

AVISO SOBRE LAS REGULACIONES DE LA FCC (solo en Estados Unidos)

Este equipo fue sometido a pruebas y se determinó que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las normas de la FCC.

Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación doméstica. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.

Si este equipo causa interferencias perjudiciales en las señales de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dicha interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

ADVERTENCIA

El funcionamiento normal de este equipo puede verse afectado por una fuerte interferencia electromagnética. En tal caso, reinicie el equipo para reanudar su funcionamiento normal según el manual de instrucciones. En caso de que su funcionamiento no se pueda reanudar, utilice el equipo en otra ubicación.

PRECAUCIONES

LEA DETENIDAMENTE ANTES DE PROCEDER

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas

Toma de Corriente

Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA con el voltaje correcto.

No lo conecte a una toma de corriente alterna de voltaje distinta a la prevista para su instrumento.

Desenchufe el adaptador de corriente AC cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades para prevenir el mal funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloraciones o daños más graves:

- Luz solar directa
- Temperatura o humedad extrema
- Ubicación extremadamente sucia o llena de polvo
- Vibraciones o golpes fuertes
- Cercanía a campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos

Las radios y los televisores situados cerca pueden sufrir interferencias en la recepción. Utilice esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza

Limpie sólo con un paño suave y seco.

No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manipulación

No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No deje que papel, objetos metálicos u otros objetos entren en el instrumento. Si esto ocurre, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Luego, haga que el instrumento sea inspeccionado por personal de servicio calificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento

Descripción de Paneles y Pantalla

Panel Delantero.....	4
Panel Trasero.....	4
Pantalla.....	5

Ajustes

Fuente de Alimentación.....	6
-----------------------------	---

Conexiones

Conectar pedalera.....	7
Conectar auriculares.....	7
Conectar equipo de audio.....	7
Conectar a computadora.....	7

Reproducción de Demos	8
------------------------------------	----------

Reproducción de Voces

Seleccionar una voz.....	8
Reproducir dos voces simultáneamente: DUAL.....	8
Lower.....	9
Touch.....	9
Sustain.....	9
Rueda de Tono.....	9
Efecto DSP.....	9

Reproducción de Estilos

Seleccionar un estilo.....	10
Reproducir un relleno.....	10
Intro/Final.....	10
Sync Start.....	11
Fade In/Out.....	11
Tempo.....	11
One Touch Setting.....	11
Acorde de bajo automático.....	12

Otras Funciones

Menú de Funciones.....	13
Mezclador.....	14

Memoria

Memoria.....	15
--------------	----

Diccionario de Acordes	15
-------------------------------------	-----------

Reproducir Canciones

Escuchar las canciones.....	16
Modo lección.....	16

Grabación y Playback	17
-----------------------------------	-----------

Funciones MIDI

¿Qué es MIDI?.....	18
Terminales MIDI.....	18

Solución de Problemas	19
------------------------------------	-----------

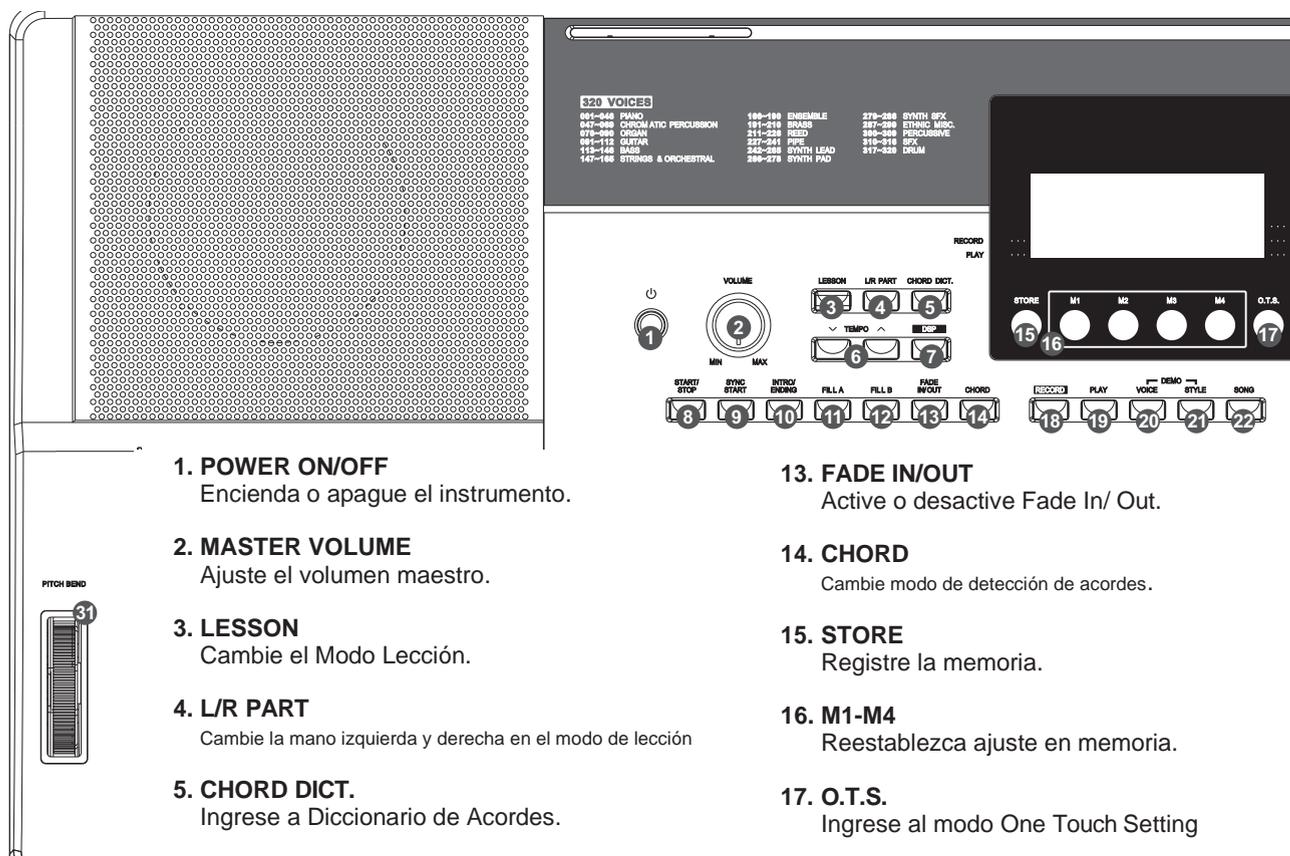
Especificaciones.....	19
------------------------------	-----------

Anexos

Lista de Voces.....	20
Lista de Estilos.....	22
Lista de Canciones.....	23
Tabla de Implementación MIDI.....	24

Descripción de Paneles y Pantalla

Panel Delantero



1. POWER ON/OFF
Encienda o apague el instrumento.

2. MASTER VOLUME
Ajuste el volumen maestro.

3. LESSON
Cambie el Modo Lección.

4. L/R PART
Cambie la mano izquierda y derecha en el modo de lección

5. CHORD DICT.
Ingrese a Diccionario de Acordes.

6. TEMPO + / -
Modifique el tempo actual.

7. DSP
Active o desactive efecto DSP.

8. START/STOP
Inicie o detenga la reproducción de la canción en el modo de canción. Inicie o detenga la reproducción del estilo en el modo de estilo.

9. SYNC START
Active o desactive SYNC START.

10. INTRO / ENDING
Seleccione Intro o Final de estilo.

11. FILL A/MAIN A
Reproduzca el relleno y cambie a MAIN A

12. FILL B/MAIN B
Reproduzca el relleno y cambie a MAIN B

13. FADE IN/OUT
Active o desactive Fade In/ Out.

14. CHORD
Cambie modo de detección de acordes.

15. STORE
Registre la memoria.

16. M1-M4
Reestablezca ajuste en memoria.

17. O.T.S.
Ingrese al modo One Touch Setting

18. RECORD
Inicie o detenga grabación en tiempo real

19. PLAY
Reproduzca la canción grabada del usuario.

20. VOICE
Ingrese al modo voz.

21. STYLE
Ingrese al modo estilo.

DEMO
Presione los botones VOICE y STYLE simultáneamente para iniciar la reproducción de DEMO

22. SONG
Ingrese al modo canción.

31. RUEDA DE TONO
Suba o baje las notas.

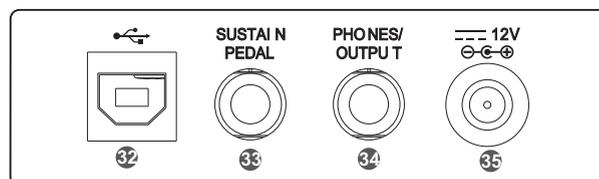
Panel Trasero

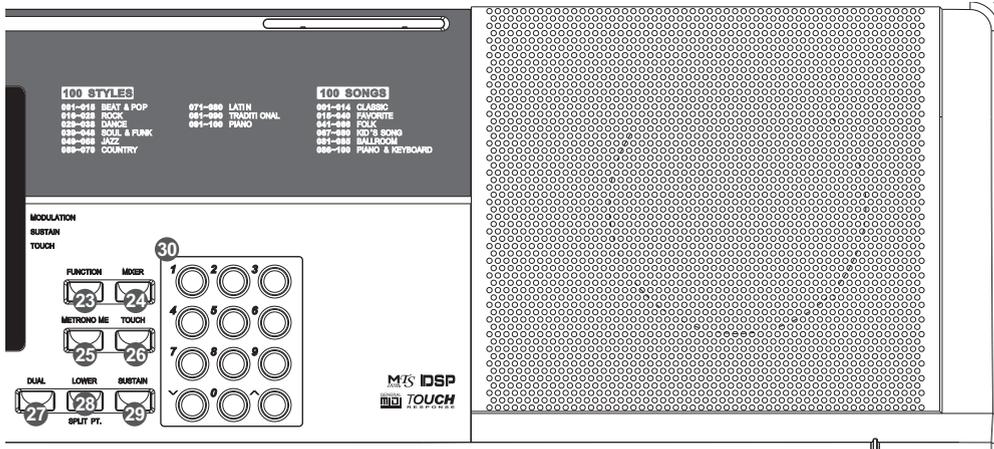
32. USB
Conecte computadora

33. SUSTAIN
Conecte pedal de sostenido

34. PHONE
Conecte auriculares.

35. DC IN
Conecte adaptador de corriente DC IN (opcional).





23. FUNCTION

Ingrese al Modo de Función.

24. MIXER

Ingrese al Modo de Mezclador.

25. METRONOME

Encienda y apague el metrónomo.

26. TOUCH

Active y desactive la respuesta táctil.

27. DUAL

Active o desactive la capa DUAL.

28. LOWER

Active o desactive la capa INFERIOR.

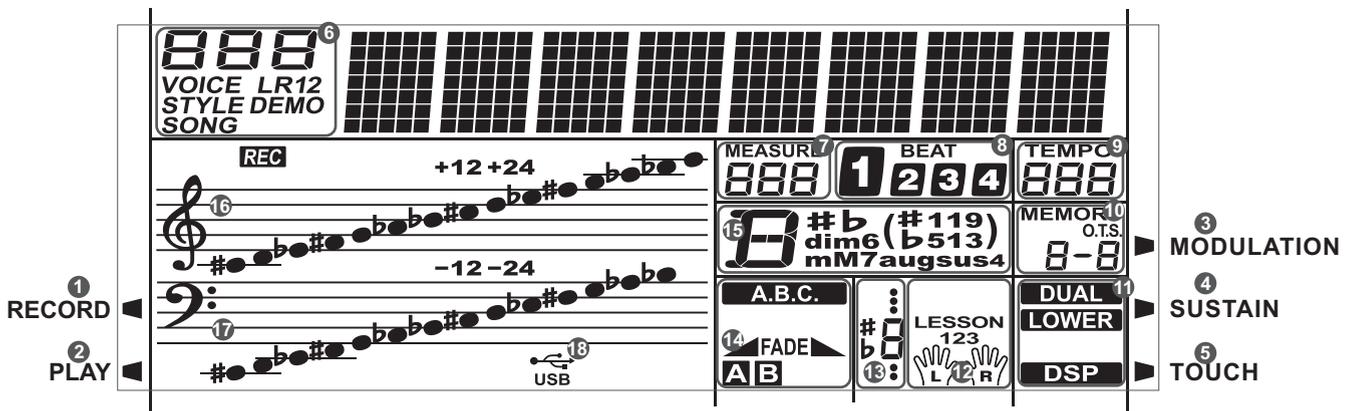
29. SUSTAIN

Active o desactive efecto de Sostenido.

30. +/-, TECLAS NUMÉRICAS

Seleccione el número o ajusta el valor de los parámetros.

Pantalla



1. GRABAR

2. REPRODUCIR

3. MODULACIÓN

4. SOSTENIDO

5. TÁCTIL

6. VOZ/ESTILO/DEMO/CANCIÓN

7. COMPÁS

8. RITMO

9. TEMPO

10. STROE M1-M4/ONE TOUCH SETTING

11. DUAL/DSP

12. MODO LECCIÓN A MANO IZQUIERDA/DERECHA

13. PARTITURA

14. A.B.C./FADE/A/B

15. ACORDE

16. CLAVE DE SOL

17. CLAVE DE FA

18. USB

Ajustes

Esta sección contiene información sobre la configuración de su instrumento y la preparación para tocarlo. Lea esta sección cuidadosamente antes de encender el instrumento.

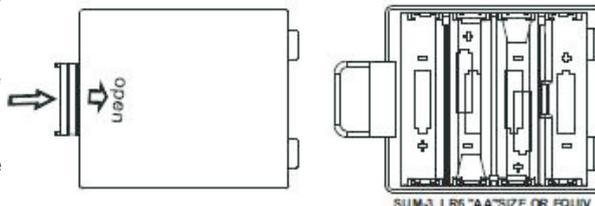
Fuente de Alimentación

Puede encender la unidad con baterías o con un adaptador de corriente. Siga las instrucciones que se describen a continuación.

Uso de Baterías

Primero, se deben instalar en el compartimento las 6 baterías tamaño AA (SUM-3 o Lr6) o baterías alcalinas equivalentes.

1. Abra la tapa del compartimento de las baterías situada en la cabina inferior de la unidad.
2. Inserte las baterías, siguiendo cuidadosamente las marcas de polaridad en el gabinete.
3. Vuelva a colocar la tapa del compartimento, asegurándose que quede bien encajada.

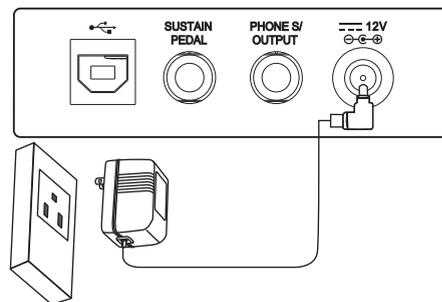


Atención:

No mezcle baterías viejas con nuevas.
Utilice siempre el mismo tipo de baterías.
Retire siempre las baterías de la unidad cuando no se utilice durante un período de tiempo prolongado.

Uso de Adaptador de Corriente

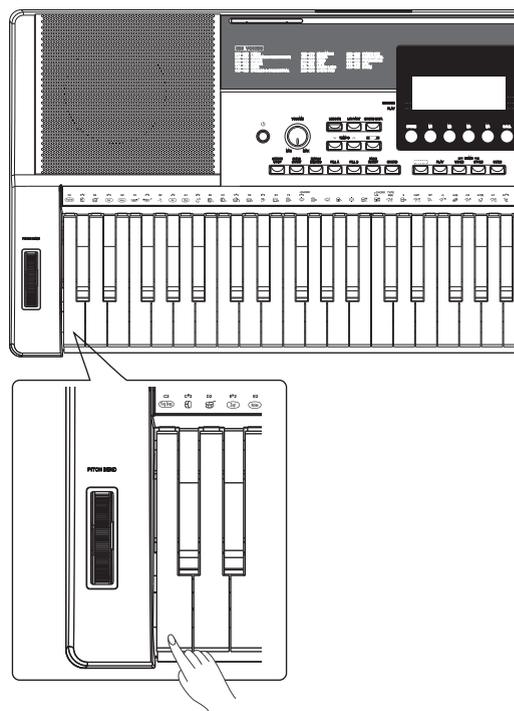
1. Primero, asegúrese que el interruptor de encendido/apagado del instrumento esté en OFF.
2. Conecte el adaptador de CA a la toma de corriente.
3. Enchufe el adaptador de CA en una toma de CA. Cuando apague el aparato, simplemente invierta el procedimiento para cortar automáticamente la alimentación de la batería.
4. Encienda el aparato.



Nota:

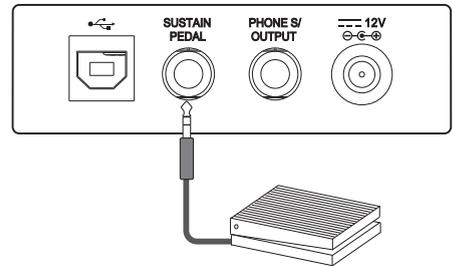
Cuando el teclado no esté en uso o en el momento de una tormenta, desconecte la corriente por razones de seguridad.

Con el fin de ahorrar energía, diseñamos la función de "Apagado automático" del teclado. Con esta función, el teclado se apagará automáticamente cuando quede inactivo por más de 30 minutos. Si no necesita esta función, solo tiene que mantener pulsada la tecla [C2] (la primera tecla) y encenderla.



Conectar pedalera

Se puede conectar un pedal opcional en la toma Sustain y utilizarla para activar o desactivar el sostenido. Simplemente, presionando un pedal de sostenido, tendrá un sostenido natural mientras toca.

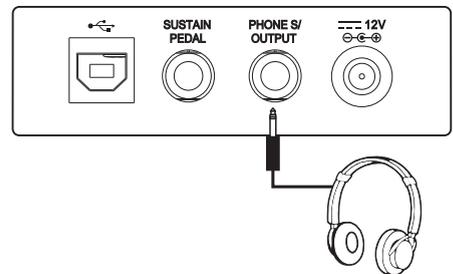


Conectar auriculares

Se puede conectar un par de auriculares estéreo estándar a la toma PHONES para practicar en privado o tocar a altas horas de la noche. El sistema interno de altavoces estéreo se apaga automáticamente cuando se conecta un par de auriculares a esta toma.

Nota:

No escuche con los auriculares a un volumen alto durante largos períodos de tiempo. Si lo hace, puede perder la audición.

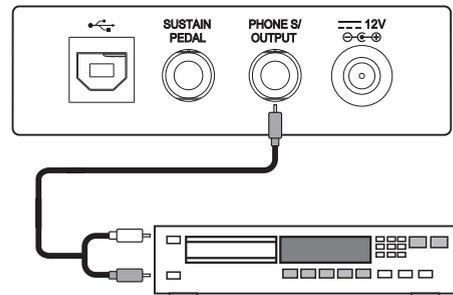


Conectar equipo de audio

En la toma PHONES también se puede conectar un equipo de audio, como un amplificador, un mezclador, una grabadora, etc.

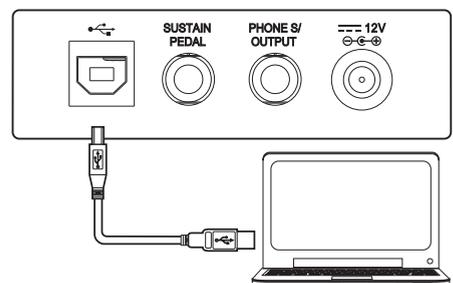
Nota:

Para evitar dañar los altavoces, asegúrese que el volumen se haya ajustado al nivel mínimo antes de conectar la corriente y otros dispositivos.



Conectar a computadora

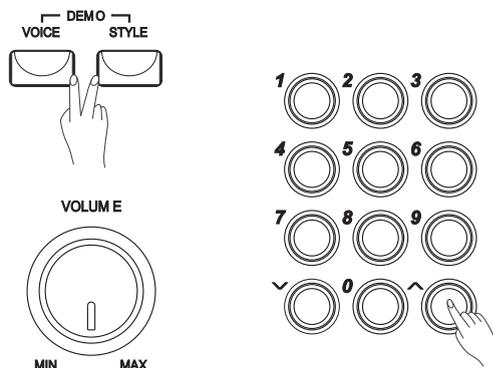
El instrumento recibe y transmite mensajes MIDI a través del conector USB.



Reproducción de Demos

El instrumento incluye 100 demos de canciones.

1. Presione los botones [STYLE] y [VOICE] simultáneamente para iniciar la reproducción del demo.
2. Seleccione el demo de una canción. Utilice el sintonizador de datos, las teclas numéricas, el botón [+] o el botón [-] para seleccionar el demo deseado.
3. Ajuste el volumen con el botón [MASTER VOLUME].
4. Vuelva a pulsar los botones [STYLE] y [VOICE] simultáneamente o pulse el botón [START/STOP] para detener la reproducción y salir del modo de demostración.



Nota:

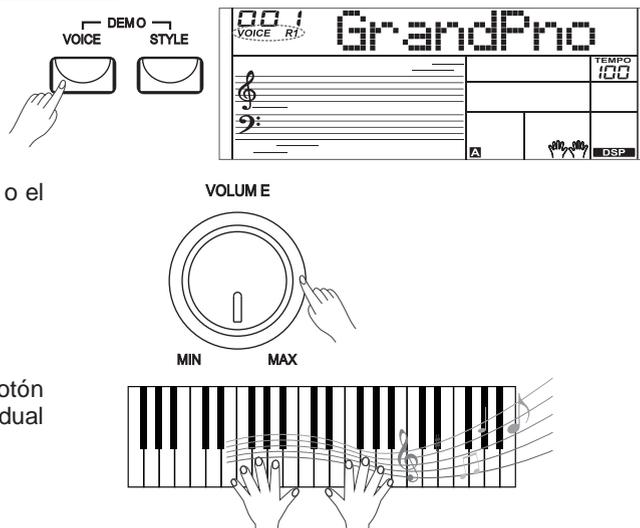
En el modo demo, todos los botones excepto START/STOP, TEMPO+, TEMPO-, +, -, DSP, VOLUME, POWER ON/OFF no estarán disponibles.

Reproducción de Voces

El teclado tiene 320 voces incorporadas extraordinariamente realistas, incluidas Piano, Madera, Saxofón, Batería y muchas más. Consulte la **Lista de Voces**.

Seleccionar una voz

1. Pulse el botón [VOICE]. Ingrese al modo VOICE. La pantalla LCD muestra "VOICE R1", el número de voz y el nombre de la voz.
2. Seleccione una voz. Use el sintonizador de datos, las teclas numéricas, el botón [+] o el botón [-] para seleccionar la voz que desea reproducir.
3. Reproduzca la voz. Puede tocar el teclado y escuchar la voz seleccionada.



Nota:

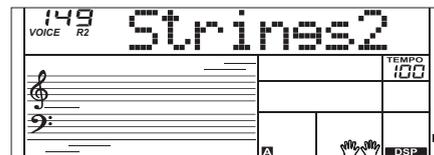
Al cambiar una voz, preste atención a las reglas. Si presiona el botón VOICE, la voz se cambiará entre Voz R1 y Voz R2 cuando la voz dual esté activada.

Reproducir dos voces simultáneamente: DUAL

1. Pulse el botón [DUAL].



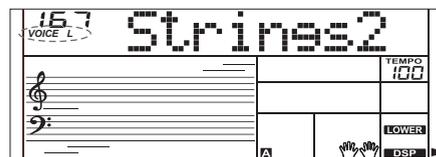
- Reproduzca las voces.
Dos voces diferentes suenan simultáneamente en una capa. El número de la voz dual se mostrará en la pantalla LCD.
- Seleccione una voz para VOICE R2.
Cuando se muestra el número de la voz dual, puede seleccionar una voz para VOICE R2. Utilice el sintonizador de datos, las teclas numéricas, el botón [+] o el botón [-].



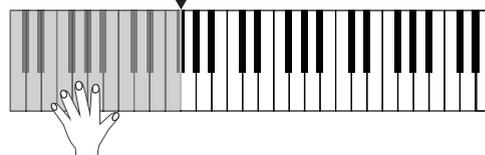
Lower

Divida el teclado en áreas de derecha e izquierda - INFERIOR. El punto de división por defecto es #F3.

- Pulse el botón [LOWER] para encender la VOZ INFERIOR, la pantalla LCD enciende el icono de VOZ INFERIOR y muestra "VOICE L" y su nombre. Cuando se reproduce en tiempo real, se puede activar el Modo de División pulsando este botón.
- Pulse el botón [+]/ [-] o el botón numérico para seleccionar la voz que desee.
- Vuelva a pulsar el botón [LOWER] para desactivar la VOZ BAJA. La pantalla LCD apaga su icono.



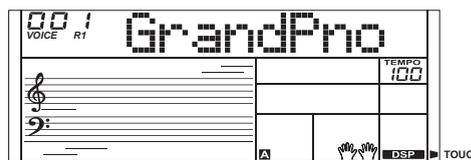
Punto de División



Touch

El teclado está equipado con una función de respuesta al tacto que le permite controlar de forma dinámica y expresiva el nivel de la voz con la fuerza de la interpretación, igual que en un instrumento acústico. Presione el botón [TOUCH] para ajustar el parámetro táctil: OFF, 1, 2,3. Presione los botones [+] y [-] simultáneamente para ajustar su valor predeterminado.

TOUCH



TOUCH

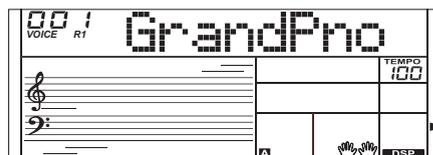
Sustain

Cuando la función Sustain está activada, todas las notas que se tocan en el teclado tienen un sostenido más largo. Presione el botón [SUSTAIN] para activar o desactivar el efecto de SOSTENIDO.

Nota:

Cuando pisa el "pedal de sostenido", el efecto de sostenido es más fuerte que el efecto al pulsar el botón [SUSTAIN].

SUSTAIN

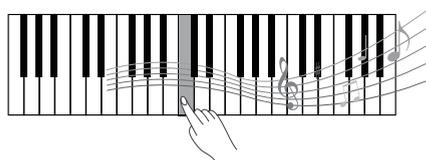
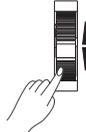


SUSTAIN

Rueda de Tono

Utilice la rueda de tono para doblar las notas hacia arriba (aleje la rueda de usted) o hacia abajo (gire la rueda hacia usted) mientras toca el teclado. La rueda de tono se centra automáticamente y vuelve a su tono normal cuando se suelta.

PITCH BEND

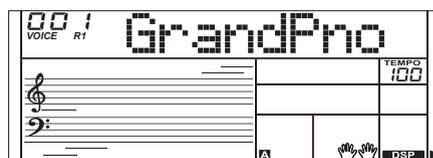


Efecto DSP

Esta función permite ejecutar el sonido global con un efecto más realista.

El efecto DSP se ajusta a ON cuando se enciende el teclado. Pulse el botón [DSP] para activar o desactivar el efecto DSP

DSP

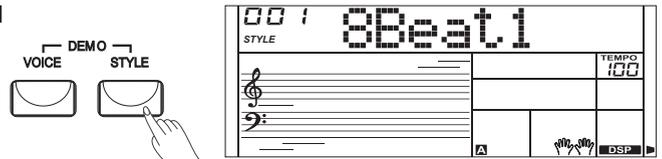


Reproducción de Estilos

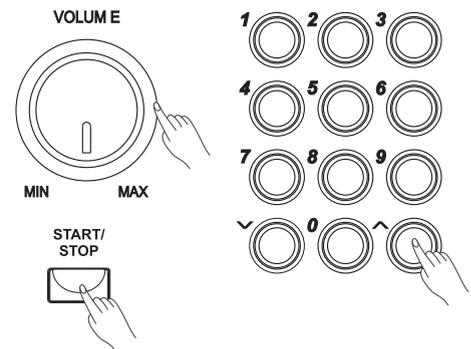
El instrumento incluye 100 estilos en una variedad de diferentes géneros musicales. Intente seleccionar algunos de los diferentes estilos (Consulte la **Lista de Estilos**) y toque con el acompañamiento automático.

Seleccionar un estilo

1. Pulse el botón [STYLE]. Ingrese al modo STYLE. La pantalla LCD muestra "STYLE", el número de estilo y el nombre del estilo



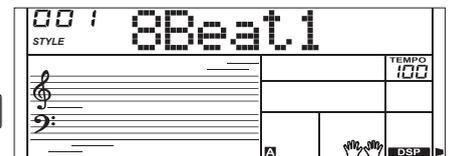
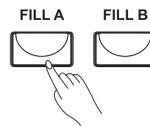
2. Use el sintonizador de datos, las teclas numéricas, el botón [+], el botón [-] para seleccionar el estilo que desea reproducir



3. Presione el botón [START/STOP] para iniciar las pistas rítmicas del acompañamiento automático.

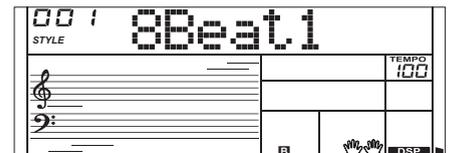
Reproducir un relleno

La función de relleno automático añade automáticamente un relleno a su ejecución. Cuando el relleno termina, el acompañamiento cambia a la sección principal (A,B).



Nota:

Mantenga pulsado el botón FILL-IN A/B cuando el estilo se esté reproduciendo, el patrón de relleno seleccionado se repite continuamente hasta que se suelte el botón. Presione FILL-IN A/B cuando el estilo se detenga, cambiará a la sección normal, el icono A/B en la LCD se iluminará.



Intro/Final

La intro es una sección de apertura de la canción. Cada estilo preestablecido tiene dos patrones diferentes. Cuando el patrón de la intro termine, el sistema automáticamente cambia a la sección principal. El final se utiliza para el final de la canción. Cuando se termina el final, el acompañamiento automáticamente se detiene. La longitud del final difiere según el estilo seleccionado.



1. Pulse el botón [STYLE].
2. Seleccione un estilo
3. Active el modo acordes.
4. Active SYNCHRONIZED START.
5. Presione el botón [INTRO/ENDING], la "A" o "B" parpadea en la pantalla LCD, el estilo está listo para reproducirse.
6. Cuando termine la reproducción de la intro, ésta pasará automáticamente a la sección principal A o B.
7. Si pulsa de nuevo [INTRO/ENDING], pasará a la sección final. Cuando termine el final, el acompañamiento automático se detendrá automáticamente.

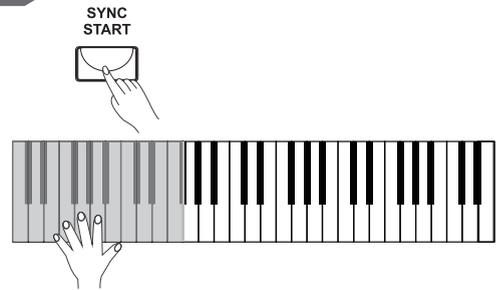
Nota:

Presione [FILL A] o [FILL B] antes de que el final termine y lo llevará a la sección principal A o principal B.

Sync Start

Mientras el estilo no se reproduce, pulse el botón [SYNC]. Los puntos negros debajo del tiempo y el metrónomo parpadean, indicando el modo de espera del teclado.

1. Si el modo acorde está desactivado, al pulsar cualquier tecla se empezará a reproducir automáticamente el estilo (pista rítmica).
2. Si el Modo Acorde está activado, al pulsar cualquier tecla en el rango de la mano izquierda del teclado se comenzará a reproducir el estilo (todas las pistas) automáticamente.



Fade In/Out

Fade In

Empezar el estilo con un fundido produce un comienzo suave, el volumen aumenta de bajo a alto.

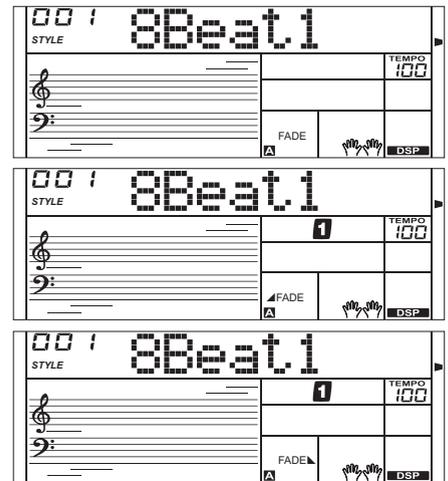
Presione el botón [FADE] cuando el estilo se detenga, la LCD mostrará FADE. Presione el botón [START/STOP] para iniciar la reproducción del estilo. La pantalla LCD mostrará ▲FADE

El volumen de acompañamiento cambiará de 0 al valor establecido de volumen de acompañamiento en unos 8 segundos. El volumen del teclado cambiará de 0 al valor predeterminado al mismo tiempo.

Fade Out

Detener el estilo con fade out produce un final suave, el volumen aumenta de alto a bajo.

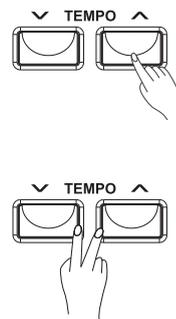
Presione el botón [FADE] durante la reproducción del estilo. La pantalla LCD mostrará FADE▶. El volumen del acompañamiento cambiará del valor establecido de volumen del acompañamiento a 0 en unos 8 segundos, y el estilo se detendrá. El volumen del teclado cambiará del valor predeterminado a 0 al mismo tiempo.



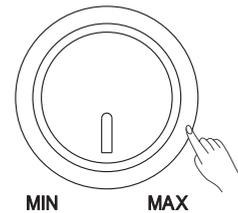
Tempo

Cada estilo del instrumento fue programado con un tempo por defecto. Sin embargo, esto se puede cambiar usando los botones [TEMPO+] o [TEMPO-].

1. Utilice el botón [TEMPO+] o [TEMPO-] para cambiar el tempo. El valor oscila entre 30 y 280.
2. Si mantiene pulsados los botones [TEMPO] puede cambiar el tempo rápidamente. Aunque el tempo está cambiando, el sintonizador de datos también puede cambiar el tempo rápidamente.
3. Pulse los botones [TEMPO+] o [TEMPO-] simultáneamente para restaurar el ajuste de tempo predeterminado.



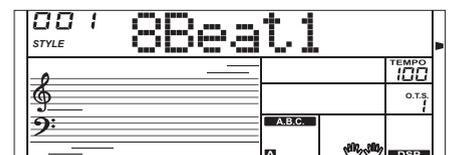
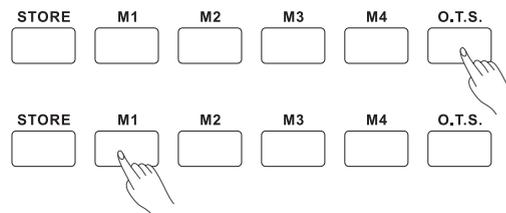
VOLUME



One Touch Setting

Cuando se activa One Touch Setting, se puede recuperar instantáneamente todos los ajustes relacionados con el acompañamiento automático, incluida la selección de voces y los efectos digitales, simplemente pulsando un botón.

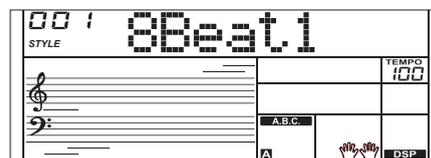
1. Presione el botón [O.T.S.] para activar One Touch Setting para el estilo actual. La pantalla LCD muestra O.T.S. 1.
2. Pulse uno de los botones [ONE TOUCH SETTING] [M1]-[M4]. La coincidencia de voz con el estilo seleccionado puede recuperarse instantáneamente con sólo pulsar un botón.
3. El Modo Acorde se activa automáticamente durante el modo O.T.S.
4. Presione el botón [O.T.S.] de nuevo para salir del modo One Touch Setting, "O.T.S." desaparece.



Reproducción de Estilos

Acorde de Bajo Automático

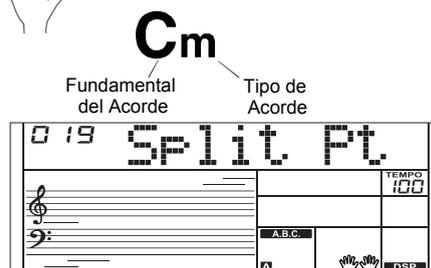
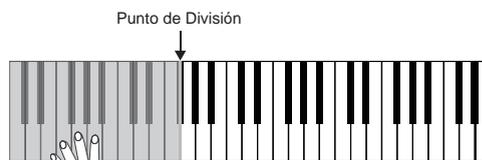
1. Cuando se enciende [CHORD], los acordes que haya tocado en la sección de acordes especificada del teclado se detectarán automáticamente y se utilizarán para controlar la reproducción del estilo seleccionado.



2. Presione las teclas de acompañamiento, el acorde correspondiente se mostrará en la pantalla LCD.

3. Ajuste del Punto de División

. Si mantiene pulsado el botón [SPLIT PT.], ingresará al modo de ajuste del punto de división, la pantalla LCD mostrará "Split Pt" y el número de la tecla del punto de división. Presione el teclado, ajuste la tecla de punto de división y suelte el botón [SPLIT PT.], el nuevo número de la tecla de punto de división se guarda. La tecla de punto de división y las otras teclas a la izquierda de ella son teclas de acompañamiento.



UN SOLO DEDO

El tipo de un solo dedo no solo puede detectar un solo dedo sino también varios. Un solo dedo hace que sea fácil tocar acordes con solo una, dos o tres teclas, incluido el acorde de séptima mayor, menor y menor. Consulte la imagen correspondiente de la derecha para obtener más detalles.

C		* Tríada Mayor Simplemente presiona la fundamental en el teclado.
Cm		* Tríada menor Presiona la fundamental y la tecla negra izquierda más cercana simultáneamente.
C7		* Acorde de séptima Presiona la fundamental y la tecla blanca izquierda más cercana simultáneamente.
Cm7		* Acorde de séptima menor Presiona la fundamental y las teclas blancas y negras izquierdas más cercanas simultáneamente.

MÚLTIPLES DEDOS

El tipo de múltiples dedos solo puede reconocer los acordes que se han enumerado en la lista de acordes, y también se puede encontrar en la función de diccionario.

0 C	1 C ₆	2 CM ₇	3 CM ₇ (#11)	4 CM(9)	5 CM ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 CM ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C _{sus} ₄	31 C ₁₊₂₊₅	Las notas entre paréntesis son opcionales. Se podrían reconocer los acordes sin ellas.			

Menú de funciones

Pulse el botón [FUNCTION] para ingresar al menú de funciones. La opción predeterminada del menú es "Transpose". La próxima vez que ingrese al menú, verá que la opción es la misma que la última vez. Pulse el botón [FUNCTION] repetidamente

La opción y los parámetros son los siguientes:

Contenido	Pantalla LCD	Rango
Transponer	XXX Transpose	-12~+12
Octava	XXX Octave	-1~+1
Modulación	Modul	ON/OFF
Ritmo	XX Beat	0, 2...9
Melodía	XXX Tune	-50...50
Recepción MIDI	XXX Midi in	01-16, todos
Transmisión MIDI	XXX Midi out	Out 01—16
Apagado Automático	XXX PowerOff	30, 60, OFF

Nota:

Si no presiona ningún botón durante 3 segundos después de ingresar al menú de FUNCIONES, saldrá automáticamente.

TRANPOSE

Pulse el botón [FUNCTION] para ajustar la transposición. La pantalla LCD muestra el valor de transposición actual "xxx Transpos". Utilice el botón [+]/[-] para seleccionar el valor de transposición. Esta función puede ajustarse de -12 a +12. Presione los botones [+] y [-] simultáneamente para ajustar su valor predeterminado "0".

OCTAVE

Pulse el botón [FUNCTION] para ajustar la octava. La pantalla LCD muestra el valor de octava actual "xxx Octave". Utilice el botón [+]/[-] para seleccionar el valor de la octava. Esta función puede cambiar el teclado de -1 a +1 octava.

Presione los botones [+] y [-] simultáneamente para establecer su valor predeterminado.

MODULATION

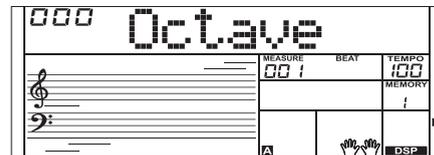
Pulse el botón [FUNCTION] para ajustar la modulación. La pantalla LCD muestra actualmente "Modul". Utilice el botón [+]/[-] para ajustar activar o desactivar la modulación.

Nota: Este efecto de modulación no está disponible para la percusión.

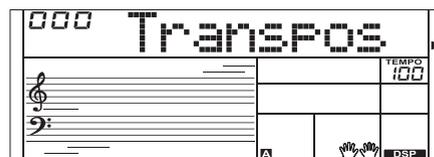
BEAT

Pulse el botón [FUNCIÓN] para ajustar la función de ritmo, la pantalla LCD muestra "xxx Beat". Pulse el botón [+] o [-] para cambiar el valor del ritmo: 0 2 3 4 5 6 7 8 9. El valor predeterminado es 4.

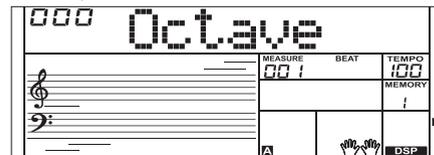
FUNCTION



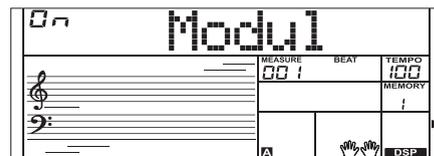
FUNCTION



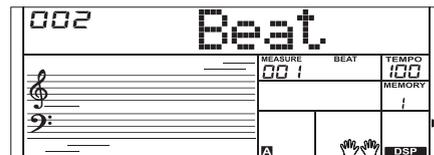
FUNCTION



FUNCTION



FUNCTION



Otras Funciones

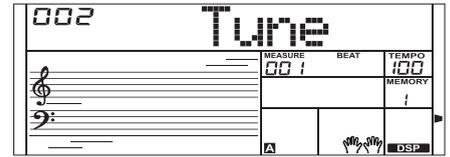
TUNE

Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar los ajustes de la melodía. La pantalla LCD muestra el valor de la melodía como "xxx Tune". Utilice [+] / [-] para cambiar el valor de la melodía. Su rango es de -50 a +50 cents solo para el área derecha del teclado. Presione los botones [+] y [-] a la vez para ajustar la MELODÍA a su valor predeterminado

Nota:

El ajuste de la melodía se aplicará tanto al teclado como al estilo.

FUNCTION



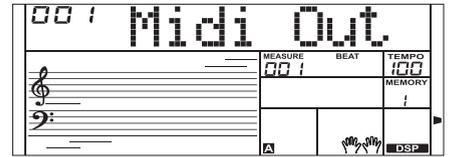
AJUSTES EN MIDI

Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar los ajustes MIDI IN/OUT. La pantalla LCD muestra el nombre como "xxx Midi In" y "xxx Midi Out".

Puede ajustar el canal de la salida MIDI OUT mediante TRANSMIT. El ajuste predeterminado es "001", también se puede seleccionar el canal 2~16. Utilice el botón [+] / [-] para seleccionar el canal.

Puede ajustar el canal de MIDI IN mediante RECEIVE. El ajuste predeterminado es "All", también se puede seleccionar el canal 1~16. Utilice el botón [+] / [-] para seleccionar el canal.

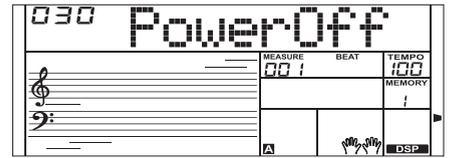
FUNCTION



Apagado Automático

1. Pulse el botón [FUNCIÓN] repetidamente hasta que la pantalla LCD muestre "XXX Power Off".
2. La pantalla LCD muestra el valor del tiempo. El valor varía entre OFF, 30 y 60. El valor predeterminado es 30. Cambie el valor del tiempo.
3. Utilice el botón [+] o [-] para cambiar el valor del tiempo de apagado. Pulse [+] y [-] simultáneamente para restaurar el valor predeterminado: 30.

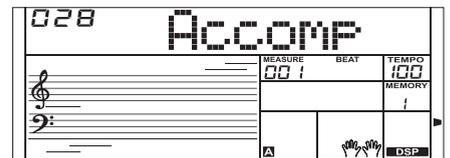
FUNCTION



Mezclador

Pulse el botón [MIXER] para ingresar al menú MIXER. La opción por defecto del menú es "Accomp", Cuando ingrese a este menú la próxima vez, encontrará que la opción es la misma que la última vez. Presione el botón [MIXER] y seleccione la opción que desea configurar. Utilice [+] / [-] para ajustar el parámetro.

MIXER



La opción y los parámetros son los siguientes:

Contenido	Pantalla LCD	Rango
VOLUMEN Acompañamiento	XXX Accomp	0-32
VOLUMEN Principal de Ritmo	XXX Rhythm_m	0-32
VOLUMEN DE BAJO	XXX Bass	0-32
VOLUMEN Acorde 1	XXX Chord 1	0-32
VOLUMEN Acorde 2	XXX Chord 2	0-32
VOLUMEN Acorde 3	XXX Chord 3	0-32
VOLUMEN Voz R1	XXX Upper1	0-32
VOLUMEN Voz R2	XXX Upper2	0-32
VOLUMEN Voz L	XXX Lower	0-32

Nota:

Si no presiona ningún botón durante 3 segundos después de ingresar al menú MIXER, saldrá automáticamente.

Presione los botones [+] y [-] simultáneamente, la pantalla LCD muestra "OFF", esto significa que este parámetro de volumen está apagado. Presione los botones [+] y [-] simultáneamente de nuevo, la pantalla LCD mostrará el último nivel de volumen.

Hay 4 memorias (M1-M4).

1. Mientras mantiene pulsado el botón [STORE], pulse uno de los botones de memoria: [M1] - [M4] para registrar los ajustes del panel. Los nuevos ajustes reemplazarán los datos anteriores de la memoria. La pantalla LCD muestra "Mem Stor".

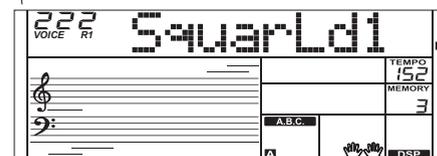
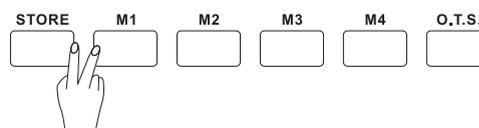
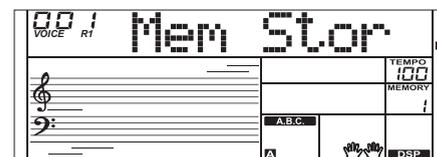
Los ajustes incluyen el número de voz, el número de estilo, el tempo, el valor del ritmo, el efecto de sostenido, etc.

2. Pulse uno de los botones de MEMORIA: [M1] - [M4] para recuperar los ajustes del panel.

Nota:

Los ajustes almacenados no se pueden recuperar cuando la función One Touch Setting esté activada.

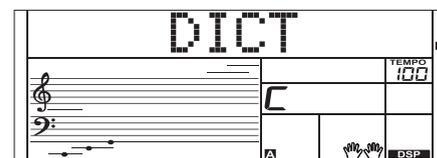
Los ajustes almacenados volverán a los ajustes predeterminados después de apagar la alimentación.



Diccionario de Acordes

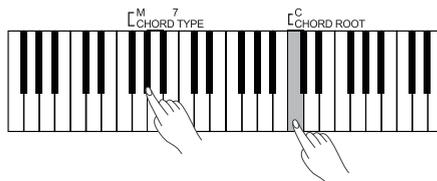
Si conoce el nombre de un acorde, pero no sabe cómo tocarlo, puede utilizar la función del Diccionario de Acordes

1. Pulse el botón [CHORD DICT.] para ingresar a este modo. La pantalla LCD muestra el tipo de acorde y las notas de acorde.



2. Las teclas sobre y encima de C4 se usan para asignar el Tipo de Acorde, las teclas sobre y encima de C5 se usan para asignar la Fundamental del Acorde. Cuando el Tipo y la Fundamental del Acorde se confirmen, la LCD mostrará el Acorde y su posición en el pentagrama.

3. Toca los acordes en el teclado según la pantalla. Si presiona las notas correctas, escuchará un sonido de aplauso inmediato.



4. Pulse el botón [CHORD DICT.] de nuevo para salir de este modo.

24 acordes aparecen en la pantalla como se muestra a continuación

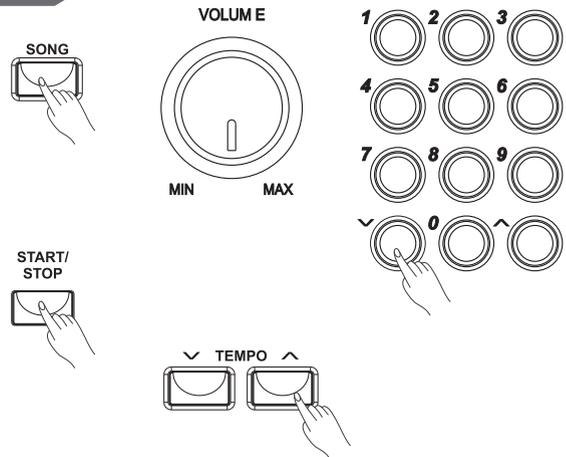
Nota	Fundamental	Nota	Fundamental	Nota	Fundamental
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	m	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	m(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	m6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	m7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	m7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	m7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

Reproducción de Canciones

El instrumento incluye 100 canciones (Ver **Lista de Canciones**). Cada canción se puede practicar en el modo LESSON.

Escuchar canciones

1. Pulse el botón [SONG] para ingresar al modo canción. Reproducirá todas las canciones en forma circular. 2. Pulse el botón [SONG] de nuevo, detendrá la canción y saldrá del modo canción.
2. En el modo canción, utilice el sintonizador de datos, las teclas numéricas y el botón [+] o [-] para seleccionar una canción.
3. Una vez que empiece a reproducir una canción pulsando el botón [START/STOP], reproducirá la canción actual repetidamente. Vuelva a pulsar el botón [START/STOP], detendrá la canción actual pero no saldrá del modo canción.
4. Utilice el botón [TEMPO+] o [TEMPO-] para cambiar el tempo de la canción actual.
5. Cuando la canción se detenga, pulse [STYLE], [VOICE], [DUAL], [LOWER], [M1] - [M4] para salir del modo de canción.



Modo lección

Se pueden practicar las canciones con el instrumento de 3 maneras diferentes: entrenamiento de valor de tiempo, entrenamiento de corrección de notas, sin melodía. El teclado tiene un sistema de puntuación para ayudarle a conocer bien su progreso.

1. En el modo canción, pulse el botón [LESSON] para ingresar modo lección o cambiar al modo lección.
2. Pulse el botón [START/STOP] para empezar a aprender. La pantalla LCD mostrará la nota que se necesita tocar.
3. Pulse el botón [START/STOP] de nuevo para detener el aprendizaje.
4. Hay 3 modos de lecciones y un sistema de puntuación.
 - Lección 1:** el teclado solo califica el valor de tiempo de la ejecución, no toma en cuenta la corrección de la nota.
 - Lección 2:** el teclado solo califica su práctica por la nota; no toma en cuenta la corrección del tiempo. Solo cuando toque la nota correcta, la canción continuará hasta la siguiente nota.
 - Lección 3:** el teclado calificará su práctica en base a la corrección del valor de tiempo y la nota.**Calificación:** en el modo lección, cuando termine de aprender la canción actual, el teclado reproducirá el sonido del aviso para indicarte el nivel que obtiene.

- Nivel 1:** Ok
- Nivel 2:** Bueno
- Nivel 3:** Muy bueno
- Nivel 4:** Excelente

Después de la puntuación, la canción volverá a sonar y puede aprenderla de nuevo.



Grabación y Playback

Puede grabar su ejecución (hasta 350 notas) y el acompañamiento.

1. Pulse el botón [RECORD], la bandera de grabación aparece a la izquierda de la pantalla LCD, el ritmo parpadea.
2. Toque las notas que desea grabar o pulse el botón [START/STOP] para iniciar la grabación. Si desea grabar su ejecución acompañada del estilo, active el modo de acordes y toque los acordes de la izquierda del teclado.
3. Pulse el botón [RECORD] de nuevo para detener la grabación. La bandera de grabación desaparece.
4. Pulse el botón [PLAY] para reproducir las notas que grabó. La bandera de reproducción aparece a la izquierda de la pantalla LCD.
5. Vuelva a pulsar el botón [PLAY] para detenerlo. La bandera de reproducción desaparece.
6. Al grabar, pulse el botón [PLAY] para detener la grabación y reproducir las notas que grabó.

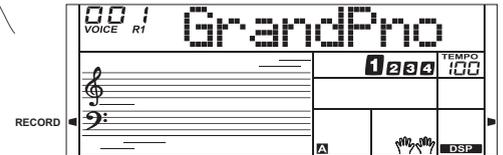
Nota:

Si apaga el teclado, los datos que haya grabado se perderán

RECORD



START/
STOP



PLAY



Funciones MIDI

Con las funciones MIDI puede ampliar sus posibilidades musicales. En esta sección se explica qué es MIDI, qué puede hacer y cómo puede usar MIDI en su instrumento

¿Qué es MIDI?

MIDI (abreviatura de Musical Instrument Digital Interface) permite que una amplia variedad de instrumentos musicales electrónicos, computadoras y otros dispositivos relacionados se conecten y se comuniquen entre sí. MIDI lleva mensajes de eventos que especifican notación, afinación y velocidad, señales de control para parámetros tales como volumen, vibrato, panning de audio y cambio de programa para cambiar la información de las selecciones de voz.

El instrumento puede emitir la información de reproducción en tiempo real a través de mensajes MIDI y controlar dispositivos MIDI externos. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI entrantes y generar sonido.

Terminales MIDI

Conexión MIDI

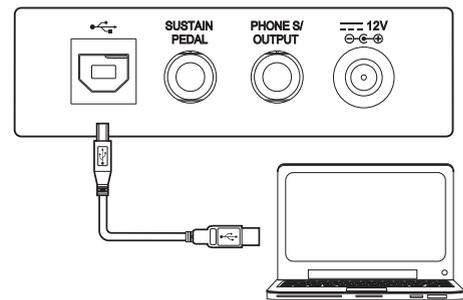
El teclado electrónico está equipado con una interfaz USB estándar en lugar de los convencionales conectores MIDI IN y MIDI out. La interfaz USB permite conectar el teclado a una computadora sin necesidad de adquirir por separado una interfaz MIDI para la computadora. La mayoría de las computadoras reconocerán automáticamente el teclado como interfaz MIDI, lo que permite recibir o enviar mensajes MIDI desde los programas musicales que se ejecutan en la computadora.

Para conectar el teclado a una computadora necesitará un cable USB A-B estándar y un software adecuado, como un programa de secuenciación musical.

Note:

Antes de conectar el cable USB, desactive el modo de reposo/suspensión/espera en la computadora.

Conecte el cable USB al instrumento y a una computadora antes de encender el instrumento.



Problema	Posible Causa y Solución
Los altavoces producen un sonido pop cada vez que se enciende o apaga el instrumento.	Esto es normal y no es motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	Asegúrese que el volumen maestro esté ajustado a un nivel adecuado
Cuando se utiliza un teléfono móvil, se produce ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitarlo, apague el teléfono móvil o utilícelo más lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce, aunque la sincronización esté en modo de espera y se pulse una tecla.	Es posible que esté intentando comenzar el acompañamiento tocando una tecla en el rango de la derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con Sync Start, asegúrese de tocar una tecla en el rango izquierdo del teclado

Especificaciones

Teclas

61

Pantalla

LCD Multifuncional

Polifonía

32

Voces

320, incluidos 4 kits de batería

Estilos

100

Canciones

100

Demos

100

Tempo

30-280

Memorias de Registro

4

Botones de Control

Interruptor de encendido/apagado, Función, Mezclador, Tempo+/-, Diccionario de Acordes, Lección, Mano I/D, DSP, Estilo, Voz, Canción, Memoria, M1-M4, O.T.S., Dual, Sostenido, Táctil, Metrónomo, Inferior

Controles de Acompañamiento

Start/Stop, Sync Start, Intro/Final, Relleno A, Relleno B, Fade In/Out, Acorde

Funciones de Grabación

Grabar, Reproducir

Conectores

DC IN, Phones, USB, Sustain

Fuente de Alimentación

DC IN 12V

Altavoz

4Ω 5W + 5W

Dimensiones

955(W) X 360(D) X 145(H)mm

Peso

5,5 kg (sin baterías)

* Todas las especificaciones y funciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Lista de Voces

No	Nombre	Nombre en LCD
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano 1	GrandPn1
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
4	Octave Grand Piano 1	OctPno1
5	Octave Grand Piano 2	OctPno2
6	Octave Grand Piano 3	OctPno3
7	Piano & Choir	Pno&Cho
8	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
9	Bright Acoustic Piano 1	BritPno1
10	Bright Acoustic Piano 2	BritPno2
11	Bright Acoustic Piano 3	BritPno3
12	Bright Acoustic Piano 4	BritPno4
13	Bright Acoustic Piano 5	BritPno5
14	Bright Piano (stereo) 1	BritPnS1
15	Bright Piano (stereo) 2	BritPnS2
16	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
17	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
18	Chorus Piano	ChoruPno
19	Bright Acoustic Piano (wide)	1BritPnW1
20	Bright Acoustic Piano (wide)	2BritPnW2
21	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
22	Electric Grand Piano	E.Grand
23	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
24	Honky-tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky Tonk Piano (dark)	HnkTonkD
26	Honky Tonk Piano (wide) 1	HnkyTkW1
27	Honky Tonk Piano (wide) 2	HnkyTkW2
28	Electric Piano 1	E.Piano1
29	Electric Piano (stereo)	E.PianoS
30	50's Electric Piano	50'sEP
31	Electric Piano (wide) 1	EPianoW1
32	Electric Piano (wide) 2	EPianoW2
33	Electric Piano (wide) 3	EPianoW3
34	Electric Piano (wide) 4	EPianoW4
35	Electric Piano 2	E.Piano2
36	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
37	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
38	Harpsichord	Harpsi
39	Harpsichord (wide)	HarpsiW
40	Harpsichord (octave mix) 1	HarpsiO1
41	Harpsichord (octave mix) 2	HarpsiO2
42	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
43	Clavi	Clavi
44	Clavi (stereo)	ClaviS
45	Clavi (wide)	ClaviW
46	Wah Clavi	WahClavi
PERCUSIÓN CROMÁTICA		
47	Celesta	Celesta
48	Celesta (dark)	CelestaD
49	Celesta & Sine	Cele&Sin
50	Reecho Bell	ReBell
51	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
52	Glockenspiel	Glocken
53	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
54	Music Box	MusicBox
55	Vibraphone	Vibra
56	Vibraphone (wide)	VibraW
57	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel

58	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
59	Marimba	Marimba
60	Marimba (wide)	MarimbaW
61	Sine Marimba	SinMarmb
62	Marimba (stereo)	MarimbaS
63	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
64	Wood Drum	WoodDrum
65	Xylophone	Xylophon
66	Tubular Bells 1	TubuBel1
67	Tubular Bells 2	TubuBel2
68	Tubular Bells 3	TubuBel3
69	Dulcimer	Dulcimer
ÓRGANO		
70	Drawbar Organ	DrawOrgn
71	Drawbar Organ (stereo)	DrawOrgS
72	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
73	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
74	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
75	Percussive Organ	PercOrgn
76	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
77	Rock Organ	RockOrgn
78	Church Organ	ChurOrgn
79	Detuned Church Organ	DeChuOrg
80	Church Organ (octave mix) 1	ChrOrgO1
81	Church Organ (octave mix) 2	ChrOrgO2
82	Reed Organ	ReedOrgn
83	Reed Organ (stereo)	ReedOrgS
84	Accordion 1	Acordin1
85	Accordion 2	Acordin2
86	Accordion (stereo)	AcordinS
87	Harmonica	Harmnica
88	Harmonica (dark)	HarmnicD
89	Tango Accordion	TangoAcD
90	Tango Accordion (dark)	TangAcD
GUITARRA		
91	Acoustic Guitar (nylon) 1	NyInGtr1
92	Acoustic Guitar (nylon) 2	NyInGtr2
93	Chorus Nylon Guitar 1	NyInGtC1
94	Chorus Nylon Guitar 2	NyInGtC2
95	Nylon Guitar (stereo) 1	NyInGtS1
96	Nylon Guitar (stereo) 2	NyInGtS2
97	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGt1
98	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
99	12-Strings Guitar	12StrGtr
100	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
101	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr1
102	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
103	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
104	Clean Guitar (stereo)	CleanGtS
105	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
106	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
107	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
108	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
109	Chord Muted Guitar	MutGtCho
110	Overdriven Guitar	Ovrdrive
111	Distortion Guitar	DistGtr
112	Guitar Harmonics	GtrHarmo
CONTRABAJO		
113	Acoustic Bass 1	AcoBass1
114	Acoustic Bass 2	AcoBass2

115	Acoustic Bass 3	AcoBass3
116	Acoustic Bass 4	AcoBass4
117	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
118	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
119	Jazz Style	JazzSty
120	Acoustic Bass & Mute Guitar	ABs&MTGT
121	Electric Bass (finger) 1	FngrBs1
122	Electric Bass (finger) 2	FngrBs2
123	Electric Bass (finger) 3	FngrBs3
124	Electric Bass (finger) 4	FngrBs4
125	Finger Bass (dark) 1	FngrBsD1
126	Finger Bass (dark) 2	FngrBsD2
127	Detuned Finger Bass 1	DeFngBs1
128	Detuned Finger Bass 2	DeFngBs2
129	Velocity Bass	VelBass
130	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
131	Electric Bass (pick) 1	PickBs1
132	Electric Bass (pick) 2	PickBs2
133	Mute Pick Bass	PickBsM
134	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
135	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
136	Detuned Pick Bass	DetPKBs
137	Fretless Bass 1	Fretles1
138	Fretless Bass 2	Fretles2
139	Slap Bass 1	SlapBas1
140	Slap Bass 2	SlapBas2
141	Slap Bass 3	SlapBas3
142	Slap Bass 4	SlapBas4
143	Synth Bass 1	SynBass1
144	Synth Bass 2	SynBass2
145	Synth Bass 3	SynBass3
146	Synth Bass 4	SynBass4
INSTRUMENTOS DE CUERDA & ORQUESTA		
147	Violin 1	Violin1
148	Violin 2	Violin2
149	Two Violin	TwoVioln
150	Viola 1	Viola1
151	Viola 2	Viola2
152	Two Viola	TwoViola
153	Cello 1	Cello1
154	Cello 2	Cello2
155	Contrabass 1	Contrbs1
156	Contrabass 2	Contrbs2
157	Tremolo Strings 1	TremStr1
158	Tremolo Strings 2	TremStr2
159	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
160	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
161	Orchestral Harp 1	Harp1
162	Orchestral Harp 2	Harp2
163	Orchestral Harp (stereo)	HarpS
164	Timpani 1	Timpani1
165	Timpani 2	Timpani2
CONJUNTO		
166	Strings Ensemble 1	Strings1
167	Strings Ensemble 2	Strings2
168	Strings Ensemble 3	Strings3
169	Strings Ensemble 4	Strings4
170	Stereo Strings 1	StringS1
171	Stereo Strings 2	StringS2
172	Synth Strings 1	SynStrs1

173	Synth Strings 2	SynStrs2
174	Synth Strings 3	SynStrs3
175	Synth Strings (stereo) 1	SynStrS1
176	Synth Strings (stereo) 2	SynStrS2
177	Choir Aahs	ChoirAah
178	Choir Aahs (dark)	ChoAahD
179	Stereo Aahs 1	ChoAhS1
180	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
181	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
182	Aahs & Synth Strings	Ah&SyStr
183	Big Aahs	BigAahs
184	Voice Oohs	VoiceOoh
185	Synth Voice 1	SynVoic1
186	Synth Voice 2	SynVoic2
187	Synth Voice (stereo)	SynVoicS
188	Orchestra Hit	OrchHit
189	Orchestra Hit (stereo)	OrchHitS
190	Octave Orchestra Hit	HitOctO
METAL		
191	Trumpet 1	Trumpet1
192	Trumpet 2	Trumpet2
193	Trumpet (dark)	TrumpetD
194	Wah Trumpet	TrumpetW
195	Trombone 1	Trmbone1
196	Trombone 2	Trmbone2
197	Tuba 1	Tuba1
198	Tuba 2	Tuba2
199	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
200	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
201	French Horn 1	FrHorn1
202	French Horn 2	FrHorn2
203	Fifth Horn Orchestra	5thHorn
204	Brass Section	Brass
205	Synth Brass 1	SynBras1
206	Synth Brass 2	SynBras2
207	Synth Brass 3	SynBras3
208	Synth Brass 4	SynBras4
209	Synth Brass 5	SynBras5
210	Octave Synth Brass	SynBrasO
LENGUETA		
211	Soprano Sax 1	SprnSax1
212	Soprano Sax 2	SprnSax2
213	Alto Sax 1	AltoSax1
214	Alto Sax 2	AltoSax2
215	Tenor sax 1	TenoSax1
216	Tenor sax 2	TenoSax2
217	Baritone Sax 1	BariSax1
218	Baritone Sax 2	BariSax2
219	Oboe	Oboe
220	Sweet Oboe	SwetOboe
221	English Horn 1	EngHorn1
222	English Horn 2	EngHorn2

223	Bassoon 1	Bassoon1
224	Bassoon 2	Bassoon2
225	Clarinet 1	Clarinet1
226	Clarinet 2	Clarinet2
FLAUTA		
227	Piccolo	Piccolo
228	Flute 1	Flute1
229	Flute 2	Flute2
230	Recorder 1	Recorder1
231	Recorder 2	Recorder2
232	Pan Flute 1	PanFlut1
233	Pan Flute 2	PanFlut2
234	Blown Bottle 1	Bottle1
235	Blown Bottle 2	Bottle2
236	Shakuhachi 1	Shakchi1
237	Shakuhachi 2	Shakchi2
238	Whistle 1	Whistle1
239	Whistle 2	Whistle2
240	Ocarina 1	Ocarina1
241	Ocarina 2	Ocarina2
PRINCIPAL DE SINTETIZADOR		
242	Lead 1 (square) 1	SquarLd1
243	Lead 1 (square) 2	SquarLd2
244	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
245	Lead 1b (sine)	SineLead
246	Slow Square Lead	SawLead
247	Thick Square	ThickSq
248	Quint	Quint
249	Sine Solo	SineSolo
250	Lead 2 (sawtooth) 1	SawLead1
251	Lead 2 (sawtooth) 2	SawLead2
252	Stereo Sawtooth 1	SawLdS1
253	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
254	Fifth Sawtooth	5thSaw
255	Lead 3 (calliope) 1	CalipLd1
256	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
257	Lead 4 (chiff) 1	ChiffLd1
258	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
259	Lead 5 (charang) 1	CharnLd1
260	Lead 5 (charang) 2	CharnLd2
261	Lead 6 (voice) 1	VoiceLd1
262	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
263	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
264	Lead 8 (bass + lead) 1	Bs&Lead1
265	Lead 8 (bass + lead) 2	Bs&Lead2
PAD DE SINTETIZADOR		
266	Pad 1 (new age) 1	NewAgPd1
267	Pad 1 (new age) 2	NewAgPd2
268	Pad 2 (warm) 1	WarmPad1
269	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
270	Pad 3 (polysynth) 1	PlySyPd1
271	Pad 3 (polysynth) 2	PlySyPd2

272	Pad 4 (choir) 1	ChorPad1
273	Pad 4 (choir) 2	ChorPad2
274	Pad 5 (bowed) 1	BowdPad1
275	Pad 5 (bowed) 2	BowdPad2
276	Pad 6 (metallic)	MetalPad
277	Pad 7 (halo)	HaloPad
278	Pad 8 (sweep)	SweepPad
SFX DE SINTETIZADOR		
279	FX 1 (rain)	FXRain
280	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
281	FX 3 (crystal)	Crystal
282	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
283	FX 5 (brightness)	Bright
284	FX 6 (goblins)	Goblins
285	FX 7 (echoes)	Echoes
286	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
MISCELÁNEAS ÉTNICAS		
287	Sitar	Sitar
288	Detuned Sitar	DetSitar
289	Banjo 1	Banjo1
290	Banjo 2	Banjo2
291	Shamisen 1	Shamism1
292	Shamisen 2	Shamism2
293	Koto 1	Koto1
294	Koto 2	Koto2
295	Kalimba 1	Kalimba1
296	Kalimba 2	Kalimba2
297	Bagpipe	Bagpipe
298	Fiddle	Fiddle
299	Shanai	Shanai
PERCUSIÓN		
300	Tinkle Bell	TnklBell
301	Agogo	Agogo
302	Steel Drums	StelDrum
303	Bass Drum	BassDrum
304	Wood Block	WoodBlok
305	Snare	Snare
306	Taiko Drum	TaikoDum
307	Melodic Tom	MelodTom
308	Synth Drum	SynDrum
309	Reverse Cymbal	RevCymb1
SFX		
310	Synth 1	Synth1
311	Synth 2	Synth2
312	Synth 3	Synth3
313	Synth 4	Synth4
314	Synth 5	Synth5
315	Synth 6	Synth6
316	Synth 7	Synth7
BATERÍA		
317	Standard Set	StandSet
318	Rock Set	RockSet
319	Electronic Set 1	ElecSet1
320	Electronic Set 2	ElecSet2

Lista de Estilos

No	Nombre	Nombre de LCD
BEAT & POP 1		
1	8 Beat 1	8Beat1
2	8 Beat 2	8Beat2
3	8 Beat 3	8Beat3
4	8 Beat 4	8Beat4
5	60's 8 Beat	60's8Bt
6	8 Beat Ballad	8BtBld
7	8 Beat Rock	8BtRock
8	16 Beat 1	16Beat1
9	16 Beat 2	16Beat2
10	16 Beat Pop	16BtPop
11	16 Beat Shuffle	16BtShfl
12	Ballad	Ballad
13	Slow Ballad	SlowBld
14	16 Beat Ballad	16BtBld
15	Unplugged	Unplugged
ROCK 1		
16	Rock	Rock
17	Pop Rock	PopRock
18	Fast Rock	FastRock
19	Slow Rock 1	SlwRock1
20	Slow Rock 2	SlwRock2
21	Rock & Roll	RockRoll
22	Heavy Metal	H.Metal
23	Blues Boogie	B.Boogie
24	Blues	Blues
25	Shuffle	Shuffle
26	Blues Shuffle	B.Shuffle
27	Rock Shuffle	R.Shuffle
28	Charleston	Charston
DANCE 1		
29	Disco 1	Disco1
30	Disco 2	Disco2
31	Disco Funk	DiscFunk
32	Dance	Dance
33	House 1	House1
34	House 2	House2
35	Rap	Rap
36	Euro Beat	EuroBeat
37	Hip Hop	HipHop
38	Techno	Techno

SOUL & FUNK 1		
39	Funky Pop	FunkyPop
40	Jazz Funk	JazzFunk
41	Cool Funky	CoolFunk
42	Soul 1	Soul1
43	Soul 2	Soul2
44	Soul Shuffle	SoulShfl
45	Soul Blues	SoulBlue
46	R & B	R&B
47	6/8 Gospel	6/8Gospl
48	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
49	Swing	Swing
50	Cool Jazz	CoolJazz
51	Pop Swing	PopSwing
52	Swing Fox	SwingFox
53	Big Band	BigBand
54	Big Band Medium	BandMedi
56	Ragtime	Ragtime
57	Dixieland	Dixeland
58	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
59	Country 1	Country1
60	Country 2	Country2
61	Pop Country	PopCntry
62	Country Rock	CtryRock
63	Country Folk	CtryFolk
64	3/4 Country	3/4Ctry
65	Country Waltz	C.Waltz
66	Country Shuffle	CtryShfl
67	Country Boogie	C.Boogie
68	Country Blues	C.Blues
69	Country Quick Step	CtryStep
70	Bluegrass	Bluegras
LATIN 1		
71	Bossa Nova 1	Bossa1
72	Bossa Nova 2	Bossa2
73	Rhumba	Rhumba
74	Pop Rhumba	P.Rhumba
75	Cha Cha	ChaCha
76	Pop Cha Cha	P.ChaCha
77	Tango	Tango

77	Tango	Tango
78	Jazz Samba	JazSamba
79	Reggae	Reggae
80	Pop Reggae	P.Reggae
TRADICIONAL 1		
81	March 1	March1
82	March 2	March2
83	German March	G.March
84	6/8 March	6/8March
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	PopPolka
87	Waltz	Waltz
88	Slow Waltz	SloWaltz
89	Vienna Waltz	VieWaltz
90	Musette	Musette
PIANO 1		
91	Piano 8 Beat	Pno8Beat
92	Piano Ballad	PnoBalad
93	Piano Boogie	PnoBogie
94	Piano Jazz	PnoJazz
95	Piano Swing	PnoSwing
96	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
97	Piano Twist	PnoTwist
98	Piano March	PnoMarch
99	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
100	Piano Waltz	PnoWaltz

Lista de Canciones

No.	Nombre	Nombre en LCD
CLÁSICAS		
1	Cannon	Cannon
2	Meditation	Meditati
3	Old French Song	France
4	Minuet In G	Minuet
5	Ode To Joy	OdeToJoy
6	Wiegenlied	WieGenli
7	The Surprise Symphony	Surprise
8	Swan Lake	SwanLake
9	The Four Seasons	F.Season
10	Carmen	Carmen
11	Joy To The World	JoyWorld
12	Toy Symphony	Toy
13	Humoreske	Humoresk
14	Kuckucks Walzer	Kuckucks
FAVORITAS		
15	It's Been A Long, Long Time	LongAgo
16	Old Folks At Home	OldFolks
17	Oh! Susanna	Susanna
18	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeannie
19	Bill Bailey, Won't You Please Come Home?	Billhome
20	Annie Laurie	Annielau
21	From The New World	NewWorld
22	The Yellow Rose Of Texas	RoseTexa
23	Ave Maria	AveMaria
24	My Old Kentucky Home	Kentucky
25	Turkey In The Straw	Turkey
26	Deck The Halls	DeckHall
27	Grandfather's Clock	G'sClock
28	America The Beautiful	America
29	The Sideway	Sideway
30	The Entertainer	Entertai
31	The Old Gray Mare	GrayMare
32	Aloha Oe	AlohaOe
33	Solvejg's Cradle Song	Solveig
34	Camptown Races	C.Races
35	Carry Me Back To Old Virginny	Viginia
36	The Blue Bells Of Scotland	BlueBell
37	O Sole Mio	OsoloMio
38	Jingle Bells	JingBell
39	Battle Hymn Of The Republic	Battle
40	Silent Night	SitNight
FOLCLÓRICA		
41	Огонек	Ogoniok
42	Aura Lea	AulaLee
43	House Of The Rising Sun	HouseSun
44	Danny Boy	DannyBoy
45	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
46	With Games	WithGame
47	Way Home	WayHome
48	Parting	Parting
49	Yankee Doodle	YankeeD
50	Red River Valley	RedRiver

No.	Name	LCD Name
51	Auld Lang Syne	AuldLang
52	When The Saints Go Marching In	Marching
53	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
54	Happy Birthday To You	Birthday
55	Little Brown Jug	BrownJug
56	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
57	Old King Cole	KingCole
58	Jamaica Farewell	Jamaica
59	Тройка	Troika
60	Cielito Lindo	Cielito
61	If You're Happy And You Know It	ClapHand
62	American Patrol	A.Patrol
63	When Johnny Comes Marching Home	ComeHome
64	Green Sleeves	Sleeves
65	Santa Lucia	SantaLu
66	Sweet Waltz	SweetWal
INFANTILES		
67	Angels We Have Heard On High	Angels
68	Skip To My Lou	SkipMyLo
69	London Bridge Is Falling Down	Bridge
70	Humpty Dumpty	HumptyD
71	Home On The Range	HomeRang
72	This Old Man	OldMan
73	Star Bright	StarBri
74	Ten Little Indians	TenIndia
75	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
76	Santa Claus Is Coming To Town	SantaCla
77	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
78	La Cucaracha	Cucaraca
79	Home Sweet Home	SwetHome
80	Up On The House Top	HouseTop
DE SALÓN		
81	Kuerchake Dance	Kulzak
82	Samba	Samba
83	Tango	Tango
84	Kazakhstan Dance	Kazakhst
85	Naughty Polka	Polka
PIANO & TECLADO		
86	Four Little Swans	FourSwan
87	Did You Ever See A Lassie	Lassie
88	Spring	Spring
89	Impromptu	Imprompt
90	Gavotte	Gavotte
91	Nocturne	Nocturne
92	Pizzicato Polka	Pizicato
93	Moment Musical	M.Moment
94	The Rag-Time Dance	Rag-Time
95	Love	Love
96	Valse No.6 "Petit Chien"	ValseNo6
97	Rondeau	Rondeau
98	The Chrysanthemum	Chrysanf
99	Invention A 2 Voix	Invention
100	Afternoon	Afternoo

Tabla de Implementación MIDI

Función		Transmitida	Reconocida	Observaciones
Básica	Predeterminada	1 canal	TODAS	
Canal	Modificada	x	x	
Modo	Predeterminado	x	1	
	Mensajes	x	x	
	Alterado	*****	x	
Nota	Nota	18-114	0-127	
Número	:Voz real	*****	0-127	
Velocidad	Nota activada	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Nota desactivada	x (9nH, V=0)	x (9nH,V=0;8nH,V=0-127)	
Después de tocar	de la tecla	x	x	
	del canal	x	x	
Rueda de Tono		o	o	
Cambio Control	0	o	o	Selección de Banco
	1	x	o	Modulación
	5	x	x	Tiempo de Portamento
	6	x	o	Entrada de Datos
	7	x	o	Volumen
	10	x	o	Pan
	11	o	o	Expresión
	64	x	o	Pedal de Sostenido
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	x	o	Pedal de Sostenuto
	67	x	o	Pedal Suave
	80	x	o	Programa Reverberación
	81	x	o	Programa Coro
	91	x	o	Nivel de Reverberación
	93	x	o	Nivel de Coro
	120	x	o	Todos sonidos desactivados
	121	x	x	Restaurar controladores
	123	o	o	Todas notas desactivadas
Cambio Programa	:real	o *****	o 0-127	
Exclusivo de Sistema		x	x	
Sistema Común	:PosiciónCanción	x	x	
	:Selección Canción	x	x	
	:Melodía	x	x	
Sistema	:Reloj	x	x	
Tiempo Real	: Comandos	x	x	
Aux	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Todas las notas off	o	o	
Mensajes	:Sentido activo	x	o	
	:reestablecer	x	o	
Notas:				

- Modo 1: OMNI ON, POLY
- Modo 2: OMNI ON, MONO

- Modo 3: OMNI OFF, POLY
- Modo 4: OMNI OFF, MONO

- o: Sí
- x: No