort auf.

Hinweis

Bitte bewahren Sie diese Anleitung für spätere Fragen auf.

VOR GEBRAUCH LESEN

Ort

An folgenden Orten kann es zu Störungen der Funktion des Gerätes kommen:

- Unter direkter Sonneneinstrahlung
- Orte mit extremer Temperatur oder Feuchtigkeit
- Sehr staubige oder verschmutzte Orte
- Orte mit starken Vibrationen
- In der Nähe magnetischer Felder

Stromversorgung

Bitte schließen Sie den vorgesehenen AC Adapter an den korrekten Stromanschluss an. Verwenden Sie keinen Stromanschluss mit einer anderen Spannung als vorgesehen.

Störungen durch andere elektrische Geräte

Radios und Fernseher in der Nähe können Empfangsstörungen aufweisen.

Bitte stellen Sie das Gerät in ausreichendem Abstand auf.

Pflegehinweis

Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch. Benutzen Sie keine Flüssigreiniger wie Benzol, Verdünnern, Reinigungsmittel oder brennbare Polituren.

Handhabung

Vermeiden Sie zu starken Druck auf Knöpfe und Schalter, um das Gerät nicht zu gefährden.

Lassen Sie keine fremden Substanzen in das Gerät eindringen.

Halten Sie Flüssigkeiten von dem Gerät fern. Wenn Flüssigkeit in das Gehäuse eindringt, kann es zu einem Kurzschluss, einem Feuer oder einem elektrischen Schlag kommen.

Achten Sie darauf, dass keine metallischen Objekte in das Gerät eindringen.

Das Gerät ein-/ ausschalten

1. Stellen Sie sicher, dass das Instrument korrekt am Strom angeschlossen ist.
2. Drücken Sie [POWER]. Die LEDs leuchten auf, das Gerät ist mit Strom versorgt.
3. Drehen Sie den [VOLUME] Knopf, um die Lautstärke einzustellen.
4. Um das Gerät auszuschalten, drücken Sie erneut [POWER] für eine Sekunde. Die LEDs schalten sich ab.

Hinweis:

Um Energie zu sparen, schaltet sich das Gerät nach 30 Minuten ohne Benutzung selbständig ab. Diese Funktion können Sie abschalten, indem Sie gleichzeitig SHIFT und die Tasten C1 und C#1 drücken. Bitte trennen Sie das Gerät vom Strom, wenn es nicht benutzt wird oder während eines Gewitters.

Verbinden der App "Piano Toolbox" mit Bluetooth MIDI

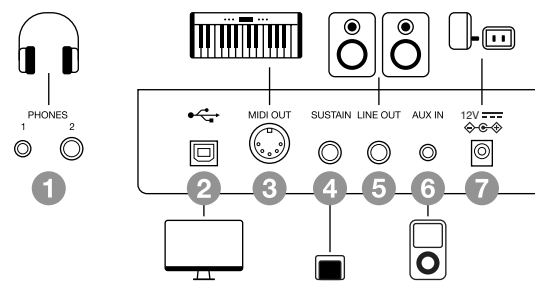
1. Schalten Sie das Gerät ein. Stellen Sie sicher, dass sich das Instrument und die App in gegenseitiger Reichweite befinden.
2. Schalten Sie in den Einstellungen Ihres Handys/ Tablets Bluetooth ein.
3. Öffnen Sie die Bluetooth MIDI Funktion in der App und wählen Sie das Gerät "Piano BT MIDI xxxx" aus, um eine Verbindung herzustellen. Wenn die Verbindung gelungen ist, wird die LED des [POWER]-Schalters blau leuchten.

Nun können Sie das Instrument durch die App fernsteuern.

Hinweis:

Sie können die Bluetooth-Verbindung trennen, indem Sie gleichzeitig SHIFT, A#0 und B0 halten. Bluetooth MIDI funktioniert nur bei ausgestatteten Instrumenten.

Sie können trotzdem die App durch "camera kit" für iOS oder durch USB für Android-Geräte verwenden.



1. PHONE Anschlüsse

Zum Verbinden mit Kopfhörern. Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, werden die Lautsprecher stumm geschaltet. Nur die Kopfhörer geben nun Ton aus.

2. USB Anschluss

Zum Verbinden mit einem Computer oder Mobilgerät per Kabel. Eventuell erfordert die Verbindung einen Adapter.

3. MIDI OUT Anschluss

Zum Verbinden mit einem externen MIDI-Gerät.

4. SUSTAIN Anschluss

Zum Anschließen eines Sustain Pedals.

5. LINE OUT Anschluss

Zum Verbinden mit einem externem Wiedergabegerät, wie z.B. einer Stereoanlage.

6. AUX IN Anschluss

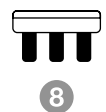
Zum Verbinden mit einer externen Audioquelle, wie z.B. einem MP3 Player.

7. DC IN Anschluss

Zum Verbinden mit dem Netzteil.

8. Unit Pedal Anschluss (Optional)

Zum Verbinden mit einem optionalen Unit Pedal (Soft Pedal, Sostenuto Pedal oder Sustain Pedal). Der Anschluss befindet sich an der Unterseite des Instruments.



Technische Details

Keyboard

Hammer-Action 88 Tasten

Touch Response

5 Arten, Aus

Polyphonie

192 Stimmen (max)

Instrumente

25

Ebenen

Links, Rechts 1, Rechts 2

Split

Ja

Twinova

Ja

Metronom/ Rhythmen

50

Metronom/ Rhythmus Kontrollle

Start/ Stop

Metronom/ Rhythmus Lautstärke

Tempo

20 - 280

Effekt

D.A.S.
Hall (2 Arten)
Chorus (1 Art)

Songs

100

Sequencer

1 Benutzer Song
(1 Melodiespur)

Anschlüsse

2 Kopfhörer (1x3,5mm, 1x6,3mm)
Sustain Pedal, Unit Pedal,
MIDI Out, USB MIDI,
Aux In, Line Out

Stromversorgung

DC 12V / 2A

Verstärker

20W x 2

Lautsprecher

(16 x 7) cm Oval x 2,
3 cm x 2

Abmessungen (BxTxH)

136.5. x 36.6 x 13.4 cm

Gewicht

12.5 kg

Instrumentenliste

- | | |
|----|---------------------|
| 1 | German Grand |
| 2 | Bright German Grand |
| 3 | Japanese Grand |
| 4 | Warm Grand |
| 5 | Electric Grand |
| 6 | Vintage EP |
| 7 | Warm EP |
| 8 | Reed EP |
| 9 | Dark EP |
| 10 | FM EP |
| 11 | Clavinet |
| 12 | Harpsichord |
| 13 | Tonewheel Organ |
| 14 | Classic Organ |
| 15 | Church Organ |
| 16 | Synth Pad |
| 17 | Strings |
| 18 | Choir |
| 19 | Square Lead |
| 20 | Saw Lead |
| 21 | Bell |
| 22 | Celesta |
| 23 | Nylon Guitar |
| 24 | Electric Bass |
| 25 | Acoustic Bass |

Metronom-/

Rhythmusliste

- | | |
|----|--------------|
| 1 | Simple Count |
| 2 | 4/4 Beat |
| 3 | 2/4 Beat |
| 4 | 3/4 Beat |
| 5 | 3/8 Beat |
| 6 | 6/8 Beat |
| 7 | 5/4 Beat |
| 8 | 5/8 Beat |
| 9 | 7/8 Beat |
| 10 | 10/8 Beat |
| 11 | 8Beat 1 |
| 12 | 8Beat 2 |
| 13 | 16Beat 1 |
| 14 | 16Beat 2 |
| 15 | Rock |
| 16 | Ska |
| 17 | Slow Rock |
| 18 | 70's Rock |
| 19 | Texas Rock |
| 20 | Sweet Ballad |

21 6/8 Soul

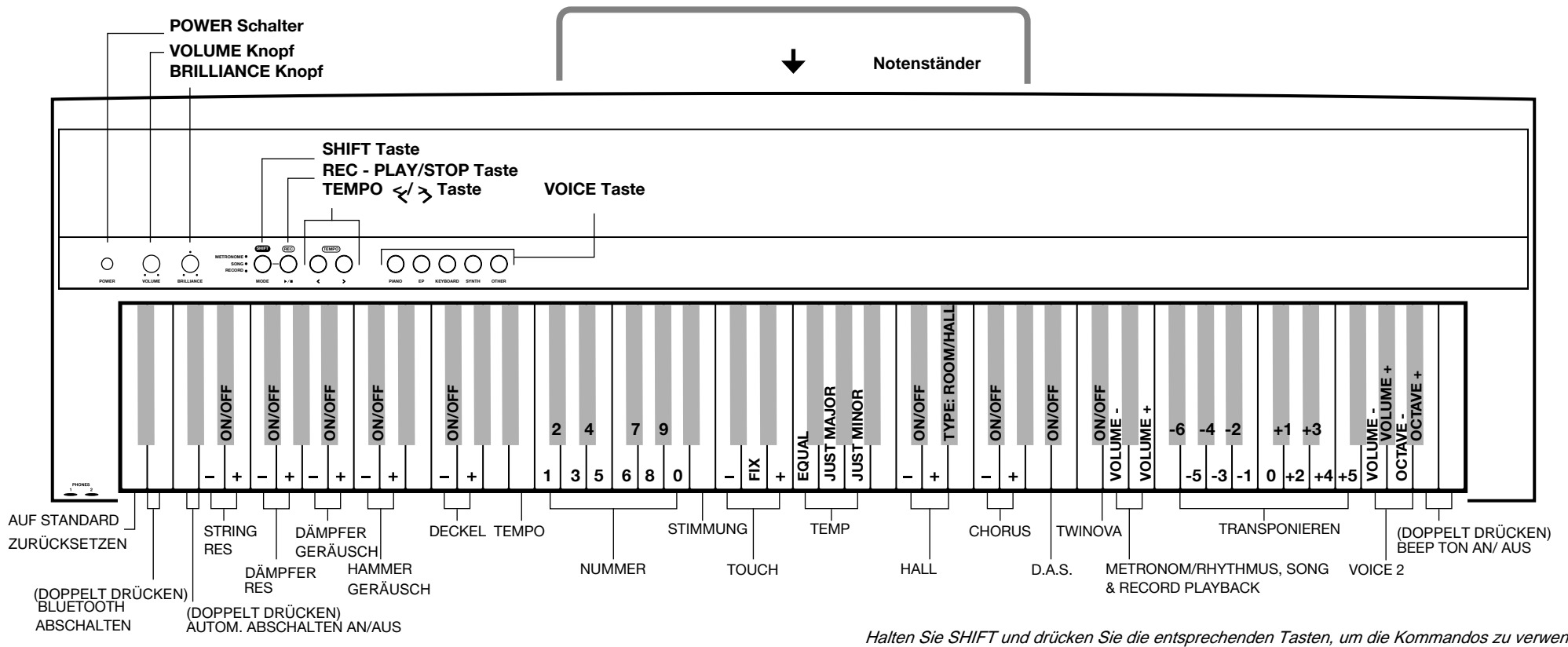
- | | |
|----|-----------------|
| 22 | Fusion Shuffle |
| 23 | Adult Ballad |
| 24 | Organic Ballad |
| 25 | Tango |
| 26 | Slow Waltz |
| 27 | Cha Cha |
| 28 | Rumba |
| 29 | Samba |
| 30 | Techno 1 |
| 31 | Hip Hop |
| 32 | Techno 2 |
| 33 | Classic Disco |
| 34 | Funk 1 |
| 35 | Funk 2 |
| 36 | Swing 1 |
| 37 | Swing 2 |
| 38 | Funky Jazz |
| 39 | Bernard Shuffle |
| 40 | Bluegrass |
| 41 | Country Step |
| 42 | Country Folk |
| 43 | Bossa Nova |
| 44 | Latin |
| 45 | Mambo |
| 46 | Waltz |
| 47 | Vienna Waltz |
| 48 | Polka |
| 49 | March |
| 50 | 6/8 March |

Songliste

- | | |
|----|-----------------------------|
| 1 | Prelude In C-Sharp Major |
| 2 | Lyrical Rondo |
| 3 | Rialto Ripples (Rag) |
| 4 | Neapolitan Song |
| 5 | Waltzes |
| 6 | Turkish March |
| 7 | Schos Doll's Dance No. 2 |
| 8 | Minuet In D Major |
| 9 | Inquietude |
| 10 | Italian Polka |

11 The Rag-Time Dance

- | | |
|-----|--|
| 12 | Piano Sonata In C Major, K.330. III |
| 13 | Piano Sonata In A Major, K.331. I |
| 14 | Waltz For Piano In G-Sharp Minor |
| 15 | L' Arabesque |
| 16 | Austria Variation |
| 17 | Schos Doll's Dance No. 7 |
| 18 | To A Wild Rose |
| 19 | Innocence |
| 20 | Tchaikovsky Waltz |
| 21 | Barcarolle |
| 22 | Robot Doll |
| 23 | Consolation |
| 24 | Minuet A 2 Voix |
| 25 | Minuet In G Major (BWV Anh. 114) |
| 26 | Barcarolle |
| 27 | Norwegian Dance No.2 |
| 28 | Moseta Dance |
| 29 | The Small Gathering |
| 30 | The Return |
| 31 | The Wagtail |
| 32 | Bulie Dance |
| 33 | Tender Blossom |
| 34 | Grace |
| 35 | Cherish The Memories |
| 36 | Chopsticks |
| 37 | Progress |
| 38 | Eclogue |
| 39 | The Limpid Stream |
| 40 | Brave Cavalier |
| 41 | The Chatterbox |
| 42 | Tarantella |
| 43 | Frankness |
| 44 | Tender Grieving |
| 45 | The Farewell |
| 46 | The Chase |
| 47 | Sonata K.545 |
| 48 | Maple Leaves Ragtime |
| 49 | The Nightingale Was Singing |
| 50 | Gipsy Rondo |
| 51 | Fountain |
| 52 | Für Elise |
| 53 | Dove |
| 54 | Knight |
| 55 | Ave Maria |
| 56 | Prelude in G BWV902a |
| 57 | The Angels Singing |
| 58 | The Entertainer |
| 59 | Swallow |
| 60 | Minute Waltz |
| 61 | Danse Des Mirlitons |
| 62 | Wedding March |
| 63 | The Hip Hop's Night |
| 64 | Prelude And Fugue No. 30 In D Minor |
| 65 | Minuets In F |
| 66 | Red River Valley |
| 67 | Troika |
| 68 | Oh Susanna |
| 69 | Wave Of Danube |
| 70 | Long Long Ago |
| 71 | Old Folks At Home |
| 72 | Jambalaya |
| 73 | Ding! Dong! |
| 74 | Battle Hymn |
| 75 | The Old Gray Mare |
| 76 | American Patrol |
| 77 | Christmas Coming |
| 78 | Sipping Cider |
| 79 | Christmas Sound |
| 80 | On London Bridge |
| 81 | House Of Rising |
| 82 | The Blue Bells |
| 83 | Beautiful Dreamer |
| 84 | Been A Long Time |
| 85 | O Sole Mio |
| 86 | Der Deitcher's Dog |
| 87 | Joy To The World |
| 88 | Silent Night |
| 89 | Ave Maria |
| 90 | Five Hundred Miles |
| 91 | Happy New Year |
| 92 | Like Christmas |
| 93 | Jeanie With The Light Brown Hair |
| 94 | Music Box Dancer |
| 95 | Tell It On Mountain |
| 96 | Entertainer |
| 97 | Annie Laurie |
| 98 | Rumba Romance |
| 99 | The Last Rose Of Summer |
| 100 | The Old King Cole |



Instrumentenstimme wählen

1. Drücken Sie eine der [VOICE]-Tasten. Die entsprechende voice LED leuchtet auf.
2. Drücken Sie dieselbe Taste wiederholt, um durch die ausgewählte Gruppe zu zirkulieren und suchen Sie sich eine Stimme aus. (Für Details sehen Sie in die VOICE LIST.)
3. Spielen Sie mit der ausgewählten Stimme.

Dual Mode / Split Mode

Aktivieren der Dual Funktion.

Halten Sie eine [VOICE]-Taste und drücken Sie eine weitere um die Dual Funktion zu aktivieren.
Die erste Stimme wird als obere Stimme "VOICE R1", und die zweite Stimme wird als Dual Stimme "VOICE R2" eingestellt.

Aktivieren der Split Funktion.

Drücken Sie zwei [VOICE]-Tasten nacheinander und halten Sie sie. Drücken Sie nun eine Taste, um den Split Point festzulegen. Die entsprechenden LEDs leuchten nach dem Loslassen der Tasten auf.
Die erste Stimme wird als obere Stimme "VOICE R", und die zweite Stimme wird als die tiefe Stimme "VOICE L" eingestellt.

Auswahl einer Stimme.

Drücken Sie die [VOICE]-Taste wiederholt, um durch eine Gruppe zu zirkulieren und sich eine Stimme auszusuchen.

Deaktivieren der Dual/Split Funktion.

Halten Sie eine der beiden zugewiesenen [VOICE]-Tasten, um diese zu deaktivieren. Die entsprechende LED erlischt.
Die Dual/Split Funktion ist deaktiviert. Alternativ können sie eine dritte [VOICE]-Taste drücken. Die Dual/Split Funktion schaltet sich ab. Die neue Stimme wird ausgewählt und die entsprechende LED leuchtet auf.

Hinweis:

1. Bitte drücken Sie die zweite [VOICE]-Taste zügig nach der ersten. Andernfalls wird die Aktion eventuell als Halten der Taste gedeutet und die Dual/Split Funktion wird abgeschaltet.
2. Wenn Sie beim Zuordnen des Split points mehrere Tasten gleichzeitig drücken, wird die letzte als Split point festgelegt.
3. Die Funktionen können nicht kombiniert werden.

Twinova

Die Twinova-Funktion unterteilt das Keyboard in zwei Bereiche mit derselben Stimme und demselben Tonumfang, um besser mit einem Freund oder einem Lehrer spielen zu können.

Twinova aktivieren/ deaktivieren.

Halten Sie die [SHIFT]-Taste, danach drücken Sie D#7, um Twinova an- oder auszuschalten. Der Split point ist bei E4/F4.

Auswahl einer Stimme für Twinova.

Die zuvor gewählte obere Stimme wird die Standardstimme für beide Bereiche. Die Stimme kann wie gewohnt verändert werden.

Hinweis:

Die Twinova-Funktion und die Dual-/ Lower-Funktionen können nicht gleichzeitig genutzt werden. Während eines Song-Playbacks kann Twinova nicht ausgewählt werden.

Klavierparameter

1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste und nutzen Sie das Keyboard, um die Klavierparameter ein- oder auszuschalten, oder die Effekte zu kalibrieren.

Klavierparameter (Saiten-Resonanz, Dämpfer-Resonanz, Dämpfer-Geräusche, Hammer-Geräusche, Deckel) gelten nur für Pianostimmen Nr.1 bis Nr.4. Diese Parameter sind nicht für andere Stimmen verfügbar.

2. Beim Einschalten eines Klavierparameters wird die zuletzt genutzte Einstellung geladen.
3. Wenn ein Klavierparameter abgeschaltet ist, wird ein Betätigen der [-]-Taste keinen Effekt erzielen. Die Effektstärke wird sich jedoch von 1 erhöhen (außer beim Deckel, wo sich der Wert von 2/4 offen zu voll offen ändert), wenn Sie die entsprechende [+] -Taste betätigen.

Metronom-/ Rhythmusmodus

Drücken Sie die [MODE]-Taste, um den Metronommodus auszuwählen. Die LED leuchtet auf. Der Metronommodus wird standardmäßig aktiviert, wenn das Gerät eingeschaltet wird.

1. Metronom/Rhythmus spielen.

Im Metronommodus, drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um das Metronom/ den Rhythmus zu starten. Die LED wird passend zu dem gewählten Tempo blinken.

2. Auswahl eines Patterns.

Wählen Sie mit den [<] [>]-Tasten das gewünschte Rhythmuspattern.
Halten Sie die [<] oder [>]-Taste um schnell zur nächsten Elften zu springen. Wenn z.B. Ihr aktuelles Pattern Nr. 5 ist, halten Sie die [>]-Taste und es wird die Nr.11 ausgewählt.

Alternativ können Sie die [SHIFT]-Taste drücken und mit den Tasten [C3 - A3] eine Nummer auswählen. Wenn Sie auf diese Weise eine Nummer auswählen möchten, müssen Sie insgesamt zwei Tasten drücken. Beispiel: Drücken Sie A3 und C3, um Metronom/Rhythmus Nr. 1 auszuwählen. (Siehe Metronom-/Rhythmusliste)

3. Metronom/Rhythmus stoppen.

Wenn Metronom/Rhythmus spielt, drücken Sie die [START/STOP]-Taste um die Wiedergabe zu stoppen.
Alternativ können Sie die [MODE]-Taste drücken, um in den Songmodus zu wechseln. Die Wiedergabe wird ebenfalls gestoppt.

Songs abspielen

Drücken Sie die [MODE]-Taste, um den Songmodus auszuwählen. Die entsprechende LED leuchtet auf.

1. Einen Song starten.

Drücken Sie im Songmodus die [START/STOP]-Taste, um die Wiedergabe zu starten. Die [START/STOP]-LED wird passend zum Tempo des Songs blinken.

2. Einen Song auswählen.

Drücken Sie die [<] [>]-Tasten, um den gewünschten Song auszuwählen.

Halten Sie die [<] oder [>]-Taste um schnell zur nächsten Elften zu springen. Wenn z.B. Ihr aktueller Song Nr.5 ist, halten Sie die [>]-Taste und es wird die Nr.11 ausgewählt.

Alternativ können Sie die [SHIFT]-Taste drücken und mit den Tasten [C3 - A3] eine Weise eine Nummer auswählen möchten, müssen Sie insgesamt drei Tasten drücken. Beispiel: Drücken Sie A3, A3 und C3 (001), um Song Nr. 1 auszuwählen. (Siehe Songliste)

3. Songwiedergabe stoppen.

Drücken Sie während der Wiedergabe die [START/STOP]-Taste, um die Wiedergabe zu beenden. Alternativ können Sie die [MODE]-Taste drücken, um in einen anderen Modus zu wechseln. Die Wiedergabe wird gestoppt.

Tempo anpassen

1. Drücken Sie die [MODE]-Taste, um den Metronom-/Rhythmus oder Songmodus auszuwählen.

2. Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken wählen Sie mit den [<] [>]-Tasten das gewünschte Tempo. Drücken Sie [<] und [>] gleichzeitig, um das Tempo zurückzusetzen

Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie die [<] oder [>]-Tasten, um den Wert zum nächsten Zehner springen zu lassen. Wenn z.B. das Tempo auf 126 eingestellt ist, drücken Sie [>] und der Wert springt auf 130.

Alternativ können Sie die [SHIFT]- und die [TEMPO]-Taste halten, um dann mit den Tasten [C3 - A3] einen Wert einzustellen. Bitte wählen Sie drei Ziffern für jede Eingabe.

Hinweis:

Wenn Sie im Metronommodus ohne laufende Wiedergabe das Pattern ändern, wird sich das Temp zurücksetzen. Während einer Wiedergabe jedoch wird das laufende Tempo beibehalten.

Aufnahme

Drücken Sie die [MODE]-Taste, um den Aufnahme auszuwählen. Die entsprechende LED leuchtet auf.

1. Vorbereitung und Aufnahme.

Halten Sie im Aufnahmemodus die [SHIFT]-Taste und drücken Sie die [REC]-Taste, um die Aufnahme vorzubereiten. Die LED blinkt. Spielen Sie auf dem Keyboard, um die Aufnahme zu starten. Während der Aufnahme wird die [REC]-Taste blinken.

2. Aufnahme stoppen.

Drücken Sie die [REC]-Taste, um die Aufnahme zu stoppen. Die LED wird erlischen und die Aufnahme automatisch gespeichert.

Hinweis:

Die Aufnahme geht nicht durch ein Abschalten des Instruments verloren.

3. Aufnahme abspielen.

Drücken Sie im Aufnahmemodus die [START/STOP]-Taste, um die Aufnahme abzuspielen. Während der Wiedergabe wird die [START/STOP]-LED blinken. Falls keine Aufnahme vorliegt, wird diese Aktion keine Reaktion hervorrufen.

Fehlerbehebung

Die Lautsprecher machen ein Plop-Geräusch, wenn der Strom abgeschaltet wird.

Dieses Phänomen ist vollkommen normal.

Die Lautsprecher geben keinen Ton wieder, wenn das Keyboard gespielt wird.

Kontrollieren Sie die Masterlautstärke. Kontrollieren Sie, ob Kopfhörer eingesteckt sind.

Die Lautsprecher machen Geräusche, wenn ein Mobilgerät in der Nähe ist.

- Bei Benutzung eines Mobilgerätes kann es zu Interferenzen kommen. Um dies zu verhindern schalten Sie das Mobilgerät aus oder nutzen Sie es in größerer Entfernung zum Instrument.

Einige Töne scheinen die falsche Tonhöhe zu haben.

Stellen Sie sicher, dass die Stimmung auf den Standardeinstellungen steht. Starten Sie dafür einfach das Gerät neu.

Bei der Verbindung zu einem Computer wird das Gerät nicht erkannt.

Kontrollieren Sie den korrekten Anschluss durch das USB-Kabel. Testen Sie einen anderen USB-Port am Computer. Das Instrument ist spielbereit und sollte ohne extra Treiber funktionieren.

Das Gerät schaltet sich selbst ab.

Die automatische Abschaltfunktion schaltet das Gerät nach einer vorgegebenen Zeit ab, wenn es nicht in Benutzung ist.