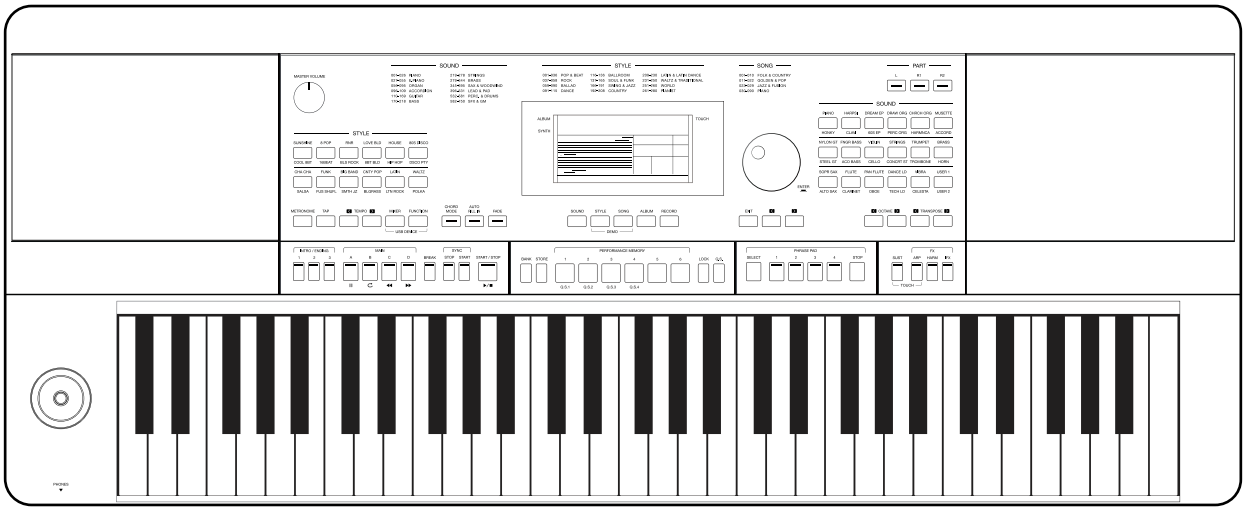
Traducido del inglés al español - www.onlinedoctranslator.com

ACCOMPANIMENT KEYBOARD

Owner’s Manual



INFORMACIÓN PARA SU SEGURIDAD!

LA ADVERTENCIA DE LA NORMATIVA DE LA FCC (para EE. UU.)

Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario para operar el equipo.
Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Normas de la FCC. La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones:
(1) este dispositivo no puede causar interferencia dañina, y
(2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluida la interferencia que pueda provocar un funcionamiento no deseado.

Este equipo ha sido probado y se encontró que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las Reglas de la FCC.
Estos límites están diseñados para brindar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.

Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.

- Conecte el equipo a una toma de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor oa un técnico experimentado en radio/TV para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

PRECAUCIÓN

El funcionamiento normal del producto puede verse afectado por fuertes interferencias electromagnéticas. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función no pueda reanudarse, utilice el producto en otra ubicación.

PRECAUCIONES

POR FAVOR LEA CUIDADOSAMENTE ANTES DE CONTINUAR

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

Fuente de alimentación

Conecte el adaptador de CC designado a una toma de CA del voltaje correcto.

No lo conecte a un tomacorriente de CA con un voltaje diferente al que se diseñó para su instrumento.

Desenchufe el adaptador de alimentación de CC cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades. Esto ayudará a evitar el mal funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloraciones o daños más graves:

- Luz solar directa
- Temperatura o humedad extrema
- Ubicación excesivamente polvorienta o sucia
- Fuertes vibraciones o golpes
- Cerca de campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos. Las radios y televisores ubicados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Opere esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza

Limpie solo con un paño suave y seco.
No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manejo

No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No permita que papel, objetos metálicos u otros objetos entren en el instrumento. Si esto sucede, retire el enchufe eléctrico del tomacorriente. Luego haga que personal de servicio calificado inspeccione el instrumento.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

Contenido

Descripción del panel y la pantalla 4
Panel frontal 4
Palanca de mando 5
Panel trasero 6
LCD 6

Configuración 7
Fuente de alimentación 7
Atril 7
Conexión de los auriculares 7
Conexión de pedales 7

Conexiones 8
Conexión a sistemas PA externos 8
Conexión de un reproductor de MP3/CD 8
Conexión de una computadora 8
Conexión de una unidad flash USB 8

Sonidos 9
Reproducción de sonidos 9
Configuración de la sensibilidad al tacto del teclado 9
Transposición y octava 10
Sostener 10
Sintetizador 10

Estilo 12
Uso de estilos 12
Reproducción de estilo 12
Modo de acordes 14
Configuración del modo de detección de acordes dieciséis
Ajuste rápido (QS) dieciséis

Canciones y audio 17
Reproducción de canciones y audio 17
Grabación MIDI 17
Grabación de audio 18

Metrónomo 19

Tempo 19

Blocs de frases 20
Selección de un banco de pads de frases 20
Reproducir pads de frases 20
Tocar Phrase Pads con Chord Mode 21

Álbum 21

Manifestación 22

Mezclador 22

Memoria de rendimiento 23
Uso de la memoria de interpretación 23
Parámetros de bloqueo 23

Efectos 24
Efectos de inserción 24
Efectos globales 24
Ecualizador maestro 25

Mejora del rendimiento 26
Arpegio 26
Armonía 26

Dispositivos de almacenamiento USB 26
Operación común 26
Jugar 27
Ahorrar 27
Carga 28
Formato 28

Configuración 29
sintonía 29
Firma de tiempo del metrónomo 29
Tiempo de fundido de entrada/salida 30
Punto de división 30
Tipo de armonía 30
Tipo de arpegio 30
Sostener el arpegio 30
Cerrar 30
Pedal de sostenido 31
Pedal de expresión 31
Palanca de mando hacia abajo 31
Modo de grabadora 31
Canales de salida MIDI 31
Apagado automático 31

midi 32
¿Qué es MIDI? 32

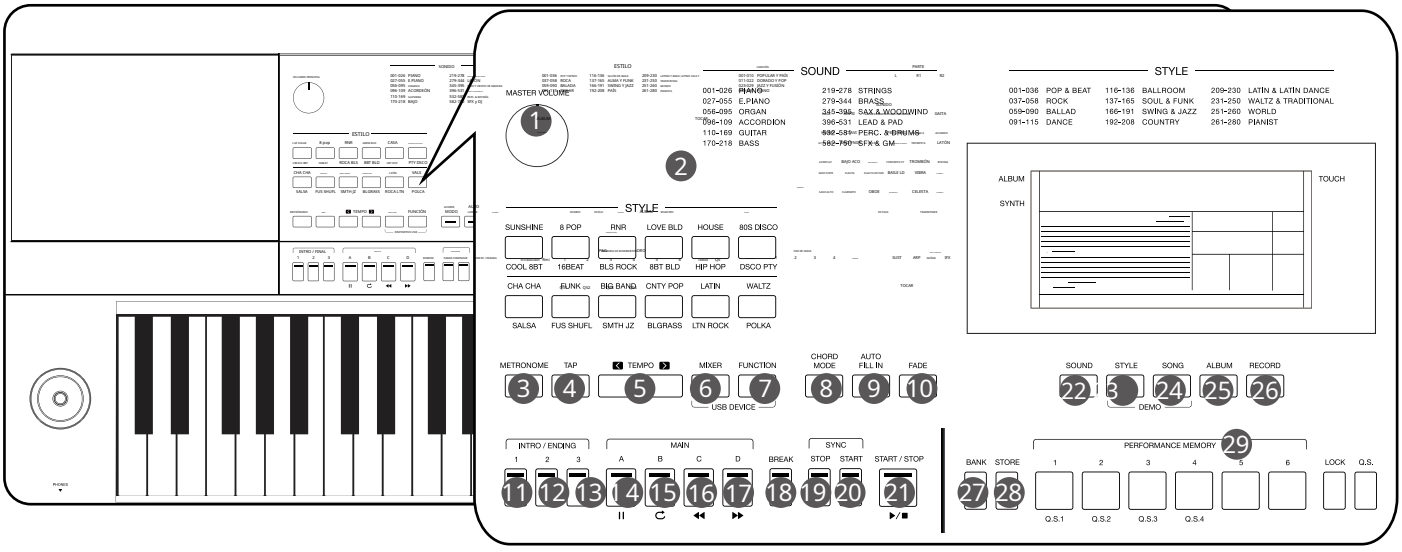
Solución de problemas 32

Especificaciones 33

Apéndices
Lista de sonidos 35
Lista de estilos 49
Lista de canciones 52
Lista de pads de frases 53
Lista de efectos de inserción 54
Lista de efectos globales 55
Lista de efectos de parte 57
Lista de acordes 58
Diagrama de implementación MIDI 59

Descripción del panel y la pantalla

Panel frontal



1. Perilla de VOLUMEN
   Ajuste el volumen maestro.

2. Botón de selección de ESTILO Seleccione directamente un estilo preestablecido.

3. Botón METRÓNOMO
   Enciende y apaga el metrónomo.

4. Botón TOQUE
   Introduzca el tempo tocando.

5. Botones TEMPO <, >
   Ajusta el tempo actual.

6. Botón MEZCLADOR
   Ingrese al menú Mezclador.

7. Botón FUNCIÓN
   Ingrese al menú Función.

6 y 7. Botón USB
   Presione los botones MIXER y FUNCTION al mismo tiempo para ingresar al menú de la unidad flash USB.

8. Botón MODO DE ACORDES
   Encender, apagar y establecer el modo acorde.

9. Botón AUTO LLENAR Activa y desactiva Autocompletar.

10. Botón FUNDIDO
   Active o desactive Fade In o Out.

MODO DE CANCIÓN:

14. Botón PAUSA
   Pausa la reproducción de una canción.

15. Botón BUCLE
   Configure el modo de ciclo de canciones. Bucle de canción completa: bucle de una sola canción.

16. Botón RETROCEDER
   Rebobinar la canción.

17. Botón FF
   Avance rápido la canción.

21. Botón INICIO/PARADA
   Iniciar o detener la reproducción de la canción.

MODO DE ESTILO:

11. Botón INTRO1/FINALIZACIÓN1 Reproduzca la introducción o el final 1.

12. Botón INTRO2/FIN2 Reproduzca la introducción o el final 2.

13. Botón INTRO3/FINALIZACIÓN3 Reproduzca la introducción o el final 3.

14. Botón PRINCIPAL A
   Toque la parte A principal del estilo.

15. Botón PRINCIPAL B
   Toque la parte B principal del estilo.

16. Botón PRINCIPAL C
   Toque la parte C principal del estilo.

17. Botón PRINCIPAL D
   Toque la parte D principal del estilo.

18. Botón PAUSA
   Toque la ruptura del estilo seleccionado.

19. Botón DETENER SINCRONIZACIÓN Active y desactive la parada sincronizada.

20. Botón INICIO SINCRONIZADO Active y desactive Inicio sincronizado.

21. Botón INICIO/PARADA
   Iniciar o detener la reproducción.

22. Botón SONIDO
   Ingrese al modo de sonido.
   Presione repetidamente para cambiar R1-R2-L.

23. Botón ESTILO
   Ingrese al modo Estilo.

24. Botón CANCIÓN
   Ingrese al modo Canción.

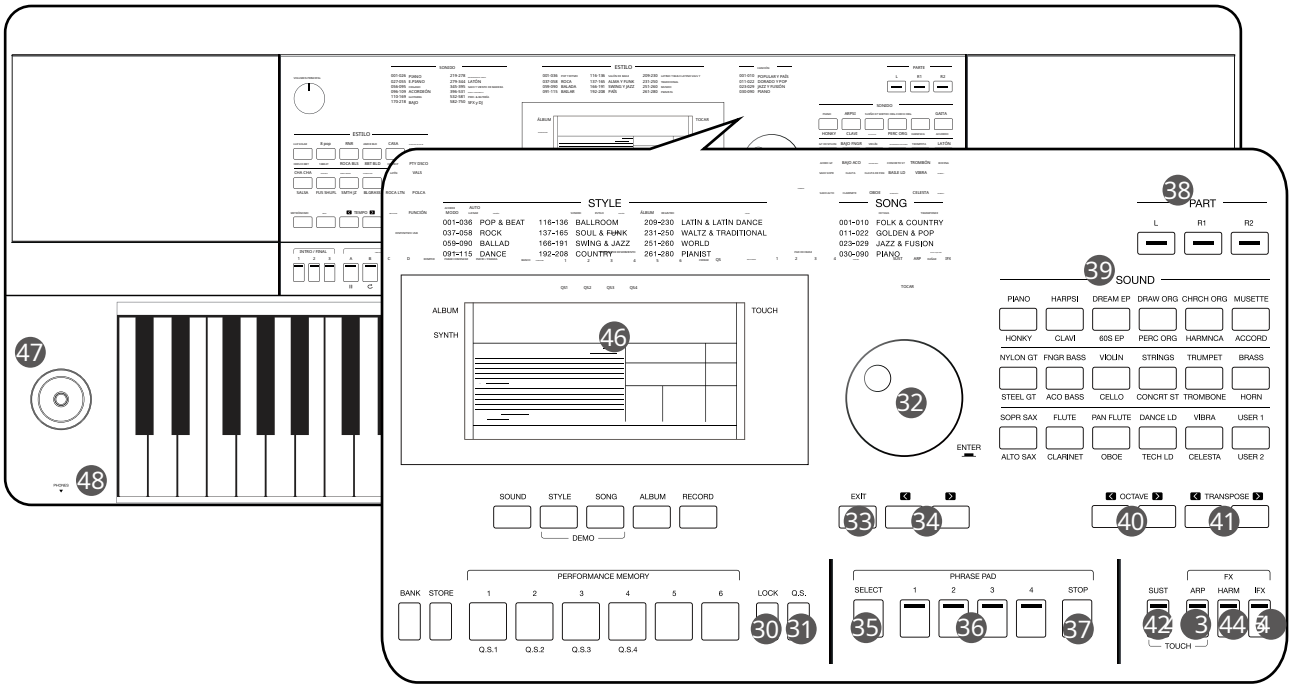
25. Botón ÁLBUM
   Active y desactive la función Álbum.

26. Botón GRABAR
   Ingrese al modo de grabación.

27. Botón BANCO
   Seleccione un banco de memoria de interpretación.

28. Botón ALMACENAR
   Guarde la configuración actual del panel en una de las ranuras de memoria de interpretación.

29. MEMORIA DE RENDIMIENTO
   1 - 6 botones
   Recuperar el ajuste memorizado. AJUSTE RAPIDO
   Recupera el ajuste de sonido para el estilo actual.



30. Botón BLOQUEO
Active o desactive la función LOCK.

31. Botón QS
Accede a Configuración rápida.

32. Dial de datos/Botón ENTER Aumente y disminuya los valores, o proporcione confirmación cuando se presione.

33. Botón SALIR
Salir del Menú o Cancelar.

34. Botones <, >
Disminuir o aumentar los valores.

35. Botón de SELECCIÓN DE PAD DE FRASE Seleccione el banco de pads de frases que desee.

36. TECLADO DE FRASE 1 – 4 Botones
Inicia la reproducción de percusión y frases melódicas.

37. Botón DETENER EL PAD DE FRASE
Detiene la reproducción de percusión y frases melódicas.

38. Botones PARTE
Active y desactive cada parte de sonido.

39. Botones de selección de SONIDO Seleccione directamente un sonido predeterminado.

40. Botones de octava <, >
Ajuste el valor de octava.

41. Botones TRANSPONER <, > Ajuste el valor de transposición.

42. Botón SUSTENTAR
Enciende y apaga el sostenido.

43. Botón ARPEGGIO
Activa y desactiva el arpegio.

42 y 43. Botón táctil
Presione el botón SUSTAIN y ARPEGGIO al mismo tiempo para activar y desactivar el modo táctil.

44. Botón ARMONÍA
Activa y desactiva el efecto de armonía.

45. Botón IFX
Activa y desactiva el efecto de inserción.

46. LCD
Muestra todos los ajustes importantes para la operación actual.

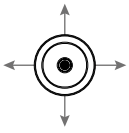
47. PALANCA DE MANDO
Controla el pitch bend, la modulación o asigna funciones del teclado.

48. Toma de salida de TELÉFONOS
Para conectar auriculares al teclado.

Palanca de mando

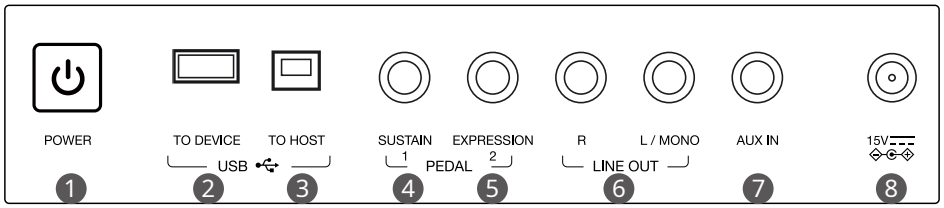
El instrumento tiene un joystick de cuatro direcciones. Mueva el Joystick hacia arriba, abajo, izquierda o derecha para cambiar el tono del teclado o los efectos de sonido. Después de soltarlo, el Joystick volverá a la posición neutral.

Los parámetros asignados:



X- ←	Inclinación de tono hacia abajo
X+ →	Inclinarse hacia arriba
Y+ ↑	Modulación
Y- ↓	(Asignable)

Panel trasero



1. Botón de ENCENDIDO
   Encienda y apague la alimentación.

2. Puerto USB A DISPOSITIVO
   Para conectar un dispositivo de unidad flash USB.

3. Puerto USB A HOST
   Para conectar a un ordenador.

4. Toma de pedal de sostenido
   Para conectar un pedal de sustain (asignable).

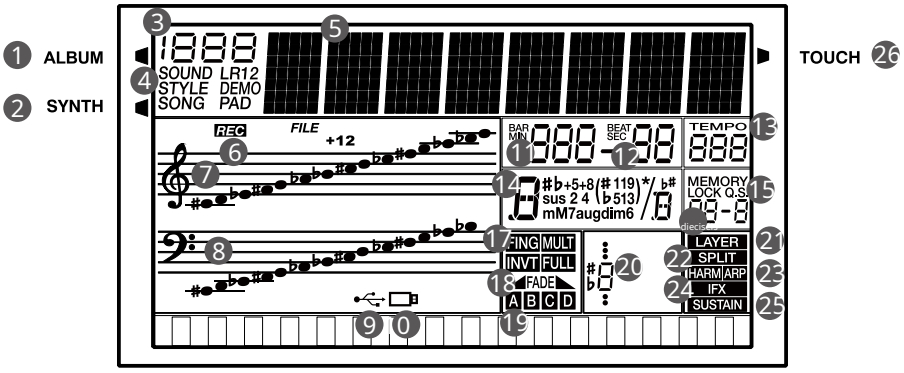
5. Conector PEDAL DE EXPRESIÓN
   Para conectar un pedal de expresión (asignable).

6. Conectores de SALIDA DE LÍNEA
   Para conectar altavoces externos o un sistema PA.

7. Conector de ENTRADA AUX
   Para conectar una fuente de audio externa, como un reproductor de MP3 o CD.

8. Toma de corriente
   Conecte el adaptador de corriente DC 15V.

LCD

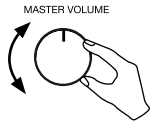


1. ÁLBUM
2. SINTETIZADOR
3. NÚMERO DE SERIE
4. SONIDO / ESTILO / CANCIÓN / DEMO / PAD
5. INFORMACIÓN
6. REGISTRO
7. CLAVE DE SOL
8. CLAVE DE BA
9 USB
10. DISPOSITIVO USB
11. BAR / MINUTO
12. TIEMPO / SEGUNDO
13. TIEMPO
14. ACORDE
15. MEMORIA / BLOQUEO / CONFIGURACIÓN RÁPIDA
16. CONFIGURACIÓN DE MEMORIA TIENDA/BANCO
17. MODO DE ACORDES
18. FUNDIDO
19. SECCIÓN A/B/C/D
20. NOTACIÓN NUMERADA
21. CAPA
22. DIVIDIR
23. ARMONÍA / ARPEGGIO
24. IFX
25. SOSTENER
26. TOQUE

Esta sección contiene información sobre cómo configurar su instrumento y prepararse para tocar. Por favor, vaya a través de esta sección cuidadosamente antes de encender la alimentación.

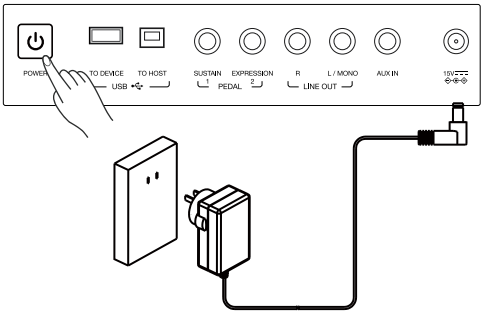
Fuente de alimentación

*1.*Antes de conectarse a la fuente de alimentación, configure el volumen maestro en cero.



*2.*Conecte el adaptador de CA al conector de 15 V CC de este teclado.

*3.*Enchufe el adaptador de CA en una toma de CA.



*4.*Presione el botón [POWER], la pantalla LCD se encenderá, lo que indica que el instrumento está encendido.

*5.*Cuando desconecte la alimentación, ajuste el volumen principal a cero.

*6.*Mantenga presionados los botones [<]/[>] al mismo tiempo, y luego presione el botón [POWER] para encender el piano, lo que borrará todos los datos del usuario en el piano, incluidas las canciones del usuario, el estilo del usuario, el sonido del usuario y memoria de usuario.

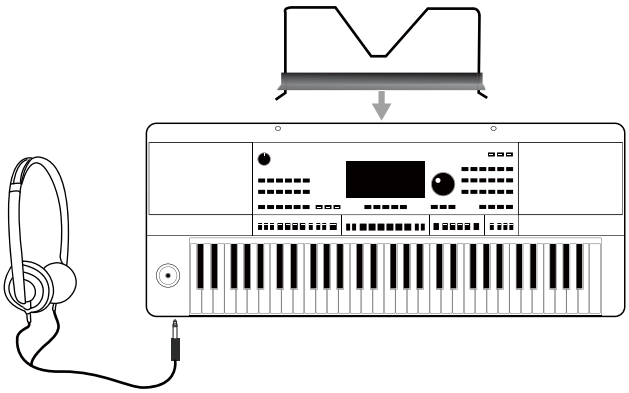
Notas:

1.Para ahorrar energía, el instrumento se apagará automáticamente en 30 minutos si no se usa. (Consulte Apagado automático).

2.Para su seguridad, desenchufe el instrumento cuando no esté en uso o durante una tormenta eléctrica.

Atril

Se suministra un atril con el teclado. Insértelo en las ranuras del panel posterior para conectarlo al instrumento.



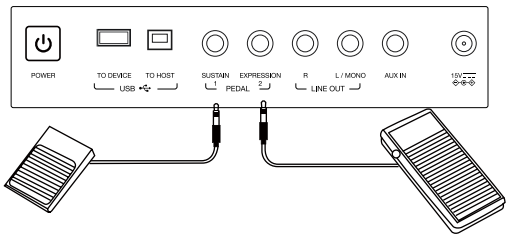
Conexión de los auriculares

Cuando se conecta un par de auriculares estéreo (no incluidos) a la toma [PHONES], los altavoces se apagarán automáticamente para que el sonido solo se escuche en los auriculares.

Nota:

Para evitar daños auditivos, no utilice los auriculares a un volumen alto ni durante períodos prolongados.

Conexión de pedales



Conexión de un pedal de sostenido

Conecte un pedal de sostenido o cambie aquí para aplicar efectos de amortiguación a su interpretación.

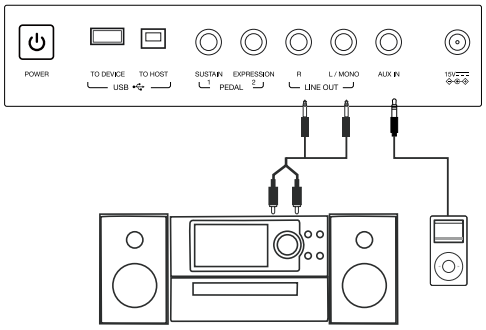
Conexión de un pedal de expresión

Se puede conectar un pedal de expresión opcional en el conector de expresión para asignar una función disponible según se desee.

Conexiones

Conexión a sistemas de megafonía externos

Utilice un cable de audio para conectar la toma LINE OUT del instrumento a la toma de entrada de audio del equipo externo. Cuando se utiliza el conector L/MONO, las señales L y R se fusionan y se emiten en mono.



Nota:

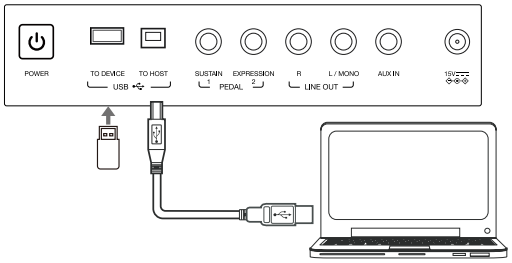
Para evitar dañar los altavoces, ajuste el volumen principal a cero antes de conectar la alimentación y otros dispositivos.

Conexión de un reproductor de MP3/CD

Conecte una fuente de audio externa al conector AUX IN en el panel trasero. La señal de entrada se mezcla con la señal del instrumento.

Conexión de una computadora

Conecte el conector USB TO HOST del instrumento al puerto USB de una computadora.



Nota:

Este instrumento viene con funciones USB MIDI y USB Audio.

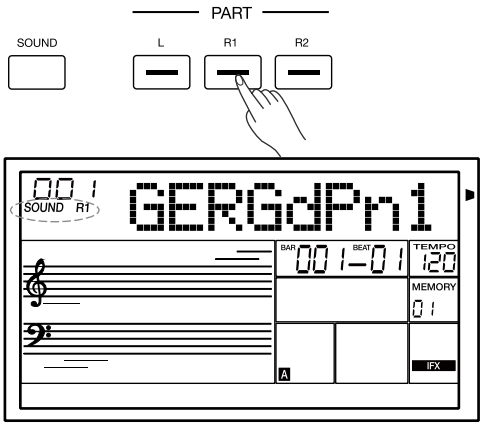
Conexión de una unidad flash USB

Conecte una unidad flash USB al instrumento, puede guardar los datos, como la configuración de la memoria de rendimiento, los datos grabados en la unidad flash USB o cargar y reproducir archivos guardados en la unidad flash USB.
en el instrumento.

Nota:

Para evitar errores o daños en la unidad flash USB, no la extraiga mientras esté leyendo o escribiendo.

El instrumento consta de tres partes: L, R1 y R2. Puede utilizar el botón [PART] para activar o desactivar estas partes.



Reproducción de sonidos

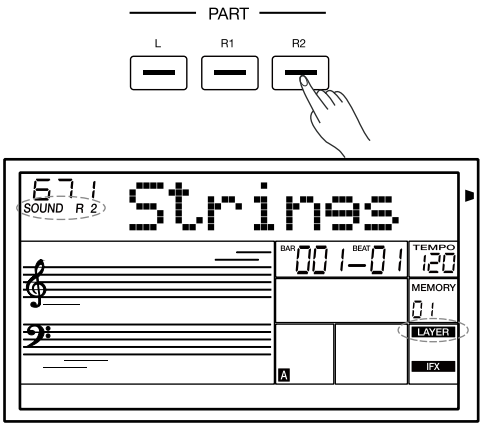
Activación del interruptor de parte, selección y reproducción de un sonido

*1.*Presione el botón [PART R1] para encenderlo, la pantalla LCD muestra "SOUND R1" y el número y nombre del sonido actual.

*2.*Hay dos formas de seleccionar sonidos:

Presione uno de los botones [SOUND SELECT] para seleccionar el sonido que desea reproducir, la pantalla LCD muestra el número y el nombre del sonido actual.

Presione el botón [SOUND] para ingresar al modo SOUND, luego use el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar el sonido que desea reproducir. La pantalla LCD muestra el número y el nombre del sonido actual.

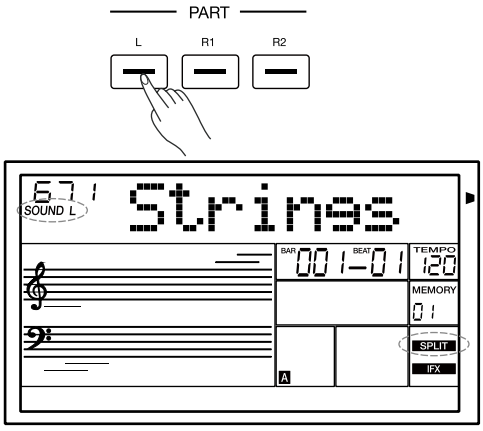


Tocar dos sonidos simultáneamente

*1.*Pulse el botón [PART R2] para activar la parte. Se ilumina “LAYER” en la pantalla.

*2.*Selección de un sonido para SOUND R2. Utilice el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar el sonido R2.

*3.*Después de seleccionar un sonido para dos partes, toque el teclado y escuchará un sonido de conjunto en capas que combina dos partes.



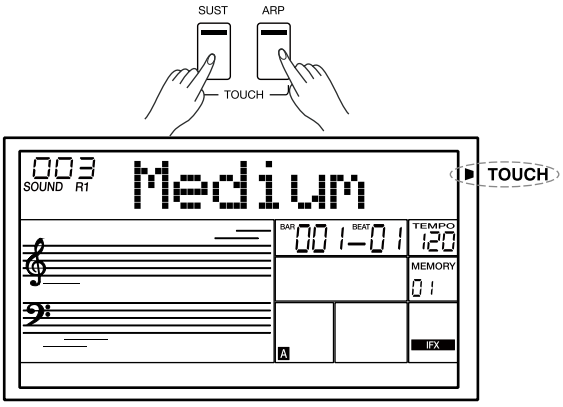
Tocar diferentes sonidos con ambas manos

*1.*Pulse el botón [PART L] para activar la parte. El teclado se divide en las áreas izquierda y derecha, cada una con un sonido diferente. “SOUND L” y “SPLIT” se encienden en la pantalla. La pantalla LCD muestra el número y el nombre del sonido actual.

*2.*Selección de un sonido para SOUND L. Utilice el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar el sonido L.

Punto de división

La clave que separa el sonido L y el sonido R1/R2 se denomina “punto de división”. El punto de división se establece en F#3 en la configuración de fábrica. Esto se puede cambiar a cualquier otra clave en Configuración.



Configuración de la sensibilidad al tacto del teclado

Este instrumento presenta varias curvas de sensibilidad táctil diferentes programadas para simular la respuesta táctil de varios modelos de pianos acústicos.

*1.*Presione el botón [SUST] y el botón [ARP] simultáneamente para abrir o cerrar la configuración de sensibilidad táctil.

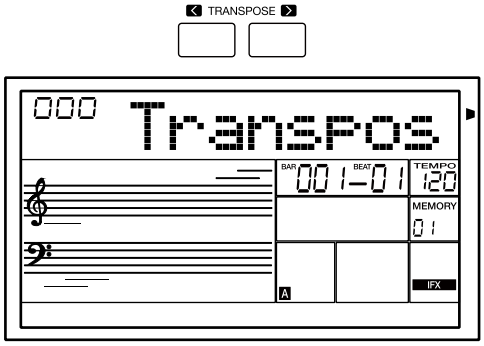
*2.*Hay cinco tipos de toque incorporados, a saber, Soft2, Soft1, Medium, Hard1, Hard2.
El tipo predeterminado es Medio.

*3.*Si selecciona Desactivado, el toque del teclado es fijo, el signo táctil en la esquina superior derecha se apagará.

transposición y octava

Transponer

La función de transposición permite que el tono general del instrumento, incluidos los estilos y las canciones, se transponga hacia arriba o hacia abajo en un máximo de una octava en pasos de semitono.

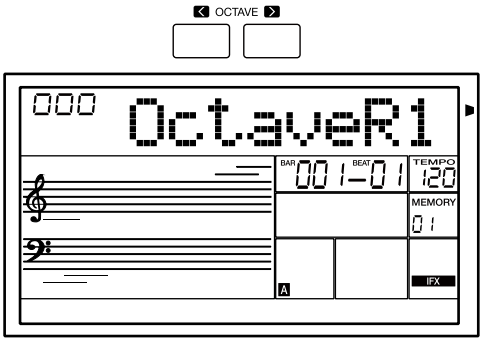


1. Presione el botón [TRANSPOSE <] o [TRANSPOSE >] para ajustar el valor de -12 a +12 semitonos.

2. Presione el botón [TRANSPOSE <] o [TRANSPOSE >] simultáneamente, restablecerá el valor predeterminado: 0.

Octava

También puede cambiar el tono de una parte o pista específica hacia arriba o hacia abajo en octavas completas. El cambio de octava no está disponible para los modos Estilo y Canción.

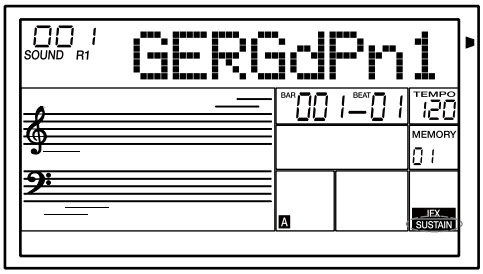


1. Presione el botón [OCTAVE <] o [OCTAVE >] para cambiar el valor de octava dentro del rango de -2 a +2.

2. Presione el botón [OCTAVE <] o [OCTAVE >] simultáneamente, establecerá el valor predeterminado: 0.

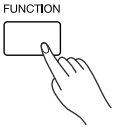
Nota:
La octava de sonido ajustada depende de la capa de sonido actual.

Sostener



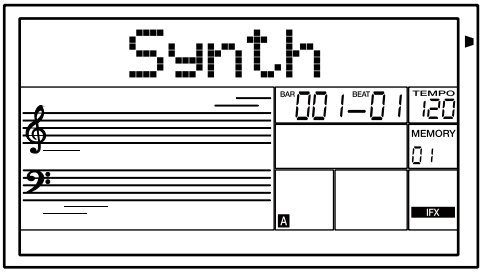
1. Pulse el botón [SUST] para activar o desactivar el efecto SUSTAIN.

2. Cuando el sostenido está activado, “SUSTAIN” se ilumina en la pantalla y todas las notas que toque tendrán un sostenido más largo.



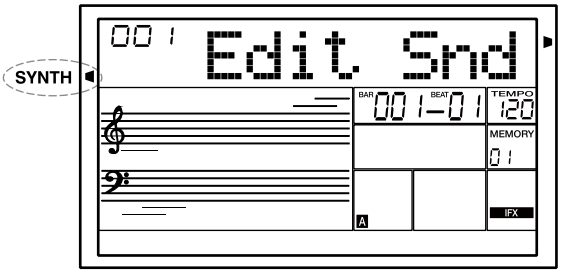
sintetizador

Puede usar la función Synth para crear su propio sonido basado en las muestras de sonido integradas.



Entrando al sintetizador

Presione el botón [FUNCTION] y vaya a Synth para acceder a la función Synth.



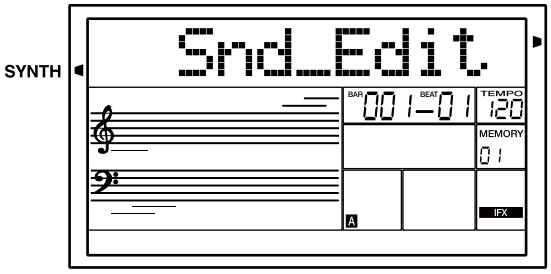
Creación de sonido de usuario

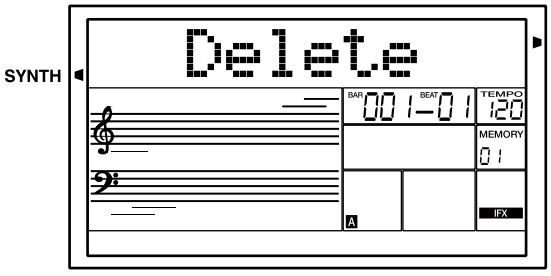
1. La pantalla LCD mostrará primero "Edit Snd" y el número de sonido. La bandera Synth se encenderá. Use los botones [<] / [>] para seleccionar la ranura de sonido de usuario deseada.

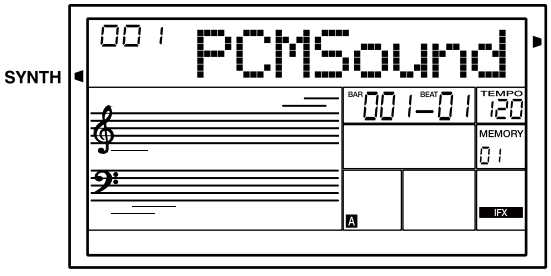
2. Presione el botón [ENTER] para ingresar al siguiente menú. Luego use el dial de datos para seleccionar "Snd_Edit" o "Delete". Presione [ENTER] para avanzar o presione [EXIT] para volver al menú anterior.

3. Si selecciona “Snd_Edit” y presiona [ENTER], la pantalla LCD mostrará “PCMSound” y el número de sonido de muestra. Use los botones [<] / [>] para ajustar el sonido. Use el dial de datos para seleccionar el parámetro de sonido, el parámetro de sonido se mostrará en la pantalla LCD de la siguiente manera “PCMSound”, “Cutoff”, “Resonance”, “Env Attk”, “Env Dcy”, “Env Sust”, “Env Rls”, “VibRate”, “VibDepth”, “VibDelay”. Use los botones [<] / [>] para ajustar el valor, puede tocar el teclado para escuchar el efecto de sonido.
Si presiona el botón [SALIR], la pantalla LCD muestra "¿Guardar?", Presione el botón [ENTRAR] para guardar el sonido del usuario o presione el botón [SALIR] sin guardar.
Si después de guardar, puede encontrar su sonido de usuario editado en el último número de serie del modo de sonido.

4. Si selecciona el menú "Eliminar" y presiona el botón [ENTER], la pantalla LCD muestra "¿Seguro?", presione el botón [ENTER] para eliminar el sonido del usuario actual y luego regrese al menú anterior. Si presiona el botón [EXIT], cancele la operación y luego regrese al menú anterior.





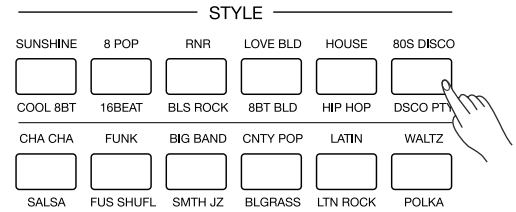


Nombre del parámetro	Rango	Por defecto	Nota
PCMSonido	001 - norte	001	n es el número de PCM reales utilizados en el teclado.
Cortar	000 - 127	064	Ajuste el corte del filtro del sonido. A medida que aumenta el valor, el sonido se vuelve más brillante.
resonancia	000 - 127	064	Ajusta la resonancia del filtro del sonido. A medida que aumenta el valor, el efecto de resonancia se hace más fuerte.
Ataque de entorno	000 - 127	064	Determina el tiempo que tarda un sonido en alcanzar el volumen máximo después de que se presiona la tecla y comienza el sonido. A medida que el valor se reduce, el sonido comienza más rápido.
Env Dcy	000 - 127	064	Determina el tiempo que tarda un sonido en alcanzar su volumen de nivel sostenido después del ataque. A medida que el valor se reduce, el sonido decae más rápido.
Env Rls	000 - 127	064	Determina el tiempo desde que se suelta la tecla hasta que el sonido decae hasta el silencio. A medida que el valor baja, el sonido desaparece más rápido.
Vibrar	000 - 127	064	Determina qué tan rápido se reproduce un ciclo de efecto de vibrato. A medida que el valor aumenta, la velocidad del vibrato se vuelve más rápida.
profundidad de vibraciones	000 - 127	064	Determina la fuerza del efecto de vibrato. A medida que el valor aumenta, el efecto se vuelve más fuerte.
VibDelay	000 - 127	064	Determina qué tan rápido comienza el efecto de vibrato después de que comienza el sonido. A medida que el valor aumenta, el vibrato comienza más tarde.

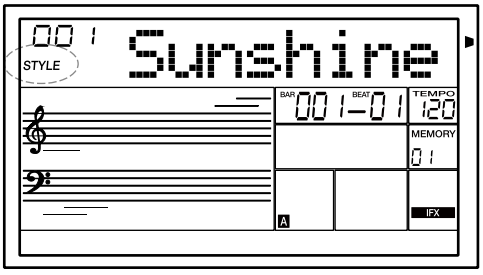
Uso de estilos

Selección de varios estilos

Presione uno de los botones [STYLE SELECT] para seleccionar el estilo que desea reproducir, la pantalla LCD muestra el número y el nombre del estilo actual.

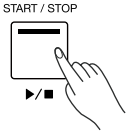


Presione el botón [STYLE] para ingresar al modo STYLE, luego use el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar el estilo que desea tocar. La pantalla LCD muestra el número y el nombre del estilo actual.



Tocar las pistas de percusión de un estilo

La pista de percusión es una parte significativa de un estilo. Por lo general, puede identificar el estilo de música escuchando su pista de percusión.



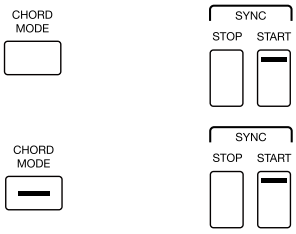
1. En el modo Style, presione el botón [START/STOP]. El estilo comenzará inmediatamente con solo la pista de percusión.

2. Vuelva a pulsar el botón [START/STOP] para detener la reproducción del estilo.

Reproducir todas las pistas de un estilo

Con el acompañamiento automático, solo necesita tocar acordes. El acompañamiento seguirá automáticamente junto con los acordes que toque. Esto simula la experiencia de tocar con una orquesta.

Reproduzca todas las pistas de un estilo de la siguiente manera:



1. Pulse el botón [CHORD MODE] para activar la detección de acordes.

2. Pulse el botón [SYNC START] para activar la función Sync Start.

3. Pulse un acorde en el área de acordes. Comenzará a reproducir el acompañamiento automático de todas las pistas.
   Experimente tocando diferentes acordes con la mano izquierda y tocando la melodía con la mano derecha.
   El acompañamiento automático mejorará su interpretación.

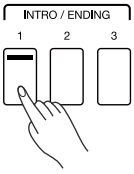
Reproducción de estilo

Variaciones de estilo

Hay muchas variaciones preprogramadas de acompañamiento automático.

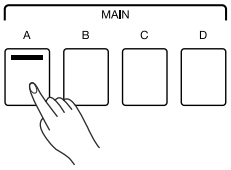
[INTRO1/FIN1] - [INTRO3/FIN3]

Este instrumento cuenta con tres secciones Intro/Ending integradas.



1. Pulse uno de los botones [INTRO 1] - [INTRO 3] antes de iniciar la reproducción del estilo. El LED del botón [INTRO] se encenderá. Presione el botón [START/STOP] o toque un acorde en el teclado (si [SYNC START] está habilitado) para comenzar a reproducir el patrón de introducción.

2. Un final se usa comúnmente al final de una actuación. Este instrumento cuenta con tres secciones finales incorporadas. Pulse uno de los botones [ENDING 1] - [ENDING 3] para iniciar la sección final en el siguiente compás. La reproducción del estilo se detendrá cuando finalice el final.



[PRINCIPAL A] - [PRINCIPAL D]

Main se utiliza para la parte de bucle de la canción. Este instrumento cuenta con cuatro secciones principales integradas.

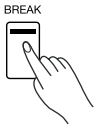
Presione los botones [MAIN A] - [MAIN D] durante la reproducción del estilo para cambiar entre diferentes patrones. La nueva sección principal comenzará a reproducirse en el siguiente compás.

[ROMPER]

Cuando se está reproduciendo un estilo, el uso de una sección de pausa puede dar aún más dinámica al bucle de la sección principal.

Mientras se reproduce el estilo, presione el botón [BREAK] para reproducir una sección de pausa en el siguiente compás.

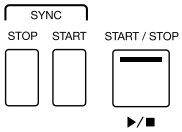
Después de que se reproduzca la pausa, volverá automáticamente a la sección de bucle principal.



Botones de control

[COMENZAR/DETENER]

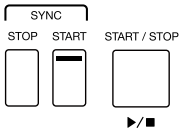
Inicie o detenga la reproducción del estilo. Cuando se reproduce el estilo, el LED del botón [START/STOP] parpadea según el tempo actual.



[INICIO SINCRONIZADO]

Inicie la reproducción del estilo cuando toque el teclado.

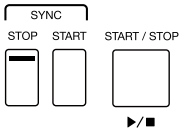
Cuando [CHORD MODE] está desactivado, active el botón [SYNC START] y los canales de percusión comenzarán a reproducirse cuando presione cualquier tecla. Cuando [CHORD MODE] y [SYNC START] están activados, la reproducción del estilo se activará al tocar un acorde en el área de detección de acordes del teclado.



[PARAR SINCRONIZACIÓN]

Para detener el estilo al soltar el acorde, presione el botón [SYNC STOP]. Esto solo sucede cuando [MODO DE ACORDES] está habilitado.

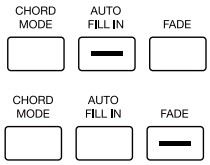
Cuando [SYNC STOP] está activado, el estilo se detiene cuando suelta el acorde. [SYNC START] se encenderá automáticamente para que pueda controlar fácilmente el inicio y la parada del estilo.



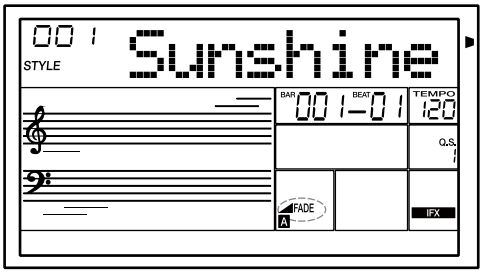
[RELLENO AUTOMÁTICO]

Active [AUTO FILL IN] presionando el botón . Reproducirá automáticamente un relleno cuando cambie entre los patrones principales. Poner rellenos en la interpretación de su estilo le da variación a la canción entre las partes principales. Este instrumento cuenta con cuatro secciones de relleno integradas. Después de que se reproduzca el relleno, volverá automáticamente a la sección de bucle principal.

[FUNDIRSE]
Comenzar el estilo con Fade In produce un comienzo suave, con el volumen aumentando de bajo a alto. Pulse el botón [FADE] cuando se detenga la reproducción del estilo. El LED [FADE] se encenderá. Cuando se complete el fundido de entrada, el LED [FADE] se apagará.



[DESAPARECER]
Detener el estilo con Fade Out produce un final suave, con el volumen disminuyendo de mayor a menor. Pulse el botón [FADE] durante la reproducción del estilo. El LED [FADE] se encenderá. Cuando se complete el fundido de salida, el estilo se detendrá automáticamente y el LED se apagará. El volumen del teclado también disminuirá si está tocando.

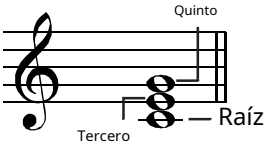


Modo de acordes

Fundamentos de acordes
Esta sección es una breve introducción a los conceptos básicos de los acordes.

Construcción de acordes

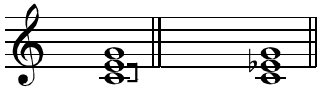
1. Cuando tres o más notas se tocan juntas, forman un acorde. Un acorde es el componente básico de la armonía, y cada nota del acorde generalmente se construye de acuerdo con un principio de tercios.



2. En la mayoría de la música, el acorde fundamental es la "tríada". Las notas que componen un acorde se determinan según su posición: la nota más baja se llama “raíz”, la que está un tercio por encima de la raíz se llama “tercera”, y la que está un quinto por encima de la raíz se llama “tercera”. el quinto".

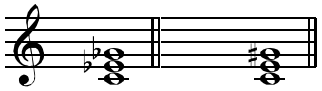
3. La nota fundamental, también conocida como tónica, es la nota más importante de un acorde. Estabiliza el sonido determinando el “modo” del acorde, fijando la composición de las otras notas en el acorde. El nombre de la estructura de acordes depende del intervalo de cada nota por encima de la nota fundamental del acorde.

• Cuando la nota fundamental está a una quinta justa de la quinta nota ya una tercera mayor o menor de la tercera, se denominan “acordes mayores” y “acordes menores”.



Tríada mayor Tríada menor

• Cuando la nota fundamental es una tercera mayor y una quinta aumentada o una tríada menor y una quinta disminuida a partir de la tercera y quinta nota, se denominan “acorde aumentado” y “acorde disminuido”.



Tríada disminuida Tríada aumentada

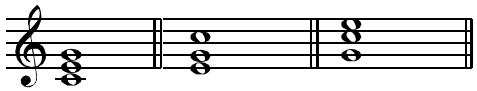
De acuerdo con el principio de la tercera superposición, podemos agregar una séptima (siete intervalos desde la nota fundamental) y una novena (nueve intervalos desde la nota fundamental) en la tríada para formar un “acorde de séptima”, “acorde de novena”, “acorde de undécima”. ” y “acorde decimotercero”.

Consulte una tabla de acordes o use una referencia de acordes para obtener más información sobre los tipos de acordes.

Inversión de acordes

La “inversión” de un acorde se forma girando la nota fundamental hacia arriba y colocando la tercera o quinta nota en la posición más baja. El acorde se llama "acorde de inversión" cuando la raíz del acorde no está en la posición más baja.

Este instrumento permite tocar acordes mediante la digitación de acordes de inversión. Cuando el modo de inversión de bajos está activado, la digitación de acordes estándar y la digitación de acordes de inversión tendrán efectos diferentes.

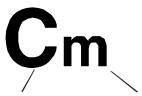


Posición raíz Primera inversión Segunda inversión

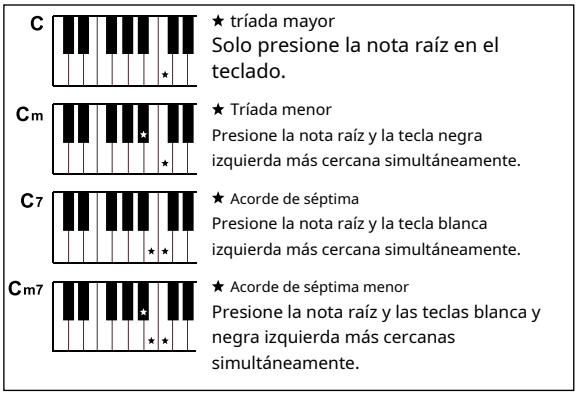
Nombre del acorde

El nombre de un acorde puede decirte casi todo lo que necesitas saber sobre un acorde, incluyendo: la raíz del acorde, si el acorde es un acorde mayor o menor, un acorde aumentado o un acorde disminuido, un acorde de séptima o novena. acorde, y así sucesivamente.

Por ejemplo, el nombre a continuación indica claramente que la raíz del acorde es C y el tipo de acorde es una tríada menor, por lo que este acorde es una tríada menor con C como raíz.



Consulte una tabla de acordes o use una referencia de acordes para obtener más información sobre los nombres de los acordes.



dedos

El modo de detección de acordes predeterminado de este instrumento es Fingered. Puede usar un solo dedo o varios dedos.

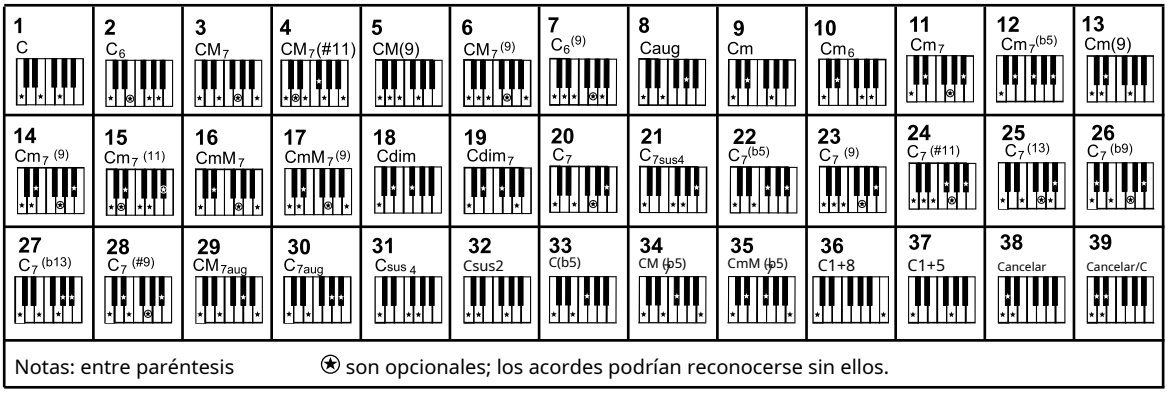
Nota:

En el modo de un solo dedo, puede tocar acordes mayores, acordes menores, acordes de séptima y acordes de séptima menores usando hasta tres dedos. Tomemos por ejemplo un acorde con fundamental C e introduzcamos la digitación para estos cuatro acordes.

En el modo de un solo dedo, puede tocar estos cuatro acordes con un solo dedo.

multidedos

El modo de varios dedos solo detecta acordes de varios dedos. Tomemos, por ejemplo, un acorde con la raíz C e introduzcamos la digitación de acuerdo con una tabla de acordes o una referencia de acordes.



Invertir bajo

Detecta acordes invertidos para que el canal de bajo pueda tocar una nota que no sea la fundamental del acorde.

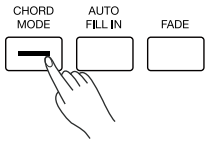
Gama completa inteligente

Detecta acordes de varios dedos en el área completa del teclado.

Configuración del modo de detección de acordes
La digitación a utilizar depende de la configuración del modo de detección de acordes.

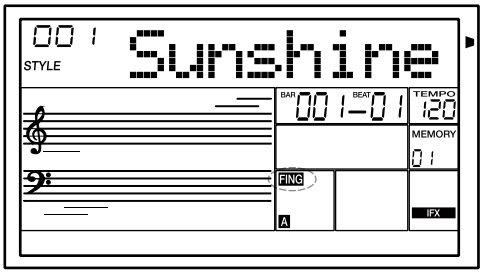
Entrar en el modo de acordes

*1.*Pulse el botón [CHORD MODE] para acceder al modo de acordes.



*2.*Presione el botón [CHORD MODE] repetidamente para alternar entre "FINGERED-MULTI-INVENT-FULL".

*3.*En el modo FINGERED, MULTI, INVENT, el teclado se divide en dos secciones. La sección de acordes está en el área de la mano izquierda. En el modo SMART FULL RANGE, todo el teclado es una sección de acordes.



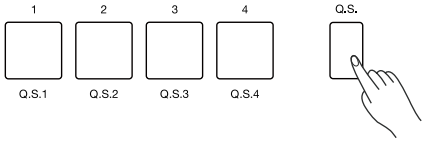
Tocar en modo de acordes

*1.*Pulse el botón [SYNC START] para activar la función de inicio sincronizado.

*2.*Toque un acorde en la sección de acordes, comenzará a reproducir el acompañamiento automático de todas las pistas. O presione el botón [START/STOP] para iniciar la reproducción de percusión, luego toque un acorde en la sección de acordes para comenzar a reproducir todas las pistas.

Configuración rápida (QS)

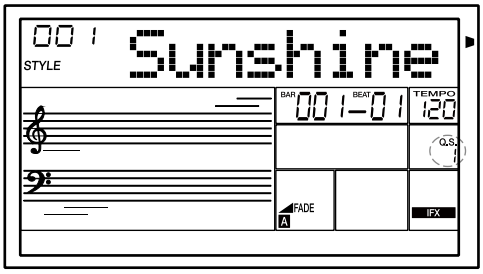
Cuando la configuración rápida está activada, puede recuperar instantáneamente todas las configuraciones relacionadas con el acompañamiento automático, incluida la selección de sonido y los efectos, simplemente con solo tocar un botón.



*1.*Presione el botón [QS] para activar la configuración rápida para el estilo actual. Los botones [QS1] - [QS4] ahora están activos.

*2.*Presione uno de los botones [QS1] - [QS4] para activar la configuración deseada.

Se pueden recuperar instantáneamente varios ajustes del panel (como sonido, efecto, etc.) que coincidan con el estilo seleccionado. El inicio sincronizado se enciende automáticamente cuando QS está activado.



Lista de parámetros de configuración rápida:

Parte ON/OFF (Sonido R1,R2 y L)
Número de sonido (Sonido R1,R2 y L)
Volumen de sonido (Sonido R1,R2 y L)
Nivel de sonido IFX (Sonido R1,R2 y L)

Reproducción de canciones y audio

También puede reproducir archivos de audio (WAV/MP3) y archivos MIDI desde un dispositivo USB a través de los altavoces integrados.

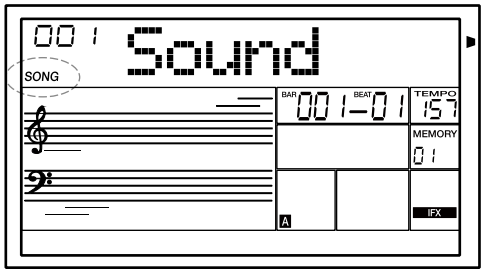
Selección de canciones

1. Presione el botón [SONG] para ingresar al modo SONG, luego use el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar la canción que desea reproducir.
   La pantalla LCD muestra el número y el nombre de la canción actual.

Reproducir canciones

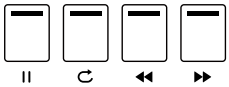
1. Presione el botón [START/STOP], se detendrá la reproducción. Presione el botón nuevamente, reproducirá la canción actual repetidamente.

2. Cuando se detiene la canción, al presionar el botón [STYLE] se sale del modo de canción.



Control de canciones

RETROCESO, AVANCE y PAUSA
Cuando suena la canción.
Presione el [▶▶] para avanzar rápidamente la
Presione el [◀◀ canción.] para rebobinar la canción.
Presione el [II] para pausar la reproducción de la canción, púlselo de nuevo para continuar.
estás jugando.

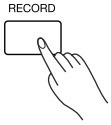


BUCLE
Presione el botón [ ] para un bucle de una sola canción (LED rojo). El valor predeterminado al encender es el bucle de todas las canciones (LED azul).

Grabación MIDI

En la grabación MIDI, puede guardar su grabación como una canción de usuario en el instrumento o exportarla a un disco USB conectado. Las canciones de usuario guardadas no se perderán cuando desconecte la alimentación.

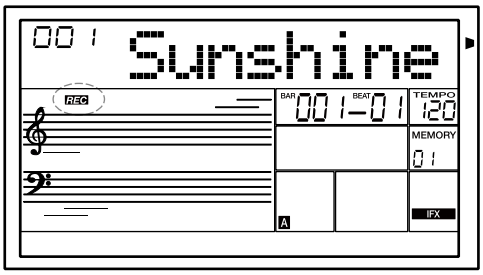
Preparación e inicio de la grabación



1. Presione el botón [RECORD] para ingresar al menú de canciones del usuario. La pantalla LCD muestra el número actual de la canción de usuario vacía, como “¡No hay archivo!”. Use el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar una ubicación para guardar su grabación. Si hay una ubicación para el archivo de grabación, se mostrará "User sng".

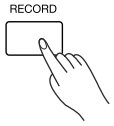
2. Presione el botón [RECORD] nuevamente para ingresar al estado de preparación para la grabación. El indicador “REC” brillará. Ahora puede seleccionar el sonido, el estilo, el tempo, etc. que desee.

3. Presione el botón [START/STOP] o simplemente toque el teclado para comenzar a grabar. Alternativamente, active Chord Mode y SYNC START. La grabación comenzará cuando toque un acorde en la sección de acordes.



Detener la grabación

Durante la grabación, presione el botón [RECORD]. Detendrá la grabación y guardará la canción grabada automáticamente.
Si el almacenamiento se agota durante la grabación, la grabación se detendrá y se guardará automáticamente.



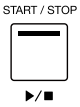
Nota:

Si la canción de usuario seleccionada tiene datos, los datos anteriores se sobrescribirán con una nueva grabación.

Reproducción Grabación

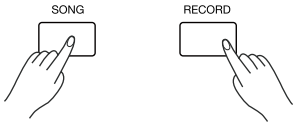
*1.*Después de la grabación, la canción grabada se seleccionará automáticamente. O presione el botón [SONG] para ingresar a la interfaz de la canción, luego use el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar una canción de usuario.

*2.*Pulse el botón [START/STOP] para iniciar la reproducción.



Eliminación de grabación

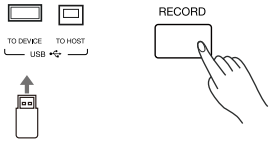
Mantenga presionados los botones [RECORD] y [SONG] al mismo tiempo, luego encienda la alimentación. Esta operación eliminará todas las canciones de usuario.



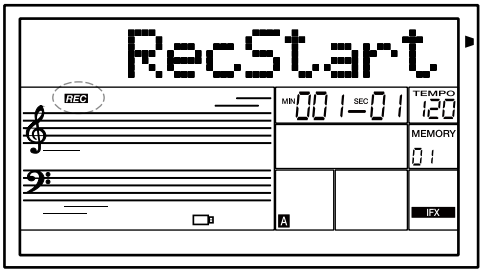
Grabación de audio

En la grabación de audio, puede guardar su grabación como archivos MP3/WAV en una unidad flash USB.

*1.*Conecte su dispositivo de almacenamiento USB a través del conector USB TO DEVICE. Los archivos de audio que grabó se guardarán en este dispositivo. Asegúrese de que su dispositivo USB tenga suficiente espacio de almacenamiento.

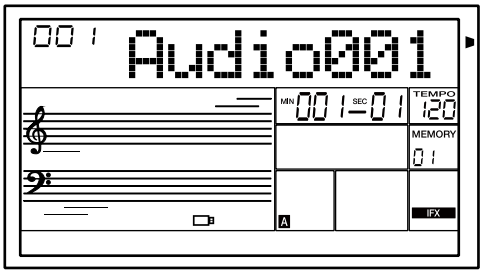


*2.*Presione el botón [RECORD] para comenzar a grabar. La pantalla LCD mostrará temporalmente "RecStart". Se grabarán todos los sonidos que escuche del instrumento, como acompañamiento, sonidos de teclado, reproducción de canciones, reproducción de demostración, música de Aux In, etc.



*3.*Presione el botón [RECORD] para detener la grabación. El indicador “REC” se apagará. La canción grabada se guardará en el dispositivo de almacenamiento USB y se llamará "AudioXXX".

*4.*Presione el botón [START/STOP] para reproducir esta canción grabada.
Alternativamente, puede seleccionar reproducir la canción grabada desde el menú de reproducción USB. Consulte Conexión de un dispositivo de almacenamiento USB.



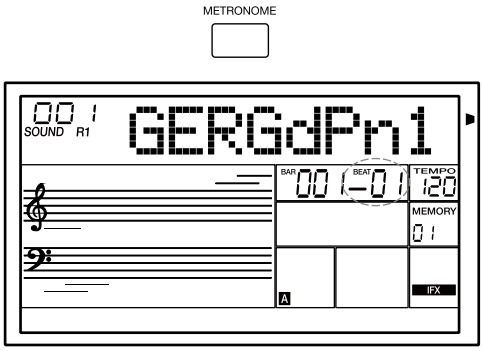
Nota:

1.No desconecte el dispositivo de almacenamiento USB del instrumento durante la grabación, de lo contrario, el archivo podría dañarse. Mantenga el instrumento encendido durante la grabación de audio.
2.No puede reproducir archivos de audio mientras graba audio.
3.La grabación de audio admite hasta 90 minutos de grabación y se guardará automáticamente cuando se acabe el tiempo.
4.La grabación de audio no admite la grabación DEMO.

Metrónomo

1. Presione el botón [Metronome] para encender el metrónomo, sonará el ritmo. El indicador de tiempo o en la pantalla LCD comenzará a contar.

2. Vuelva a pulsar el botón [Metronome] para desactivar la función de metrónomo.

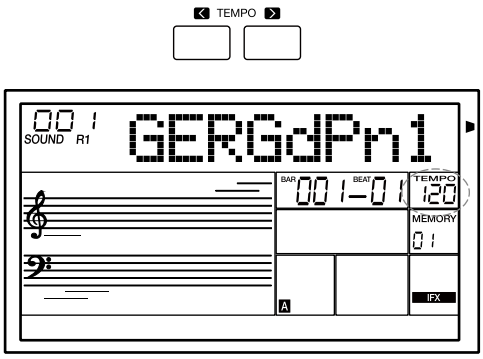


Tempo

Cada estilo del instrumento se ha configurado con un tempo predeterminado o estándar, que se puede cambiar con los botones [TEMPO<] / [TEMPO>].

1. Cambiar el tempo
   Use el botón [TEMPO<] / [TEMPO>] para cambiar el tempo. O use el dial de datos para hacer un cambio rápido cuando el valor parpadea en la pantalla LCD.

2. Para restaurar la configuración de tempo predeterminada, presione los botones [TEMPO<] / [TEMPO>] simultáneamente.



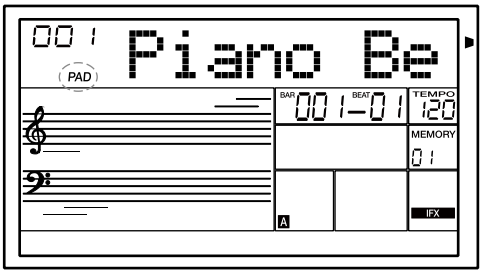
También puede usar la función Tap Tempo para cambiar el tempo actual, que es una forma eficiente de obtener el tempo deseado.

1. Cuando se está reproduciendo el estilo o la canción, puede presionar el botón [TAP] varias veces para cambiar el tempo.

2. Cuando el estilo o la canción se detenga, presione el botón [TAP] varias veces seguidas y el estilo o la canción comenzará a reproducirse con el tempo que haya tocado.

Blocs de frases

Un Phrase Pad ofrece una secuencia rítmica corta o una secuencia de frases. Tipos similares de secuencias se combinan para formar un Phrase Pad Bank.



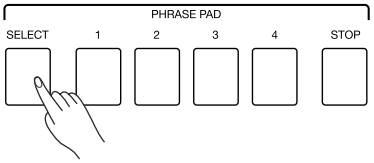
Selección de un banco de pads de frases

Presione el botón [PHRASE PAD SELECT] para ingresar al menú de selección de Phrase Pad, luego use el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar un pad de frase.

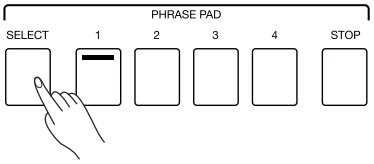
Reproducir pads de frases

Tocar uno o más pads de frases

Pulse cualquier botón [PHRASE PAD] para iniciar la reproducción. Ahora, las luces LED de los botones correspondientes se iluminarán y el pad se reproducirá de acuerdo con el tempo actual del sistema.
Durante la reproducción, vuelva a pulsar el mismo Phrase Pad y volverá a reproducirse desde el principio.



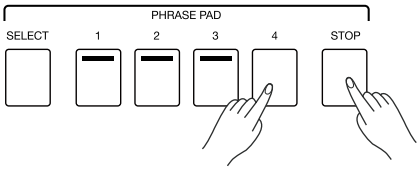
Puede tocar varios Phrase Pads al mismo tiempo. El nuevo Phrase Pad se iniciará inmediatamente después de presionarlo.



Detener la reproducción de pads de frases
Presione el botón [PHRASE PAD STOP] para detener todos los pads de frase al mismo tiempo. Todas las luces LED se apagarán.

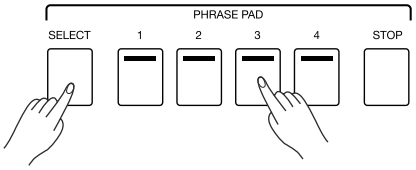
Si se están reproduciendo varios Phrase Pads al mismo tiempo, puede mantener presionado [PHRASE PAD STOP] y presionar uno de los Phrase Pads para detenerlo inmediatamente. Los demás Phrase Pads seguirán sonando.

El instrumento tiene dos tipos de secuencias: Secuencias en bucle y Secuencias individuales. La secuencia de bucle se repetirá durante la reproducción. Las secuencias individuales se detendrán automáticamente después de reproducir una vez.



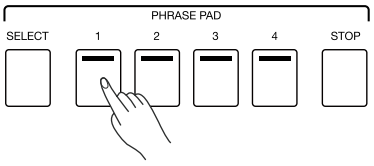
Configuración de Phrase Pads en estado de espera
Presione [PHRASE PAD SELECT] y manténgalo presionado. Presione uno o más Phrase Pads al mismo tiempo. Los Phrase Pads correspondientes se pueden configurar en estado de espera, en el que sus LED siguen parpadeando.

Ahora, presione [PHRASE PAD SELECT] y manténgalo presionado. Presione uno de los Phrase Pads que esté en estado de espera y se reproducirá inmediatamente. Otros Phrase Pads permanecerán en estado de espera.



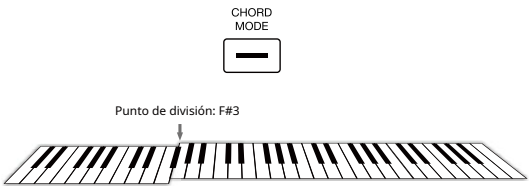
Si desea reproducir todos los Phrase Pads que están en estado de espera al mismo tiempo, simplemente presione cualquiera de ellos.

Cuando [CHORD ON/OFF] está desactivado, tocar el teclado activará todos los Phrase Pad que estén en estado de espera.
Si necesita cancelar el estado de espera, mantenga presionado [PHRASE PAD STOP] y presione el Phrase Pad que desea cancelar al mismo tiempo.



Reproducir Phrase Pads con Chord Mode

Muchos Phrase Pads de este instrumento responden a los acordes. Cuando toque diferentes acordes, las notas en las secuencias de frases cambiarán.
Pulse el botón [CHORD MODE] para activar esta función. El lado izquierdo del teclado se convierte en el rango de acordes.



Elija un Phrase Pad y toque diferentes acordes con la mano izquierda en el área de acordes. Al tocar un acorde mientras [CHORD MODE] está activado, también se reproducirá inmediatamente el Phrase Pad al mismo tiempo.

Notas:

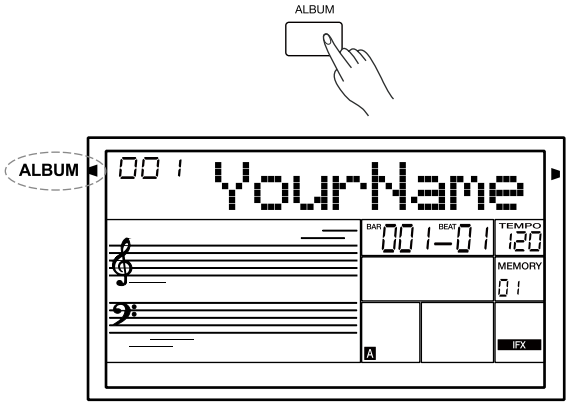
1.Los Phrase Pads pueden ir acompañados de un estilo para dar a su interpretación una flexibilidad adicional.
2.Cuando se reproduzca el estilo, presione el Phrase Pad para que el Phrase Pad se reproduzca sincronizado con el estilo. El Phrase Pad no responde a los acordes Cancelar y Cancelar2.

Álbum

Cuando encuentra y selecciona una canción en el Álbum, el instrumento establece automáticamente la mejor configuración para esta canción.

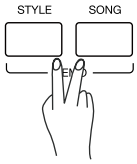
*1.*Pulse los botones [ALBUM] para activar esta función. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del álbum actual.

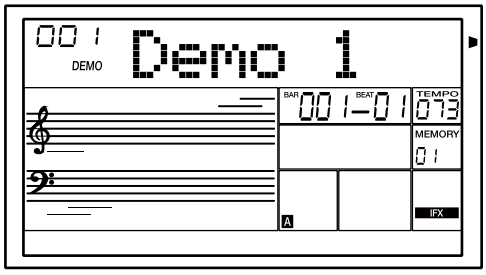
*2.*Use el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar el álbum deseado.



1.Presione los botones [STYLE]+[SONG] para ingresar al modo de demostración, luego use el dial de datos, el botón [<] o el botón [>] para seleccionar una canción de demostración.

2.Presione los botones [STYLE]+[SONG] simultáneamente nuevamente o presione el botón [START/STOP] para detener la reproducción y salir del modo de demostración.



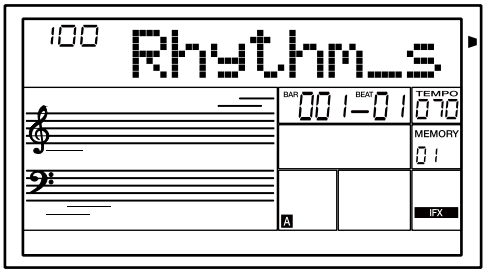


Mezclador

1.Presione el botón [MIXER] para ingresar al menú Mixer, la pantalla LCD muestra el elemento del parámetro.

2.Use el dial de datos para seleccionar un elemento de parámetro, luego use el botón [<] o los botones [>] para ajustar el volumen del elemento seleccionado.

3.Presione los botones [<] / [>] simultáneamente para restaurar el valor predeterminado. Presione los botones [<] / [>] simultáneamente nuevamente para apagar el volumen del elemento seleccionado.
Presione los botones [<] / [>] simultáneamente nuevamente para encender el volumen de la parte.
Pulse el botón [EXIT] para salir del menú Mezclador.



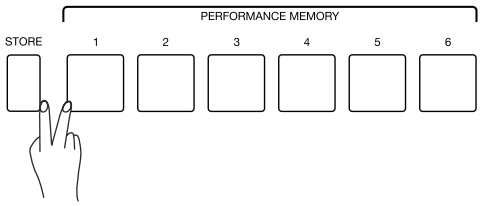
Nota:

Saldrá del menú Mezclador si no se realiza ninguna operación en 5 segundos. Elementos de parámetros y rango de volumen en el menú Mixer:

Pantalla LCD	Parámetro	Rango
XXX Ritmo_s	Ritmos VOLUMEN	0 - 127
XXX Ritmo_m	VOLUMEN del ritmo	0 - 127
bajo xxx	VOLUMEN DE GRAVES	0 - 127
XXX Acorde1	Acorde 1 VOLUMEN	0 - 127
XXX Acorde2	Acorde 2 VOLUMEN	0 - 127
XXX Acorde3	Acorde 3 VOLUMEN	0 - 127
Frase XXX1	Frase 1 VOLUMEN	0 - 127
Frase XXX2	Frase 2 VOLUMEN	0 - 127
Estilo XXX	Estilo total VOLUMEN	0 - 127
XXX Superior1	VOLUMEN R1	0 - 127
XXX Superior2	VOLUMEN R2	0 - 127
XXX Inferior	L VOLUMEN	0 - 127
XXX WAV/MP3	Dispositivo USB WAV/MP3 VOLUMEN	0 - 127
XXXMetro	VOLUMEN del metrónomo	0 - 127
Almohadilla XXX Phra	Bloc de frases VOLUMEN	0 - 127
XXX entrada auxiliar y BT	Entrada AUX y Bluetooth VOLUMEN	0 - 127
Canción XXX	VOLUMEN de canción MIDI	0 - 127

Uso de la memoria de interpretación

Memorización de la configuración del panel
Mantenga presionado el botón [STORE], luego presione uno de los botones [M1] - [M6] para guardar la configuración actual del panel en esa memoria.

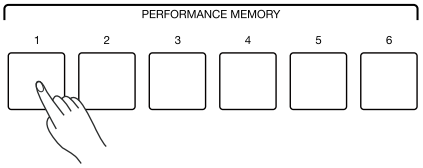


Nota:

Esta operación sobrescribirá los datos anteriores.

Recuperación de una configuración de panel

Presione uno de los botones [M1] - [M6]. Recuperará los ajustes guardados en esa memoria. Esto restablecerá los parámetros relacionados en el panel de control.



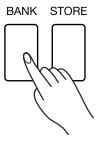
Nota:

La memoria de interpretación no se puede recuperar cuando la función QS está en uso.

Selección de un banco de memoria

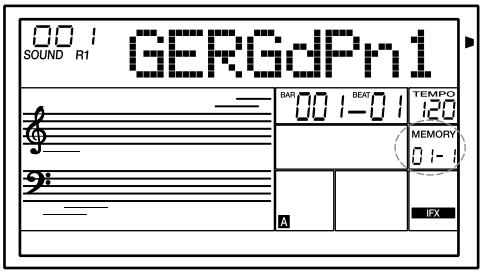
*1.*Pulse el botón [BANCO]. La pantalla LCD muestra el número de banco actual.

*2.*Mantenga presionado el botón [BANK] para cambiar rápidamente de banco de memoria.



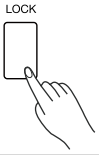
Nota:

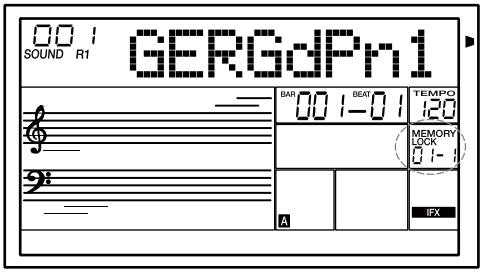
Mantenga presionados los botones [STORE] y [M1], luego encienda la alimentación. Esta operación restablecerá la memoria de rendimiento a la configuración predeterminada de fábrica.



Parámetros de bloqueo

Dependiendo de su rendimiento, es posible que desee mantener una configuración especial. Utilice el bloqueo de configuración para conservar los elementos bloqueados de la configuración actual cuando cambie a otra memoria.
Pulse el botón [LOCK] para activar o desactivar la función de bloqueo.

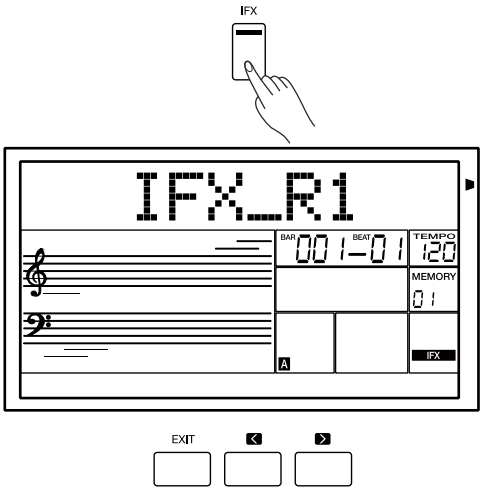




Efectos

Efectos de inserción

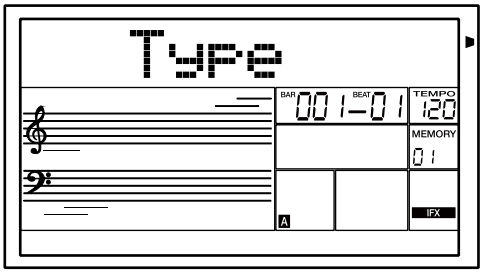
El instrumento tiene una variedad de efectos de inserción preestablecidos, incluidos Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, EQ, Distortion, Wah y Compressor que se pueden aplicar a cada parte de sonido.



*1.*El efecto de inserción se activa cuando se enciende el teclado. Presione el botón [IFX] para apagar la función de efecto y la luz indicadora IFX se apagará.

*2.*Presione el botón [FUNCTION] y vaya a IFX para ingresar al menú de selección de efectos IFX. Ahora se controla el efecto aplicado a la última parte de sonido pulsada. Presione el botón [ENTER] para seleccionar Tipo, Preset, Parámetro 1 y Parámetro 2. En la interfaz de Tipo y Preset, presione el botón [ENTER] para ingresar y use el dial de datos para seleccionar el tipo deseado.

En la interfaz de parámetros, use los botones [<] / [>] para ajustar los parámetros. Pulse el botón [SALIR] para volver al menú anterior.



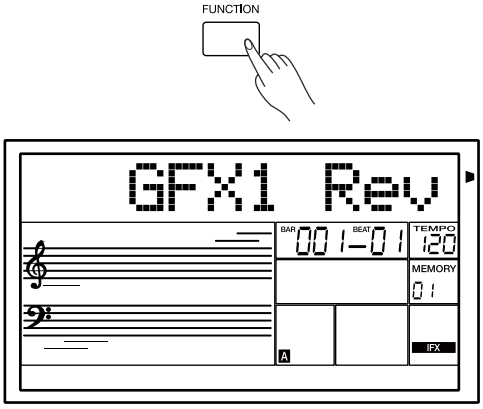
*3.*Los ajustes del efecto de inserción se guardarán automáticamente cuando salga del modo IFX. La próxima vez que ingrese al modo IFX, utilizará la misma configuración de efectos que en la última operación. Cambiar a otro sonido cambiará la configuración IFX a su valor predeterminado.

Nota:

Parte del IFX vinculado con el sonido no está abierto, por lo que no se puede ajustar, este tipo de IFX y LCD se muestran en el tipo y preajuste "Sin título".

Efectos globales

Este instrumento tiene 2 módulos de efectos globales que se pueden aplicar simultáneamente: GFX1 (reverberación) y GFX2 (coro).

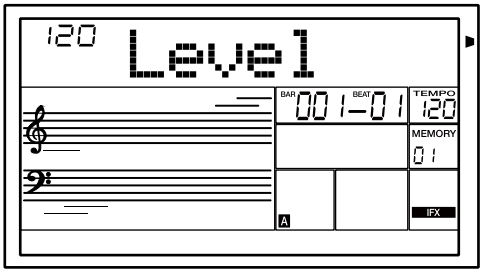


*1.*Ajuste de efectos globales

Presione el botón [FUNCTION] y vaya a GFX1 o GFX2. Presione el botón [ENTER] para ingresar al siguiente nivel.
El primer elemento del menú es el nivel total de cada efecto aplicado al maestro que se puede ajustar de 0 a 127.

*2.*Selección de efectos globales

En este momento, gire el dial de datos y presione el botón [ENTER] para seleccionar el tipo y el preajuste.

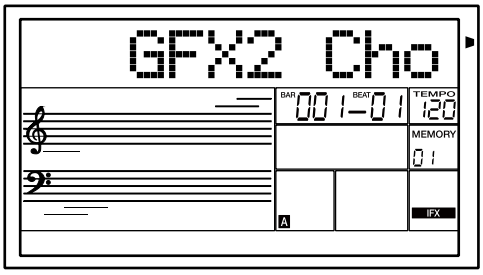


*3.*Ajuste de parámetros de efectos globales

Después de seleccionar Type y Preset, regrese al nivel anterior, gire el dial de datos, luego vaya al elemento de parámetro y use los botones [<] / [>] para ajustar los parámetros.

*4.*Ajuste de los niveles de las partes del efecto global

Después de 2 parámetros de efectos de detalle, hay un ajuste de nivel de parte de sonido. Esto establece el nivel de efecto aplicado a la última parte de sonido presionada.



Nota:

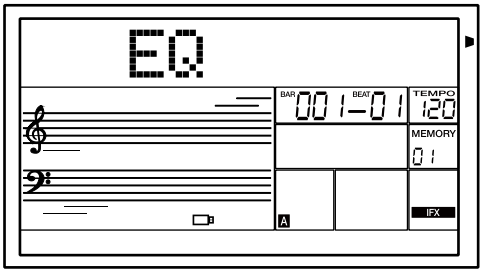
Después de completar todos los ajustes, puede presionar el botón [EXIT] para volver a la interfaz principal paso a paso o presionar el botón [FUNCTION] directamente para regresar a la interfaz principal.

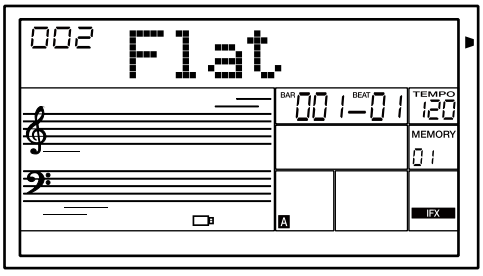
Ecualizador maestro

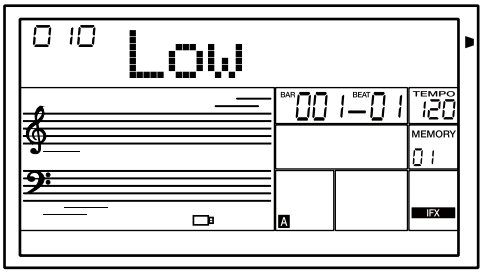
*1.*Presione el botón [FUNCTION] y vaya a EQ para ingresar a la página de configuración de EQ, cambie el PRESET y presione el botón [ENTER] para configurar el tipo y los parámetros (Low, mid1, ..., High) a través del dial de datos y [<] / [>] botones.

*2.*Pulse el botón [SALIR] para volver al menú anterior.

Tipo	ecualizador				
Preestablecido	Clásico	Departamento	Roca	Estallido	Bailar
Parm 1	Bajo	Bajo	Bajo	Bajo	Bajo
Parm 2	Medio 1	Medio 1	Medio 1	Medio 1	Medio 1
Parte 3	medio 2	medio 2	medio 2	medio 2	medio 2
Parm 4	Medio 3	Medio 3	Medio 3	Medio 3	Medio 3
Parmetro 5	Medio 4	Medio 4	Medio 4	Medio 4	Medio 4
Parm 6	Mediados de 5	Mediados de 5	Mediados de 5	Mediados de 5	Mediados de 5
Parma 7	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto
Rango	- 12~+12	- 12~+12	- 12~+12	- 12~+12	- 12~+12
Nota	El valor es dB.				



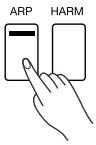


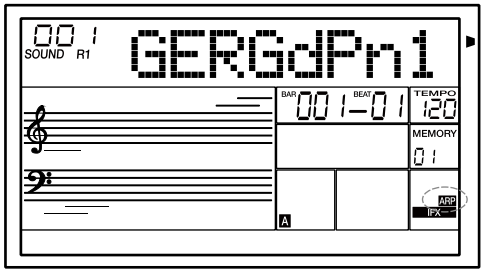


Mejora del rendimiento

Arpegiar

Pulse el botón [ARP] para activar el arpegio. El indicador "ARP" se enciende en la pantalla LCD. Repita esta operación para desactivar el arpegio. Arp se puede activar o desactivar en cada capa de sonido.
Siempre que una capa de sonido active Arp, la pantalla LCD se iluminará. Todas las capas de sonido apagan Arp y la pantalla LCD se apagará.



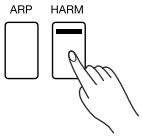


Armonía

La función de armonía agregará automáticamente un efecto de armonía a las notas que toque en el área de la mano derecha.

Activación de la función de armonía.

Presione el botón [HARM] para activar la función de armonía, "HARM" se ilumina en la pantalla.

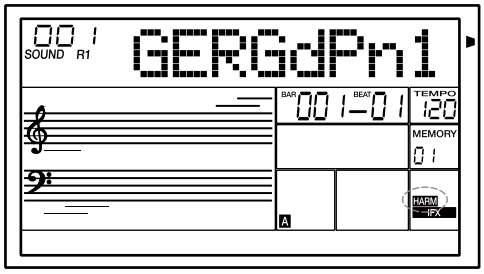


Jugando con efecto de armonía.

Active la función de acordes, luego toque un acorde en el área de la mano izquierda. Agregará efecto de armonía al sonido.

Apagando la armonía.

Presione el botón [HARM] nuevamente para desactivar la función. Las luces “HARM” se apagan.



Configuración del tipo de armonía.

Puede establecer el tipo de armonía en Configuración.

Nota:

1. Solo se puede abrir Arp y Harmony en la misma capa de sonido.

2. L Sound no puede activar la función de armonía.

Dispositivos de almacenamiento USB

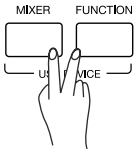
El instrumento reconoce unidades flash USB, con un tamaño de 16M a 256G en formato FAT16 y FAT32. No es compatible con la partición USB. Le recomendamos que formatee la unidad flash USB en el instrumento antes
usando. No edite los archivos de copia de seguridad guardados en la unidad flash USB.

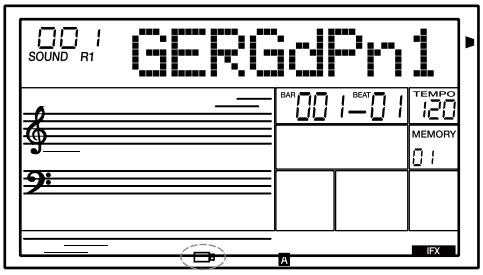
Operación común

*1.*Presione los botones [MIXER] + [FUNCTION] simultáneamente para ingresar al modo de dispositivo USB, presione el botón [EXIT] para salir de la función.

*2.*Si conecta una unidad flash USB al instrumento, la pantalla LCD mostrará el "signo de disco USB". Si la inicialización tiene éxito, la pantalla LCD mostrará "Reproducir", de lo contrario, mostrará "DiskErr". Si la unidad flash USB no está conectada, la pantalla LCD mostrará "NoDisk!".

*3.*En el modo de dispositivo USB, puede usar el botón [<] / [>] o el dial de datos para elegir el menú, presione el botón [ENTER] para avanzar o presione el botón [EXIT] para volver al menú anterior.



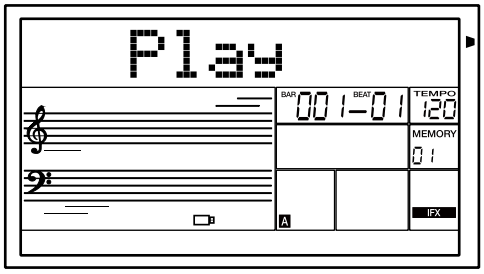


4.En el modo de dispositivo USB, puede presionar el botón [EXIT] / [STYLE] / [SONG] o un botón de selección de STYLE para salir del modo.

5.Al reproducir un archivo, es posible utilizar el Mezclador para ajustar el volumen de reproducción.

Jugar

Seleccione el menú "Reproducir" y presione el botón [ENTER], el submenú Reproducir USB se muestra en la pantalla LCD, que incluye "Canción" o "Estilo". Puede seleccionar uno utilizando Data Dial.



Tocando la canción:

1.Seleccione el menú "Reproducir" y el submenú "Canción".

2.Presione el botón [ENTER], use el botón [<] / [>] o el dial de datos para seleccionar un archivo. Pulse el botón [START/STOP] para reproducirlo. Presione el botón [START/STOP] nuevamente para detener la reproducción, presione el botón [EXIT] para volver al menú anterior.

3.Si no hay un archivo reconocible en el directorio actual, la pantalla LCD mostrará “¡No hay archivo!”.

Estilo de juego:

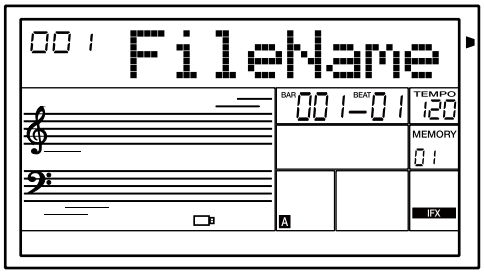
1.Seleccione el menú "Reproducir" y el submenú "Estilo".

2.Presione el botón [ENTER], use el botón [<] / [>] o el dial de datos para seleccionar un archivo. Opere la reproducción de estilos de la misma manera que opera los estilos integrados.

3.Si no hay un archivo reconocible en el directorio actual, la pantalla LCD mostrará “¡No hay archivo!”.

Ahorrar

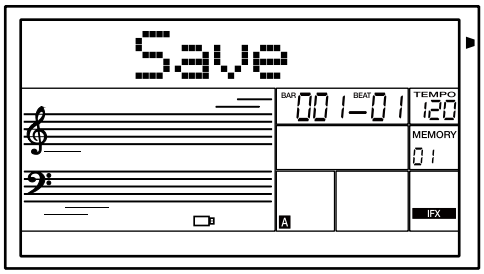
Seleccione el menú "Guardar" y presione el botón [ENTER], el submenú Guardar se muestra en la pantalla LCD, que incluye "Canción" e "Información de desarrollador". Puede seleccionar uno utilizando Data Dial.



Canción de ahorro:

1.Seleccione el submenú "Canción", luego presione el botón [ENTER] para guardar todas las canciones del usuario.

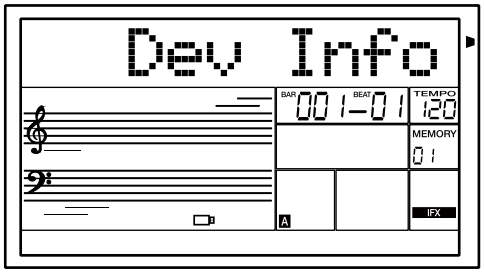
2.Presione el botón [ENTER] y la pantalla LCD mostrará "Succeed".



3.Después de guardar con éxito, puede ingresar al menú Play-Song para ver el archivo de canción de usuario guardado "User00X".

4.Si el archivo de la canción está vacío, aparecerá el mensaje "¡No hay archivo!".

Guardar información del instrumento



1.Seleccione el menú "Dev Info", luego presione el botón [ENTER] y la pantalla LCD mostrará "Succeed".

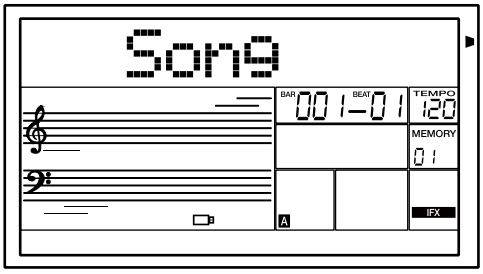
2.Después de eso, puede ver un archivo en formato .mif en la interfaz USB de la computadora. Este archivo contiene la información de su instrumento.

3.Si la memoria del disco USB está llena, aparecerá el mensaje “¡Llena!”.

Nota:
El archivo mif descargado en el disco flash USB se puede importar al grandsuite descargado en el sitio web oficial para su funcionamiento. El software grandsuite tiene instrucciones de operación relevantes.

Carga

Seleccione el menú "Cargar" y presione el botón [ENTER], el submenú Cargar se muestra en la pantalla LCD, que incluye "Canción" y "ExpStyle". Use el Dial de datos para seleccionar uno.



Cargando canción:

*1.*Utilice Data Dial para seleccionar un número de canción de usuario.

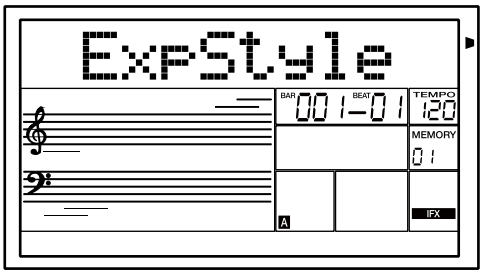
*2.*Presione el botón [ENTER]. La pantalla LCD mostrará el archivo MIDI en la unidad flash USB. Ahora seleccione uno de los archivos y presione el botón [ENTER] para cargar el archivo. Una vez que se ha guardado correctamente, la pantalla LCD muestra "Succeed". Si la ranura guardada tiene canciones de usuario, aparecerá el mensaje "¿Reescribir?", presione el botón [ENTRAR] para continuar, o presione el botón [SALIR] directamente sin guardar.

*3.*Presione el botón [SONG] para ver las canciones guardadas en el último número de canción.

*4.*Si el archivo de la canción está vacío, aparecerá el mensaje "¡No hay archivo!"

Estilo de expansión de carga:

*1.*Descargue GrandSuite en el sitio web oficial, cree un archivo de extensión con Grandsuite y guárdelo como un archivo mpk (hay instrucciones para las operaciones relevantes en grandsuite), o descargue el estilo ampliado directamente desde el sitio web oficial y guárdelo en el disco U.



*2.*Inserte el disco U en el piano eléctrico. Ingrese la unidad flash USB, ingrese a la interfaz Cargar y seleccione Estilo.

*3.*Presione el botón [ENTER], si el guardado es exitoso, la pantalla LCD mostrará "éxito". Si el formato del disco U es incorrecto o el archivo de estilo es incorrecto, la pantalla LCD mostrará “¡Error!”.

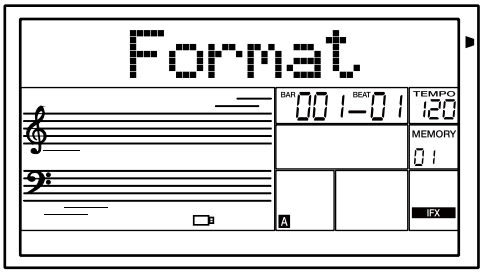
*4.*Presione el botón [ESTILO] y podrá ver el estilo del paquete de expansión guardado en el último número de serie del estilo. Es hora de jugar.

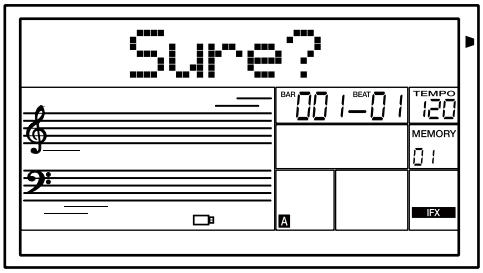
Nota:
El piano solo admite la carga de estilos extendidos, el arpegio extendido y la carga de sonido no son compatibles.

Eliminación de estilo:
Mantenga presionados los botones [RECORD] y [STYLE] al mismo tiempo, luego encienda la alimentación. Esta operación eliminará todas las canciones de usuario.

Formato

Seleccione el menú "Formato" y presione el botón [ENTER], "¿Seguro?" se muestran en la pantalla LCD. Presione el botón [ENTER] para formatear el dispositivo de almacenamiento USB, o presione el botón [EXIT] para cancelar.

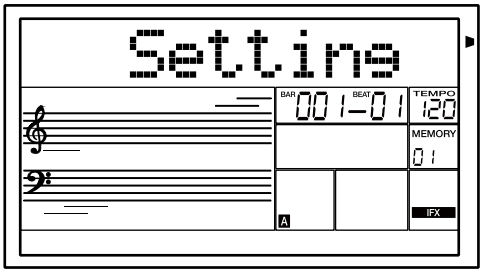




Nota:
¡El formateo eliminará todos los datos en la unidad flash USB!

Presione el botón [FUNCTION] y luego seleccione Configuración para ingresar al menú Configuración. La pantalla LCD muestra el parámetro actual.
Use el dial de datos para encontrar el parámetro que desea ajustar. En cualquier momento presione el botón [EXIT] para salir de este menú.

Elementos de parámetros y el rango de valores en el menú de funciones:

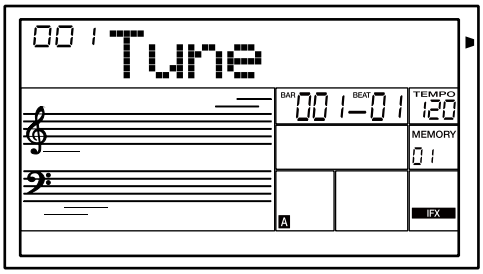


No.	Parámetro	Pantalla LCD	Rango	Por defecto
1	Melodía	Melodía	- 50 ~ +50	0
2	Firma de tiempo del metrónomo	Metro	0, 2 ~ 9	4
3	Tiempo de fundido de entrada/salida	tiempo de desvanecimiento	1 ~ 20	10
4	Punto de división	DividirPunto	C2 (01) ~ C7 (61)	Fa#3 (19)
5	Tipo de armonía	Armonía	Dúo, Trío, Octava, 1+5, Dúo Country, Bloque, 4 Cerrar 1, 4 Cerrar 2, 4 Abrir...	Dueto
6	Tipo de arpegio	Tipo de arpegio	Arriba, Abajo, Alt1, Alt2, Como se reproduce (Orden), Aleatorio	Arriba
7	Sostener el arpegio	Retención de arpegio	Encendido apagado	Apagado
8	Cerrar	Cerrar	Sonido, Punto de división, Estilo, Canción, Transposición, Tempo, Efectos globales, Configuración de pedales, Bloc de frases, Mezclador	Estilo
9	pedal de sostenido	Ped Sust	Sustain (todas las partes de sonido) Soft (todas las partes de sonido) Start/ stop: Style start/stop	Sostener
10	Pedal de expresión	Expr Ped	Volumen Modulación Cortar Resonancia Filtrar	Volumen
11	Joystick abajo	JS Abajo	Apagado, Filtro, Volumen, Liberar	Apagado
12	Modo de grabadora	Modo de grabación	SMF, WAV, MP3	SMF
13	Canal de salida MIDI	Salida MIDI	1 ~ 16	1
14	Apagado automático	Apagado	Nunca, 30 min, 60 min	30 minutos

Melodía

*1.*Seleccione el menú Sintonizar. Use los botones [<] / [>] para cambiar el valor de la melodía. Su rango es de -50 a 50.

*2.*Presione los botones [<] / [>] juntos para establecer el valor de sintonización en su configuración predeterminada.

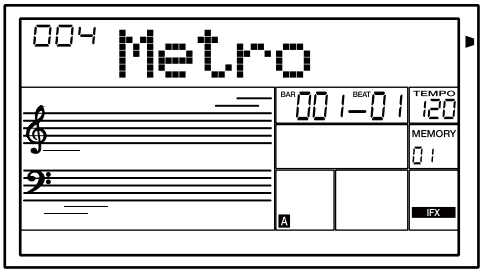


Firma de tiempo del metrónomo

Esta función establece la signatura de tiempo en el rango de 0, 2-9.

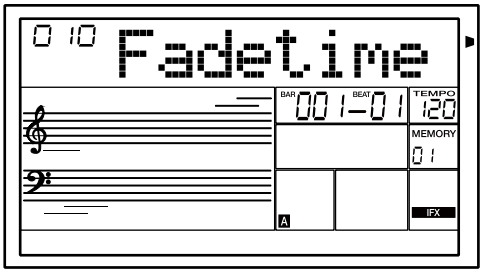
*1.*Seleccione el menú Beat. Utilice los botones [<] / [>] para cambiar el tipo de compás.

*2.*Presione los botones [<] / [>] juntos para restablecer la firma de tiempo predeterminada.



Tiempo de fundido de entrada/salida

Seleccione el menú Fadetime. Utilice los botones [<] / [>] para cambiar el tiempo de fundido de entrada. El rango es de 1 a 20 segundos.

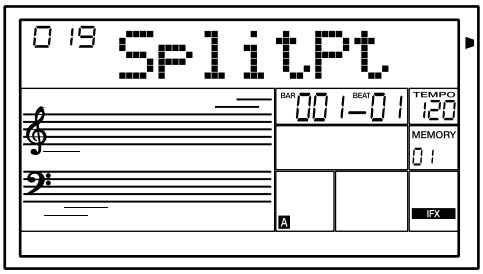


Punto de división

Esta función establece el punto que separa todo el teclado en dos secciones.

1. Seleccione el menú Punto de división. Utilice los botones [<] / [>] para cambiar el punto de división. También puede presionar una tecla para asignar el punto de división a esa tecla.

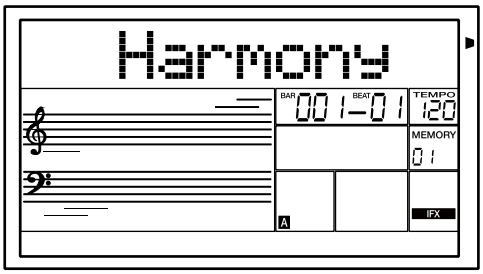
2. Presione los botones [<] / [>] juntos para restablecer el punto de división predeterminado.



Tipo de armonía

1. Seleccione el menú Armonía y luego presione el botón [ENTER].

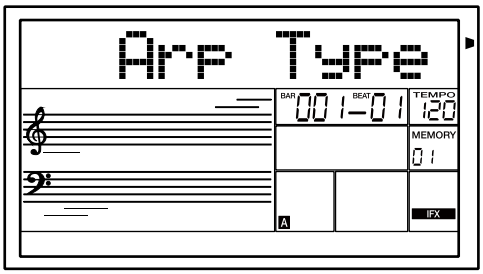
2. Utilice los botones [<] / [>] o el dial de datos para seleccionar un tipo de armonía. Hay 25 efectos de armonía para que seleccione.



Tipo de arpegio

1. Seleccione el menú Tipo de arp, luego presione el botón [ENTER] y use los botones [<] / [>] o el dial de datos para seleccionar un tipo de arp.

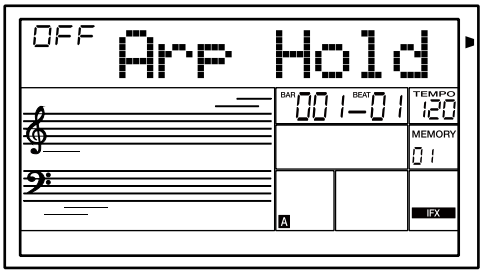
2. Este instrumento contiene seis tipos de arpegios de uso común. Cuando está encendido, el sistema convertirá las notas que toque en una secuencia de arpegio en tiempo real de acuerdo con las reglas de Arriba, Abajo, Arriba y Abajo, Tal como se toca y Aleatorio.



Sostener el arpegio

1. Seleccione el menú Arp Hold, luego use los botones [<] / [>] para activar o desactivar Arp Hold.

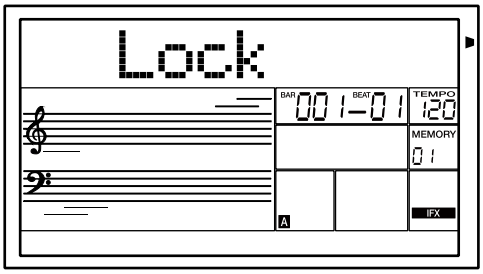
2. Cuando Arpeggio Hold está activado, el arpegio que se reproduce cuando se presionan las teclas continuará reproduciéndose cuando se suelten las teclas. Cuando está apagado, los arpegios dejarán de reproducirse cuando se suelten las teclas.



Cerrar

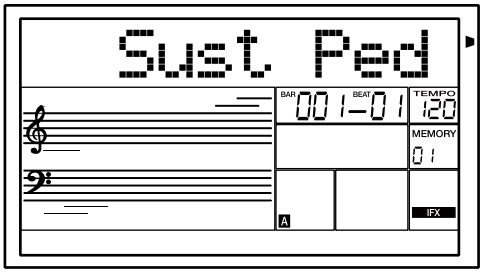
1. Seleccione el menú de bloqueo, luego presione el botón [ENTER] y use los botones [<] / [>] o el dial de datos para seleccionar un tipo de bloqueo.

2. Con Performance Memory, use Lock para retener los elementos bloqueados de la configuración actual cuando cambia a otra memoria, para que se conserven en diferentes ranuras de memoria.



pedal de sostenido

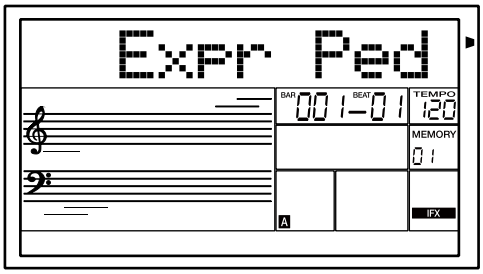
Seleccione el menú Sust Ped, luego presione el botón [ENTER] y use los botones [<] / [>] o el dial de datos para seleccionar un tipo de pedal.
Puede asignar otras funciones al pedal de sostenido. Consulte Configuración.



1. Sostener
   Si el pedal está asignado como “Ped Sust”, pise el pedal de sustain, todas las notas tocadas en el teclado tendrán un sustain más largo.

2. Suave
   Si el pedal está asignado como "Ped Soft", pisa el pedal suave, todas las notas tocadas en el teclado tienen un efecto más suave.

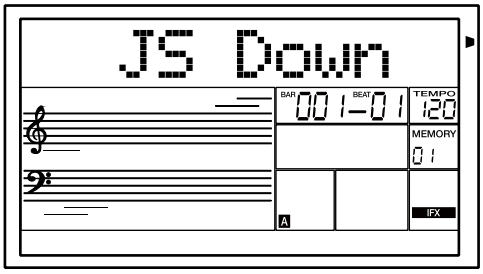
3. Iniciar / Detener
   Si el pedal está asignado como “Ped St/T” pise el pedal para iniciar/detener el acompañamiento.



Pedal de expresión

1. Seleccione el menú Expr Ped, luego presione el botón [ENTER] y use los botones [<] / [>] o el dial de datos para seleccionar un tipo de pedal de expresión.

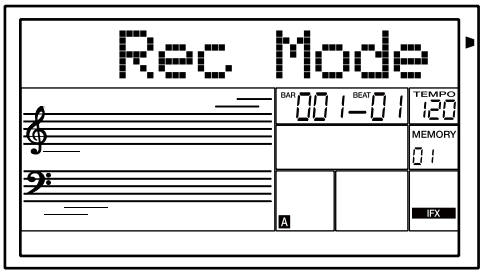
2. El pedal de expresión se puede asignar en Configuración para controlar el volumen, la modulación, el corte, la resonancia o el filtro de paso bajo.



Joystick abajo

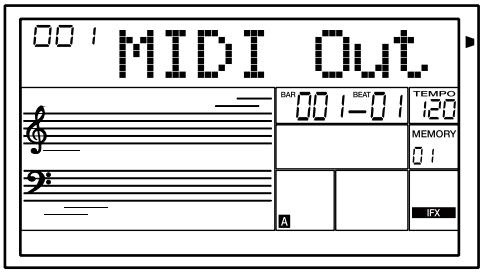
1. Seleccione el menú JS Down, luego presione el botón [ENTER] y use los botones [<] / [>] o el dial de datos para seleccionar un tipo de Joystick Down.

2. Están disponibles los siguientes parámetros: Filtro de sonido, Volumen o Liberación de envolvente. El valor predeterminado está desactivado.



Modo de grabadora

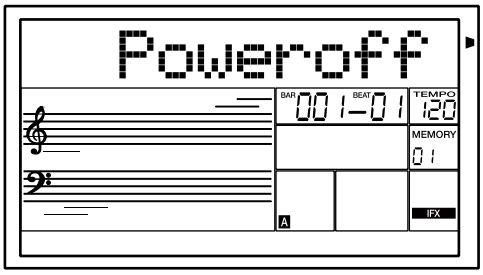
Seleccione el menú Rec Mode, luego presione el botón [ENTER] y use los botones [<] / [>] o el dial de datos para seleccionar un tipo de modo de grabación. Tipo: MIDI, WAV, MP3. (El formato MP3/WAV solo se puede seleccionar cuando se inserta el disco U)



Canales de salida MIDI

Seleccione el menú MIDI Out, luego use los botones [<] / [>] para seleccionar MIDI Canal de salida.

La configuración predeterminada es "001", se puede seleccionar el canal 1~16.



Apagado automático

Esta función establecerá el tiempo después del cual el instrumento se apagará si no se utiliza.

Seleccione el menú Apagar,luego presione el botón [ENTER] y use los botones [<] / [>] o el dial de datos para seleccionar el tiempo de apagado automático.

Rango:Nunca,30 minutos, 60 minutos. Por defecto:30 minutos.

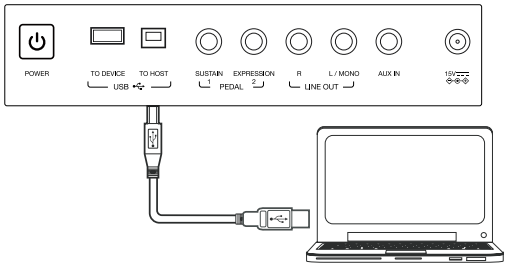
midi

Mediante el uso de las funciones MIDI puede ampliar sus posibilidades musicales.

¿Qué es MIDI?

1. MIDI (abreviatura de Interfaz digital de instrumentos musicales) permite que una amplia variedad de instrumentos musicales electrónicos, computadoras y otros dispositivos relacionados se conecten y se comuniquen entre sí. MIDI transporta mensajes de eventos que especifican notación, tono y velocidad, señales de control para parámetros como volumen, vibrato, panorama de audio e información de cambio de programa para cambiar las selecciones de voz.

2. El instrumento puede emitir la información de reproducción en tiempo real a través de mensajes MIDI y controlar dispositivos MIDI externos. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI entrantes y generar sonido en consecuencia.



Solución de problemas

Problema	Posible causa y solución
Los altavoces producen un chasquido cada vez que se enciende o apaga la alimentación.	Esto es normal y no es motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	Compruebe si el volumen principal está demasiado bajo o si los auriculares están conectados al conector PHONES. Los ajustes de volumen de sonido R1/R2/L (Mezclador) podrían estar demasiado bajos. Asegúrese de que el volumen del sonido esté configurado en los niveles adecuados.
Cuando se utiliza un teléfono móvil, se produce ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitar esto, apague el teléfono móvil o utilícelo más lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce aunque Sync esté en modo de espera y se presione una tecla.	Es posible que esté tratando de iniciar el acompañamiento tocando una tecla en el rango de la mano derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con Sync Start, asegúrese de tocar una tecla en el rango de la mano izquierda del teclado.
Ciertas notas suenan en un tono incorrecto.	Asegúrese de que el valor de afinación esté establecido en 0 . Mantenga presionados los botones [<] / [>] al mismo tiempo, luego, al encenderlo, el INSTRUMENTO se configurará de manera predeterminada.
La función de armonía no funciona.	Y Harmony no se puede activar cuando se selecciona un juego de batería para el sonido R1 y R2.
Después de conectarse con una computadora, el instrumento no puede ser reconocido.	Verifique si el cable USB está conectado firmemente o intente conectar otro puerto USB en la computadora, sin necesidad de instalar otro controlador en la PC.
No puede leer/guardar en la unidad flash USB.	Admite unidades flash USB solo en formato FAT16/FAT32 y no admite particiones USB. Formatee su unidad flash USB en FAT16/ FAT32 en la computadora antes de usarla.
Se apaga después de un período de tiempo.	Normalmente, la función de apagado automático apagará el instrumento después de un período de tiempo predeterminado si el instrumento no se usa. Puede desactivar la función en el menú de funciones.

Teclado	61 teclas (sensibles al tacto)
Respuesta táctil	5 niveles (Soft1, 2 / Normal / Hard1, 2)
Mostrar	LCD retroiluminado 4.5" x 2.4"
Idioma	Inglés
Polifonía	256
Sonido	750 preestablecido 50 Usuario Modo sintetizador para editar datos PCM integrados
Parte del teclado	L, R1, R2
Efecto	32 tipos de reverberación 64 tipos de coros 24 tipos de efectos de inserción 5 tipos de ecualizadores preestablecidos y controles de 7 bandas DAS (volumen compensado por volumen, fijo)
Efecto parcial	13 tipos de armonía 4 tipos de eco 4 tipos de trémolo 4 tipos de trino 6 tipos de arpegio
Acorde	39 tipos de acordes 4 modos de detección de acordes (Fingered, Multi Fingered, Bass Invert, Smart Full Range) Chord Reference
Estilo	280 preestablecido 50 Usuario
Control de estilo	Iniciar / Detener Inicio de sincronización / Parada de sincronización Introducción 1 / Finalización 1 Introducción 2 / Final 2 Introducción 3 / Final 3 Principal A / Relleno A Principal B / Relleno B Principal C / Relleno C Principal D / Relleno D Pausa Relleno automático Modo de acordes Fundido de entrada / salida
Ajuste rapido	4 para cada estilo
Canción	90 preestablecidos
Control de canciones	Selección de canción Iniciar/Parar Pausa Reproducción en bucle (canción única / todas las canciones) FF RW
Grabación de canciones	5 Usuario 16 pistas Máximo 20.000 notas MIDI por canción
Álbum	50 preestablecidos
Grabación de audio	WAV (44,1 KHz / 16 bits) MP3 (320 kbps)
Reproducción de audio	WAV MP3
Canción de demostración	3
Bloc de frases	4 x 100 bancos
Tempo	5 ~ 320 RPM
Ajuste de escala	Transposición (-12 ~ +12) Octava (-2 ~ +2) Afinación (-50 ~ +50 centavos)
Memoria de rendimiento	6 x 32 bancos Función de bloqueo de parámetros

Controlador	1 x pedal de sostenido (asignable) 1 x pedal de expresión (asignable) 1 x Joystick (Pitchbend, Modulación y un parámetro asignable)
Mezclador	17 partes
Otro controlador	Perilla de volumen, dial de datos con botón de entrada, botones < / >, botón de salida, tempo < / >, metrónomo, botones Tap Tempo, mezclador, función, acceso USB, botones de demostración, transposición < / >, botones de octava < / >, IFX , arpegio, botones de armonía, sensor táctil, botón de sostenido, botones de selección de dirección de sonido y estilo, botones de activación/desactivación de parte de sonido, botones QS 1 ~ 4
Dispositivo de almacenamiento USB	Reproducción: Canción (MID/WAV/MP3), Guardado de estilo: Canción, Carga de información del dispositivo: Canción (MID), Estilo de expansión Manejo de dispositivo de almacenamiento de 256 GB como máximo
Conectividad	1 salida de auriculares estéreo de 1/4" 1 entrada AUX estéreo de 1/4" Salida de línea de 2 x 1/4" (L/Mono, R) 1 entrada de pedal de sostenido de 1/4" (asignable) 1 entrada de pedal de expresión de 1/4" (asignable) 1 USB-B (MIDI y audio) 1 x USB-A (dispositivo)
Otro ajuste	Afinación, firma de tiempo del metrónomo, tiempo de entrada/salida de fundido, punto de división, tipo de armonía, tipo de arpegio, activación/desactivación de retención de arpegio, bloqueo (parámetros), asignación de pedal de sostenido, asignación de pedal de expresión, asignación de joystick (abajo), modo de grabadora, MIDI Canal de salida, apagado automático, restablecimiento de fábrica
Datos de expansión	Kit de software para PC que puede editar datos de usuario
Software y aplicación	Gran Suite
Fuerza	CC15V
Amplificador	Altavoz de graves: 2x25W Tweeter: 2x15W
Altavoces	2x12cm 2x3cm
Dimensiones	971 (ancho) x 390 (fondo) x 130 (alto) mm
Peso	9,9 kg

* Las especificaciones y descripciones aquí son solo para información y están sujetas a cambios sin previo aviso.

NO.	Banco MSB	Banco LSB	Programa	Nombre completo	Nombre corto
Piano					
1	121	10	0	Piano de cola alemán 1	GERGdPn1
2	121	11	0	Piano de cola alemán 2	GERGdPn2
3	121	11	1	Piano realmente brillante	RelBrPno
4	121	12	0	Piano de cola suave	MelGdPno
5	121	12	1	piano-rock	RkPiano
6	121	11	3	Honky Tonk Real	RealHonk
7	121	15	0	Piano de cola de octava 1	OtPiano1
8	121	dieciséis	0	Piano de cola de octava 2	OtPiano2
9	121	dieciséis	1	Piano y EP 1	Pno y EP1
10	121	10	1	Piano de cola brillante	BrtGdPno
11	121	14	0	Piano de cola cálido	WrmGdPno
12	121	14	1	Piano de octava brillante	OtBrPno
13	121	13	0	Piano de cola en vivo	GdPn en vivo
14	121	10	3	Honky Tonk en vivo	LiveHonk
15	121	10	6	Clavecín real	RlHarpsi
dieciséis	121	11	6	Clavicordio de octava	OtHarpsi
17	121	0	6	Clavecín en vivo	LvHarpsi
18	121	10	2	Piano eléctrico CP 1	CPE.Pno1
19	121	0	2	Piano eléctrico CP 2	CPE.Pno2
20	121	13	1	Música pop	poppiano
21	121	17	0	Piano y Cuerdas	Pno&Str
22	121	18	0	Piano y Pad	Piano y Pd
23	121	19	0	piano y coro	Pno&Chor
24	121	17	1	Piano y EP 2	Pno y EP2
25	121	12	2	Piano eléctrico balada	BldE.Pno
26	121	12	6	Clavecín oscuro	DkHarpsi
E.Piano					
27	121	10	4	Piano eléctrico antiguo 1	VtE.Pno1
28	121	11	5	Piano eléctrico de ensueño 1	SueñoEP1
29	121	10	5	Piano eléctrico clásico	ClaseEP
30	121	0	5	Piano eléctrico japonés	JapónEP
31	121	3	4	Piano eléctrico de los años 60	EP de los años 60
32	121	12	5	Piano eléctrico moderno	ModenEP
33	121	11	4	Jazz Piano Eléctrico 1	JzE.Pno1
34	121	13	5	Genial piano eléctrico 1	GenialEP1
35	121	12	4	Genial piano eléctrico 2	GenialEP2
36	121	13	4	Piano eléctrico de fase	FaseEP
37	121	14	4	Piano eléctrico antiguo 2	VtE.Pno2
38	121	dieciséis	4	Jazz Piano Eléctrico 2	JzE.Pno2
39	121	18	4	Trémolo EP 1	TremoEP1
40	121	20	4	Piano eléctrico estándar	StandEP
41	121	3	5	Piano eléctrico de ensueño 2	SueñoEP2
42	121	22	4	Trémolo EP 2	tremoep2
43	121	2	5	Súper piano eléctrico	SprE.Pno
44	121	10	7	Estéreo Clavi	SteClavi
45	121	0	7	Clavi clásico	ClsClavi
46	121	1	7	Wah Clavi	waclavi
47	121	30	4	Piano eléctrico de la masividad	MassinEP
48	121	32	4	Piano eléctrico brillante	BrtE.Pno
49	121	34	4	Piano eléctrico de alambre	AlambreE.Pno
50	121	35	4	Aah piano eléctrico	AahE.Pno
51	121	35	5	Piano eléctrico pop	PopE.Pno
52	121	30	7	Clavi Rock Electronico	RkEClavi
53	121	34	7	Clavi electrónico brillante	BrEClavi

54	121	35	7	Clavi electrónico cálido	WmEClavi
55	121	37	7	Clavi electrónico oscuro	DkEClavi
Organo					
56	121	0	dieciséis	Órgano de barra de tiro estéreo	SteDraOr
57	121	0	17	Órgano de percusión clásico	ClsPerOr
58	121	13	18	Órgano de rock estéreo	SteRokOr
59	121	0	19	Órgano de iglesia real	RelChuOr
60	121	11	18	Órgano rotatorio de potencia	PowRotOr
61	121	2	17	Órgano de percusión estéreo	PASO A PASO
62	121	1	19	Órgano de iglesia de octava	octchuor
63	121	2	19	Genial órgano de iglesia	ColChuOr
64	121	1	17	Genial órgano de percusión	ColPerOr
sesenta y cinco	121	0	18	Órgano de rock en vivo	LivRokOr
66	121	12	18	órgano rotatorio	RotaOrg
67	121	11	17	Órgano pop	PopOrgan
68	121	10	17	Órgano de jazz 1	JzOrgan1
69	121	10	18	Órgano de rock fresco	ColRkOr
70	121	11	dieciséis	órgano electrónico	E. Órgano
71	121	1	dieciséis	Órgano con barra de tiro en vivo	LivDraOr
72	121	2	dieciséis	Órgano de jazz 2	JzOrgan2
73	121	12	17	Órgano de percusión en vivo	LivPerOr
74	121	14	dieciséis	Órgano de los 60	60'sOrg
75	121	3	dieciséis	Genial órgano con barra de tiro	ColDraOr
76	121	13	19	Órgano de iglesia en vivo	LivChuOr
77	121	15	dieciséis	órgano suave	MellOrg
78	121	0	20	Órgano de caña real	RelRdOrg
79	121	1	20	Órgano Cool Puff	ColPfOrg
80	121	30	dieciséis	Órgano de barra de tiro oscuro	DkDraOrg
81	121	33	dieciséis	Órgano brillante de los años 60	Br60'sO
82	121	34	dieciséis	Órgano clásico desafinado	DeClsOrg
83	121	37	dieciséis	Órgano rotatorio brillante	BrtRoOrg
84	121	30	17	Órgano de percusión brillante	BrPerOrg
85	121	31	17	Órgano de percusión de jazz	JzPerOrg
86	121	32	17	Órgano de percusión de roca	RkPerOrg
87	121	33	17	Órgano de percusión de octava	OPerOrg
88	121	31	18	Órgano de roca oscura	DkRokOrg
89	121	32	18	Órgano de rock suave	MelRkOrg
90	121	36	18	Órgano Wah Rock	WahRkOrg
91	121	32	19	Órgano de iglesia suave	melchuor
92	121	34	19	Órgano de rock antiguo	VintRkOr
93	121	35	19	Órgano pop vintage	VitPopOr
94	121	37	19	Órgano de percusión vintage	VitPerOr
95	121	36	20	Órgano de soplo de jazz	JzPufOrg
Acordeón					
96	121	10	21	Gaita	Gaita
97	121	11	21	Acordeón Real	RelAcord
98	121	10	22	dulce armónica	SwtHarm
99	121	11	22	armónica suave	daño suave
100	121	0	23	Acordeón Real Tango	RlTanAcd
101	121	11	23	Acordeón de salón	BalrmAcd
102	121	0	21	Acordeón fresco	CoolAcd
103	121	10	23	Acordeón solo 1	SoloAcd1
104	121	30	21	Musette oscuro	DkMuset
105	121	31	21	Musette brillante	Brt Muset
106	121	31	22	armónica brillante	BritHarm
107	121	33	22	Armónica ancha	AnchoDaño

108	121	13	23	Acordeón solo 2	SoloAcd2
109	121	31	23	acordeón brillante	BritAcd
Guitarra					
110	121	10	24	Guitarra de nailon auténtico.	RealNyGt
111	121	10	25	Guitarra de acero real	RelStlGt
112	121	11	29	guitarra rockera	RockGtr
113	121	11	27	Genial guitarra funk	ColFukGt
114	121	10	27	Guitarra limpia real	RelClnGt
115	121	11	25	Guitarra de acero deslizante	SldStlGt
116	121	12	27	Deslice la guitarra limpia	SldClnGt
117	121	2	25	dulce mandolina	SwMandln
118	121	17	27	Genial guitarra solista	CoolLdGt
119	121	10	26	Guitarra de jazz real	RealJzGt
120	121	13	27	Guitarra limpia de los 60	60'sClnG
121	121	12	25	Armónicos Guitarra de acero	HarStlGt
122	121	11	24	Armónicos Nylon Guitarra	HarNyGt
123	121	13	25	Guitarra de 12 cuerdas	12-StrG
124	121	10	29	guitarra blues	BluesGtr
125	121	0	27	Guitarra limpia solista	SolClnGt
126	121	11	30	Comentarios de guitarra	GtFedbk
127	121	12	30	Guitarra de 5ª distorsión	5thDstGt
128	121	14	25	Guitarra de acero de velocidad	VelStlGt
129	121	14	27	Guitarra de retardo	DelayGtr
130	121	15	27	guitarra antigua	VintGtr
131	121	11	26	Guitarra solista de jazz	SolJzGtr
132	121	13	30	Guitarra rítmica	RythGtr
133	121	14	26	Guitarra principal de jazz 1	JazLdGt1
134	121	0	26	Guitarra principal de jazz 2	JazLdGt2
135	121	10	28	Guitarra silenciada solista	SoloMtGt
136	121	1	26	guitarra de pedales	PedalGtr
137	121	14	30	Distorsión guitarra solista 1	DstLdGt1
138	121	13	26	Guitarra de octava	OctavaGt
139	121	24	27	Guitarra trémolo	TremGtr
140	121	15	30	guitarra metalica	MetalGtr
141	121	20	27	Guitarra rítmica limpia	ClnRthGt
142	121	15	26	Guitarra jazz y EP	JazGt&EP
143	121	0	30	Distorsión guitarra solista 2	DstLdGt2
144	121	26	27	Guitarra eléctrica de 12 cuerdas	12 cuerdas
145	121	0	28	Guitarra rítmica silenciada	MtRythGt
146	121	27	27	Guitarra funk	FunkGtr
147	121	0	29	Guitarra solista con sobremarcha	OvdrLdGt
148	121	30	25	Coro de guitarra de acero	ChoStlGt
149	121	33	25	Guitarra de nailon y guitarra de acero	NyG y StlG
150	121	34	25	Guitarra de jazz y guitarra de acero	JzG y StlG
151	121	31	26	Guitarra de jazz brillante	BrtJazGt
152	121	32	26	Guitarra de jazz con sobremarcha	OvdJazGt
153	121	34	26	Overdrive octava guitarra	OvdOctGt
154	121	36	26	Guitarra de octava de jazz	JazOctGt
155	121	31	27	Guitarra clásica funk	VitFukGt
156	121	32	27	Guitarra Funk Overdrive	OvdFukGt
157	121	34	27	guitarra vintage limpia	ClnVitGt
158	121	35	27	Guitarra vintage oscura	DkVintGt
159	121	36	27	Guitarra vintage brillante	BrtVitGt
160	121	30	28	Guitarra silenciada oscura	oscuromtgt
161	121	32	28	Guitarra silenciada Overdrive	OvdrMtGt
162	121	37	28	Guitarra silenciada funk	funkmtgt

163	121	30	29	Guitarra con sobremarcha oscura	DkOvdrGt
164	121	31	29	Guitarra con overdrive brillante	brovdrgt
165	121	32	29	Guitarra con overdrive suave	SoOvdrGt
166	121	31	30	Guitarra de distorsión oscura	DkDstGtr
167	121	33	30	Guitarra líder de velocidad	VelLdGtr
168	121	35	30	Guitarra solista brillante	BrtLdGtr
169	121	36	30	Guitarra de distorsión moderna	MdnDtGtr
Bajo					
170	121	12	33	Bajo de dedo real	RelFgrBs
171	121	11	32	Bajo acústico real	RelAcBs
172	121	11	34	Bajo de selección real	RelPikBs
173	121	11	35	Bajo real sin trastes	RlTrastesBs
174	121	11	36	Bajo Power Slap	PowSlpBs
175	121	10	39	Pulso de ataque	AtckPls
176	121	10	38	bajo de la casa	Bajo de la casa
177	121	10	37	Bajo Funk Slap	FukSlpBs
178	121	11	39	Bajo resonante 1	RsnBass1
179	121	13	39	Bajo resonante 2	RsnBass2
180	121	14	39	Bajo sintetizado resonante	RsnSyBs
181	121	10	34	Bajo de roca 1	RocaBas1
182	121	0	34	Bajo de roca 2	RockBas2
183	121	11	33	Bajo de golpe de dedo	FgSlpBs
184	121	10	32	Bajo acústico y platillo	AcBs y Cym
185	121	15	39	Bajo analógico	AnaBass
186	121	10	36	Bajo bofetada resonante	RsnSlpBs
187	121	dieciséis	39	Bajo sintetizado cálido	WmSynBs
188	121	17	39	Martillo	Martillo
189	121	3	39	Bajo sintetizado de goma	RubSynBs
190	121	10	33	Bajo pop	Bajo pop
191	121	31	33	Bajo de dedo sobrecargado	OvdrFgBs
192	121	37	33	Bajo bofetada oscuro	DkSlpBs
193	121	30	34	Bajo con púa brillante	BrPikBas
194	121	31	34	Bajo con púa oscura	DkPikBs
195	121	32	34	Bajo con sobremarcha	OvdrPkBs
196	121	37	34	Bajo de rock duro	duroRkBs
197	121	31	35	Bajo sin trastes saturado	OvdrF.Bs
198	121	34	35	Bajo sin trastes silenciado	MtFretBs
199	121	35	35	Bajo oscuro sin trastes	DkFretBs
200	121	31	36	Coro Slap Bass	ChSlpBs
201	121	33	36	Bajo bofetada resonante brillante	BrRnS.Bs
202	121	34	36	Bajo bofetada resonante oscuro	DkRnS.Bs
203	121	37	36	Bajo bofetada resonante cálido	WmRnS.Bs
204	121	30	37	Bajo Dark Power Slap	DkPwSlpB
205	121	31	37	Bajo brillante Power Slap	BrPwSlpB
206	121	32	37	Distorsión Power Slap Bass	DtPwSlpB
207	121	35	37	Coro Power Slap Bass	ChPwSlpB
208	121	37	37	Bajo cálido Power Slap	WmPwSlpB
209	121	31	38	Bajo analógico brillante	BrtAnBs
210	121	32	38	Coro bajo analógico	ChorAnBs
211	121	36	38	Martillo bajo analógico	HamrAnBs
212	121	37	38	Bajo de martillo oscuro	DkHamrBs
213	121	30	39	Bajo de ataque brillante	BrAtckBs
214	121	31	39	Bajo de ataque de pulso	Por favor
215	121	32	39	Bajo de pulso brillante	BrPlsBs
216	121	33	39	Bajo analógico de octava	OctAnBs
217	121	34	39	Bajo analógico de potencia	PwAnBs

218	121	35	39	Bajo de pulso de potencia	PwPlsBs
Instrumentos de cuerda					
219	121	10	48	Cuerdas reales	RealStr
220	121	0	48	Cuerdas clásicas	ClaseStr
221	121	1	48	Orquesta Tutti	orctutti
222	121	10	40	dulce violín	SwViolín
223	121	10	42	violonchelo auténtico	RelViolonchelo
224	121	11	48	cuerdas de concierto	ConceStr
225	121	10	49	Cuerdas en vivo	LiveStr
226	121	0	46	arpa auténtica	Arpa real
227	121	12	48	orquesta en vivo	LiveOrch
228	121	13	48	Contrabajo en vivo	LvContbs
229	121	12	49	Cuerdas lentas	SlowStr
230	121	19	48	Cuerdas y flauta	San y flauta
231	121	15	48	Cuerdas Arco 1	ArcoStr1
232	121	0	52	Coro en vivo Aahs	LivChoAh
233	121	0	53	Coro en vivo Oohs	LivChoOh
234	121	0	54	Coro de sintetizadores 1	SynChor1
235	121	dieciséis	48	Orquesta	Orquesta
236	121	17	48	Cuerdas Arco 2	ArcoStr2
237	121	18	48	Cuerdas brillantes	BrilStrs
238	121	0	44	Cuerdas de trémolo en vivo	LivT.Str
239	121	0	45	Cuerdas de pizzicato en vivo	LivPzStr
240	121	10	51	Cadenas de películas	MovieStr
241	121	0	50	Geniales cuerdas de sintetizador	ColSynSt
242	121	0	51	Cuerdas suaves de sintetizador	SofSynSt
243	121	0	40	violín auténtico	RealVln
244	121	0	41	Viola auténtica	Real Vla
245	121	0	42	Violonchelo en vivo	LivViolonchelo
246	121	0	43	Contrabajo real	RealCtbs
247	121	10	52	Coro suave Aahs	sofchoah
248	121	1	53	Coro suave Oohs	sofchooh
249	121	1	54	Coro de sintetizadores 2	SinCho2
250	121	0	55	Éxito de orquesta en vivo	LvOrcHit
251	121	1	55	Golpe de bajo sintetizado	SynBsHit
252	121	2	55	Golpe de poder 1	PowHit1
253	121	3	55	Golpe de poder 2	PowHit2
254	121	30	40	Violín genial	CoolVln
255	121	33	40	violín lento	SlwVioln
256	121	34	40	violín oscuro	DkVioln
257	121	35	40	Violín brillante	BrtVioln
258	121	30	41	viola lenta	SlwViola
259	121	31	41	viola oscura	DkViola
260	121	32	41	viola brillante	BrtViola
261	121	30	42	violonchelo lento	SlViolonchelo
262	121	31	42	violonchelo oscuro	DkViolonchelo
263	121	32	42	violonchelo brillante	BrtViolonchelo
264	121	30	43	Contrabajo oscuro	DkContbs
265	121	31	43	Contrabajo brillante	BrContbs
266	121	33	43	Contrabajo lento	SlContbs
267	121	30	44	Cuerdas de trémolo oscuro	DkTreSt
268	121	31	44	Cuerdas de trémolo brillante	BrtTreSt
269	121	32	44	Cuerdas de trémolo lento	SlwTreSt
270	121	30	45	Cuerdas de pizzicato oscuro	DkPzStr
271	121	31	45	Cuerdas brillantes de pizzicato	BrtPzStr
272	121	30	46	Arpa oscura	arpa oscura

273	121	31	46	Arpa brillante	BrtArpa
274	121	0	104	Sitar de la India	INSitar
275	121	0	105	banjo popular	FoBanjo
276	121	0	106	Shamisén japonés	JP Shami
277	121	0	107	koto japones	JapónKto
278	121	0	110	violín de la vendimia	VtFiddle
Latón					
279	121	10	56	dulce trompeta	dulceTrp
280	121	10	57	dulce trombón	SwtTrom
281	121	10	59	Dulce trompeta apagada	SwtMtTrp
282	121	10	58	tuba en vivo	Tuba en vivo
283	121	10	60	Trompa en vivo	LivFrHon
284	121	dieciséis	60	Cuerno francés ancho	WdFrHon
285	121	10	61	Sección de latón real	RealBrs
286	121	11	61	Sección de latón pop	PopLatón
287	121	11	56	trompeta jazz	JazzTrp
288	121	12	56	trompeta solista	SoloTrp
289	121	13	56	Conjunto de trompetas	TrpEn
290	121	0	57	Trombón en vivo	LiveTrom
291	121	14	57	Fliscorno solo	SolFghon
292	121	0	59	Trompeta silenciada solista	SolMtTrp
293	121	11	57	Trombón solista	SoloTrom
294	121	12	57	Trombón Suave	SoftTrom
295	121	19	57	Trombón ancho	AnchoTrom
296	121	13	57	trombón oscuro	DarkTrom
297	121	18	57	Trombón sintetizador	SynTrom
298	121	20	57	Latón bajo analógico	AnBsBras
299	121	12	61	Sección de latón de octava	OctBrsSc
300	121	0	61	Sección de latón clásico	ClasBras
301	121	17	61	Latón oscuro	DarkBras
302	121	13	61	Cool sintetizador de latón	CoolBras
303	121	14	61	Sección de metales en vivo	LiveBras
304	121	15	61	Latón Sforzato	SfztBras
305	121	18	61	Sección de latón grande	BigBrass
306	121	20	61	Sección de latón brillante	BrtBras
307	121	21	61	Sección de latón suave	MelBrass
308	121	11	60	Latón sintetizador moderno	MdnBrass
309	121	12	60	Latón sintetizado suave	SoBras
310	121	10	62	latón de los 80	Sujetadores de los 80
311	121	23	61	Sección de latón blando	SofBrsSc
312	121	13	60	Banda grande	Banda grande
313	121	24	61	Sección de latón de potencia	PowBrass
314	121	25	61	Latón de sintetizador de baile	DancBras
315	121	28	61	Golpe de latón	BrassHit
316	121	2	62	Latón analógico	AnaBras
317	121	2	63	Latón analógico suave	SoAnBras
318	121	15	60	Eco de latón	EchoBras
319	121	30	56	trompeta caliente	TibioTrp
320	121	31	56	Trompeta brillante	BritTrp
321	121	33	56	Trompeta doble	DubTrump
322	121	30	57	Trombón cálido	WarmTrom
323	121	31	57	Trombón brillante	BritTrom
324	121	33	57	trombón doble	DubTrom
325	121	30	58	tuba oscura	tuba oscura
326	121	31	58	tuba brillante	BritTuba
327	121	32	58	Tuba caliente	WarmTuba

328	121	35	58	tuba lenta	SlowTuba
329	121	30	59	Trompeta silenciada oscura	DkMtTrp
330	121	31	59	Trompeta silenciada brillante	BrtMtTrp
331	121	32	59	Trompeta silenciada cálida	WrmMtTrp
332	121	30	60	Cuerno francés oscuro	DkFrCuerno
333	121	31	60	Cuerno francés brillante	BrFrCuerno
334	121	32	60	Cuerno francés cálido	WmFrCuerno
335	121	37	60	Cuerno francés lento	SlFrCuerno
336	121	30	61	Sección de latón oscuro	DBrsSect
337	121	32	61	Sección de latón cálido	WarmBras
338	121	35	61	Sección de latón lento	SlowBras
339	121	31	62	Latón sintetizado brillante	BrtSyBrs
340	121	35	62	Latón de sintetizador lento	SlwSyBrs
341	121	30	63	Sintetizador analógico oscuro Latón	DkAnBras
342	121	31	63	Sintetizador analógico brillante Latón	BrAnBras
343	121	32	63	Latón de sintetizador analógico cálido	WmAnBras
344	121	35	63	Sintetizador analógico lento Latón	SlAnBras
Saxofón y viento madera					
345	121	10	66	Dulce saxo tenor	SwtTnoSx
346	121	10	sesenta y cinco	Dulce saxo alto	swtatosx
347	121	10	64	Dulce saxo soprano	SwSprnSx
348	121	10	67	Saxo barítono en vivo	LivBriSx
349	121	11	66	saxo tenor real	RelTnoSx
350	121	11	sesenta y cinco	saxo alto real	RelatoSx
351	121	10	73	dulce flauta	SwtFlauta
352	121	10	71	dulce clarinete	CambiarClar
353	121	10	75	Flauta dulce	SwtPanFl
354	121	10	68	dulce oboe	swtOboe
355	121	0	69	Cuerno inglés clásico	ClaseEH
356	121	0	70	fagot clásico	ClaseBn
357	121	0	72	Flautín clásico	claspico
358	121	12	73	Flauta clásica 1	ClaseFl1
359	121	0	64	Saxo soprano	Sprn Sax
360	121	0	66	saxo tenor	saxo tenor
361	121	0	sesenta y cinco	saxo alto	saxo alto
362	121	0	67	Saxo barítono	BariSax
363	121	11	73	Flauta y Saxo	flauta y saxo
364	121	13	sesenta y cinco	Sección de saxofón	SaxSect
365	121	11	64	Banda de saxo 1	saxoband1
366	121	12	64	Banda de saxo 2	saxoband2
367	121	12	sesenta y cinco	Saxos de octava	OctSaxes
368	121	11	67	Banda de saxofón suave	SoSxBand
369	121	11	75	Flauta de pan fresca	CoolPFl
370	121	0	77	genial shakuhachi	ColShaku
371	121	0	71	Clarinete clásico	clasclar
372	121	0	73	Flauta clásica 2	ClaseFl2
373	121	0	68	Oboe clásico	ClasOboe
374	121	0	78	Silbato suave	MelWhist
375	121	0	74	Grabadora clásica	ClasRecd
376	121	0	76	Botella soplada dulce	Botella Sw
377	121	0	79	Ocarina suave	MelOcari
378	121	30	72	flautín oscuro	oscuropico
379	121	31	72	flautín brillante	BrtPico
380	121	34	72	flautín lento	SlowPico
381	121	30	73	Flauta Oscura	DkFlauta
382	121	31	73	flauta brillante	BrtFlauta

383	121	34	73	flauta lenta	Flauta lenta
384	121	30	75	Flauta de pan oscura	DkPanFl
385	121	31	75	Flauta de pan brillante	BrPanFl
386	121	35	75	Flauta de pan lenta	SlPanFl
387	121	30	76	Botella soplada oscura	DkBotella
388	121	31	76	Botella soplada brillante	BrBotella
389	121	34	76	Botella de soplado lento	SlBotella
390	121	30	77	Shakuhachi oscuro	DkShaku
391	121	31	77	Shakuhachi brillante	BrtShaku
392	121	34	77	Shakuhachi lento	slwshaku
393	121	30	78	Silbato brillante	BrtWhist
394	121	0	111	Shanai de la vendimia	VtShanai
395	121	0	109	Pipa de bolsa vintage	VtBagPp
Plomo y almohadilla					
396	121	10	80	Cable de plomo	AlambreLd
397	121	dieciséis	84	plomo de baile	DanzaLed
398	121	11	87	líder tecnológico	TechLed
399	121	12	81	Plomo de trance	TranceLd
400	121	15	80	Súper Cuadrado	SuperSqu
401	121	17	81	Súper diente de sierra	supersierra
402	121	18	81	Solista pop	PopLead
403	121	10	87	línea de octava	octline
404	121	12	82	Plomo Pan	PanLead
405	121	10	86	Creciente	Creciente
406	121	12	87	Octava principal	OctLead
407	121	13	81	Plomo de alambre de fuego	abetowirld
408	121	10	91	Almohadilla de coro en vivo	LivChoPd
409	121	13	91	Almohadilla de voz	VoxPad
410	121	15	91	Soñar Nueva Era	SueñoNA
411	121	20	91	Almohadilla del cielo	HevenPd
412	121	11	95	Almohadilla de mensajero	mesengpd
413	121	10	98	Cristal de eco	EchoCrys
414	121	10	102	Gotas de eco	EchoDrp
415	121	12	80	seno solo	SineSolo
416	121	11	80	Plomo matriz	MatrxLed
417	121	13	80	hip hop plomo 1	HiHpLed1
418	121	14	80	hip hop plomo 2	HiHpLed2
419	121	10	81	Adorno de plomo	AdornoLd
420	121	11	81	súper analógico	superana
421	121	15	81	Plomo de blaster	BlasLead
422	121	dieciséis	81	Horizonte principal	cieloplomo
423	121	10	84	Seno suave 1	SofSine1
424	121	12	84	wah solista	WahLead
425	121	14	84	Corrie	Corrie
426	121	21	81	gran ventaja	gran plomo
427	121	10	82	Plomo volador	MoscaPlomo
428	121	dieciséis	80	Mini plomo	miniplomo
429	121	13	87	Macicez	Massines
430	121	11	82	Calíope suave	Sur de California
431	121	14	87	Seno suave 2	SofSine2
432	121	15	87	solista de jazz	JazzLead
433	121	22	81	Sierra de trompeta	TrumpSierra
434	121	23	81	Plomo de circo	CirLead
435	121	24	81	Cuadrado grueso	GruesoSqu
436	121	30	80	wah seno solo	wasinsol
437	121	32	80	Plomo de alambre oscuro	DkWireLd

438	121	31	81	Coro Suave Mini	ChSoMini
439	121	34	81	Analógico suave	suaveana
440	121	35	81	Analógico brillante	Britania
441	121	36	81	juguetes analógicos	JuguetesAna
442	121	30	82	Corrie Calíope	NúcleoCal
443	121	32	82	Calíope brillante	BrtCalio
444	121	35	82	Calíope analógico	AnaCalio
445	121	31	83	Plomo chiff brillante	BrtChiLd
446	121	33	83	Plomo Charang Chiff	ChaChiLd
447	121	36	83	Corrie Chiff plomo	CreNiño
448	121	37	83	Deformación de polvo de estrellas	StardWap
449	121	30	84	Plomo funky suave	FunkyLd
450	121	32	84	Alambre Funky Plomo	WirFukLd
451	121	33	84	Solista de octava suave	SofOctLd
452	121	36	84	Calliope Octave Lead	CalOctLd
453	121	37	84	Solista de octava grande	grandeoctld
454	121	30	85	Líder de voz brillante	BrtVocLd
455	121	37	85	Gran voz principal	BigVocLd
456	121	30	86	Levantamiento suave	SofRise
457	121	32	86	Levantamiento brillante	BrtRise
458	121	30	87	Solista de bajo suave	SofBsLd
459	121	32	87	Voz de bajo principal	VocBsLd
460	121	34	87	Solista de bajo Calliope	CaloBsLd
461	121	35	87	Bajo analógico principal	AnaBsLd
462	121	11	91	Almohadilla del Evangelio	evangeliopd
463	121	12	91	Cojín de tarareo en vivo	humm pad
464	121	14	91	dulce nueva era	SwNewAge
465	121	dieciséis	91	voz suave	SoftVox
466	121	17	91	Almohadilla de coro Vox	VoxChoPd
467	121	18	91	Almohadilla de rayo de sol	protector solar
468	121	23	91	Almohadilla de coro de aire	AirChoPd
469	121	27	91	Coro y Órgano	Ch&Órgano
470	121	10	88	Genial nueva era	CoolNA
471	121	10	89	Almohadilla espacial	EspacioPd
472	121	11	89	Almohadilla PWM	PWM Pad
473	121	15	89	Almohadilla cibernética	ciberpad
474	121	10	95	Almohadilla de barrido fresco	ColSwpPd
475	121	12	95	Almohadilla de onda	Wavepad
476	121	10	90	Pad de sintetizador polivinílico 1	PolSyPd1
477	121	11	90	Pad de sintetizador polivinílico 2	PolSyPd2
478	121	10	93	Almohadilla misteriosa	MisterPd
479	121	12	94	estrellas vespertinas	estrella uniforme
480	121	13	88	Almohadilla de atmósfera	AtmospPd
481	121	28	91	Almohadilla de utopía	UtopiPd
482	121	12	93	Almohadilla de vidrio	GlassPad
483	121	13	93	Fantasía	Fantasía
484	121	17	89	Almohadilla DX	DXPad
485	121	13	95	Almohadilla de barrido de ensueño	D.SwpPad
486	121	18	89	Almohadilla analógica	AnalógicoPd
487	121	15	88	Almohadilla New Age & Bowed	NA y BowPd
488	121	dieciséis	88	Edad de oro	edad de oro
489	121	17	88	Almohadilla de halo espacial	SpcHloPd
490	121	18	88	Viaje en el tiempo	TiempoTrav
491	121	19	89	Máquina del tiempo	TiempoMach
492	121	20	89	Almohadilla de calentamiento lento	SlWrmPad

493	121	30	88	Almohadilla luminosa New Age	BrtNAPad
494	121	35	88	Almohadilla Cálida New Age	WarmNAPd
495	121	36	88	Almohadilla Dipolar New Age	DipoNAPd
496	121	30	89	Almohadilla caliente de ensueño	D.WrmPad
497	121	31	89	Almohadilla fría y cálida	CoolWmPd
498	121	33	89	Almohadilla de órgano	ÓrganoPad
499	121	35	89	Almohadilla moderna	ModernPd
500	121	31	90	Almohadilla de sintetizador de poliéster brillante	BrtPSyPd
501	121	34	90	Pad de sintetizador de poliéster Calliope	CalPSyPd
502	121	35	90	Armónica Poly Synth Pad	HmPSyPd
503	121	37	90	Pad de sintetizador de polietileno cuadrado	SquPSyPd
504	121	32	91	Almohadilla Utopía Suave	SoUtoPd
505	121	33	91	Almohadilla Utopía Cuadrada	SquUtoPd
506	121	35	91	Almohadilla Utopía Analógica	AnaUtoPd
507	121	30	92	Almohadilla arqueada brillante	BrArcoPd
508	121	31	92	Almohadilla arqueada suave	SoBowPd
509	121	34	92	Almohadilla inclinada para congregar	CongBoPd
510	121	30	93	Almohadilla Metálica Brillante	BrMetPd
511	121	31	93	Almohadilla Metálica Suave	SofMetPd
512	121	35	93	Almohadilla Metálica Congregada	CogMetPd
513	121	36	93	Almohadilla Metálica Calliope	CalMetPd
514	121	30	94	Almohadilla de halo brillante	BrHaloPd
515	121	31	94	Almohadilla Halo Suave	SoHaloPd
516	121	33	94	Almohadilla Halo PWM	PWMHloPd
517	121	34	94	Almohadilla de halo arqueada	ArcoHloPd
518	121	36	94	Almohadilla de halo de metal	MetHloPd
519	121	37	94	Almohadilla Corrie Halo	CoreHoPd
520	121	30	95	Almohadilla dipolar blanda	SoDipoPd
521	121	33	95	Almohadilla dipolar metálica	MetDipPd
522	121	34	95	Almohadilla dipolar cálida	WmDipoPd
523	121	36	95	Almohadilla dipolar Calliope	CalDipPd
524	121	37	95	Almohadilla dipolar Corrie	CreDipPd
525	121	11	102	Campana del sol	campana solar
526	121	12	102	campana de eco	ecocampana
527	121	13	102	Almohadilla de campana	BellPad
528	121	31	98	Eco de cristal suave	SoCrysEc
529	121	37	98	Coro Crystal Echo	ChCrysEc
530	121	30	102	eco suave	eco suave
531	121	32	102	Eco brillante	BritEcho
perc. & Batería					
532	121	1	11	Genial vibráfono	ColVibra
533	121	10	11	Vibráfono rígido	RigVibra
534	121	1	12	marimba real	RelMarim
535	121	10	8	real celesta	RelCeles
536	121	0	11	Vibráfono en vivo	LivVibra
537	121	11	11	Vibráfono de jazz	jazvibra
538	121	0	12	marimba fresca	ColMarim
539	121	0	13	Xilófono en vivo	LivXylop
540	121	0	8	vive celesta	LivCeles
541	121	0	9	Glockenspiel en vivo	LivGlock
542	121	0	10	Caja de música de ensueño	SueñoMBx
543	121	0	14	Campanas tubulares vivas	LvTubuBl
544	121	1	14	Campana de iglesia	ChurBell
545	121	2	14	Carillón	Carillón
546	121	0	15	Santur	Santur

547	121	0	108	África Kalimba	ÁfricaKa
548	120	0	0	Conjunto estándar	Conjunto estándar
549	120	0	40	Set de borchas	Set de borchas
550	120	0	72	conjunto de estudio	StudoConjunto
551	120	0	73	conjunto de mezcla	Conjunto de mezcla
552	120	0	70	conjunto de baile	conjunto de baile
553	120	0	8	Conjunto de habitación	conjunto de habitaciones
554	120	0	32	conjunto de jazz	Conjunto Jazz
555	120	0	87	Conjunto Acústico	Conjunto Acústico
556	120	0	dieciséis	Set de poder	PowSet
557	120	0	24	Conjunto electrónico	Elegir conjunto
558	120	0	25	Conjunto analógico	conjunto anal
559	120	0	48	Conjunto de orquesta	OrchSet
560	120	0	77	conjunto latino	LatinSet
561	120	0	81	Conjunto de R&B	Conjunto de R&B
562	120	0	83	conjunto de hip hop	HiHpSet
563	120	0	76	Conjunto de fusión	FusioConjunto
564	120	0	82	conjunto de la vendimia	VintSet
565	120	0	84	Conjunto pop	PopSet
566	120	0	85	Funk conjunto	funkset
567	120	0	88	conjunto sinfónico	SympSet
568	120	0	80	Conjunto de percusión	PercConjunto
569	120	0	78	Conjunto de efectos especiales 1	SFXConjunto1
570	120	0	79	Conjunto de efectos especiales 2	SFXSet2
571	121	0	47	Timbales de orquesta	OrchTimp
572	121	0	116	Tambor Taiko en vivo	LvTaTambor
573	121	1	116	Bombo de concierto	ConBsDrm
574	121	0	117	Tom Acústico 1	AcousTm1
575	121	1	117	Tom Acústico 2	AcúsTm2
576	121	0	118	tom sintetizador	sintetizador
577	121	1	118	tom de ritmo	RhythmTm
578	121	2	118	tambor electrico	tambor electronico
579	121	0	114	Tambores de acero en vivo	LvStlDr
580	121	0	113	campana de agogo	AgogoBel
581	121	0	119	SFX de platillos	CymbSFX
SFX y DJ					
582	121	0	120	SFX de guitarra 1	GtrSFX1
583	121	1	120	SFX de guitarra 2	GtrSFX2
584	121	2	120	Golpe de cuerda de bajo acústico	BsStBofetada
585	121	0	121	Voz entrecortada	BrthVoico
586	121	1	121	Clic de tecla de flauta	FlKeyClk
587	121	0	122	Ola del mar	Ola del mar
588	121	1	122	Lluvia	Lluvia
589	121	2	122	Trueno	Trueno
590	121	3	122	Viento	Viento
591	121	4	122	Arroyo	Arroyo
592	121	5	122	Burbuja	Burbuja
593	121	0	123	Aves 1	Aves1
594	121	1	123	Perro	Perro
595	121	2	123	galope de caballo	CaballoGlp
596	121	3	123	pájaros 2	Aves2
597	121	0	124	Campana de teléfono 1	TelpBel1
598	121	1	124	Campana de teléfono 2	TelpBel2
599	121	2	124	crujido de la puerta	puertacrek
600	121	3	124	Puerta	Puerta

601	121	4	124	Rascar	Rascar
602	121	5	124	carillón de viento	WindChim
603	121	0	125	Motor de helicóptero	HelEngin
604	121	1	125	Motor del coche	CarEngin
605	121	2	125	parada de coche	CocheParada
606	121	3	125	Pase de coche	CarPass
607	121	4	125	accidente automovilistico	Accidente de coche
608	121	5	125	Sirena	Sirena
609	121	6	125	Tren	Tren
610	121	7	125	Aeroplano	Aeroplano
611	121	8	125	nave estelar	nave estelar
612	121	9	125	Ruido de ráfaga	Burt Noiz
613	121	0	126	Aplausos en vivo	LivAppla
614	121	1	126	Reír	Reír
615	121	2	126	Gritando	Gritar
616	121	3	126	Puñetazo	Puñetazo
617	121	4	126	Latido del corazón	corazónapuesta
618	121	5	126	pasos	Paso
619	121	0	127	Pistola	Pistola
620	121	1	127	Ametralladora	ametralladora
621	121	2	127	Pistola laser	Pistola laser
622	121	3	127	Explosión	Explosio
623	0	0	0	Piano de cola acústico	AcGdPno
624	0	0	1	Piano acústico brillante	BritPno
625	0	0	2	Piano de cola eléctrico	E.GrdPn
626	0	0	3	Piano Honky Tonk	Hnky Tonk
627	0	0	4	Piano electrico	E.Piano
628	0	0	5	Piano eléctrico 2	E.Piano2
629	0	0	6	Clave	arpsi
630	0	0	7	Clavi	Clavi
631	0	0	8	celeste	celeste
632	0	0	9	Glockenspiel	Glocken
633	0	0	10	Caja de música	MúsicaBx
634	0	0	11	Vibráfono	vibra
635	0	0	12	marimba	marimba
636	0	0	13	Xilófono	Xilófono
637	0	0	14	Campanas tubulares	TubulBl
638	0	0	15	Dulcimer	Dulcimer
639	0	0	dieciséis	Órgano con barra de tiro	dibujarorg
640	0	0	17	Órgano de percusión	PercOrg
641	0	0	18	Órgano de roca	RockOrg
642	0	0	19	órgano de la iglesia	ChurOrg
643	0	0	20	Órgano de caña	ReedOrg
644	0	0	21	Acordeón	acorde
645	0	0	22	Harmónica	armónico
646	0	0	23	acordeón de tango	TangoAcd
647	0	0	24	guitarra de nailon	NylonGt
648	0	0	25	Guitarra de acero	SteelGtr
649	0	0	26	guitarra electrica jazz	JazzGtr
650	0	0	27	guitarra electrica limpia	LimpiarGt
651	0	0	28	Guitarra eléctrica silenciada	MtE.Gtr
652	0	0	29	Guitarra saturada	OvdrGtr
653	0	0	30	Guitarra de distorsión	DistGtr
654	0	0	31	Armónicos de guitarra	GtrHarmo
655	0	0	32	bajo acústico	A. Bajo
656	0	0	33	Bajo eléctrico de dedo	FgrBass

657	0	0	34	Escoge bajo eléctrico	PikBass
658	0	0	35	Bajo sin trastes	trastes
659	0	0	36	bofetada bajo	SlapBs
660	0	0	37	bofetada bajo 2	BofetadaBs2
661	0	0	38	bajo sintetizado	Bajo sintético
662	0	0	39	Bajo sintetizado 2	SynBass2
663	0	0	40	Violín	Violín
664	0	0	41	Viola	Viola
665	0	0	42	Violonchelo	Violonchelo
666	0	0	43	Contrabajo	Contrbs
667	0	0	44	Cuerdas de trémolo	TremStr
668	0	0	45	Cuerdas de pizzicato	PizzStr
669	0	0	46	Arpa orquestal	Arpa
670	0	0	47	Tímpanos	Tímpanos
671	0	0	48	Conjuntos de cuerdas	Instrumentos de cuerda
672	0	0	49	Conjuntos de cuerdas 2	Cuerdas2
673	0	0	50	Cuerdas de sintetizador	SynStrs
674	0	0	51	Cuerdas de sintetizador 2	SynStrs2
675	0	0	52	Coro Aahs	AahChor
676	0	0	53	Ooh voz	OhVoz
677	0	0	54	Voz de sintetizador	SyVoice
678	0	0	55	Golpe de orquesta	OrchHit
679	0	0	56	Trompeta	Trompeta
680	0	0	57	Trombón	trombón
681	0	0	58	Tuba	Tuba
682	0	0	59	trompeta silenciada	MuteTrp
683	0	0	60	Cuerno francés	FrCuerno
684	0	0	61	Sección de latón	Latón
685	0	0	62	Latón sintetizado	SynBras
686	0	0	63	Sintetizador de latón 2	SynBras2
687	0	0	64	Saxo soprano	Sprn Sax
688	0	0	sesenta y cinco	saxo alto	saxo alto
689	0	0	66	saxo tenor	TenoSax
690	0	0	67	Saxo barítono	BariSax
691	0	0	68	Oboe	Oboe
692	0	0	69	Cuerno inglés	EngHorn
693	0	0	70	Fagot	Fagot
694	0	0	71	Clarinete	clarine
695	0	0	72	Piccolo	Piccolo
696	0	0	73	Flauta	Flauta
697	0	0	74	Grabadora	Grabadora
698	0	0	75	Flauta de pan	panflut
699	0	0	76	botella soplada	Botella
700	0	0	77	Shakuhachi	Shakhch
701	0	0	78	Silbar	Silbar
702	0	0	79	Ocarina	Ocarina
703	0	0	80	plomo cuadrado	CuadradoLd
704	0	0	81	Plomo de diente de sierra	SawPlomo
705	0	0	82	Plomo Calíope	CalioLd
706	0	0	83	Plomo Chiff	ChiffLd
707	0	0	84	Plomo Charang	Charald
708	0	0	85	Líder de voz	VozLd
709	0	0	86	Quintas principales	QuintoLd
710	0	0	87	Bajo principal	BajoLd
711	0	0	88	Almohadilla de la nueva era	NuevoAgPd
712	0	0	89	Almohadilla caliente	WarmPad

713	0	0	90	Almohadilla de polisíntesis	PolSyPd
714	0	0	91	Almohadilla de coro	CoroPd
715	0	0	92	Almohadilla arqueada	InclinadoPd
716	0	0	93	Almohadilla Metálica	MetalPd
717	0	0	94	Almohadilla de halo	halopad
718	0	0	95	Almohadilla de barrido	BarridoPd
719	0	0	96	Efectos de lluvia	Lluvia
720	0	0	97	Efectos de pista de sonido	SoudTrk
721	0	0	98	efectos de cristal	Cristal
722	0	0	99	Efectos especiales de la atmósfera	Atmósfera
723	0	0	100	Efectos de brillo	Brillante
724	0	0	101	Duendes FX	duendes
725	0	0	102	Efectos de ecos	ecos
726	0	0	103	Efectos especiales de ciencia ficción	Ciencia ficción
727	0	0	104	sitar	sitar
728	0	0	105	Banjo	Banjo
729	0	0	106	Shamisén	shamise
730	0	0	107	koto	koto
731	0	0	108	Kalimba	Kalimba
732	0	0	109	Tubo de bolsa	Cornamusa
733	0	0	110	Violín	Violín
734	0	0	111	Shanai	Shanai
735	0	0	112	campanita	TnklBel
736	0	0	113	agogó	agogó
737	0	0	114	Tambores de acero	AceroDr
738	0	0	115	Bloque de madera	Wodblok
739	0	0	116	Tambor Taiko	TaikoDr
740	0	0	117	tom melódico	Melodía
741	0	0	118	Tambor sintetizado	SynDrum
742	0	0	119	Platillo inverso	RevCymbl
743	0	0	120	Ruido de traste de guitarra	GtFeNoz
744	0	0	121	Ruido de respiración	BrthNoz
745	0	0	122	Costa	Seashor
746	0	0	123	Pío de pájaro	Pío
747	0	0	124	Timbre telefónico	Teléfono
748	0	0	125	Helicóptero	helicóptero
749	0	0	126	Aplausos	Aplausos
750	0	0	127	Cañonazo	Cañonazo

NO.	Nombre inglés	Nombre de LCD
pop y ritmo		
1	Golpe de sol	golpe de sol
2	Ritmo clásico de los 60	60ClsBet
3	Latido del corazón	corazónapuesta
4	pop-rock de los 70	70PoRoca
5	pop-rock de los 80	80PoRock
6	pop de guitarra	GtrPop
7	Ritmo suave	ritmo suave
8	pop moderno	ModernoPop
9	6-8 pop	6-8 pop
10	Canción de oro de los 80	80GSonción
11	Genial 8 tiempos	Cool8Bet
12	R&B de 16 tiempos	16BtR&B
13	Canción de amor de los 70	70LSong
14	Ritmo moderno	ModernoBt
15	Pop clásico 1	ClasPop1
dieciséis	Pop clásico 2	ClasPop2
17	8Beat Pop 1	8BtPop1
18	16 tiempos clásicos	Clas16Bt
19	pop-rock 1	PopRock1
20	música pop	pop-jazz
21	8 tiempos de rock	8BtRoca
22	dulce 8 latidos	dulce8bt
23	pop británico 1	BritPop1
24	pop británico 2	BritPop2
25	Ritmo y 8 tiempos 1	Rhy&8Bt1
26	Ritmo y 8 tiempos 2	Rhy&8Bt2
27	Fusión pop	Pop Fusn
28	8Beat Pop 2	8BtPop2
29	16Beat Pop 1	16BtPop1
30	16Beat Pop 2	16BtPop2
31	16 tiempos 1	16 tiempos 1
32	16 tiempos modernos	Modn16Bt
33	éxito pop	PopHit
34	16 tiempos 2	16 tiempos2
35	16 tiempos 3	16tiempo3
36	pop aleatorio	PopShfl
Roca		
37	rock and roll 1	Rok&Rol1
38	rock azul 1	BluesRk1
39	rock azul 2	BluesRk2
40	Rock clasico	ClasRock
41	metal de los 80	80Metal
42	rock británico	BritRock
43	Roca estándar	StandRk
44	rock de los 70	Rock de los 70
45	Roca lenta	rock lento
46	rock and roll 2	Rok y Rol2
47	Mezcla de rocas	RockShfl
48	Nueva ola	Nueva ola
49	ska	ska
50	pop-rock 2	PopRock2
51	música pop 3	PopRock3
52	Folk rock	Folk rock
53	Roca suave	Roca suave
54	roca vieja	viejorock
55	rock fácil	EasyRock
56	Nuevo aleatorio	NuevoAleatorio
57	música pop 4	PopRock4
58	Piedra dura	Piedra dura
Balada		
59	balada de guitarra 1	GtrCalvo1
60	Balada de blues 1	BluCalvo1
61	Canción de oro	Canción de oro
62	película balada 1	MovCalvo1
63	Desenchufado	Desenchufar
64	película balada 2	MovCalvo2
sesenta y cinco	balada de blues 2	Edificio azul2
66	Canción de amor sencilla	SimLSong
67	balada de amor 1	AmorBld1
68	balada de los 90	90'sBld
69	dulce balada	DulceBld
70	balada de 8 tiempos	8BtPelo
71	16Beat Balada 1	16BtBld1
72	Balada de 16 tiempos 2	16BtBld2
73	balada de piano 1	PnoCalvo1
74	balada de guitarra 2	GtrCalvo2
75	Ritmo pop	ritmo pop
76	6-8 balada pop	6-8PoBld
77	Balada R&B	R&BBall
78	balada de guitarra 3	GtrCalvo3
79	balada rock	calvoroca
80	balada de piano 2	PnoCalvo2
81	balada suave	suavecalvo
82	Balada de 16 tiempos 3	16BtBld3
83	balada natural	NatraBld
84	balada de amor 2	AmorBld2
85	balada fácil	EasyBald
86	Folclórico de miami	MiamiFok
87	balada lenta	LentoCalvo
88	balada popular	PopularCalvo
89	balada pop	popcalvo
90	EP balada	EPBalada
Bailar		
91	DJ de discoteca	ClubDJ
92	Casa 1	casa1
93	Mezcla de clubes	clubmix
94	hip hop 1	HipHop1
95	hip hop 2	HipHop2
96	Casa progresiva 1	provivienda1
97	club de baile 1	ClbBailar1
98	Cochera	Cochera
99	discoteca de los 80	80sDiscoteca
100	discoteca loca	CrzDisco
101	club de baile 2	clbdanc2
102	ritmo de baile 1	btbaile1
103	Batir la danza 2	BtDance2
104	baile pop 1	PopBailar1
105	Tecno 1	Tecno1
106	Fiesta disco	FiestaDsc
107	discoteca de los 70	70sDiscoteca

108	Casa 2	casa2
109	Tecno 2	Tecno2
110	casa progresiva 2	ProHous2
111	discoteca suave	SofDisco
112	Funk disco de los 70	Funk de los 70
113	Baile de 16 tiempos	16BtBaile
114	baile pop 2	popdanc2
115	baile europeo	Eurodanza
Salón de baile		
116	Baile Cha Cha	ChaChaD
117	Rumba 1	Rumba1
118	Salsa 1	Salsa1
119	Tango 1	tango1
120	giro 1	giro1
121	giro 2	giro2
122	Tango 2	tango2
123	Tango 3	tango3
124	zorro lento	zorro lento
125	Vals lento 1	SlowWlz1
126	Zorro columpio	columpiozorro
127	Zorro de la gran banda	bandafox
128	cha cha 1	ChaCha1
129	cha cha 2	ChaCha2
130	Beguina 1	beguina1
131	Beguina 2	Beguine2
132	España Matador	Matador
133	samba 1	samba1
134	samba 2	samba2
135	Jerga	Jerga
136	trote de zorro	Fox
alma y funk		
137	Funk 1	Funk1
138	Alma nueva	Alma nueva
139	R&B moderno 1	ModnR&B1
140	R&B popular	PopR&B
141	Funk clásico	clasfunk
142	R&B nuevo	NuevoR&B
143	Columpio del evangelio 1	GosSwin1
144	Evangelio	Evangelio
145	Funk 2	Funk2
146	16 Beat Funk 1	16BtFuk1
147	Fusión aleatoria	FusioSfl
148	Jay R&B	jayR&B
149	16 Beat Funk 2	16BtFuk2
150	Groove Funk	GrooveFk
151	Funk de goma	CauchoFk
152	Funk genial	CoolFunk
153	jazz-funk	jazzfunk
154	Funk pop 1	popfunk1
155	Funk pop 2	popfunk2
156	16 Beat Funk 3	16BtFuk3
157	Ritmo genial	CoolBeat
158	Ranura	Ranura
159	Alma	Alma
160	alma hip hop	HipHopSl
161	Ritmo de hip hop	HipHopBt

162	Funk pop 3	popfunk3
163	latido del alma	latido del alma
164	R&B moderno 2	ModnR&B2
165	Soul pop británico	Brit Soul
Columpio y jazz		
166	Gran banda moderna 1	MdnBand1
167	Canción de amor de jazz 1	JzLSong1
168	columpio navideño	criswin
169	gran banda 1	BigBand1
170	Canción de amor de jazz 2	JzLSong2
171	piano-jazz	PianoJaz
172	Jazz suave 1	SuaveJz1
173	Dixielandia 1	dixland1
174	Banda grande de Broadway	BwayBand
175	Columpio del evangelio 2	GosSwin2
176	Jazz suave 2	SmoothJz2
177	Fusión	Fusión
178	Dixielandia 2	dixland2
179	Columpio de guitarra 1	GtSwing1
180	jazz latino	LatinJaz
181	Cool balada de jazz	CoolJzBd
182	Gran banda moderna 2	MdnBand2
183	gran banda 2	BigBand2
184	Balanceo aleatorio	ColumpioSfl
185	gran banda 3	BigBand3
186	Jazz Acústico	AcústicaJz
187	Columpio de guitarra 2	GtSwing2
188	Rag-time	Rag-time
189	balada de jazz moderno	MdnJzBld
190	balada swing	SwingBld
191	Columpio de orquesta	OrchSwin
País		
192	Caminos rurales	CntyRoad
193	Gente del campo 1	CnyFolk1
194	rock country de los 70	ciudad de los 70
195	País Población 1	CntyPop1
196	hierba azul	Bluegrass
197	Pop del país 2	CntyPop2
198	Música country 3	CntyPop3
199	balada país 1	BldCnty1
200	País moderno 1	ModCnty1
201	País del Sur	SouthCny
202	balada país 2	BldCnty2
203	País de 8 latidos	8BtCntry
204	país moderno 2	ModCnty2
205	2-4 País	2-4 país
206	Pasos rápidos del país	paso rápido
207	Gente del campo 2	CnyFolk2
208	Mezcla de países	CnyShufl
latín y baile latino		
209	Latín 1	latín1
210	Bossa Nova	BosaNova
211	samba cubana	CachorroSamba
212	rock latino	LatinRok
213	nuevo reggae	nuevoregga
214	Pop Cha Cha 1	PChaCha1

215	baile reggae	danzareg
216	pasodoble	PasoDobl
217	Lite Bossa	LteBossa
218	Latín 2	latino2
219	Beguina 3	Beguine3
220	bolero lento	SlBolero
221	samba discoteca	DscSamba
222	mambo	mambo
223	meneito	meneito
224	Rumba 2	Rumba2
225	Rumba 3	Rumba3
226	aguijón latino	StiLatin
227	Lambada	Lambada
228	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
229	Salsa 2	Salsa2
230	Tikitikita	Tikitkta
vals y tradicional		
231	Vals	Vals
232	viejo vals	viejovals
233	vals ingles	EngWaltz
234	vals alemán	GemWaltz
235	Mazurca 1	Mazurka1
236	vals mexicano	MexWaltz
237	Vals de Viena	VinaWltz
238	Vals lento 2	SlowWlz2
239	vals de jazz	JazzWltz
240	Marcha de Viena	VieMarch
241	Polca	Polca
242	6-8 de marzo	6-8 de marzo
243	polca alemana	gemapolca
244	Polca de fiesta	PtyPolka
245	Marcha del ejército	brazomarzo
246	Marzo	Marzo
247	marcha americana	ammarzo
248	Gaita	Gaita
249	Musette francés	Musette
250	Mazurca 2	Mazurka2
Mundo		
251	Corea popular	KorFolk
252	Laendler	Laendler
253	hawaiano	hawaiano
254	sirtaki	sirtaki
255	Dangdut	Dangdut
256	6-8 aleta	6-8 aleta
257	Nueva era	Nueva era
258	Tarantela	Tarantel
259	escocés	escocés
260	folklore mexicano	MexFolk
Pianista		
261	pianista 1	pianista1
262	pianista 2	pianista2
263	pianista 3	pianista3
264	Jazz 1	jazz1
265	Jazz 2	jazz2
266	Pub de jazz	JazzPub
267	rock para piano	PnoRock

268	pop bossa	popbossa
269	marzo 1	Marzo 1
270	2 de Marzo	2 de Marzo
271	Ritmo de piano	PianoBt
272	barra de piano	pianobar
273	Blues	Blues
274	vals popular	PopWaltz
275	vals de piano	PnoVals
276	balada 1	balada1
277	balada 2	balada2
278	6-8 balada	6-8 Calvo
279	Pop 1	pop1
280	estallido 2	pop2

No.	Nombre inglés	Nombre de LCD
Popular y Country		
1	sonido navideño	Sonido
2	Hace mucho tiempo	Hace mucho tiempo
3	Viejos en casa	Viejos
4	Himno de Batalla de la República	batlhyme
5	La vieja yegua gris	yegua gris
6	Patrulla americana	USPatrol
7	se acerca la navidad	Está viniendo
8	Bebiendo sidra a través de una pajita	SipinCid
9	Ola del Danubio	Danubio
10	en el puente de Londres	LdPuente
dorado y pop		
11	Ve a decirlo en la montaña	VeCuéntalo
12	Oh Sole Mio	OSoleMio
13	El perro de Deitcher	NiñasPerro
14	Alegría para el mundo	JoyWorld
15	Noche silenciosa	SltNoche
dieciséis	quinientas millas	500 millas
17	Empieza a parecerse mucho a la Navidad	Me gusta Navidad
18	Jeanie con el cabello castaño claro	jeanie
19	Bailarín de caja de música	Bailarín
20	Artista	Entretenimiento
21	annie laurie	anniela
22	El viejo rey Cole	ViejoReyC
Jazz y Fusión		
23	Samba en junio	Samba
24	La noche del hip hop	HHNoche
25	Almuerzo Azul	BluAlmuerzo
26	Telaraña	Telaraña
27	Vino	Vino
28	Jazz viejo	JzOldMan
29	Ojos oscuros	Ojos oscuros
Piano		
30	Rondó lírico	Rondo1
31	Rialto Ondas (Trapo)	ondulaciones
32	Canción napolitana	Nápoles
33	valses	valses
34	Schos Doll's Dance No.2	MuñecaNo2
35	Minueto en re mayor	MinuetoD
36	Inquietud	inquieto
37	polca italiana	Polca
38	Momento Musical	Momento
39	Preludio en do sostenido mayor	preludio1
40	El granjero feliz	hpgranjero
41	El baile del tiempo de trapo	RagTime1
42	Mazurca	Mazurca
43	Preludio en mi mayor	preludio2
44	Sonata para piano en la mayor, K.331. I	sonata1
45	Vals para piano en sol sostenido menor	ValsMin
46	Chica guapa Ragtime	Ragtime2
47	El arabesco	el árabe
48	Variación de Austria	AVariati
49	Schos Doll's Dance No. 7	MuñecaNo7
50	A una rosa salvaje	Rosa salvaje

51	Gavota I	GavotteI
52	Vals	Vals
53	Minueto en sol mayor (BWV Anh. 116)	Minueto1
54	Inocencia	inocente
55	Vals de Chaikovski	TkyWaltz
56	Barcarola	Barcarol
57	muñeca robótica	RoboMuñeca
58	Consuelo	Consolat
59	Minueto en sol mayor (BWV Anh. 114)	Minueto2
60	Sonata para piano en do mayor, K.545.	sonata2
61	Danza noruega n.º 2	noruego
62	La pequeña reunión	Recoger
63	El regreso	Devolver
64	la lavandera	Aguzanieves
sesenta y cinco	baile bulie	BulieDn
66	Flor tierna	Florecer
67	La Gracieuse	Gracieus
68	Progreso	Progreso
69	Égloga	Égloga
70	La corriente límpida	Arroyo
71	el parlanchín	Charla
72	Tarantela	Tarante
73	Franqueza	francos
74	La despedida	Despedida
75	La persecución	La persecución
76	habaneras	habaneras
77	Preludio en do mayor	preludio3
78	Sonata para piano Op.49-2	sonata3
79	Ragtime de hojas de arce	Ragtime3
80	Ragtime de picoteo de pollo	Ragtime4
81	Rondó gitano	Rondo2
82	Fuente	Fuente
83	Elisa de piel	FurElise
84	Paloma	Paloma
85	Caballero	Caballero
86	Menuett G-Dur 4	Menuett
87	Gavota	Gavota
88	El animador	laentrar
89	Tragar	Tragar
90	Minuto Vals	MinWaltz

No.	Nombre completo	Nombre corto
Patrones de teclado		
1	Ritmo de piano	PianoBt
2	Arpegio de piano	Arp de piano
3	Glisando de piano	PnoGliss
4	Ritmo latino	LatinBt
5	piano-rock	RokPiano
Patrones de cuerdas		
6	Guitarra eléctrica 16 tiempos	EGt16Bt
7	Guitarra funk	FunkGtr
8	Guitarra eléctrica aleatoria 1	EGtShfl1
9	Guitarra eléctrica aleatoria 2	EGtShfl2
10	6-8 guitarra eléctrica	6-8E.Gtr
11	Guitarra eléctrica rítmica	RthE.Gt
12	guitarra rockera	RockGtr
13	Guitarra rítmica de acero	RthStlG
14	Acorde de guitarra de acero 1	StlGCrd1
15	Acorde de guitarra de acero 2	StlGCrd2
dieciséis	Triplete de acero	StlViaje
17	Púa de guitarra de acero	PkStlGt
18	Guitarra de nailon 1	nailongt1
19	Guitarra de nailon 2	nailongt2
20	Guitarra bossa nova	BossaGt
21	Guitarra Flamenca	FlmeCoGt
Patrones de guitarra		
22	Cuerdas brillantes	BrillStr
23	acompañamiento de cuerdas	StAccomp
24	Cuerda clásica	ClascStr
25	Cuerdas clásicas	ClassStr
26	Golpe de orquesta	OrchHit
27	Arpegio de arpa	arpaarp
28	Arpa Glissando	HrpGliss
Patrones de latón		
29	gran banda 1	BigBand1
30	gran banda 2	BigBand2
31	Columpio de trompeta	Columpio Trp
32	Golpe de latón	LatónBt
33	Acorde de latón 1	SujetadoresCrd1
34	Acorde de latón 2	SujetadoresCrd2
35	SFX de latón	LatónSFX
36	SFX de latón sintetizado	SyBrsSFX
Patrones eléctricos		
37	trance 1	trance1
38	trance 2	trance2
39	Tecno 1	Tecno1
40	Tecno 2	Tecno2
Patrones de ritmo		
41	Latín 1	latín1
42	Latín 2	latino2
43	Congas y bongós	Cnga y Bgo
44	Percusión de carnaval	CarnPerc
45	Rumba	Rumba
46	Samba	Samba
47	Cepillar	Cepillar
48	Maracas y pandereta	Mara&Tam
49	África	África

50	percusión pop	PopPerc
51	Bossa Nova	BosNova
52	Salsa	Salsa
53	reggae	reggae
Patrones de baile		
54	Casa	Casa
55	Romper el ritmo	DescansoBt
56	hip hop 1	HipHop1
57	hip hop 2	HipHop2
58	R&B	R&B
59	Trampa	Trampa
Percusión		
60	platillos	platillos
61	Campanas Mágicas	MagicBel
62	Árabe 1	Árabe1
63	árabe 2	árabe2
64	Kit Latino 1	LatinKt1
sesenta y cinco	Kit Latino 2	LatinKt2
66	Kit latino 3	LatinKt3
67	Kit Latino 4	LatinKt4
68	Kit Oriental	OrienKit
69	tom acústico	AcúsTom
70	Caja acústica	acústico
71	Platillos Crash	CrashCym
72	Juego estándar 1	StdKit1
73	Juego estándar 2	StdKit2
74	Equipo de baile	kit de baile
75	Kit Eléctrico 1	ElecKit1
76	Equipo Eléctrico 2	ElecKit2
Patrones de DJ de club		
77	Discoteca 1	ClubDJ1
78	discoteca dj 2	ClubDJ2
79	DJ de la casa 1	CasaDJ1
80	DJ de la casa 2	CasaDJ2
81	Casa eléctrica 1	E.Casa1
82	Casa eléctrica 2	E.Casa2
83	DJ de hip-hop 1	HipHpDJ1
84	DJ de hip hop 2	HipHpDJ2
85	DJ eléctrico 1	ElecDJ1
86	DJ eléctrico 2	ElecDJ2
87	Almohadilla de la casa 1	CasaPd1
88	Almohadilla de la casa 2	CasaPd2
89	electro paso 1	ElecStp1
90	electro paso 2	ElecStp2
91	MEZCLA DJ 1	MEZCLADJ1
92	MEZCLA DJ 2	MEZCLADJ2
93	Casa progresiva 1	proviviendа1
94	casa progresiva 2	ProHous2
95	casa club 1	CLBHous1
96	casa club 2	CLBHous2
SFX		
97	Efectos de sonido	Efecto Sd
98	SFX del coche	CocheSFX
99	Efectos de sonido naturales 1	NatrSFX1
100	Efectos de sonido naturales 2	NatrSFX2

Lista de efectos de inserción

No.	Tipo	Nombre completo	Nombre corto	Parámetro
1	reverberación	Pabellón 1	Pabellón1	Tiempo
2				Seco húmedo
3		Habitación 1	Habitación 1	Tiempo
4				Seco húmedo
5		piano de verdad	RealPno	Tiempo
6				Seco húmedo
7	Retardo de tiempo	Retardo de tiempo	TempDely	Tiempo de retardo
8				Seco húmedo
9		Eco de tempo	TempEcho	Tiempo de retardo
10				Seco húmedo
11	Retardo panorámico	Retraso cruzado	CrossDly	Tiempo de retardo L&R
12				Seco húmedo
13	Coro	coro 1	Coro1	Profundidad del LFO
14				Seco húmedo
15		celeste	celeste	Profundidad del LFO
dieciséis				Seco húmedo
17		GM rotativo 2	GM Rota2	Profundidad del LFO
18				Seco húmedo
19		Cls Flanger	flan cls	Profundidad del LFO
20				Seco húmedo
21	Giratorio	D Giratorio 1	DRotario1	Velocidad
22				Seco húmedo
23	fáser	Fáser 2	Phaser2	Frecuencia LFO
24				Profundidad
25	Control de fase de tempo	Modulador de fase Tp	TpPhaser	Frecuencia LFO
26				Profundidad
27	Sobremarcha	Sobremarcha	sobremarcha	Conducir
28				Nivel de salida
29	Amperio	Sólido	Sólido	Conducir
30				Nivel de salida
31		Clase Amp 2	ClaseAmp2	Conducir
32				Nivel de salida
33	Distorsión	Distancia de metal	metadistancia	Conducir
34				Nivel de salida
35	ecualizador	Bajo	Bajo	Baja ganancia
36				Hola ganancia
37		De alta fidelidad	De alta fidelidad	Baja ganancia
38				Ganancia de Hgh
39	Compresor	limitador	limitador	Límite
40				Ataque
41		Ataque	Ataque	Límite
42				Ataque
43	Trémolo/Pan	cls tremolo	ClsTremo	Frecuencia LFO
44				Profundidad AM
45	Wah automático	Wah automático	Wah automático	Frecuencia LFO
46				Profundidad
47	tempo wah	Wah automático de tempo	TpAutoWa	Frecuencia LFO
48				Profundidad

Módulo		Tipo	Nombre completo	Nombre corto	Parámetro
reverberación	1	Habitación	RealRoom	RealRoom	Tiempo
	2				Corte HPF
	3		Habitación 1	Habitación 1	Tiempo
	4				Corte HPF
	5		Sala 2	Habitación2	Tiempo
	6				Corte HPF
	7	Sala	Salón Real	RealHall	Tiempo
	8				Corte HPF
	9		Salón básico	BasiHall	Tiempo
	10				Corte HPF
	11		Salón de baladas	BldHall	Tiempo
	12				Corte HPF
	13		Sala de luz	Sala L	Tiempo
	14				Corte HPF
	15		Sala de piano	PnoHall	Tiempo
	dieciséis				Corte HPF
	17		Salón pequeño 1	SalónPequeño1	Tiempo
	18				Corte HPF
	19		Salón pequeño 2	pequeñosalón2	Tiempo
	20				Corte HPF
	21		Salón M 1	Salón M1	Tiempo
	22				Corte HPF
	23		Pabellón M 2	Sala M2	Tiempo
	24				Corte HPF
	25		Pabellón M 3	Sala M3	Tiempo
	26				Corte HPF
	27	Clásico	Estándar	Estándar	Tiempo
	28				Corte HPF
	29		clase Habitación 1	ClaRoom1	Tiempo
	30				Corte HPF
	31		clase Sala 2	ClaRoom2	Tiempo
	32				Corte HPF
	33		clase Sala 3	ClaRoom3	Tiempo
	34				Corte HPF
	35		Sala de Clases 1	ClaHall1	Tiempo
	36				Corte HPF
	37		Sala de Clases 2	ClaHall2	Tiempo
	38				Corte HPF
	39		clase Iglesia	claschur	Tiempo
	40				Corte HPF
	41	Otro	Nivel 1	Nivel 1	Tiempo
	42				Corte HPF
	43		Etapa 2	Etapa 2	Tiempo
	44				Corte HPF
	45		Placa 1	Placa1	Tiempo
	46				Corte HPF
	47		Plato 2	Placa2	Tiempo
	48				Corte HPF
	49		Túnel	Túnel	Tiempo
	50				Corte HPF
	51		Tambor Teatro	Dr. Theate	Tiempo
	52				Corte HPF
	53		Estudio de batería Dio	DrStudio	Tiempo
	54				Corte HPF
	55		Tambor Ga-furia	DrGaraje	Tiempo
	56				Corte HPF
	57		Iglesia	Iglesia	Tiempo
	58				Corte HPF
	59		Cueva	Cueva	Tiempo
	60				Corte HPF
	61		Cochera	Cochera	Tiempo
	62				Corte HPF
	63		Real Iglesia	realchur	Tiempo
	64				Corte HPF

Coro	1	reverberación	Habitación 1	Habitación 1	Tiempo
	2				Corte HPF
	3		Sala 2	Habitación2	Tiempo
	4				Corte HPF
	5		Sala 3	Habitación3	Tiempo
	6				Corte HPF
	7		Sala M 1	Habitación M1	Tiempo
	8				Corte HPF
	9		Sala M 2	Habitación M2	Tiempo
	10				Corte HPF
	11		Sala M 3	Sala M3	Tiempo
	12				Corte HPF
	13		piano de verdad	RealPno	Tiempo
	14				Corte HPF
	15		Salón básico	BasiHall	Tiempo
	dieciséis				Corte HPF
	17		Salón de baladas	BldHall	Tiempo
	18				Corte HPF
	19		Pabellón 1	Pabellón1	Tiempo
	20				Corte HPF
	21		Pabellón 2	Pabellón2	Tiempo
	22				Corte HPF
	23		Pabellón 3	Pabellón3	Tiempo
	24				Corte HPF
	25		Salón M 1	Salón M1	Tiempo
	26				Corte HPF
	27		Pabellón M 2	Sala M2	Tiempo
	28				Corte HPF
	29		Pabellón M 3	Sala M3	Tiempo
	30				Corte HPF
	31		Nivel 1	Nivel 1	Tiempo
	32				Corte HPF
	33		Etapa 2	Etapa 2	Tiempo
	34				Corte HPF
	35		Ópera Casa	casa de operaciones	Tiempo
	36				Corte HPF
	37		Iglesia	Iglesia	Tiempo
	38				Corte HPF
	39		Cueva	Cueva	Tiempo
	40				Corte HPF
	41	Tempo Demora	Tempo Demora	TempDely	Tiempo de retardo
	42				Nivel de base de datos
	43		Tempo Eco	TempEcho	Tiempo de retardo
	44				Nivel de base de datos
	45	Cacerola Demora	Cruz Demora	CrossDly	Tiempo de retardo
	46				Nivel F/B
	47	Tempo Cacerola Demora	Tempo Cruz	TemCross	Tiempo de retardo
	48				Nivel F/B
	49	LCR Demora	Retraso LCR 1	LCR Dly1	Retraso principal
	50				Nivel F/B
	51		Retraso LCR 2	LCR Dly2	Retraso principal
	52				Nivel F/B
	53	LR Demora	Retraso LR	Retraso LR	Retraso principal
	54				Nivel F/B
	55	Estéreo Eco	Eco	Eco	Retraso principal
	56				Nivel F/B

	57	Coro	coro 1	Coro1	Frecuencia LFO
	58				Profundidad del LFO
	59		coro 2	Coro2	Frecuencia LFO
	60				Profundidad del LFO
	61		coro 3	Coro3	Frecuencia LFO
	62				Profundidad del LFO
	63		coro 4	Coro4	Frecuencia LFO
	64				Profundidad del LFO
	sesenta y cinco		Coro de GM 1	GM coro1	Frecuencia LFO
	66				Profundidad del LFO
	67		Coro de GM 2	GM Chor2	Frecuencia LFO
	68				Profundidad del LFO
	69		cho-real rus	RealChor	Frecuencia LFO
	70				Profundidad del LFO
	71		celeste 1	celeste1	Frecuencia LFO
	72				Profundidad del LFO
	73		celeste 2	Celeste2	Frecuencia LFO
	74				Profundidad del LFO
	75		Bordeador 1	Flanger1	Frecuencia LFO
	76				Profundidad del LFO
	77		Bordeador 2	Flanger2	Frecuencia LFO
	78				Profundidad del LFO
	79		Bordeador 3	Flanger3	Frecuencia LFO
	80				Profundidad del LFO
	81		Flanger GM	Flan GM	Frecuencia LFO
	82				Profundidad del LFO
	83		Cls Flanger	flan cls	Frecuencia LFO
	84				Profundidad del LFO
	85		GM Rotativo 1	GM Rota1	Frecuencia LFO
	86				Profundidad del LFO
	87		GM rotativo 2	GM Rota2	Frecuencia LFO
	88				Profundidad del LFO
	89	Giratorio	D Giratorio 1	DRotario1	Velocidad de putrefacción
	90				Conducir
	91		D Giratorio 2	DRotario2	Velocidad de putrefacción
	92				Conducir
	93		D Giratorio 3	DRotario3	Velocidad de putrefacción
	94				Conducir
	95		D Giratorio 4	DRotario4	Velocidad de putrefacción
	96				Conducir
	97		D Giratorio 5	DRotario5	Velocidad de putrefacción
	98				Conducir
	99	fáser	Fáser 1	Phaser1	Frecuencia LFO
	100				Profundidad
	101		Fáser 2	Phaser2	Frecuencia LFO
	102				Profundidad
	103		Fáser 3	Phaser3	Frecuencia LFO
	104				Profundidad
	105		EP Phaser 1	EP Fas1	Frecuencia LFO
	106				Profundidad
	107		EP Phaser 2	EP Fas2	Frecuencia LFO
	108				Profundidad
	109	Tp fáser	Tp Phaser 1	TpFase1	Frecuencia LFO
	110				Profundidad
	111		Tp Phaser 2	TpFase2	Frecuencia LFO
	112				Profundidad

	113	Trémolo/ Cacerola	vibrador 1	vibrato1	Frecuencia LFO
	114				Profundidad AM
	115		vibrador 2	vibrato2	Frecuencia LFO
	116				Profundidad AM
	117		Panorámica automática 1	AutoPan1	Frecuencia LFO
	118				Profundidad AM
	119		Panorámica automática 2	AutoPan2	Frecuencia LFO
	120				Profundidad AM
	121		cls tremolo	ClsTremo	Frecuencia LFO
	122				Profundidad AM
	123	Auto wah	Wah automático 1	Wa1 automático	Frecuencia LFO
	124				Profundidad
	125		Wah automático 2	Wa2 automático	Frecuencia LFO
	126				Profundidad
	127	Tempo wah	Tp automático wah	TpAutoWa	Frecuencia LFO
	128				Profundidad

Categoría de efecto de parte	Nombre
Arpegio - Básico	Arriba
	Abajo
	alternativa 1
	alternativa 2
	como jugado
	Aleatorio
Armonía	Dueto
	Dúo Country
	dúo de rock
	Trío
	trío de campo
	acorde completo
	Bloquear
	4 Cerrar 1
	4 Cerrar 2
	4 abierto
	Octava
	1 + 5
	Rasguear
Eco	eco 4
	eco 6
	eco 8
	eco 12
trémelo	Trémolo 8
	Trémolo 12
	Trémolo 16
	Trémolo 32
Trino	trino 12
	trino 16
	trino 24
	trino 32

Lista de acordes

Nombre del acorde	Abreviatura	Voces normales	Pantalla para la raíz "C"
Importante	METRO	1+3+5	C
Sexto	6	1+(3)+5+6	C6
séptima mayor	M7	1+3+(5)+7	CM7
Séptima mayor añadir undécima aguda	M7(#11)	1+(2)+3+#4+5+7	CM7(#11)
Añadir noveno	(9)	1+2+3+5	do(9)
Séptima novena mayor	M7(9)	1+2+3+(5)+7	CM7(9)
sexto noveno	6(9)	1+2+3+(5)+6	C6(9)
Aumentado	ago	1+3+#5	Caug
Menor	metro	1+b3+5	Cm
sexta menor	m6	1+b3+5+6	cm6
séptima menor	m7	1+b3+(5)+b7	Cm7
Séptima menor quinta bemol	m7b5	1+b3+b5+b7	Cm7b5
Menor añadir novena	m(9)	1+2+b3+5	cm(9)
Séptima novena menor	m7(9)	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)
Séptima undécima menor	m7(11)	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)
séptima mayor menor	mM7	1+b3+(5)+7	CmM7
Menor séptima mayor novena	mM7(9)	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)
Disminuido	oscuro	1+b3+b5	Cdim
séptima disminuida	dim7	1+b3+b5+6	Cdim7
Séptimo	7	1+3+(5)+b7	C7
Séptimo suspendido cuarto	7sus4	1+4+5+b7	C7sus4
Séptima quinta bemol	7b5	1+3+b5+b7	C7b5
Séptimo noveno	7(9)	1+2+3+(5)+b7	C7(9)
Séptima añadir undécima sostenido	7 (# 11)	1+(2)+3+#4+5+b7	C7 (# 11)
Séptimo añadir decimotercero	7(13)	1+3+(5)+6+b7	C7(13)
Séptima novena bemol	7(b9)	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)
Séptima suma decimotercera bemol	7(b13)	1+3+5+b6+b7	C7(b13)
Séptima novena sostenida	7 (# 9)	1+#2+3+(5)+b7	C7 (# 9)
séptima mayor aumentada	M7ago	1+(3)+#5+7	CM7ago
Séptimo aumentado	7 de agosto	1+3+#5+b7	C7ago
cuarto suspendido	sus4	1+4+5	Csus4
Uno más dos más cinco	sus2	1+2+5	Csus2
Quinta bemol	b5	1+3+b5	Cb5
séptima mayor quinta bemol	M7(b5)	1+3+b5+7	CM7b5
Menor séptima mayor quinta bemol	mM7(b5)	1+b3+b5+7	CmM7(b5)
1+8	1+8	1+8	C1+8
1+5	1+5	1+5	C1+5
Cancelar	/	1+b2+2	Cancelar
Cancelar2	/	1+b2+2+b3	Cancelar/C

Gráfico de implementación MIDI

Función		transmitido	Reconocido	Observaciones
Básico	Por defecto	1 canal	Todo	
Canal	Cambió	1-16 canales	1-16 canales	
	Por defecto	X	3	
Modo	Mensajes	X	o	
	alterado	********	X	
Nota	Nota	0-127	0-127	
Número	: Voz Verdadera	********	0-127	
Velocidad	Nota sobre	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Nota fuera	o (9nH,V=0)	o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
Después	llaves	X	X	
Tocar	Ch's	X	X	
Inflexión de tono		X	o	
Control	0	o	o	Selección de banco
Cambiar	1	o	o	Modulación
	5	X	o	Tiempo de portamento
	6	o	o	Entrada de datos
	7	o	o	Volumen
	10	X	o	Cacerola
	11	X	o	Expresión
	64	o	o	pedal de sostenido
	sesenta y cinco	X	o	Portamento activado/desactivado
	66	o	o	Pedal de sostenido
	67	o	o	pedal suave
	80	X	o	Programa de reverberación
	81	X	o	Programa de Coro
	91	o	o	Nivel de reverberación
	93	o	o	Nivel de coro
	120	o	o	Todo el sonido apagado
	121	X	X	Restablecer todos los controladores
	123	o	o	Todas las notas desactivadas
Programa		o	o	
Cambiar	: Número verdadero	********	0-127	
Exclusivo del sistema		X	o	
Sistema	: Posición de la canción	X	X	
Común	: Selección de canción	X	X	
	: Melodía	X	X	
Sistema	: Reloj	o	X	
Tiempo real	: Comandos	X	X	
auxiliar	: local activado/desactivado	X	X	
Mensajes	: sentido activo	X	o	
	: Reiniciar	X	o	
Notas:				

● Modo 1: OMNI ENCENDIDO, POLY
● Modo 2: OMNI ENCENDIDO, MONO
● Modo 3: OMNI APAGADO, POLY
● Modo 4: OMNI APAGADO, MONO

Oh si
X: NO