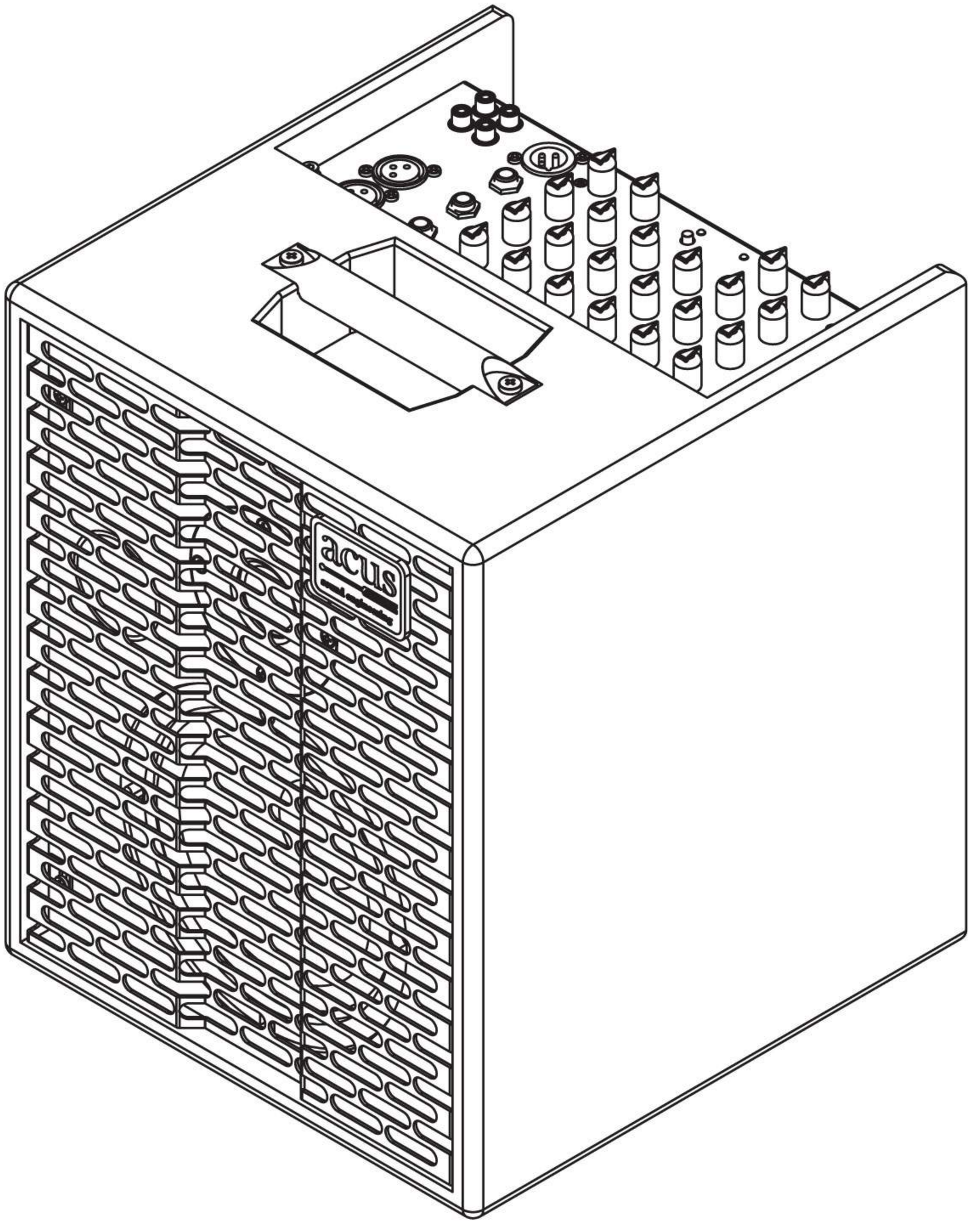
acus
sound engineering

One*forstrings* 6T



MANUALE DI ISTRUZIONI
USER MANUAL
MANUEL D'ISTRUCTION

ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI



IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO INDICA LA PRESENZA DI ALTA TENSIONE, SENZA ISOLAMENTO ELETTRICO, PERICOLOSA. ALL'INTERNO DELL'APPARECCHIO LA TENSIONE PUO' ESSERE DI INTENSITA' SUFFICIENTE DA PROVOCARE RISCHI DI SHOCK.

IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO AVVERTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI PER L'USO E LA MANUTENZIONE DELL'APPARECCHIO.
ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SHOCK ELETTRICO NON ESPORRE L'APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITA'.

1) Leggere queste istruzioni.

2) Conservare queste istruzioni.

3) Osservare tutte le avvertenze.

4) Seguire tutte le istruzioni.

5) Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.

6) Pulire solo con un panno asciutto.

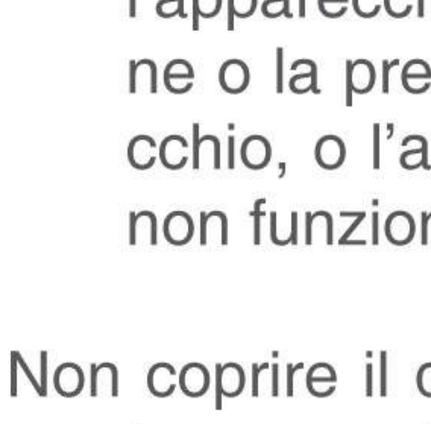
7) Non ostruire nessuna apertura di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.

8) Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termosifoni, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

9) Non disattivare la protezione di sicurezza di una spina fornita di terra. Una spina fornita di terra ha due contatti più un terzo per la terra. Questo terzo contatto è presente per la vostra sicurezza. Se la spina fornita con l'apparecchio non si adatta alla vostra presa di corrente, rivolgersi ad un elettricista per la sostituzione della presa di corrente obsoleta.

10) Fare in modo che sia impossibile camminare sul cavo di alimentazione, evitare che il cavo venga forzato particolarmente all'altezza della spina, della vaschetta di rete e nel punto in cui esce dall'apparecchio

11) Impiegare solo dispositivi e accessori specificati dal produttore.



12) Usare solo con il carrello, asta, treppiedi, sostegno o tavolo specificato dal costruttore o venduti insieme all'apparecchio. Se si usa il carrello, usare cautela nel muovere l'insieme carrello/apparecchio, per evitare danni alla persona causati dal blocco di una ruota e conseguente rovesciamento del carrello e caduta dell'apparecchio.

13) Scollegare l'apparecchio dalla rete elettrica durante temporali o in caso di un lungo periodo di inattività.

14) Fare riferimento al servizio di assistenza tecnica. Richiedere l'intervento quando l'apparecchio risulta danneggiato e, in ogni caso, quando il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati, o quando del liquido è penetrato nell'apparecchio, o l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità eccessiva, quando non funziona normalmente o è caduto.

Non coprire il dissipatore. Lasciare spazio attorno all'amplificatore per assicurare una buona ventilazione.

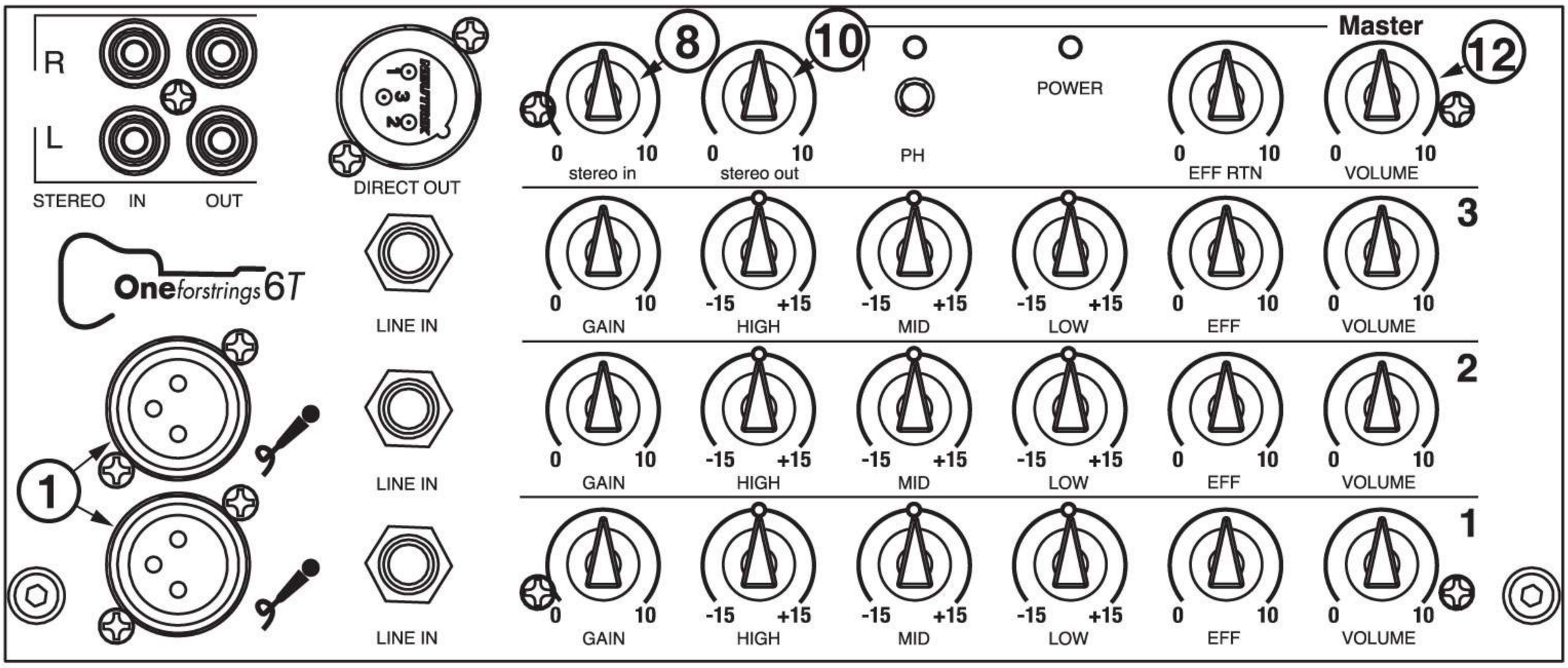
L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamento o spruzzi e nessun oggetto contenenti liquidi, come vasi, deve essere posto sull'apparecchio.

L'apparecchio deve essere collegato ad una presa con messa a terra connessa.

Installare l'apparecchio in modo che l'accoppiamento spina presa siano facilmente accessibili.

Nessuna sorgente di fiamma, come candele accese, dovrebbero essere appoggiate sull'apparecchio.

SEZIONE MIXER



1-MIC IN: ingresso microfonico bilanciato elettronicamente con impedenza di ingresso di 1kΩ ,ingresso adatto a tutti i tipi di microfoni.

2-LINE IN: ingresso in linea sbilanciato (sia su CH1, CH2 e CH3) con impedenza di 470kΩ per il collegamento di strumenti con alto segnale di uscita, è possibile usare contemporaneamente gli ingressi MIC e LINE perché LINE-IN esclude MIC-IN.

3-GAIN: regolare la preamplificazione del segnale proveniente da MIC e LINE, per un corretto funzionamento posizionare il volume del canale al centro, il MASTER a ¾ ed aumentare o diminuire il guadagno fino ad ottenere il volume desiderato.

4-HIGH-MID-LOW: controllo delle frequenze alte - medie - basse con un massimo di +/- 15dB. Quando il potenziometro di qualsiasi banda di frequenza è al centro, questa banda non da alcuna alterazione timbrica.

5-EFF.: questo controllo serve per regolare la quantità di segnale da inviare al circuito riverbero.

6- VOLUME: controllo volume per singolo canale. Questo controllo è dipendente dal volume MASTER.

7- STEREO IN: ingresso di linea con connettori RCA, con impedenza di ingresso di 22KΩ per il collegamento di apparecchi ad alto segnale di uscita come iPod-computer-tastiere.

8- STEREO IN VOL.: controllo di volume per singolo canale (7) da mandare al volume MASTER.

9- STEREO OUT: uscita con cnnettori RCA per il collegamento ad apparecchi esterni quali registratori-computer-iPod, ecc.

10- STEREO OUT VOL: controllo di volume per l'uscita (9). Questo controllo è indipendente dal volume MASTER.

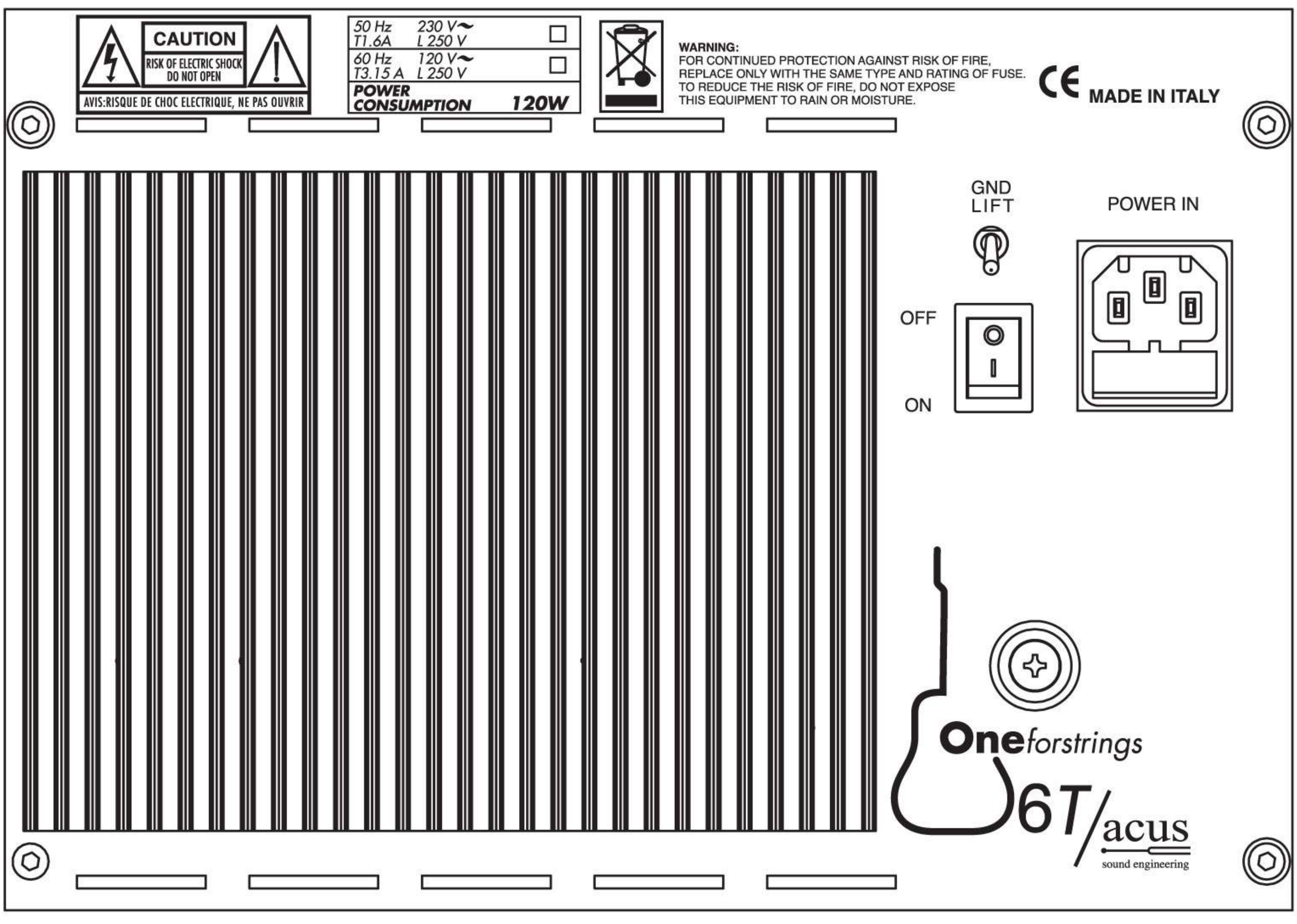
11- EFF RTN: controllo generale dell'effetto. Questo potenziometro regola la quantità di effetto da mandare al volume MASTER.

12- MASTER: volume generale. Questo potenziometro quando è a zero chiude tutti gli strumenti ed apparecchi collegati al mixer.

13- DRECT OUT: uscita bilanciata elettronicamente con connettore XLR POST-EQ per il collegamento a sistemi di amplificazione esterni.

14- PH (LED-SWITCH): lo switch permette di attivare o disattivare la PHANTOM POWER per l'alimentazione di microfoni a condensatore, quando la PH è attivata il led è acceso.

15- POWER: indicatore di accensione.



16- GND LIFT: interruttore della messa a terra del circuito elettrico.

17- OFF-ON: interruttore generale.

18-POWER IN: presa per il cavo di alimentazione (cavo che è in dotazione) da collegare alla rete elettrica.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



THE LIGHTNING FLASH WITH ARROWHEAD SYMBOL, WITHIN AN EQUILATERAL TRIANGLE, IS INTENDED TO ALERT THE USER TO THE PRESENCE OF UNINSULATED “DANGEROUS VOLTAGE” WITHIN THE PRODUCT’S ENCLOSURE THAT MAY BE OF A SUFFICIENT MAGNITUDE TO CONSTITUTE A RISK OF ELECTRIC SHOCK TO PERSONS.

THE EXCLAMATION MARK WITHIN AN EQUILATERAL TRIANGLE, ISINTENDED TO ALERT THE USER TO THE PRESENCE OF IMPORTANT OPERATING AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS IN THE LITERATURE ACCOMPANYING THE APPLIANCE.

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

1) Read these instructions.

2) Keep these instructions.

3) Heed allwarnings.

4) Followall instructions.

5) Do not use this apparatus nearwater.

6) Clean onlywith dry cloth.

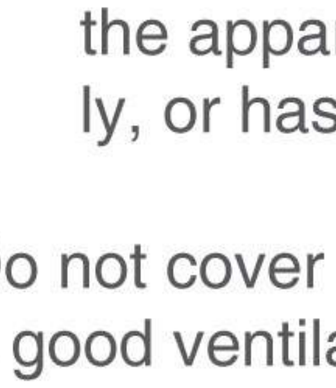
7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.

8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other.Agrounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.



12) Use only with the cart, stand, tripod, braket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

Do not cover the dissipation heat sink. Leave space around the amplifier to ensure a good ventilation.

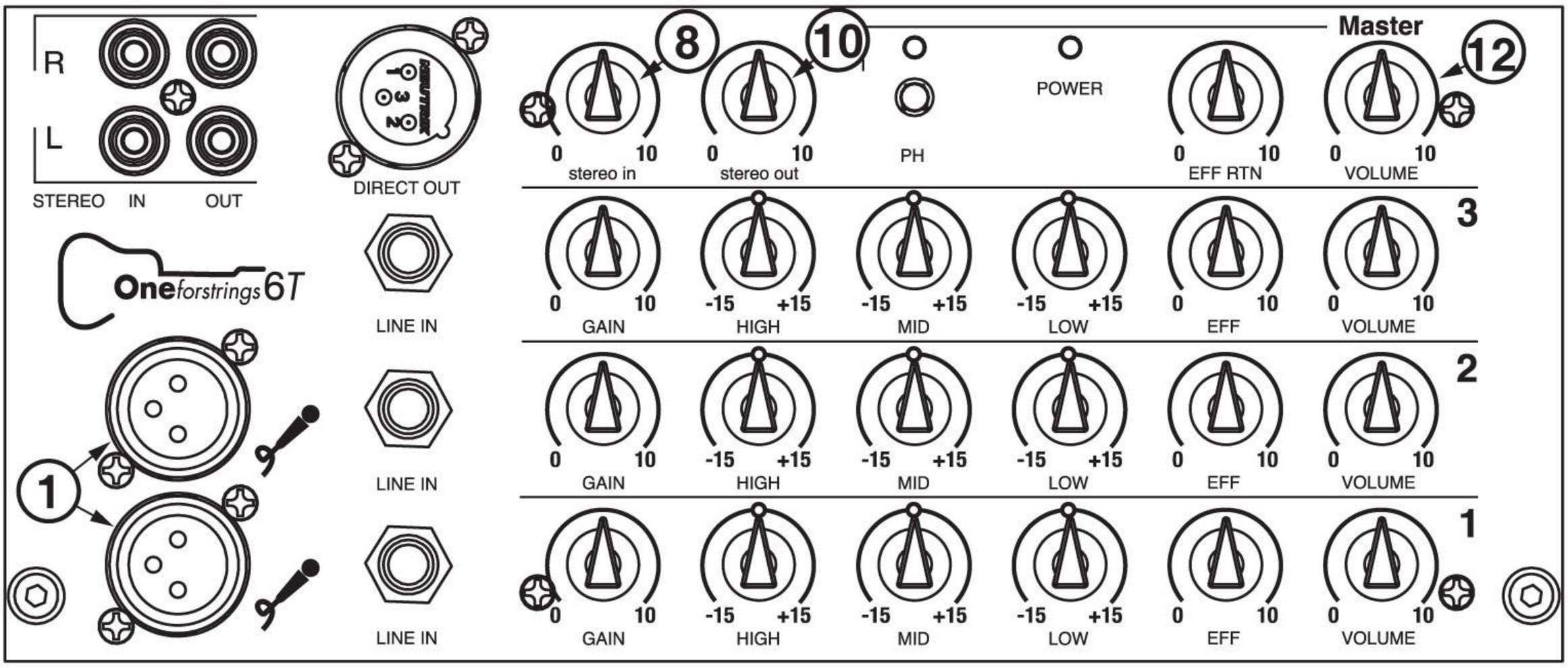
The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases , shall be placed on the apparatus.

The apparatus shall be connected to an outlet with a protective earthing connection.

Install the apparatus so that the mains plug and the appliance coupler remain readily operable.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

MIXER SECTION



1-MIC IN: electronically balanced microphone input with input impedance of 1KΩ, input suitable for all types of microphones.

2- LINE IN: unbalanced line input (both on CH1, CH2 and CH3) with an impedan ce of 470kΩ for connecting instruments with high output signal, you can not use both the MIC and LINE because LINE IN it excludes MIC IN.

3- GAIN: adjusts the preamp signal from MIC and LINE, for optimal functioning rotate the on the middle channel, MASTER to ¾, and increase or decrea- se the gain until you have the desired volume.

4- HIGH-MID-LOW: frequency control high - medium - low with a maximum of +/- 15dB. When the potentiometer of any frequency band is on the middle setting, this band makes no alteration in tone.

5- EFF.: this control is used to adjust the amount of signal to be sent to the reverb circuit.

6- VOLUME: volume control for the individual channel. This control is dependent on the MASTER volume.

7- STEREO IN: line input with RCA connectors, with input impedance of 22Ω for the connection of high output signal types, such as iPods - computers - keyboards.

8- STEREO IN VOL.: volume control for the individual channel (7) to send to the MASTER volume.

9- STEREO OUT: output with RCA connectors for connections to external devices such as recorders - computers - iPods, etc..

10- STEREO OUT VOL.: volume control for the output (9). This control is independent from the volume MASTER.

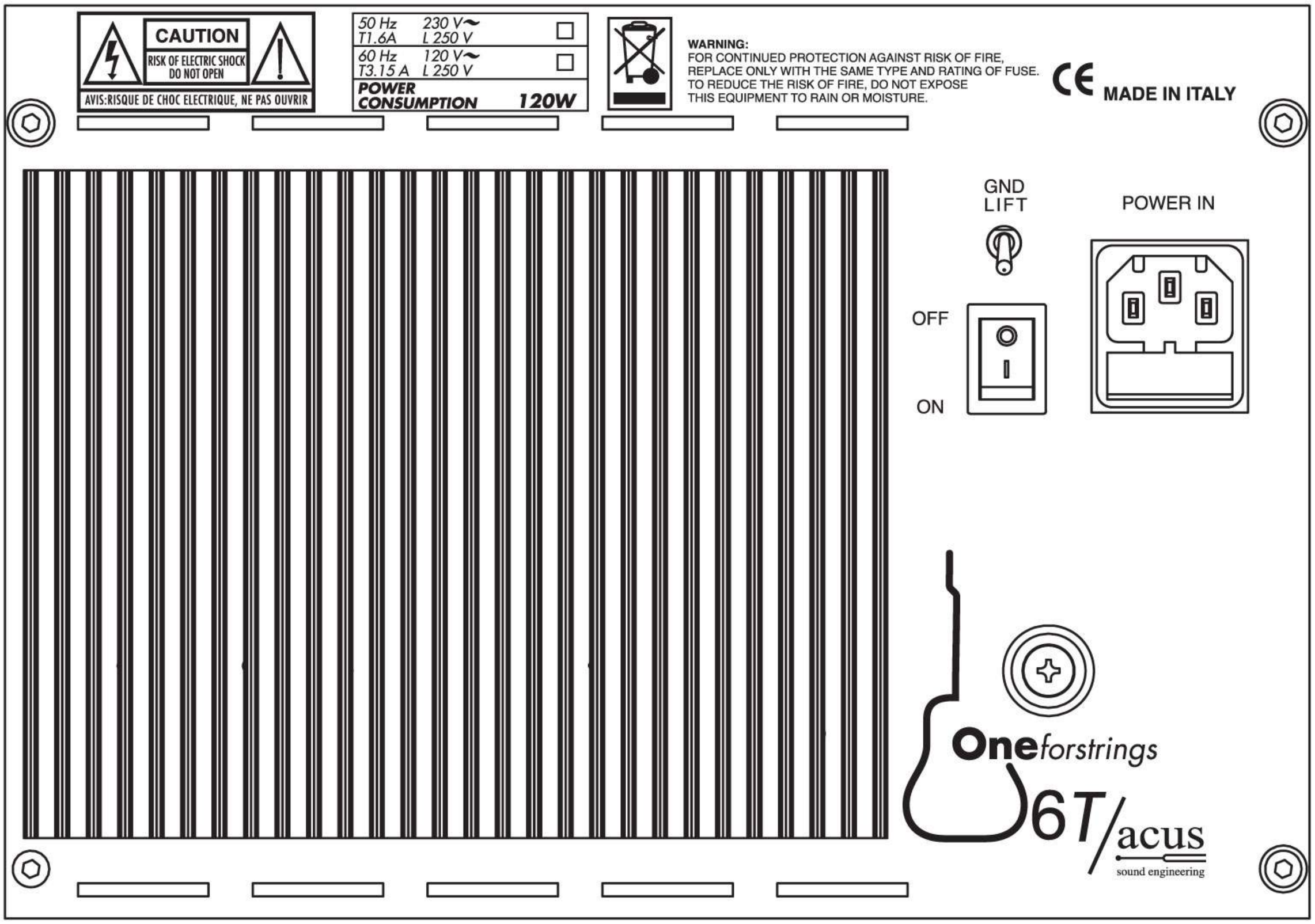
11- EFF RTN: overall control of the effect. This potentiometer adjusts the amount of effect to be sent to the MASTER.

12- MASTER: overall volume. When this potentiometer is on zero it shuts all the tools and devices connected to the mixer.

13- DIRECT OUT: electronically balanced XLR output with POST-EQ for connection to external amplification systems.

14- PH (LED-SWITCH): the switch allows you to enable or disable the PHANTOM POWER for powering condenser microphones, when the PH is activated, the LED is on.

15- POWER: on/off light.



16- GND LIFT: switch for grounding the electrical circuit. Revert the position in the event of a humming noise generated by the power supply.

17- OFF-ON: main power switch.

18- POWER IN: socket for power cable (cable is supplied) to connect to the mains.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES



THE LIGHTNING FLASH WITH ARROWHEAD SYMBOL, WITHIN AN EQUILATERAL TRIANGLE, IS INTENDED TO ALERT THE USER TO THE PRESENCE OF UNINSULATED “DANGEROUS VOLTAGE” WITHIN THE PRODUCT’S ENCLOSURE THAT MAY BE OF A SUFFICIENT MAGNITUDE TO CONSTITUTE A RISK OF ELECTRIC SHOCK TO PERSONS.

THE EXCLAMATION MARK WITHIN AN EQUILATERAL TRIANGLE, ISINTENDED TO ALERT THE USER TO THE PRESENCE OF IMPORTANT OPERATING AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS IN THE LITERATURE ACCOMPANYING THE APPLIANCE.

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

1) Read these instructions.

2) Keep these instructions.

3) Heed allwarnings.

4) Followall instructions.

5) Do not use this apparatus nearwater.

6) Clean onlywith dry cloth.

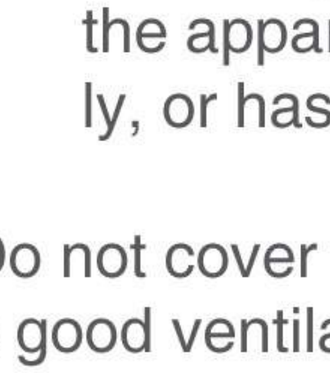
7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.

8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other.Agrounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.



12) Use only with the cart, stand, tripod, braket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

Do not cover the dissipation heat sink. Leave space around the amplifier to ensure a good ventilation.

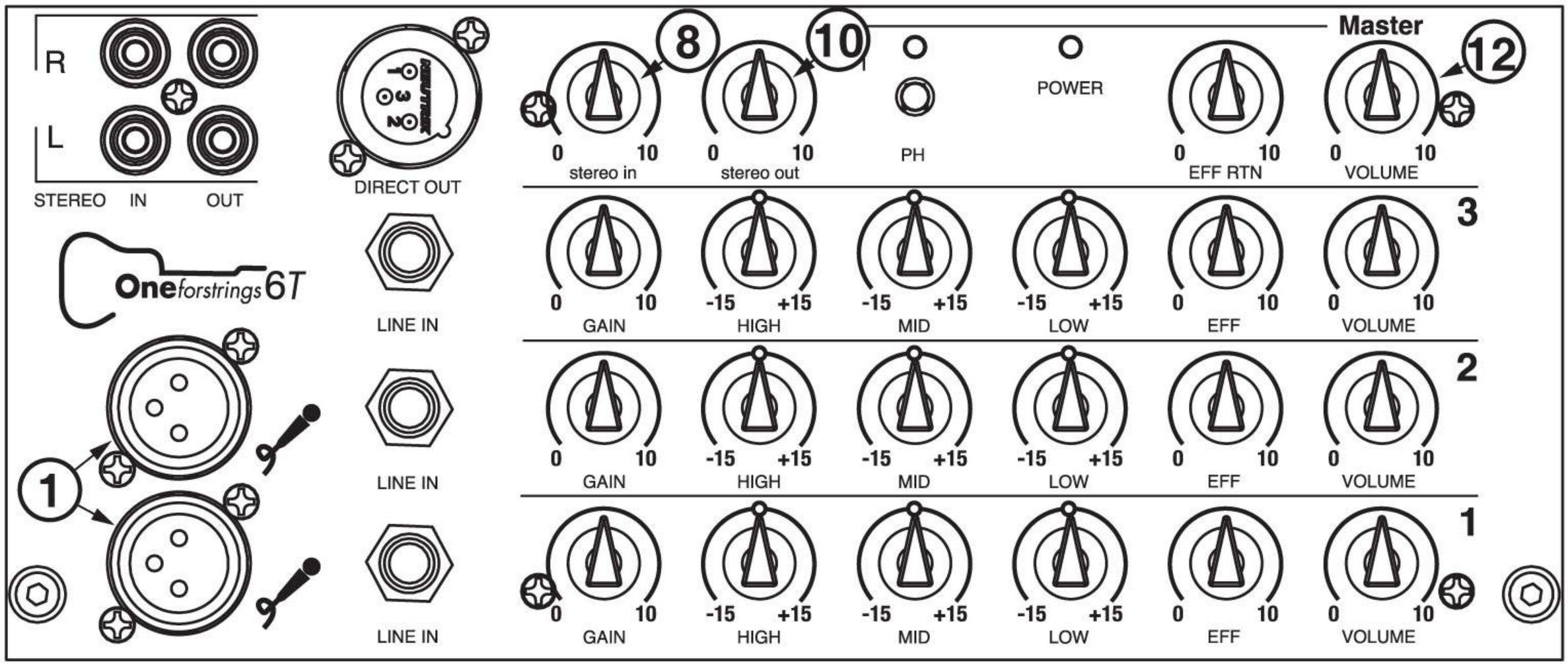
The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases , shall be placed on the apparatus.

The apparatus shall be connected to an outlet with a protective earthing connection.

Install the apparatus so that the mains plug and the appliance coupler remain readily operable.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

SECTION MIXEUR



1-MIC IN: entrée microphonique à équilibrage électronique avec impédance d'entrée de 1 kΩ, entrée adaptée à tous les types de microphones.

2- LINE IN: entrée en ligne asymétrique (sur le CH1 CH2 CH3) avec impédance de 470kΩ pour le branchement d'instruments à haut signal de sortie, les entrées MIC et LINE ne peuvent pas être utilisées simultanément car LINE IN exclut MIC IN.

3- GAIN: règle la préamplification du signal provenant des entrées MIC et LINE, pour un fonctionnement correct, mettre le volume du canal au centre, MASTER à ¾, et augmenter ou diminuer le gain jusqu'à obtenir le volume souhaité.

4- HIGH-MID-LOW: contrôle des fréquences haute - moyenne - basse avec un maximum de +/- 15dB. Lorsque le potentiomètre de toute bande de fréquence est au centre, cette bande ne produit aucune altération de timbre.

5- EFF.: cette commande sert à régler la quantité de signal à envoyer au circuit de réverbération.

6- VOLUME: commande du volume pour le canal unique, cette commande dépend du volume MASTER

7- STEREO IN: entrée de ligne avec connecteurs RCA, impedance d'entrée de 22kΩ pour le raccordement d'appareils à haut signal de sortie, tels que les iPods - ordinateurs - claviers.

8- STEREO IN VOL.: commande de volume pour le canal unique (7) à envoyer au volume MASTER.

9- STEREO OUT: sortie avec connecteurs RCA pour le raccordement à des périphériques externes tels que les enregistreurs - ordinateurs - iPods, etc.

10- STEREO OUT VOL.: commande du volume de la sortie (9). Cette commande est indépendante du volume MASTER.

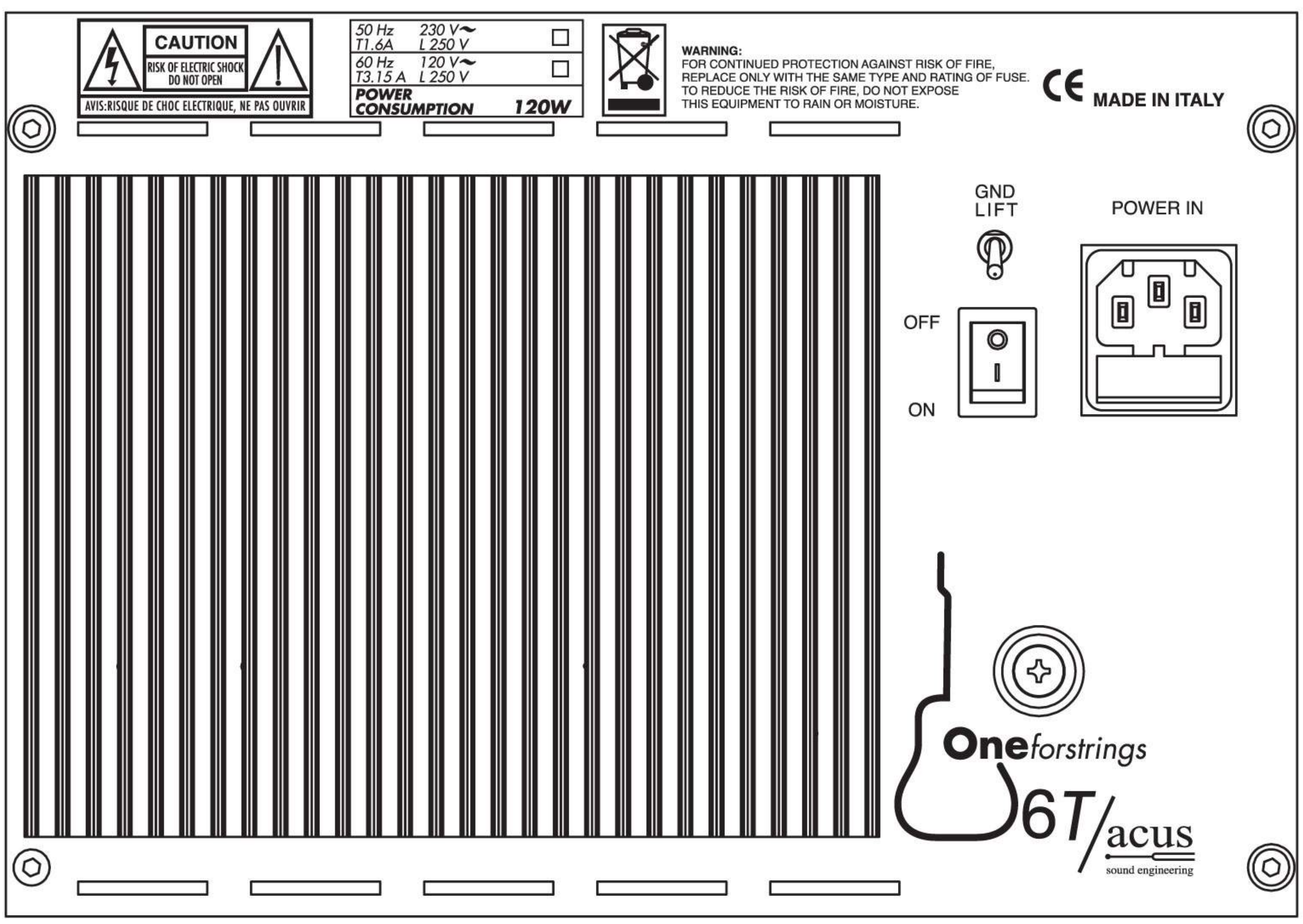
11- EFF RET: commande générale de l'effet. Ce potentiomètre permet de régler la quantité d'effet à envoyer au MASTER.

12- MASTER: volume général. Ce potentiomètre, lorsqu'il est sur zéro, ferme tous les instruments et périphériques connectés au mixeur.

13- DIRECT OUT: sortie à équilibrage électronique avec connecteur XLR POST-EQ pour le raccordement à des systèmes d'amplification externes.

14- PH (LED-SWITCH): l'interrupteur permet d'activer ou de désactiver la PHAN TOM POWER (alimentation fantôme) pour alimenter les micros à conden sateur, lorsque la PH est activée, le voyant est allumé.

15- POWER: indicateur d'allumage.



16- GND LIFT: interrupteur de la mise à la terre du circuit électrique. Inverser la position en cas de ronflements générés par le réseau d'alimentation électrique.

17- OFF-ON: interrupteur général.

18- POWER IN: Prise pour câble d'alimentation (câble fourni) à brancher au réseau d'alimentation électrique.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Frequency responce :	50Hz- 20kHz
Max Power Out:	130W RMS
Syistem format:	2 way biamp
Woofer Power:	80W RMS
Tweeter Power:	50W RMS
Sensitivity 1W 1m:	92 dB
SPL MAX:	113 dB
Crossover:	Electronic
Woofer size:	6”
Tweeter:	Compression tweeter
Box:	2 Way Bass Reflex
Construction:	plywood
Weight:	11 Kg
Dimensions:	height 36 cm; width 28 cm; depth 29 cm

ACUS SOUND ENGINEERING SRLS
Via Remo Stortoni, 12D 62019 Recanati (MC) tel: +39 071 9793109 fax: 39 071 9793062