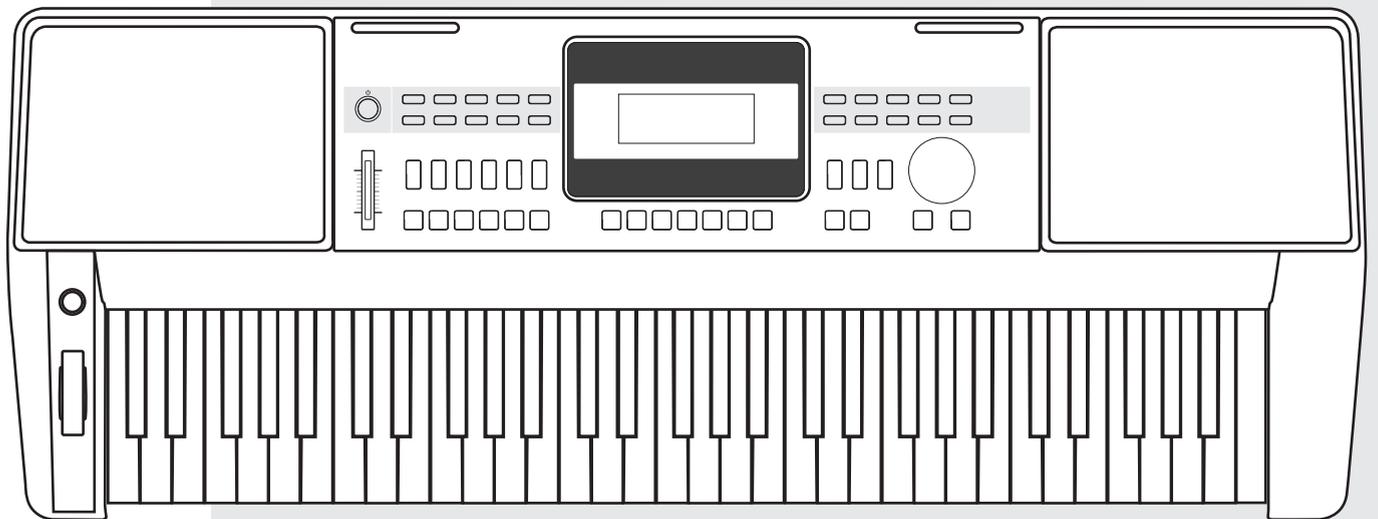


Teclado

electrónico



A100

Manual del usuario

INFORMACIÓN PARA SU SEGURIDAD!

LA ADVERTENCIA DE LA REGLAMENTACIÓN DE LA FCC (para EE.UU.)

Este equipo ha sido probado y se ha encontrado que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites se han establecido con el fin de ofrecer una protección razonable frente a interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radio frecuencia y, si no se instala y se utiliza conforme a las instrucciones, puede provocar interferencias perjudiciales para las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe una garantía. No ocurrirá en una instalación en particular.

Si este equipo ocasiona interferencias perjudiciales en la recepción de la televisión o radio, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia tomando una o más de las siguientes medidas:

- Cambie la orientación o ubicación de la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el dispositivo y el receptor.
- Conecte el dispositivo en una toma de corriente de un circuito distinto al que se encuentra conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

PRECAUCIÓN

La función normal del producto puede verse afectada por una fuerte interferencia electromagnética. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función no pueda reanudarse, utilice el producto en otra ubicación.

PRECAUCIONES

POR FAVOR LEA CUIDADOSAMENTE DICHA SECCIÓN ANTES DE PROSEGUIR

Por favor, guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

Suministro de Energía

Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA del voltaje correcto.

No lo conecte a un tomacorriente de CA de voltaje que no sea aquel para el que está destinado su instrumento.

Desenchufe el adaptador de CA cuando no use el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades. Esto ayudará a prevenir el mal funcionamiento y / o daños a otros dispositivos.

Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloraciones o daños más graves:

- Luz solar directa
- Temperaturas o humedad extremas
- Lugar excesivamente polvoriento o sucio
- Vibraciones fuertes o golpes
- Cerca de campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos

Las radios y televisiones ubicadas cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Opere esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza

Límpielo solo con un paño seco.

No utilice disolventes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manejo

No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No deje objetos de papel, metálicos u otros objetos en el instrumento. Si esto sucede, desenchufe el adaptador de CA de la toma de corriente. Luego haga inspeccionar el instrumento por personal de servicio calificado.

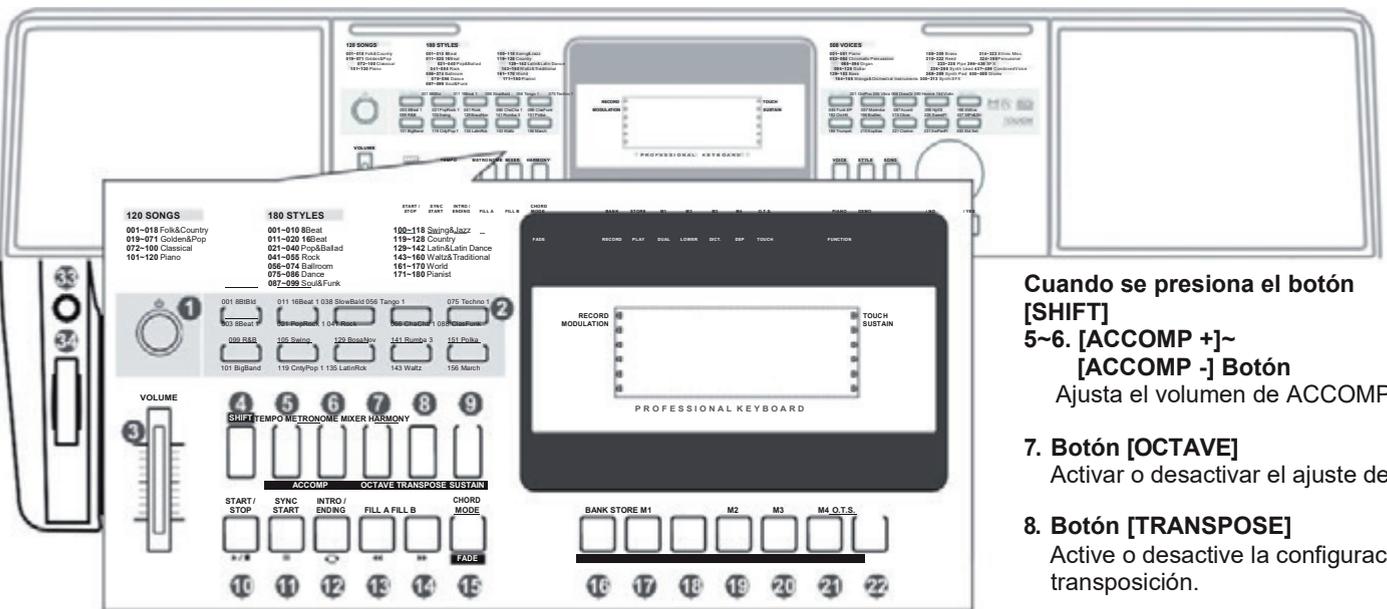
Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

Panel y Descripción de la Pantalla	
Panel Frontal.....	4
Panel Trasero.....	4
LCD.....	5
Configuración	
Suministro de Energía.....	6
Colocación de un Atril.....	6
Conexiones	
Conectando un Par de Auriculares.....	7
Usando el Pedal de Sostenido.....	7
Conectando una Computadora.....	7
Inicio rápido	
Potencia / Volumen Maestro	
Encender/Apagar el Equipo.....	8
Ajustar el Volumen Principal.....	8
Reproducción de canciones de demostración	8
Tocando Voces	9
Estilos de Juego	9
Tocando Canciones	10
Grabar	10
Uso Avanzado	
Voces	
Seleccione una Voz.....	11
Tocando dos voces simultáneamente-DUAL.....	11
Tocando diferentes voces con ambas manos-LOWER.....	11
Estilos	
Reproducción de Acompañamiento Automático (solo pista de ritmo).....	12
Reproducción de Acompañamiento Automático (todas las pistas).....	12
Secciones de Acompañamiento.....	12
Interpretación de diferentes secciones de acompañamiento.....	13
Desvanecer.....	13
Acompañamiento del control de volumen.....	13
Dedos de los acordes.....	14
Ritmo.....	15
Menú de Funciones	
Melodía.....	16
Punto de División.....	16
Tipo de Golpe.....	17
Tipo de Pedal.....	17
Tipo de EQ.....	17
Tipo de Reverberación.....	17
Nivel de Reverberación.....	18
Tipo de Coro.....	18
Nivel de Coro.....	18
Tipo de Armonía.....	18
MIDI IN/ OUT.....	19
Sistema de Apagado Automático.....	19

Mezclador	19
Ajustes Relacionados con el Efecto	
Octava.....	20
Toque.....	20
Metrónomo.....	20
Sostener.....	20
Portamento.....	21
Modulación.....	21
DSP.....	21
Transponer.....	21
Armonía.....	21
Memoria de Registro	
Bancos de Registro.....	22
Registro del Panel Configuración y Recuperación de la Configuración del Panel Registrado.....	22
Almacenar Parámetros en M1-M4.....	22
Configuración de Un Toque	22
Registro	
Preparase para la Grabación.....	23
Iniciar Grabación.....	23
Finalizar Grabación.....	23
Reproducir Grabación.....	24
Eliminar Usuario.....	24
Reproducción de la Canción de Demostración	24
Modo Piano	25
Canciones	
Escuchando las Canciones.....	25
Control de Canciones.....	25
Modo de Lección.....	26
Diccionario de Acordes	
DICT 1 (Modo de Aprendizaje de Acordes).....	27
DICT 2 (Modo de Examen de Acordes).....	27
Salir del Diccionario de Acordes.....	27
Función de Pedal	
Pedal Multi-Función.....	28
MIDI	
¿Qué es MIDI?.....	29
La Principal Aplicación de MIDI.....	29
Solución de Problemas	30
Especificaciones	30
Apéndices	
Lista de Voces.....	31
Lista de Estilos.....	36
Lista de Canciones.....	38
Lista de Demostración.....	39
Cuadro de Implementación MIDI.....	40

Descripción del Panel y la Pantalla

Panel Frontal



- 1. INTERRUPTOR**
Para encender o apagar.
- 3. Control de [VOLUMEN]**
Ajustar el volumen maestro.

- 2. ESTILO DIRECTO SELECCIONAR BOTÓN**
Seleccione un estilo directo.
- 4. Botón [SHIFT]**
Seleccione la segunda función de algunos botones.

- Quando se suelta el Botón [SHIFT]
5~6. [TEMPO +]~ Botón [TEMPO -]
Ajustar el tiempo actual.

- 7. Botón [METRONOME]**
Encienda o apague en metrónomo

- 8. Botón [MIXER]**
Entrar en el menú del mezclador.

- 9. Botón [HARMONY]**
Activa o desactiva el efecto de armonía.

- 15. Botón [CHORD MODE]**
Entra en el modo de acorde.

- 16. Botón [BANK]**
Cambiar entre memorias.

- 17. Botón [STORE]**
Registrar ajustes del panel.

- 18~21. Botones [M1] ~ [M4]**
Llaman instantáneamente a un ajuste del panel.

- 22. Botón [O.T.S.]**
Activa o desactive la función configuración de un toque. Reconfigure al instante todos los ajustes relevantes.

- Quando se presiona el botón [SHIFT]
5~6. [ACCOMP +]~ [ACCOMP -] Botón
Ajusta el volumen de ACCOMP.

- 7. Botón [OCTAVE]**
Activar o desactivar el ajuste de octava.

- 8. Botón [TRANPOSE]**
Activo o desactive la configuración de transposición.

- 9. Botón [SUSTAIN]**
Activo o desactive la función de sostener.

- 15. Botón [FADE]**
Produce fade-ins o fade-outs suaves al principio o al final de la reproducción de estilo

- 16. Botón [RECORD]**
Entrar en el modo de grabación.

- 17. Botón [PLAY]**
Reproducir grabaciones.

- 18. Botón [DUAL]**
Activo o desactive la función Dual.

- 19. Botón [LOWER]**
Activo o desactive la función Lower.

- 20. Botón [DICT.]**
Entre en el diccionario de acordes.

- 21. Botón [DSP]**
Activo o desactive la función DSP.

- 22. Botón [TOUCH]**
Activo o desactive la respuesta táctil.

- En Modo de Estilo**
10. Botón [START/STOP]
Iniciar o Detener la reproducción del estilo.

- 11. Botón [SYNC START]**
Activa o Desactiva el inicio de la Sincronización

- 12. Botón [INTRO/ENDING]**
Reproducir la Introducción o el Final.

- 13. Botón [FILL A]**
Reproducción relleno A.

- 14. Botón [FILL B]**
Reproducción relleno B.

- En Modo Canción**
10. [▶/■] Botón
Iniciar o detener la reproducción de la canción.
11. [⏸] Botón
Pausa o continúa tocando la canción.

- 12. [↔] Botón**
Establezca la ubicación inicial y final del bucle en la canción actual.

- 13. [⏮] Botón**
Rebobina la canción.

- 14. [⏭] Botón**
Avance rápido de la canción.

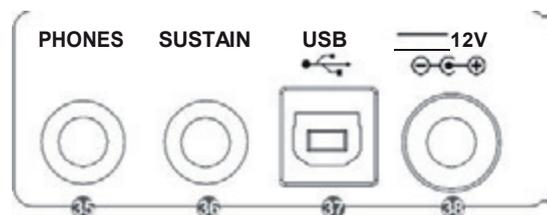
- 33. Botón [MODULATION]**
Aplica un efecto vibrante.
- 34. Rueda [PITCH BEND]**
Doblar notas arriba.

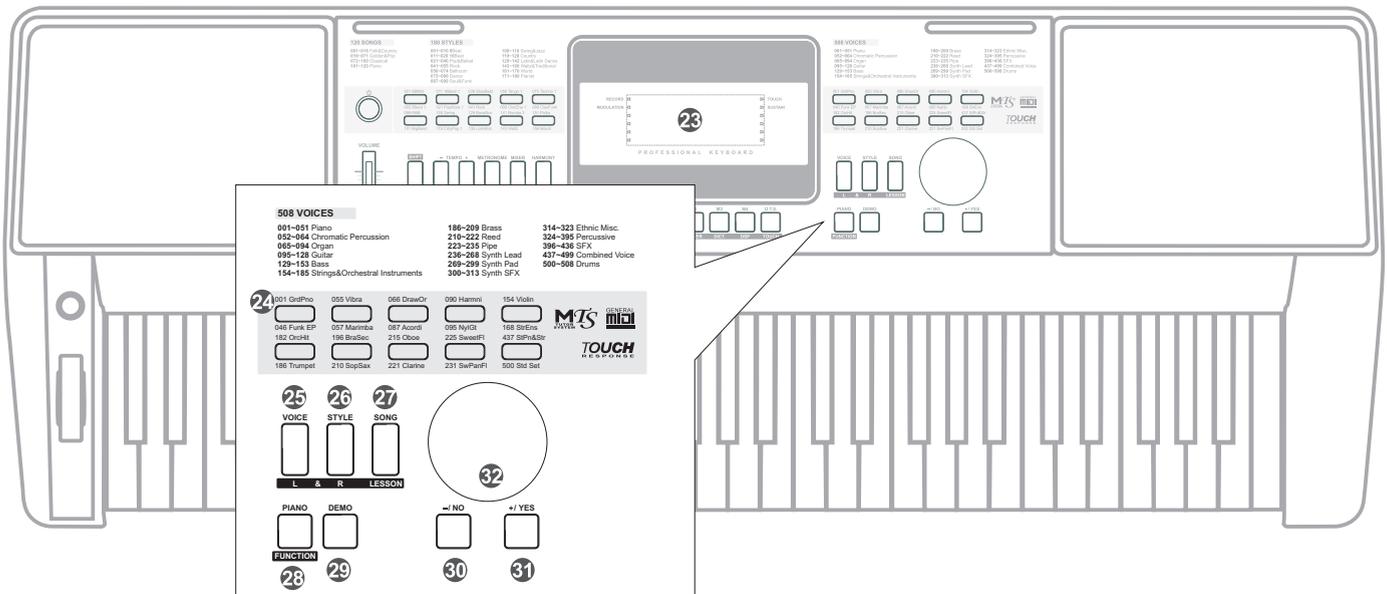
Panel Trasero

- 35. Toma de TELÉFONO/SALIDA**
Conecte un par de auriculares o equipo de audio externo.
- 36. Conector de SUSTENTACIÓN**
Conecte un pedal de sostenido.

- 37. USB terminal**
Conéctese a un ordenador para que funcione como un dispositivo USB-MIDI.

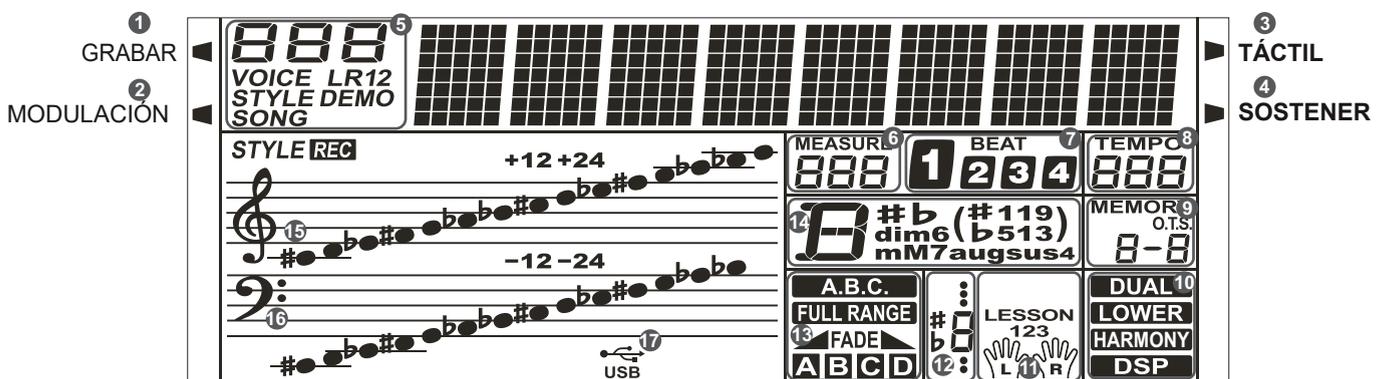
- 38. DC 12V jack**
Conecte el adaptador de corriente DC 12V (optional).





- 23. Pantalla LCD**
Mostrar información de configuración importante.
- 24. BOTÓN DE SELECCIÓN DE VOZ DIRECTA**
Seleccione una Voz directa.
- 25. Botón [VOICE]**
Cambiar al Modo de Voz.
- 25. Botón [LEFT HAND]**
Elija la Mano Izquierda en el Modo de Lección
- 26. Botón [STYLE]**
Cambiar al Modo de Estilo.
- 26. Botón [RIGHT HAND]**
Elija la Mano Derecha en el Modo de Lección.
- 27. Botón [SONG]**
Entra en el Modo de Canción.
- 27. Botón [LESSON]**
Entrar en el Modo de Lección.
- 28. Botón [PIANO]**
Entra en el Modo de Piano.
- 28. Botón [FUNCTION]**
Entrar en el Modo de Función.
- 29. Botón [DEMO]**
Cambiar a Modo Demo.
- 30 ~ 31. [-/NO]/ [+/YES] Botón**
Ajustar el valor del parámetro.
- 32. DATA DIAL**
Ajustar lenta o rápidamente el valor del parámetro.

LCD



- 1. GRABAR
- 2. MODULACIÓN
- 3. TÁCTIL
- 4. SOSTENER
- 5. VOZ/ESTILO/DEMOSTRACIÓN/CANCIÓN
- 6. MEDIDA
- 7. RITMO
- 8. TIEMPO
- 9. M1-M4/UN AJUSTE TÁCTIL
- 10. DOBLE/ INFERIOR/ ARMONIA/ DSP
- 11. MODO DE LECCIÓN IZQUIERDA/DERECHA
- 12. NOTIFICACIÓN DE NÚMERO MUSICAL
- 13. A.B.C. / RANGO COMPLETO/ DÉBIL/A/B
- 14. ACORDE
- 15. CLAVE DE SOL
- 16. CLAVE DE FA
- 17. USB

Configuración

Esta sección contiene información sobre la configuración de su instrumento y la preparación para tocar. Lea detenidamente esta sección antes de encender la unidad.

Suministro de Energía

Puede alimentar el instrumento con pilas o con un adaptador de corriente. Antes de encender su instrumento, primero baje el volumen del instrumento y el equipo de audio conectado.

Utilizando Pilas

6 piezas de pilas AA (N° 5) o pilas alcalinas equivalentes, deben instalarse primero en el compartimiento de las pilas.

1. Abra la tapa del compartimiento de las pilas ubicada en el gabinete inferior de la unidad.
2. Inserte las pilas; siga cuidadosamente las marcas de polaridad en el gabinete.
3. Vuelva a colocar la tapa del compartimiento, asegurándose de que quede firmemente en su lugar.

Nota:

1. No mezclar pilas nuevas y usadas.
2. Utilice siempre los mismos tipos de pilas.
3. Siempre retire las pilas de la unidad cuando no se use por un período prolongado de tiempo.

Usando el Adaptador de Corriente

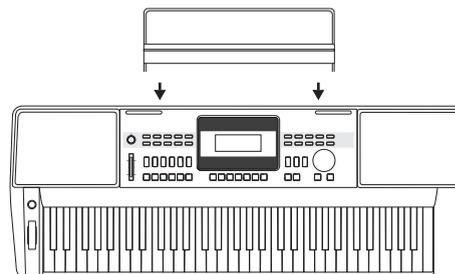
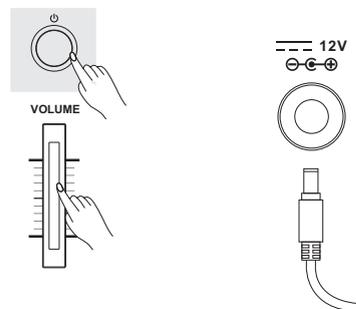
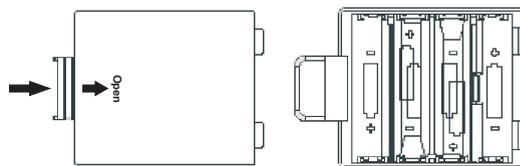
1. Conecte el adaptador de CA / CC a la toma de alimentación de este instrumento.
2. Presione el INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN (POWER), la pantalla LCD está encendida, lo que indica que el instrumento se ha encendido.
3. Si está listo para apagar el instrumento, vuelva a presionar el INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN (POWER).

Nota:

1. En el modo inactivo, el instrumento se apagará automáticamente en 30 minutos si no realiza ninguna acción en el instrumento (consulte "Apagado automático" para obtener más información).
2. Cuando el teclado no esté en uso o durante una tormenta eléctrica, desconecte la alimentación por razones de seguridad.

Configuración de un Atril

Un soporte de música se suministra con el teclado. Puede acoplarlo fácilmente al instrumento insertándolo en las ranuras en la parte posterior del panel.

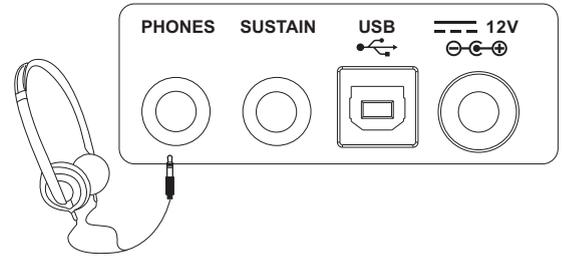


Conectando un par de Auriculares

Se puede conectar un par estándar de auriculares estéreo a la toma PHONES para la práctica privada o la reproducción nocturna. El sistema de altavoces estéreo interno se apaga automáticamente cuando se enchufan un par de auriculares en esta toma.

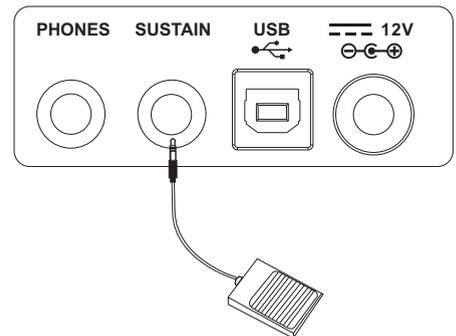
Nota:

Para evitar el riesgo de pérdida de audición al usar auriculares, no toque el piano con un volumen alto durante mucho tiempo.



Usando el Pedal de Sostenido

Enchufe un pedal de función en un conector de sostenido, puede seleccionar 4 funciones de pedal desde la configuración del menú de funciones: Sustain, Soft, cambia para registrar memorias e inicia / detiene un estilo. Cuando use un pedal de sostenido para tocar, su desempeño seguirá siendo un sostenido elegante con las manos fuera de las teclas, lo que hace que el desempeño sea más expresivo y abundante. (Consulte la función de pedal del menú de funciones para más detalles).

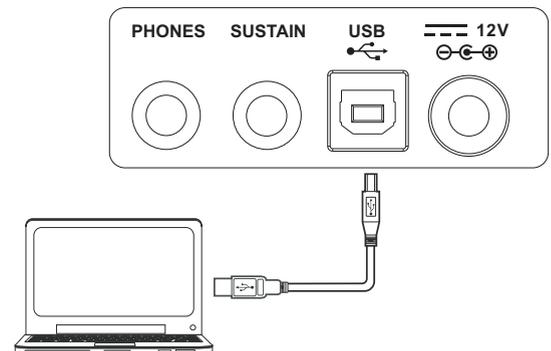


Conectando una Computadora

El instrumento recibe y transmite mensajes MIDI a través del conector USB.

Nota:

Si este producto no funciona correctamente cuando está conectado al puerto USB 3.0, deberá conectarse al puerto USB 2.0.



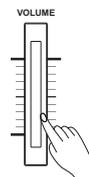
Potencia/Volumen Maestro

Encender y Apagar On/Off

1. En primer lugar, asegúrese de haber completado correctamente la conexión de alimentación.
2. Presione el INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN (POWER), la pantalla LCD se enciende y muestra información de datos en la pantalla, lo que indica que el instrumento está encendido.

Nota:

Presione el INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN (POWER), si la pantalla LCD no está encendida, verifique que la alimentación esté conectada correctamente o no.



Ajustar el Volumen Maestro

Mueva el control deslizante MASTER VOLUME hacia arriba / hacia abajo para aumentar / disminuir el nivel de volumen.

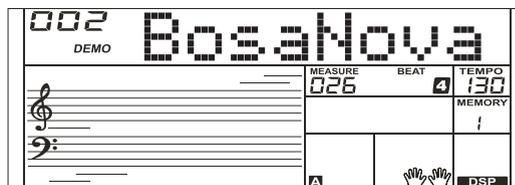
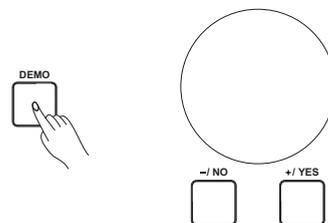
Nota:

El volumen general es demasiado bajo o no se escucha ningún sonido. Es posible que el Volumen Maestro esté demasiado bajo. Ajustelo a un nivel apropiado con el control deslizante [MASTER VOLUME]. Otra razón podría ser que los auriculares estén conectados, deshabilitando la salida de voz. Intenta desconectar los auriculares.

Reproducción de Canciones de Demostración

Este instrumento presenta 5 maravillosas demostraciones con diferentes personajes. Por favor, consulte la lista de demostración.

1. Presione el botón [DEMO], ingrese a la interfaz principal de reproducción de la demostración, mientras tanto, todas las canciones de demostración se reproducirán en bucle.
2. Use el dial de datos o el botón [+Yes] [-/No] para seleccionar una canción de demostración.
3. Presione el botón [DEMO] o [START/STOP] para detener la reproducción y salir del modo de demostración.

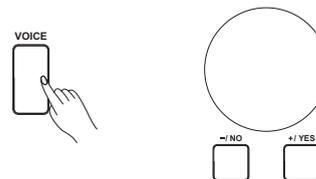


Tocando Voces

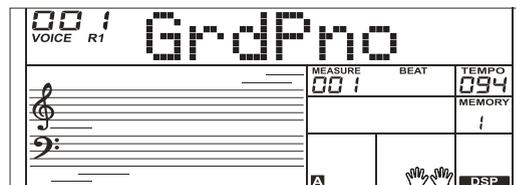
1. Presiones el botón [VOICE].
Ingrese el Modo de Voz. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de voz predeterminado actual.
2. Seleccione una Voz.
Use el dial de datos o el botón Yes/ [-/No] para seleccionar la voz que desea reproducir. También puede usar el botón de voz directa para seleccionar una voz. 2 voces directas para cada botón (teclas superior e inferior).
3. Reproduzca las Voces.
Puedes tocar el teclado y escuchar la maravillosa voz.

Nota:

Mientras cambia una voz, preste atención a las reglas. Si presiona el mismo botón, la voz cambiará entre las teclas superior e inferior. Cuando la voz superior / inferior está activada y luego presiona otro botón directo, se seleccionará la voz superior / inferior correspondiente.



001 GrdPno	055 Vibra	066 DrawOr	090 Harmni	154 Violin
046 Funk EP	057 Marimba	087 Acordi	095 NylGt	168 StrEns
182 OrchHit	196 BraSec	215 Oboe	225 SweetFl	437 StrPn&Str
186 Trumpet	210 SopSax	221 Clarine	231 SwPanFl	500 Std Set

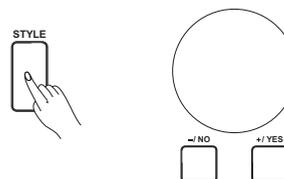


Estilos Reproducción

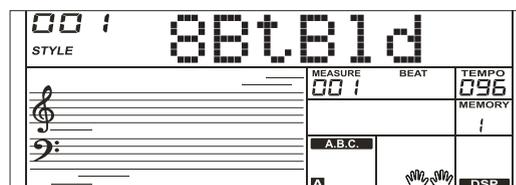
1. Presione el botón [STYLE].
Ingrese el modo de estilo. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de estilo predeterminado actual.
2. Seleccione un Estilo.
Use el dial de datos o el botón [+ /Yes] / [- /No] para seleccionar el estilo que desea reproducir. También puede utilizar el botón Style Direct para seleccionar un estilo. 2 estilos directos para cada botón (Tecla superior & inferior).
3. Reproduzca el Estilo.
Presione el botón [START/STOP], inicie directamente la ejecución de un ritmo. O, puede presionar el botón [SYNC START] y presionar cualquier Tecla, para iniciar la ejecución del ritmo.

Nota:

Al cambiar un estilo, por favor, preste atención a las reglas. Si pulsa el mismo botón, el estilo cambiará entre las teclas superior e inferior. Cuando el estilo superior/inferior está activado, y luego presiona otro botón directo, se seleccionará el estilo superior/inferior correspondiente.



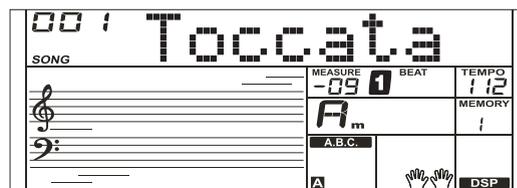
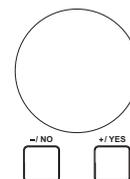
001 8BitBld	011 16Beat 1	038 SlowBald	056 Tango 1	075 Techno 1
003 8Beat 1	021 PopRock 1	041 Rock	066 ChaCha 1	088 ClasFunk
099 R&B	105 Swing	129 BosaNov	141 Rumba 3	151 Polka
101 BigBand	119 CntyPop 1	135 LatinRck	143 Waltz	156 March



Reproducción de Canciones

Este instrumento tiene 120 canciones preestablecidas, y cada canción puede ser practicada en modo LESSON.

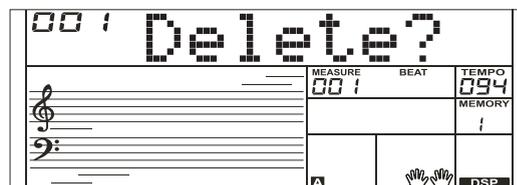
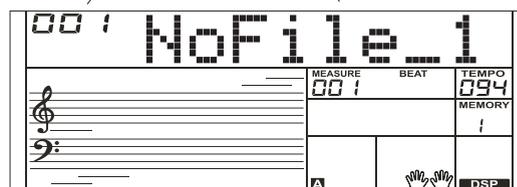
1. Presione el botón [SONG].
Entra en el modo de selección de canciones. Reproducirá todas las canciones de forma circular.
2. Seleccione una canción.
Use el dial de datos o el botón [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la canción que desea reproducir
3. Press the [START/STOP] button.
Una vez que empiece a reproducir una canción, ésta reproducirá la canción actual repetidamente.
4. Mientras deja de reproducir una canción, pulse cualquiera de los botones [STYLE] o [VOICE], puede salir del modo de canción.



Registro

Puedes grabar tu interpretación y el acompañamiento, este instrumento puede grabar hasta 5 canciones de usuario.

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT], y luego presione el botón [RECORD]. Ingrese el modo de canción, puede usar el dial de datos o el botón [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar una canción de usuario para guardar.
2. Mantenga presionado el botón [SHIFT], y luego presione el botón [RECORD]. Ingrese al modo de espera de grabación, y puede seleccionar voz, estilo u otros parámetros para preparar la grabación.
3. Presione el botón [START/STOP] o toque una tecla en el teclado para comenzar a grabar.
4. Mantenga presionado el botón [SHIFT], y luego presione el botón [RECORD] para salir del modo de grabación.
5. Si desea reproducir una canción grabada, puede mantener presionado el botón [SHIFT], y luego presionar el botón [PLAY] para ingresar a la interfaz de selección. Utilice el dial de datos o el botón [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la canción grabada que desea reproducir. Mantenga presionado el botón [RECORD] y luego presione el botón [PLAY] para reproducir las canciones grabadas.
6. Mientras reproduce las canciones grabadas, puede mantener presionado el botón [SHIFT] y luego presionar el botón [PLAY] para salir de la reproducción.
7. En la interfaz de selección, de reproducción de grabaciones, pulse y mantenga pulsado el botón [SHIFT], y a continuación pulse el botón [RECORD], se mostrará el mensaje ¿Delete?, pulse [+ / YES] para confirmar la eliminación de la canción, o [- / NO] para cancelar esta operación y volver a la interfaz de selección.



El instrumento cuenta con 508 voces incorporadas. Para ofrecerle una mejor experiencia de rendimiento, programamos muchos efectos útiles que se pueden insertar mientras se reproducen voces. Por favor, consulte el menú de funciones.

Seleccionar una Voz

El número de voz predeterminado es 001 cuando se enciende y el icono "VOICE R1" se iluminará en la esquina superior izquierda de la pantalla LCD. El nombre y el número de la voz actual se mostrarán en la pantalla LCD. Use el dial de datos o el botón [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la voz que desea reproducir, o también puede usar el Botón de Voz Directa.

Nota:

Presione el botón [VOICE], cambie al modo de voz. El icono "VOICE R1" se iluminará y mostrará el nombre de la voz superior. El sistema juzgará que la voz dual actual y la voz más baja están activadas o desactivadas, la secuencia es:

VOZ R1 -> VOZ R2 -> VOZ L -> VOZ R1

Saltar automáticamente las voces que no se han activado.

Tocando dos voces simultáneamente- DUAL

Este instrumento tiene una función de voz dual. Esta función es capaz de realzar la delicadeza de su música tocando dos voces de instrumentos musicales simultáneamente; Entonces se podrían crear nuevas combinaciones de voces y música. Cuando la función dual está desactivada, la voz indicada es VOICE 1, cuando la función dual está activada; La voz indicada es VOZ 2.

1. En el modo inactivo, presione y mantenga presionado el botón [MAYÚS] y luego presione el botón [DUAL] para activar la función dual. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la voz actual, y la indicación "VOICE R 2" y "DUAL".

Puede usar el dial de datos o el botón [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la voz dual que desea reproducir. La voz R2 predeterminada es NO.168 Conjuntos de cuerdas.

2. Toque el teclado y luego escuchará dos voces diferentes que suenan simultáneamente en una capa. Parece que se tocan dos instrumentos diferentes al mismo tiempo.

3. Cuando la función dual está activada, al mantener presionado el botón [MAYÚS] y luego presionar el botón [DUAL] se desactiva la función dual.

Nota:

Cuando el teclado se ha dividido, solo el área de la mano derecha responderá a la voz dual, la mano izquierda no responderá a ella.

Tocando diferentes voces con ambas manos- INFERIOR

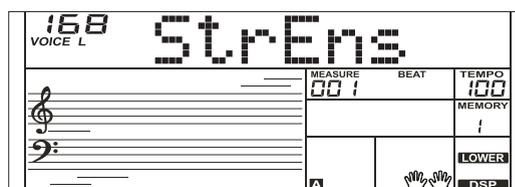
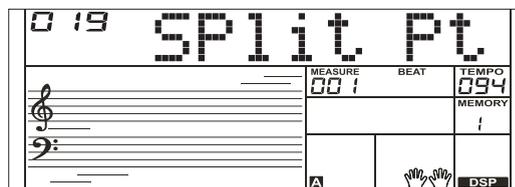
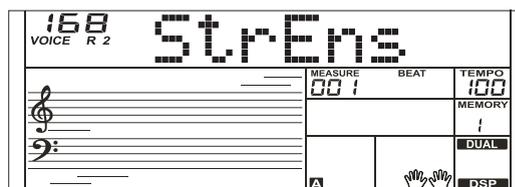
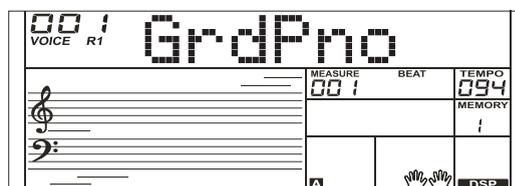
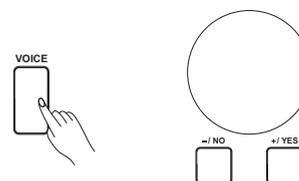
La función inferior divide el teclado en las áreas derecha e izquierda para crear dos voces diferentes. La voz de la sección izquierda es la voz baja. La función ABC está activada, el teclado de la sección izquierda puede controlar el acompañamiento; la función ABC está desactivada, el teclado de la sección izquierda puede controlar la voz más baja. El punto de división predeterminado de este instrumento es: F#3 (19) y puede asignar un punto de deseo derramado en el teclado. Consulte la configuración del punto de división para obtener más detalles.

1. En el modo inactivo, presione y mantenga presionado el botón [MAYÚS] y luego presione el botón [INFERIOR] para activar la función inferior. El teclado está dividido en dos secciones independientes, y cada sección tiene su voz. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la voz de la mano izquierda, e indican "VOICE L" y "LOWER".

2. Puede usar el dial de datos o el botón [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la voz más baja que desea reproducir.

3. Toca el teclado en diferentes secciones y escucharás dos voces diferentes.

4. Cuando la función inferior está activada, al presionar y mantener presionado el botón [MAYÚS] y luego presionar el botón [INFERIOR] se desactivará la función inferior.



Estilos

La función de acompañamiento automático pone una banda de respaldo completa a su alcance. Para usarlo, todo lo que tienes que hacer es tocar los acordes con la mano izquierda usando el estilo de acompañamiento seleccionado, y luego el acompañamiento se reproducirá automáticamente, siguiendo instantáneamente los acordes que tocas. Con el acompañamiento automático, incluso un solista puede disfrutar tocando con el respaldo de una banda u orquesta completa. Este teclado presenta 180 estilos en una variedad de géneros musicales. Para seleccionar algunos de los diferentes estilos (consulte la Lista de estilos) y disfrute de la función de acompañamiento automático.

Reproducción de acompañamiento automático (solo pista de ritmo)

1. Pulse el botón [STYLE].
Entra en el modo de estilo. Se encenderá el icono "ESTILO" en la parte superior izquierda de la pantalla LCD. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del estilo actual.
2. Seleccione un estilo
Use el dial de datos o el botón [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar el estilo que desea reproducir. O, puede usar el botón de estilo directo para hacer una selección rápida.
3. Comienza a jugar un estilo.
Presione el botón [START / STOP] para iniciar las pistas de ritmo del acompañamiento automático. También puede presionar [SYNC START] y luego tocar cualquier tecla para iniciar las pistas de ritmo del acompañamiento automático.

Reproducir acompañamiento automático (todas las pistas)

1. Encienda el acompañamiento automático.
En el modo de estilo, puede presionar el botón [CHORD MODE] para ingresar al modo "acorde de bajo automático" (ABC). El teclado está dividido en dos secciones. La sección de la mano izquierda es la sección de detección de acordes. El icono "ABC" se encenderá. Ahora presionando cualquier tecla en la sección de detección de acordes (estado de inicio sincronizado) escuchará el fantástico acompañamiento. Presione el botón [CHORD MODE] nuevamente para ingresar al modo de "rango completo". Se encenderá el icono "RANGO COMPLETO". Todo el teclado es la sección de detección de acordes.
2. Iniciar el acompañamiento automático.
Puede presionar el botón [SYNC START] y luego tocar un acorde en la sección de detección de acordes para iniciar el acompañamiento automático de todas las pistas. Cuando cambia un acorde, el acompañamiento cambia automáticamente.
También puede presionar el botón [START / STOP] para iniciar el acompañamiento automático de la pista rítmica y luego tocar un acorde en la sección de detección de acordes. Se iniciará el acompañamiento automático de todas las pistas.

Secciones de acompañamiento

Hay varios tipos de secciones de Acompañamiento automático que le permiten variar la disposición del acompañamiento para que coincida con la canción que está tocando. Son: Introducción, Principal (A, B), Relleno (A, B) y Finalización. Al alternar entre ellos durante su desempeño, puede producir fácilmente los elementos dinámicos de un arreglo de sonido profesional en su desempeño.

Sección INTRODUCTORIA

La introducción es una sección de apertura de la canción. Cada estilo de preselección presenta dos patrones diferentes. Cuando el patrón de introducción termine, el sistema cambiará automáticamente a la sección principal.

Sección PRINCIPAL

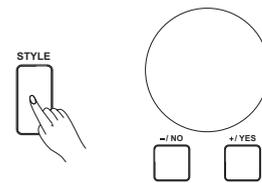
La principal es una sección importante de la canción. Además, reproduce un patrón de acompañamiento y se repite infinitamente hasta que se presiona el botón de otra sección

Sección de RELLENO AUTOMÁTICO

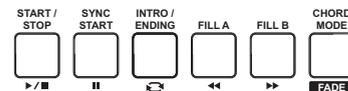
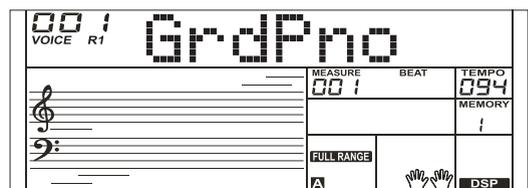
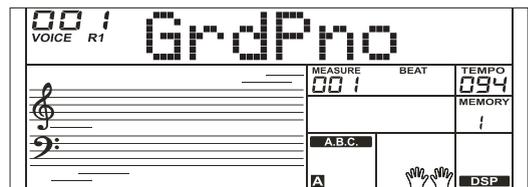
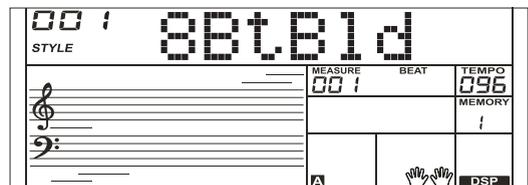
La función de relleno automático añade automáticamente un relleno a su rendimiento. Cuando termina el relleno, el acompañamiento pasa a la sección principal (A,B).

Sección de FINALIZACIÓN

El final se utiliza para el final de la canción. Cuando el final está terminado, el acompañamiento se detiene automáticamente y la longitud del final varía en función del estilo seleccionado.



001 88tBld	011 16Beat 1	038 SlowBald	056 Tango 1	075 Techno 1
003 8Beat 1	021 PopRock 1	041 Rock	066 ChaCha 1	088 ClasFunk
099 R&B	105 Swing	129 BossaNov	141 Rumba 3	151 Polka
101 BigBand	119 CntyPop 1	135 LatinRck	143 Waltz	156 March

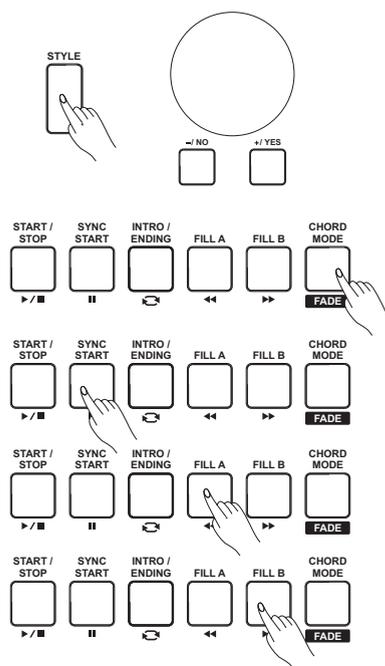


Nota:

1. Mantenga pulsado el botón [FILL A]/[FILL B] mientras se reproduce el estilo, el patrón de relleno seleccionado se repite continuamente hasta que se suelte el botón..
2. Pulse el botón [FILL A]/[FILL B] cuando el estilo se detenga, cambiará a la sección normal.

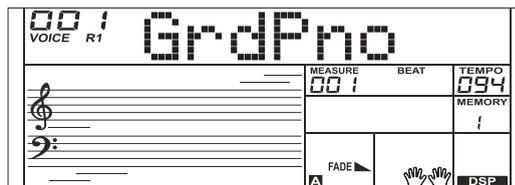
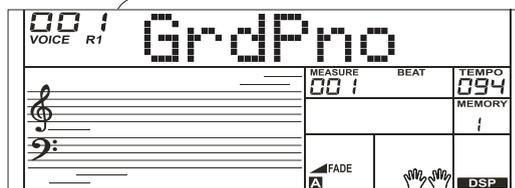
Reproducción de diferentes secciones de acompañamiento

1. Presione el botón [STYLE].
2. Presione el botón de estilo directo, el dial de datos o el botón [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar un estilo.
3. Presione el botón [CHORD MODE] para entrar en el modo A.B.C. (acorde de graves automático)
4. Presione el botón [SYNC START].
5. Presiona el botón [FILL A], seleccione la sección principal A.
6. Presiona el botón [INTRO/ENDING]. Ahora la "A" se indica en la pantalla LCD, y el estilo está listo para ser reproducido.
7. Comenzará el acompañamiento tan pronto como empieces a tocar en la sección de acordes. Cuando finalice la reproducción de la introducción, automáticamente pasará a la sección principal A.
8. Presiona el botón [FILL B]. Se reproduce un relleno, seguido automáticamente por la sección principal B.
9. Presiona el botón [INTRO/ENDING] nuevamente, y entrará en la sección final. Cuando finaliza el final, el acompañamiento automático se detiene automáticamente.



Desvanecer

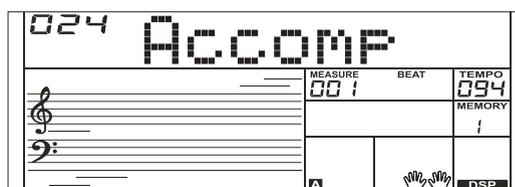
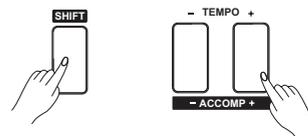
1. Aparecer Lentamente (fade in)
Comenzar el estilo con fade in produce un comienzo suave, el volumen aumenta de bajo a alto. Pulse y mantenga pulsado el botón [SHIFT] y, a continuación, pulse el botón [FADE] cuando se detenga la reproducción de estilos. El icono "FADE" se iluminará, y luego parpadeará con la reproducción del estilo.
2. Desaparecer (fade out)
Detener el estilo con un fundido hacia afuera produce un final suave, el volumen aumenta de alto a bajo. Pulse y mantenga pulsado el botón [SHIFT] y, a continuación, pulse el botón [FADE] durante la reproducción de estilos. El icono "FADE" se iluminará y parpadeará con las paradas de auto acompañamiento.
3. Tiempo de Entreda/Salida (Fade In/ Out Time)
El valor de tiempo predeterminado es de 10 segundos.



Control de Volumen de Acompañamiento

Ajustar el volumen de acompañamiento maestro; puede utilizar esta función para equilibrar el volumen de la parte del acompañamiento automático y el volumen de la voz del teclado

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT], y luego use el botón [ACCOMP +] / [ACCOMP -] para ajustar el volumen de acompañamiento, rango ajustable: De 0 a 32, la pantalla LCD muestra el volumen actual "XXX Acompañar". El valor predeterminado es: 24.
2. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione [ACCOMP +] / [ACCOMP -] por un tiempo, puede ajustar rápidamente el valor del volumen.
3. Mantenga presionado el botón [MAYÚS], al volumen que se muestra temporalmente en la pantalla LCD, presione simultáneamente los botones [ACCOMP +] y [ACCOMP -] para restaurar su valor predeterminado: 24.



Nota:

El ajuste de acompañamiento saldrá automáticamente si no se realiza ninguna operación durante 5 segundos.

Digitación de acordes

La forma en que se reproducen o se indican los acordes con la mano izquierda (en la sección de acompañamiento automático del teclado) se conoce como "digitación". Hay 2 tipos de digitaciones como se describe a continuación.

Fundamentos de Acorde

A Un acorde, en la música, es cualquier conjunto armónico de tres o más notas que se escucha como si suena simultáneamente. Los acordes más frecuentemente encontrados son las tríadas. Una tríada es un conjunto de tres notas que se pueden apilar en tercios. Cuando se apilan en tercios, los miembros de la tríada, desde el tono de tono más bajo al más alto, se llaman: la raíz, el tercero y el quinto.

Tipo de Tríada

Existen los siguientes tipos básicos de tríadas:

Triada Mayor	Una raíz con un tercio mayor añadido arriba y un perfecto. El quinto consistirá en una "Triada Mayor".
Triada Menor	Una raíz con una tercera menor agregada arriba y una perfecta. La quinta consistirá en una "Triada Menor".
Triada Aumentada	Una raíz con un tercio mayor agregado arriba y un quinto aumentado consistirá en una "Triada Aumentada".
Triada Diminuida	Una raíz con un tercio menor agregado arriba y un quinto disminuido consistirá en una "Triada Diminuida".

Inversión de acordes

Definimos este acorde, su raíz no está en el bajo (es decir, no es la nota más baja) como un acorde de inversión. Cuando la raíz está en el bajo, llamamos el acorde: acorde de la posición de la raíz. Si ponemos el Tercero y el Quinto en la posición raíz, entonces forma "Inversión", llamamos a este acorde "Acorde de Inversión". Vea la siguiente tríada principal y su acorde invertido.

Nombre del Acorde

El nombre del acorde contiene 2 partes: Acorde raíz y tipo de acorde.

Dedo Único

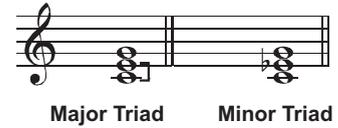
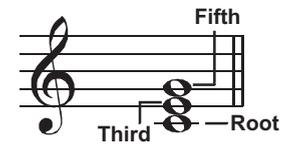
El tipo de dedo único no solo puede detectar un solo dedo, sino que también puede detectar varios dedos. Y, el solo dedo hace que sea fácil tocar acordes a través de solo una, dos o tres teclas. Incluyendo acorde mayor, menor, séptimo y séptimo menor. Consulte la imagen correspondiente a la derecha para más detalles.

Multi Dedo

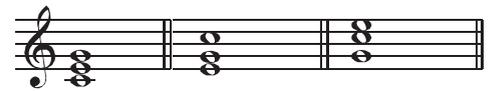
Multi tipo de dedo sólo puede reconocer los acordes que se han enumerado en la lista de acordes, y también se puede encontrar en la función de diccionario.

Nota:

En el modo de rango completo, el teclado entero sólo reconocerá los acordes tocados con la digitación normal.



Augmented Triad Diminished Triad



Root Position First Inversion Second Inversion

Cm

Raíz de Acorde Tipo de Acorde

	★ Triada Mayor Solo presiona la nota raíz en el teclado
	★ Triada Menor Presione simultáneamente la nota raíz y la tecla negra izquierda más cercana.
	★ Acorde de Séptima Presione simultáneamente la nota raíz y la tecla blanca izquierda más cercana.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{M6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _M M ₇	16 C _m M ₇ (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim} 7	19 C ₇	20 C ₇ SUS ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7} aug	29 C ₇ aug
30 C _{SUS} 4	31 C ₁₊₂₊₅	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			

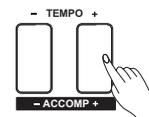
Tiempo

Cada estilo del instrumento se ha configurado con un tiempo predeterminado o estándar; sin embargo, esto se puede cambiar usando el botón [TEMPO +] / [TEMPO -].

1. Use el botón [TEMPO +] / [TEMPO -] para cambiar el tiempo. Mientras los datos de tiempo parpadean, el dial de datos también puede cambiar el tiempo.
2. Presione los botones [TEMPO +] y [TEMPO-] simultáneamente para restaurar el ajuste de tiempo predeterminado.

Nota:

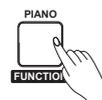
El tiempo cambiará cuando cambie el estilo y no toque el acompañamiento. El tiempo no cambiará al cambiar el estilo de la reproducción del acompañamiento.



Menú de Funciones

Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [FUNCTION] para entrar al menú de función. La pantalla LCD muestra la opción predeterminada del menú de funciones "Tune". Use el botón [+ / YES] / [- / NO] para ajustar el parámetro del menú actual.

La opción y los parámetros son los siguientes:



No.	Contenido	Pantalla LCD	Rango	Predeterminado
1	Melodía	XXX Tune	-50 ~ +50	0
2	Punto de Partición	XXX Split pt	1-61	19
3	Tipo de Golpe	XXX Beat	0, 2-9	4
4	Tipo de Pedal	XXX Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped St/S, Ped Mem	Ped Sust
5	Tipo de Equalización	XXX EQ XXX	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	EQ Reset
6	Tipo de Reverberación	XXX RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall1
7	Nivel de Reverberación	XXX Rev Lev	0-32	23
8	Tipo de Estribillo	XXX ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2
9	Nivel de Coro	XXX Chr Lev	0-32	0
10	Tipo de Armonía	XXX HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	Recibir MIDI	XXX Midi In	01-16, ALL	ALL
12	Transmitir MIDI	XXX Midi Out	01-16	01
13	Apagado Automático	XXX PowerOff	30, 60, OFF	30

Nota:

El estado del menú de funciones se cerrará si no se realiza ninguna operación en 5 segundos.

Melodía

Esta función ajusta el tono de todo el teclado por pasos de centavos.

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de melodías. La pantalla LCD muestra "xxx Tune". Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el valor de la melodía. Su rango es de -50 a 50 centavos.

2. Presione simultáneamente los botones [+ / YES] y [- / NO] para configurar el valor de la melodía a su configuración predeterminada: 0.

3. El ajuste se aplica tanto al acompañamiento como a la voz.

Punto de División

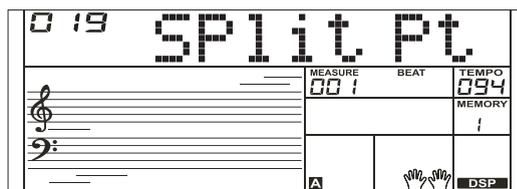
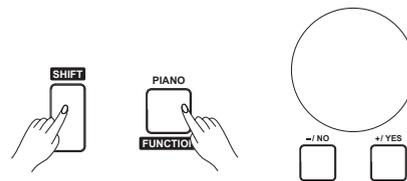
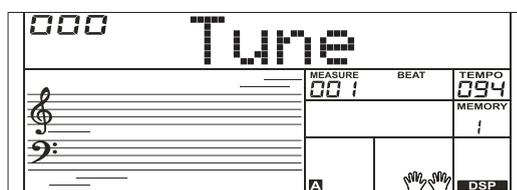
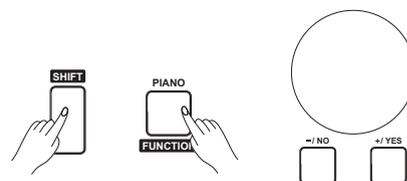
Esta función establece el punto que separa todo el teclado en dos secciones:

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de puntos de división. La pantalla LCD muestra "xxx Split Pt". Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el punto de división. El rango de punto de división es: 1 ~ 61, presione los botones [+ / YES] y [- / NO] para restaurar su configuración predeterminada.

2. Presione los botones [+] y [-] simultáneamente para establecer el valor del punto de división en su configuración predeterminada.

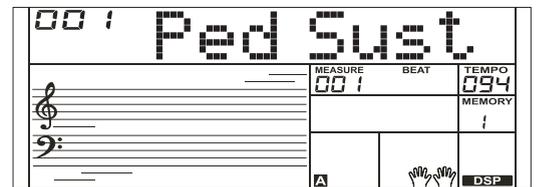
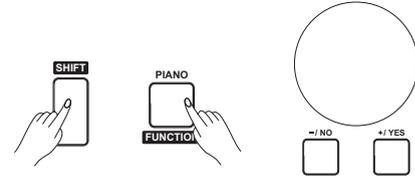
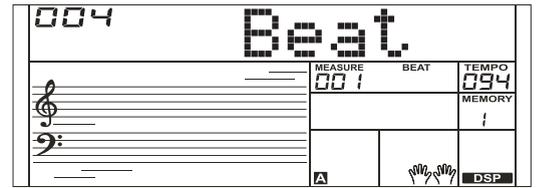
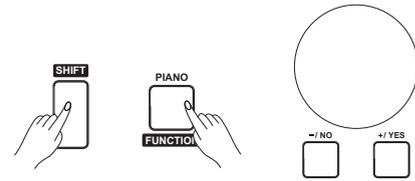
Nota:

Las teclas de división pertenecen al área de la mano izquierda.



Tipo de golpe

- Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de ritmo. La pantalla LCD muestra "xxx Beat". Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de tiempo. El rango de tipo de ritmo: 2 , 9
- Presione simultáneamente los botones [+ / YES] y [- / NO] para configurar el valor del tipo de tiempo de espera a su configuración predeterminada: 4.



Pedal

- Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de pedal. La pantalla LCD muestra "001 Ped Sust". Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de pedal.
- Hay 4 tipos de pedal disponibles.
- Presione simultáneamente los botones [+] y [-] para configurar el tipo de pedal a su configuración predeterminada: SUST.

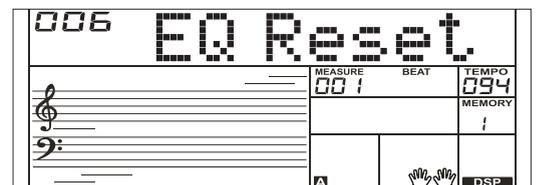
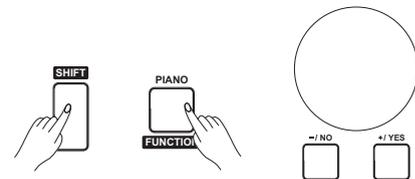
certificado	Pantalla LCD	Funcion de pedal
1	Ped Sust	Pedal de sostenido
2	Ped Soft	Pedal
3	Ped Mem	Pedal de interruptor de memoria
4	Ped St / S	Pedal de arranque / parada

Nota:

- Este instrumento permite un pedal normalmente abierto y normalmente cerrado, y se detectaría automáticamente el tipo de pedal cuando se enciende.
- No recomendamos que presione el pedal mientras enciende el instrumento, porque si lo hace, la función del pedal se invertirá.

Tipo de ecualización

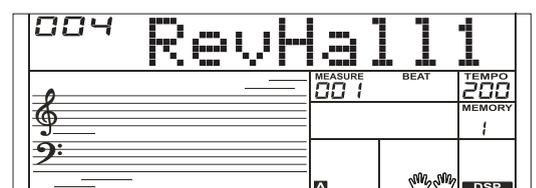
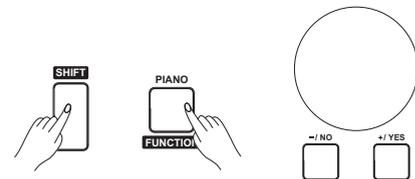
1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de EQ. La pantalla LCD muestra "006 EQ Reset". Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de ecualización. Hay 6 tipos de ecualización disponibles.



certificado	Pantalla LCD	Tipo de ecualización
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	Clase	Clásico
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Baile
6	Reiniciar	Limpiar

Reverberación

Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de reverberación. La pantalla LCD muestra "004 RevHall1". Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de reverberación. El ajuste predeterminado es el Hall 1.



certificado	Pantalla LCD	Tipo de ecualización
1	RevRoom1	Sala 1
2	RevRoom2	Habitación 2
3	RevRoom3	Habitación 3
4	RevHall1	Nave 1
5	RevHall2	Sala 2
6	RevHall3	Hall 3
7	RevChrh1	> 4 (1)
8	RevChrh2	B&B (1)
9	RevDelay	Retrasar

Menú de funciones

Nivel de reverberación

Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el nivel de reverberación. La pantalla LCD muestra "xxx Rev Lev", el rango ajustable es: 0-32.

Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el nivel de reverberación, presione los botones [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restablecer su configuración predeterminada: 23.

Estribillo

Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de chorus. La pantalla LCD muestra "004 ChrGMCr2", use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de chorus, la configuración predeterminada es GM Chorus 2.

No.	Pantalla LCD	Estribillo
1	ChrChrs1	(chorus 1)
2	ChrChrs2	(chorus 2)
3	ChrGMCr1	GM Chorus 1
4	ChrGMCr2	GM Chorus 2
5	ChrFlgr1	Flanger
6	ChrFlgr2	Flanger
7	ChrRtry1	Rotary
8	ChrRtry2	Rotary

Nivel de coro

Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de nivel de coro. La pantalla LCD muestra "xxx Chr Lev", rango ajustable: 0-32.

Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el nivel de chorus. Presione los botones [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restablecer su configuración predeterminada: 0.

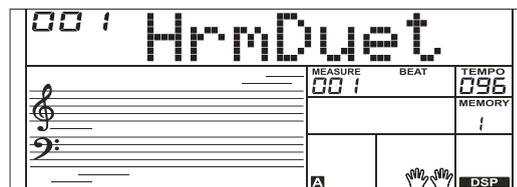
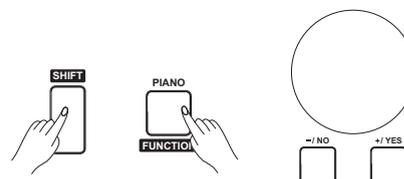
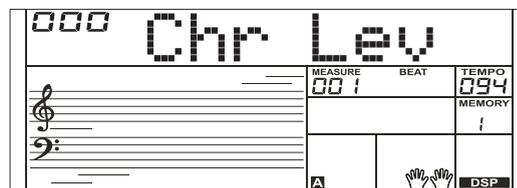
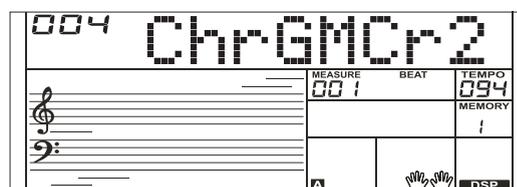
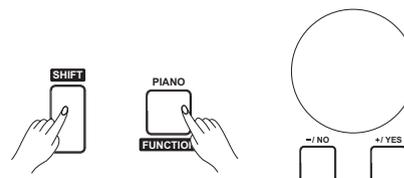
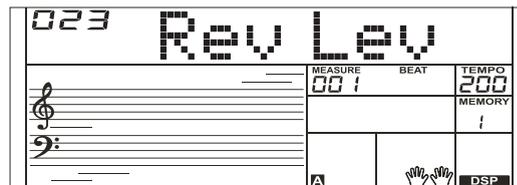
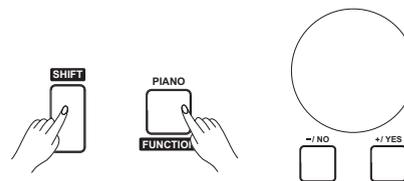
Harmony

Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de armonía. La pantalla LCD muestra "001 HrmDuet".

Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de armonía. Los tipos de armonía son los siguientes:

No.	Pantalla LCD	Harmony
1	HrmDuet	Dueto
2	HrmStdTri	StandardTrio
3	HrmFulCd	Cuerda
4	HrmRkDut	Dueto de rock
5	HrmCtDut	país
6	HrmCtTri	País trío
7	HrmBlock	Bloquear
8	Hrm4Cls1	4 Cerrar 1
9	Hrm4Cls2	4 cerrar 2
10	Hrm4Open	4 - Abrir
11	Hrm1 +5	1+5
12	HrmOctv1	OCTAVA
13	HrmOctv2	OCTAVA
14	HrmStrum	Rasgueo

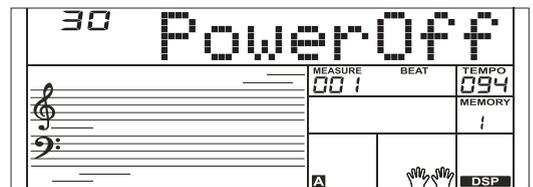
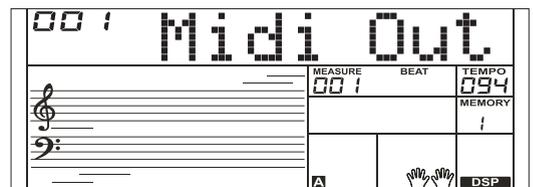
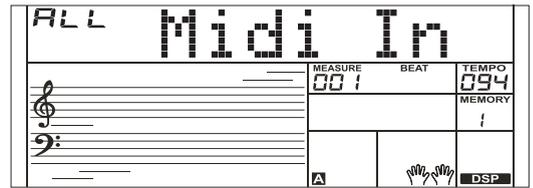
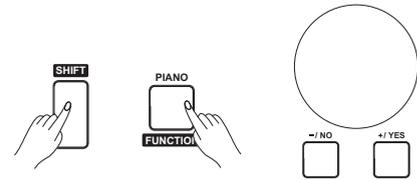
Pulse los botones [+ / YES] y [- / NO] para restablecer simultáneamente su configuración predeterminada: Hrm Duet.



Presente/Ausente

Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de entrada / salida MIDI. La pantalla LCD muestra "xxx Midi In" / "xxxMidi Out".

1. Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar MIDI en el canal:1 ~ 16. TODOS. Presione los botones [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restaurar MIDI en el canal a su configuración predeterminada:TODO
2. Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el canal de salida MIDI: 1~16. Presione los botones [+ / YES] y [-/NO] simultáneamente para restaurar el canal de salida MIDI a su configuración predeterminada:1.



Sistema de apagado automático

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de apagado automático.La pantalla LCD muestra "xxx Power Off".
Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tiempo de apagado automático.Esta función puede ofrecer tres opciones: 30 minutos, 60 minutos o APAGADO y la configuración predeterminada es:30 minutos.

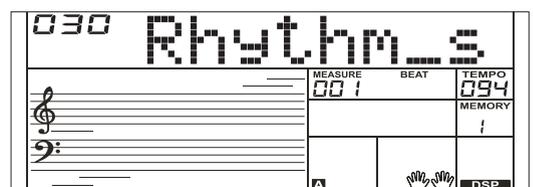
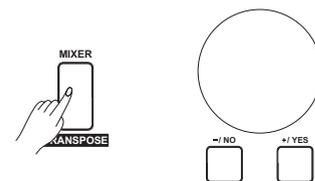
Mezclador

La función de mezclador puede controlar el volumen de diferentes pistas.Simplemente le gusta un controlador de mezcla de tipo mini, controla por separado el volumen de la pista de la mano izquierda / derecha, el volumen de la pista de bajos y el volumen de la pista de ritmo, etc.

1. Presione el botón [MIXER] para ingresar al menú de funciones del mezclador, la pantalla LCD muestra "030 Rhythm_s" por primera vez cuando se enciende; después de eso mantendrá tus últimas opciones cada vez.
2. Presione repetidamente el botón [MIXER] para seleccionar uno que desee instaurarUse el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar los parámetros.

La opción y los parámetros son los siguientes:

Content	LCD Display	Range	Default Value
Ajustar el volumen de la pista de ritmo.	XXX Rhythm_s	0-32	30
Ajuste el volumen de la pista de percusión.	XXX Rhythm_m	0-32	30
Ajuste el volumen de la pista de graves.	XXX Bass	0-32	27
Ajusta el volumen de la pista del acorde 1.	XXX Chord1	0-32	30
Ajusta el volumen de la pista del acorde 2.	XXX Chord2	0-32	30
Ajusta el volumen de la pista del acorde 3.	XXX Chord3	0-32	30
Ajuste el volumen de la pista de la frase 1.	XXX Phrase1	0-32	30
Ajuste el volumen de la pista Phrase 2.	XXX Phrase2	0-32	30
Ajuste el volumen de la pista Upper 1.	XXX Upper 1	0-32	30
Ajusta el volumen de la pista Upper 2.	XXX Upper 2	0-32	22
Ajuste el volumen de la pista inferior.	XXX Lower	0-32	20



Nota:

El estado del menú de funciones se cerrará si no se realiza ninguna operación en 5 segundos.

Ajustes relacionados con el efecto

Octava

Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [OCTAVE] para seleccionar el menú de función de octava. La pantalla LCD muestra "xxx Octave". Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el valor de octava, el rango ajustable es: +1 Presione los botones [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restaurar la configuración predeterminada: 0.

Toca

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [TOUCH] para ingresar al menú táctil. La pantalla LCD muestra "xxx Touch".
2. Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el nivel de respuesta táctil. El nivel predeterminado de respuesta táctil es 2.
3. Si el valor se establece en DESACTIVADO, eso significa que no hay respuesta táctil al teclado.
4. La función táctil le permite controlar de forma dinámica y expresiva el nivel de la voz con su fuerza de reproducción, igual que en un instrumento acústico.

Metronomo

El metrónomo proporciona un sonido de clic, que le brinda una guía de tiempo precisa cuando practica, o le permite escuchar y verificar cómo suena un tempo específico.

Presione el botón [METRONOME] para iniciar el metrónomo.

Para detener el metrónomo, vuelva a presionar el botón [METRONOME]. (El tipo de metrónomo se puede configurar en el menú de funciones).

Nota:

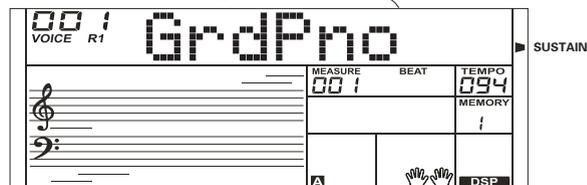
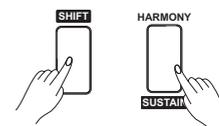
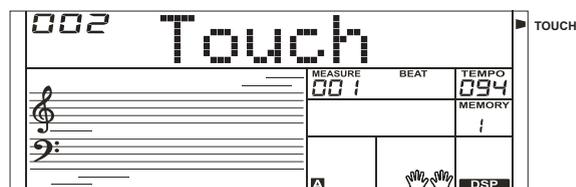
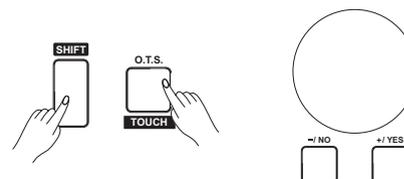
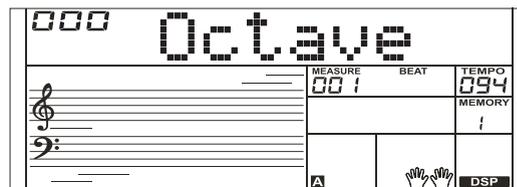
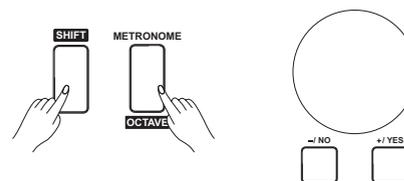
El metrónomo y el estilo se pueden iniciar al mismo tiempo. Si inicia el metrónomo después de que el estilo deje de reproducirse, el tipo de tiempo cambiará como ajuste del metrónomo; Si inicia el metrónomo mientras se reproduce el estilo, el tipo de tiempo cambiará como ajuste de estilo.

Disciplina

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [SUSTAIN] para iniciar la función de sostenido. Todas las notas se sostendrán incluso después de soltar las teclas.
2. Para detener la función de sostenido, mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione nuevamente el botón [SUSTAIN].

Nota:

Si desea un mejor efecto de sostenido, puede usar un pedal de sostenido. (Consulte la función de pedal para más detalles).



Portamento

Use la rueda de inflexión de tono para doblar las notas hacia arriba (gire la rueda hacia usted) o hacia abajo (gire la rueda hacia usted) mientras toca el teclado. La rueda de inflexión de tono es autocentrante y volverá automáticamente al tono normal cuando se suelte.

Puede utilizar la rueda de inflexión de tono para imitar el efecto de inflexión de tono de guitarra, violín, saxofón, urheen, suona y otros instrumentos, para hacer que su interpretación sea más vívida.

Modulación

La función de modulación aplica un efecto de vibrato a las notas tocadas en el teclado. Esto se aplica a todas las partes del teclado. Presionando el botón [MODULATION] para agregar un efecto de modulación y soltando el botón [MODULATION] para detener el efecto de modulación.

Este efecto de modulación es muy importante para las interpretaciones con estos instrumentos de cuerdas de urheen, guitarra y violín que hacen que su interpretación sea más vívida.

DSP

1. Presione y mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [DSP] para activar el efecto DSP y se enciende el icono en la pantalla LCD cuando el teclado está encendido.
2. Para detener el efecto DSP, mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione nuevamente el botón [DSP] para desactivar el efecto DSP.

Nota:

¿Qué es DSP?

El DSP es una tecnología de localización de sonidos de sonido en el entorno real. Dado que cada sonido debe producirse en un espacio determinado, de modo que cuando esté en su casa, en el cine o en la naturaleza, incluso si toca el mismo violín puede escuchar diferentes sonidos, la diferencia de los sonidos se debe a una atmósfera diferente.

Transponer

Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [TRANPOSE] para iniciar la función de transposición.

Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el valor de transposición, rango ajustable: -12 ~ +12, el valor predeterminado es: 0. La pantalla LCD muestra "xxx Transpos".

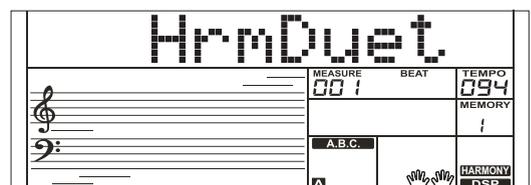
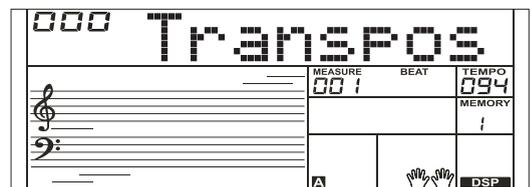
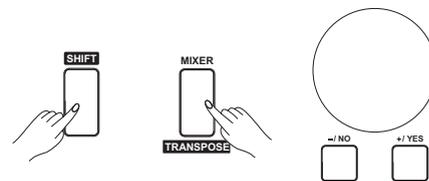
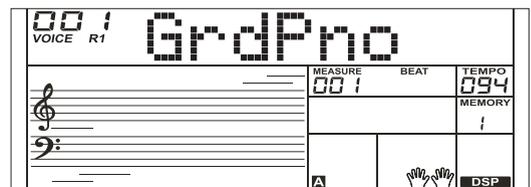
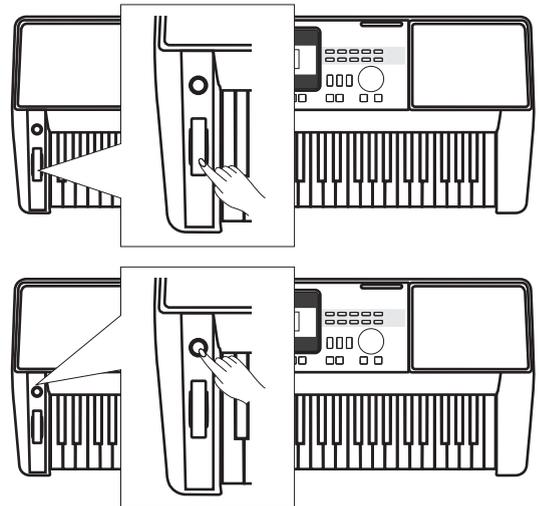
Harmony

La función de armonía puede agregar efecto de armonía a la voz principal. Si activa la armonía, la función de armonía agregará automáticamente notas de armonía a las notas tocadas en la sección de la mano derecha, lo que le da una expresión rica y armónica.

1. Presione el botón [CHORD MODE] para activar el acompañamiento automático.
2. Presione el botón [HARMONY] para activar el efecto de armonía.
3. Toca un acorde con tu mano izquierda.
4. Toca algunas notas en el margen derecho del teclado. Cuando se selecciona un tipo de armonía, este tipo agrega automáticamente una o más notas de armonía a una melodía de una sola nota

Nota:

1. Harmony no se puede activar cuando se selecciona el modo de digitación de rango completo.
2. Los tipos de armonía de "1 +5", "Octave 1" u "Octave 2" responderán si ABC está abierto o no. Otros tipos de armonía responderán solo cuando el ABC esté abierto.



Memoria de registro

La función de memoria de registro puede hacer que su rendimiento sea más fácil y eficiente. Le permite guardar prácticamente todas las configuraciones del panel en una configuración de la memoria de registro, y puede recuperar instantáneamente las configuraciones personalizadas del panel presionando un solo botón.

Bancos de registro

Hay 8 bancos de memoria, y cada banco tiene 4 memorias (M1-M4).

Registro del panel Configuración y recuperación de la configuración del panel registrado

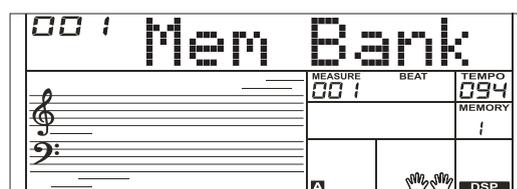
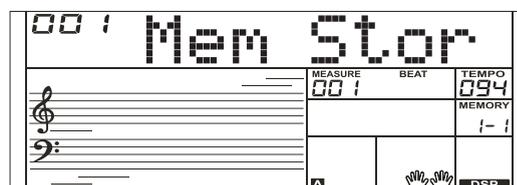
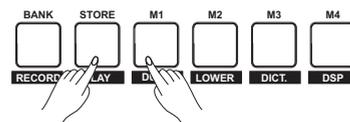
1. Manteniendo presionado el botón [STORE] presione uno de los botones de la memoria de registro: [M1] - [M4]. Observe que la nueva configuración reemplazará los datos de la memoria anterior.
2. Presione uno de los botones de la memoria de registro: [M1] - [M4]. En este ejemplo, presione el botón [M2], se recuperarán los ajustes del panel almacenados en la memoria 2 del banco 1.
3. Presione el botón [BANK], rango ajustable 1 ~ 8, la pantalla LCD muestra "00x Mem Bank".

Guardar parámetros a M1-M4

Puede almacenar los siguientes parámetros en M1-M4: Voz (incluyendo voz, dual, inferior, DSP, mezclador), Acompañamiento (incluyendo estilo, tempo y acompañamiento no / apagado), Parámetros de función (incluida la velocidad, parámetros de parte en el menú de funciones).

Nota:

1. Al llamar a una memoria registrada, cambiar sus parámetros de manera diferente, se borrará el número de memoria que se muestra en la pantalla LCD.
2. Todos los parámetros de la memoria se guardarán, incluso apague la alimentación.



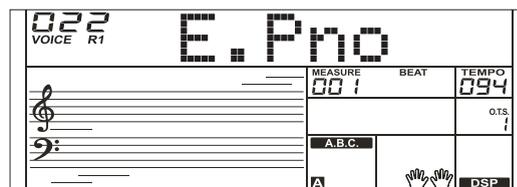
Configuración de un toque

Cuando la configuración de un toque está activada, puede recuperar instantáneamente todas las configuraciones relacionadas con el acompañamiento automático, incluida la selección de voces y los efectos digitales, simplemente con un solo toque de un botón.

1. Presione el botón [OTS] para activar la configuración de One Touch para el estilo actual. La pantalla LCD muestra "OTS". Presione uno de los botones de Configuración de un toque [M1] - [M4]. La configuración de varios paneles (como voz, efecto, etc.) que coinciden con el estilo seleccionado se puede recuperar instantáneamente con solo presionar un botón. El acompañamiento automático se activa automáticamente durante el modo OTS y la función inferior y doble se apagan.
2. Si presiona el botón [OTS], cambie a la memoria registrada. La pantalla LCD muestra "MEMORY".
3. Los datos de configuración de OTS: Voz (Volumen, Pan, Octava) Dual (Volumen, Pan, Octava) Mano izquierda (Volumen, Pan, Octava)

Nota:

La OTS se apaga automáticamente cuando entra en el modo de canción.



Utilice la función de grabación de gran alcance; puede grabar su propia interpretación del teclado en tiempo real como una canción de usuario, al igual que con el equipo de grabación, y también puede reproducirla. Puede grabar hasta 5 canciones de usuario en este instrumento.

Prepararse para la grabación

1. Antes de comenzar a grabar, debe seleccionar una canción de usuario para mantener la canción de grabación.
2. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [RECORD] para seleccionar una canción de usuario, el icono "REC" se ilumina. La pantalla LCD muestra "XXX NoFile_X", si ha seleccionado una canción de usuario sin datos de grabación; o la pantalla LCD muestra "XXX ReSongX", si ha seleccionado una canción de usuario con datos de grabación, por ejemplo, "001 RecSong1". Puede usar el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para seleccionar la canción de usuario que desea grabar.
3. Presione y mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [RECORD], el icono de grabación comienza a parpadear. En el estado de preparación de la grabación, puede ajustar parámetros como la voz, el estilo, etc.
4. En el estado de preparación de grabación, presione y mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [RECORD] para salir del modo de grabación.

Nota:

El nuevo registro cubrirá la canción del usuario que ha seleccionado.

Iniciar grabación

1. En el estado de preparación de grabación, presione el botón [START / STOP] para iniciar la grabación. La pantalla LCD muestra los cuatro puntos de compás parpadeando en círculo, y cuenta las medidas. Puede iniciar / detener la grabación presionando el botón [STAR / STOP] como lo desee.
2. O puedes tocar el teclado para comenzar a grabar. Cuando el ABC está abierto, la reproducción de cualquier tecla en la sección de la mano izquierda iniciará el acompañamiento con el acorde. Cuando el ABC está cerrado, presione el botón [START / STOP] dos veces para iniciar el acompañamiento.
3. Mientras se está grabando, el botón [SYNC START] no está disponible.

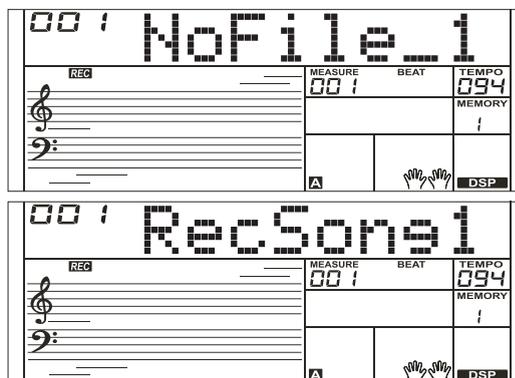
Fin de registro

Detener manualmente la grabación

Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [RECORD] para detener la grabación. El icono "REC", el conteo de tiempos y el icono de grabación están saliendo.

Detener automáticamente la recodificación

1. Cuando la grabación está en proceso, si la memoria está llena, la grabación se detendrá y se guardará automáticamente.
2. Si elige la grabación que acompaña, la grabación se detendrá automáticamente cuando finalice el final del ritmo.



Registro

Reproducir grabación

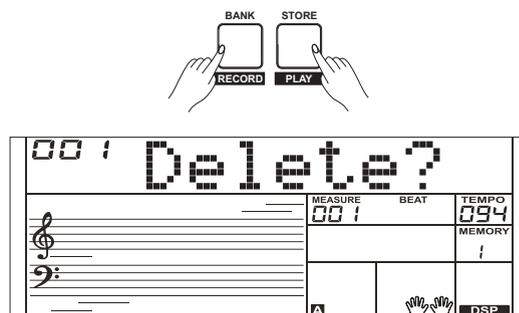
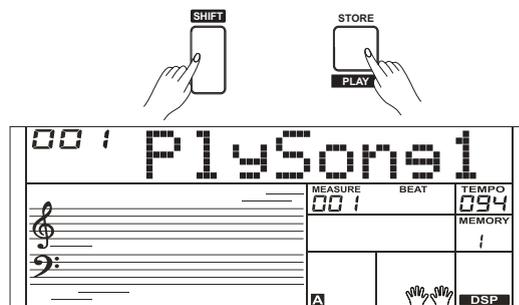
1. Cuando la grabación está en proceso, mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [PLAY] para ingresar a la interfaz de selección. La pantalla LCD muestra "XXX NoFile_X", si ha seleccionado una canción de usuario sin datos de grabación; o la pantalla LCD muestra "XXX PlySongX", si ha seleccionado una canción de usuario con datos de grabación, por ejemplo, "001 PlySong1". Puede usar el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para seleccionar la canción de usuario que desea reproducir.
2. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [PLAY] para reproducir la canción del usuario.
3. Si desea detener la grabación, mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [PLAY].

Eliminar usuario

1. Al presionar y mantener presionados los botones [GRABAR] y [SONG] a la vez, y encenderlo simultáneamente, todas las canciones de los usuarios se borrarán.
2. En el estado de reproducción de la grabación, manteniendo presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [RECORD], la pantalla LCD mostrará "Delete?". Presione el botón [+ / YES] para confirmar la eliminación de la canción del usuario, presione [- / NO] Botón para cancelar eliminar la canción del usuario.

Nota:

Todas las canciones de los usuarios no se borrarán ni siquiera apagarán el instrumento.



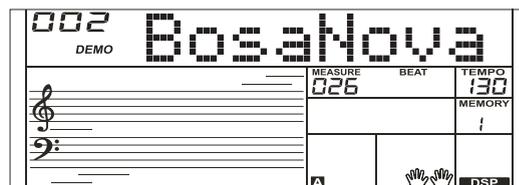
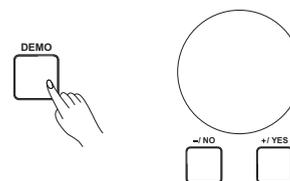
Reproducción de la canción de demostración

Este instrumento presenta 5 maravillosas demostraciones. Por favor, consulte la lista de demostración.

1. Presione el botón [DEMO], el icono DEMO se enciende, todas las canciones de demostración se reproducirán en círculo.
2. Use el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para seleccionar una canción de demostración diferente. Presione el botón [DEMO] o [START / STOP] para detener la reproducción y salir del modo de demostración.

Nota:

En el estado de demostración, todos los botones y teclas no están disponibles excepto [DEMO], [START / STOP], [+ / YES], [- / NO], [TEMPO +], [TEMPO -], dial de datos, control deslizante [VOLUMEN] y POWERSWITCH.



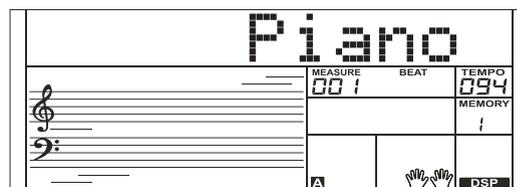
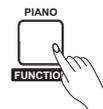
Piano

Esta función es configurar al instante la voz de todo el teclado para piano.

1. Presione el botón [PIANO] para ingresar o salir del modo de piano.
2. En el modo de piano, el control de acompañamiento es el mismo que para otro modo. El acompañamiento solo toca la parte de ritmo.

Nota:

En el modo de piano, puede configurar la función de mezclador e ingresar al menú de funciones.

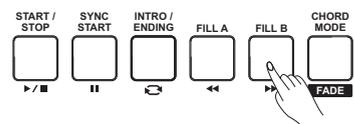
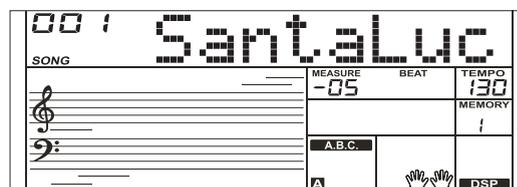


Song

El instrumento tiene 120 canciones en total, use el botón [+ / YES] / [- / NO] y el dial de datos para seleccionar una canción, y cada canción se puede aprender con el modo de lección.

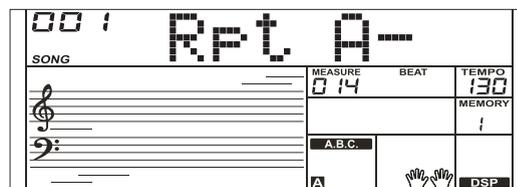
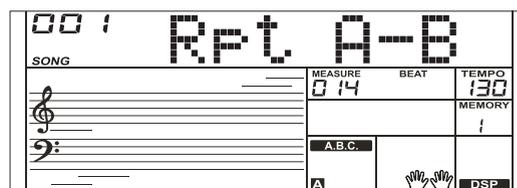
Escuchar las canciones demo

1. Presione el botón [SONG] para ingresar al modo de canción. Todas las canciones serán reproducidas circularmente.
2. Use el botón [+] o [-] para seleccionar una canción
3. Cuando la canción se detiene, Si presiona el botón [SONG], comenzará la reproducción de todas las canciones, se encenderá el icono de la canción, presione el botón [SONG] o [START / STOP] para detener la reproducción, pero aún en el modo de canción. Si presiona el botón [START / STOP], se reproducirá repetidamente la canción actual. Comience a reproducir las canciones, el icono de la canción se enciende, presione el botón [SONG] o [START / STOP] para detener la reproducción, pero aún en el modo de canción. Esta opción está disponible en modo lección.
4. Cuando se detenga la canción, presione el botón [STYLE] o [VOICE] para salir del modo de canción.



Control de canciones

1. Golpe introductorio
Antes de comenzar a tocar la canción, tiene el ritmo de introducción; la medida comienza a partir de un valor negativo. Comienza a tocar la canción cuando el compás va a 1.
2. REW, FF y PAUSE
Cuando la canción se está reproduciendo:
Presione el botón [REW] para avanzar rápidamente la canción.
Presione el botón [FF] para rebobinar la canción (base en el compás).
Presione el botón [PAUSE] para pausar la reproducción de la canción, presione nuevamente para continuar la reproducción.
3. Repetir canción
Al reproducir la canción, presione [REPEAT] para configurar el inicio del bucle y presiónelo nuevamente para establecer el final del bucle. Cuando esté en estado de bucle, presione [REPEAT] nuevamente



Esta lección no tiene contenido

Este modo de lección consiste en cuatro botones de combinación: [MAYÚS] + [LECCIÓN], [MAYÚS] + [L], [MAYÚS] + [R] y [MAYÚS] + [L] + [R].

1. Entrar en el modo de lección

Mientras la canción se detiene, mantenga presionado el botón [SHIFT] y presione el botón [LESSON].

2. Selecciona la mano de práctica.

Todas las canciones se pueden aprender en este modo y en tres tipos: entrenamiento de tiempo, entrenamiento de notas y modo de interpretación. Y el teclado tiene un sistema de calificación para ayudarlo a conocer bien su progreso.

Hay 3 niveles de las lecciones. Use [MAYÚS] + [L], [MAYÚS] + [R] o [MAYÚS] + [L] + botón [R] para seleccionar la mano que desea practicar. Si ninguna de las dos manos está seleccionada, el teclado seleccionará automáticamente la práctica de la mano derecha para usted.

Nota:

- Según el tipo de canción, el contenido de su práctica con la mano izquierda es diferente. Si elige una canción rítmica, la mano izquierda practica el acorde; Si elige una canción de piano, la mano izquierda practica la melodía. Pero en algunos casos, la canción MIDI no admite este modo de lección de la mano izquierda.
- No puedes cambiar el modo de práctica cuando la canción se está reproduciendo. A menos que deje de practicar el proceso, o recibirá un comentario, que se puede utilizar para juzgar su nivel de aprendizaje.
- Cuando la canción se está reproduciendo, el pentagrama y el acorde se mostrarán en la pantalla LCD, indicarán la melodía y la posición del acorde, y será conveniente que practique.

Lección 1 - Practicar el tiempo

Mientras la canción deja de reproducirse, presione los botones de combinación [MAYÚS] + [LECCIÓN] para ingresar al modo de lección. El icono "LECCIÓN 1" se ilumina en la pantalla LCD. En el modo Lección 1, el teclado solo califica el valor de tiempo de la reproducción, no importa la corrección de la nota.

Mientras el valor de tiempo sea correcto, la melodía sonará.

Lección 2 - Practica la precisión de las notas

Presione los botones [MAYÚS] + [LECCIÓN] nuevamente para ingresar al modo de la lección 2.

El icono de "LECCIÓN 2" se ilumina. En el modo LECCIÓN 2, el teclado solo califica su práctica según la nota; No importa la exactitud del momento. Solo cuando tocas la nota correcta, la canción continuará hasta la nota siguiente.

Lección 3 - Rendimiento

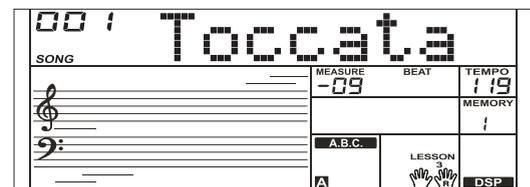
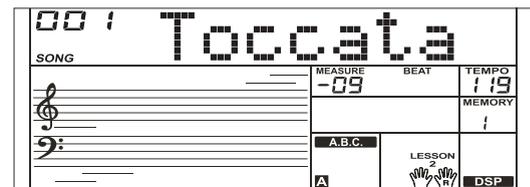
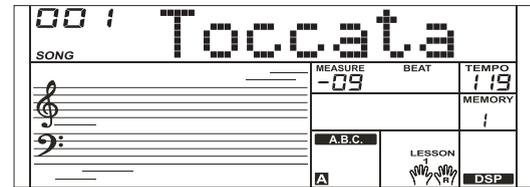
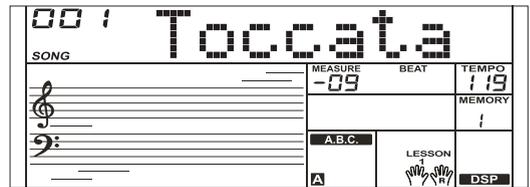
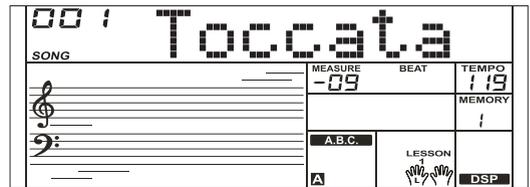
Presione el botón [SHIFT] + [LESSON] en la LECCIÓN 2 para ingresar al modo de la lección 3. O puede presionar repetidamente el botón [LESSON] cuando la canción deja de reproducirse. El icono "LECCIÓN 3" se enciende. En el modo LECCIÓN 3, puntuará su práctica mediante la corrección del valor de tiempo y la nota.

Función de comentario:

LESSON 1, LESSON 2 y LESSON 3 tienen esta función de comentario y se puede dividir en 4 clases.

De acuerdo con su nivel de juego, el sistema reproducirá diferentes voces de efectos.

La 1 clase: "¡Excelente!" La

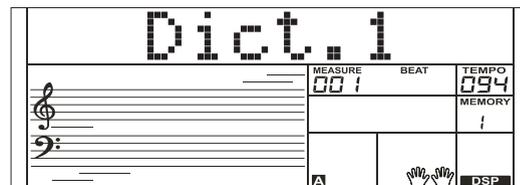


Si conoce el nombre de un acorde pero no sabe cómo tocarlo, puede usar la función de diccionario de acordes. Puedes aprender el acorde y probar en estas características. Mostrar las notas de los acordes en la pantalla LCD y ayudarlo a conocer claramente la forma correcta de tocar los acordes.

DICT 1 (Modo de aprendizaje de acordes)

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [DICT.] Para ingresar al modo DICT 1.

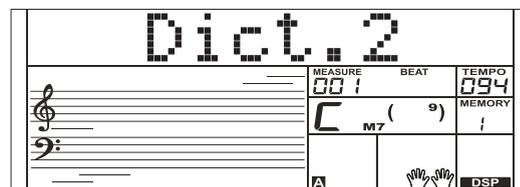
La pantalla LCD "Dict.1" y el ABC se activan automáticamente. En el modo DICT 1, las teclas C4 ~ B5 se usan para asignar el tipo de acorde, las teclas C6 ~ B6 se usan para asignar la raíz de acorde. Cuando se confirma el tipo de acorde y la raíz de acorde, las notas que debe tocar para el acorde especificado (tipo de acorde y raíz) se muestran en la pantalla LCD como notación y también en el diagrama del teclado.



DICT 2 (Modo de examen de acordes)

En el modo DICT 1, presione y mantenga presionado el botón [MAYÚS] y luego presione el botón [DICT.] Para ingresar al modo DICT 2. Este es un modo de examen. El área de acordes en la pantalla LCD mostrará un acorde aleatorio mientras que la posición del teclado no muestra nada en la pantalla LCD.

Cuando toque el acorde correcto dentro de 3 segundos, el siguiente acorde (aleatorio) se mostrará en la pantalla LCD para esperar la ejecución correcta del acorde. Si no, LCD mostrará automáticamente la posición del teclado correspondiente.



Exit Chord Dictionary

En el modo DICT 2, presione y mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione nuevamente el botón [DICT.] Para desactivar el diccionario de acordes.

Nota:

El teclado no suena cuando se especifica la raíz del acorde y el tipo de acorde en la sección de la mano derecha. Toque un acorde en la sección de la mano izquierda, se escuchará un sonido de aviso cuando lo toque correctamente o reproduzca el acorde correspondiente para recordárselo.

24 acordes se mostrarán en el modo de diccionario de la siguiente manera:

Nota	Cuerda	Nota	Cuerda	Nota	Cuerda
C6	C	C4	M	C5	7 (b9)
C 6.	C # / Db	Oficial	M (2)	C 5	7
D6	D	D4	6	D5	7
Eb6	Eb / D #	Eb4	mM7	Eb5	7 (b13)
E6	L	E4	M7	E5	7 (13)
F6	F	F4	M	F5	11.
F. 6	F # / Gb	4. Rodríguez J et al.	M (2)	5. OMS.	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab / G #	Ab4	M7 (9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	ago
Bb6	Bb / A #	BB4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

Funcion de pedal

El uso de la función de pedal puede hacer que su rendimiento sea más natural y con mayor expresividad.

Pedal multifuncional

Puede consultar el capítulo Tipo de pedal para más detalles.

1. Pedal de sostenido

Esta función de pedal realiza la misma función que el pedal damper en un piano acústico, lo que le permite mantener el sonido de las voces incluso después de soltar las teclas.

Pise y presione el pedal para activar el efecto de sostenido. Suelte el pedal para activar el efecto de sostenido.

2. Pedal

Cuando se selecciona el pedal suave, presionar este pedal y los hace (las notas que toca) sonar más suaves.

3. Pedal

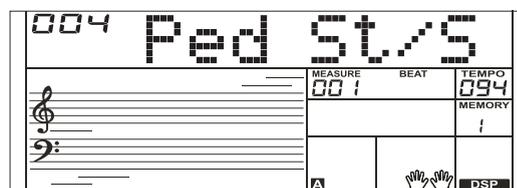
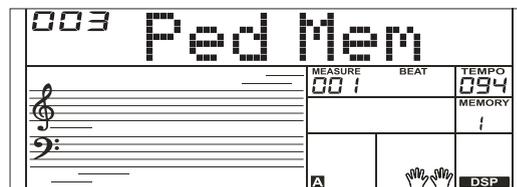
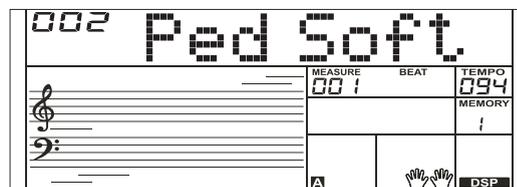
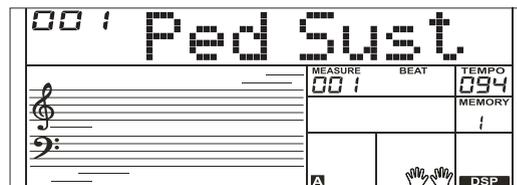
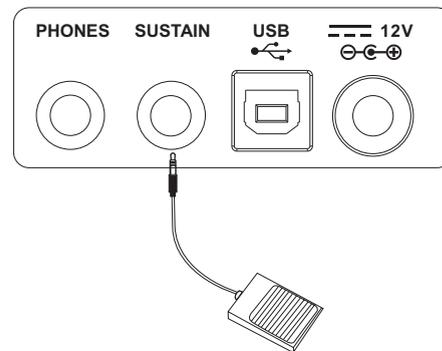
Cuando se selecciona el pedal de guardado, al presionar este pedal por primera vez para recuperar la memoria de registro: M1, y luego puede activar la memoria de registro M2, M3 ... presionando este pedal paso a paso (hay 32 memorias).

Nota:

Al presionar este pedal y cambiar el número de memoria, la configuración de la función de pedal de la memoria de registro se superpondrá o se ignorará.

4. Pedal de inicio / parada de estilo

Cuando se selecciona el pedal de inicio / parada de estilo, presione este pedal para iniciar / detener el acompañamiento.



Con las funciones MIDI puedes ampliar tus posibilidades musicales. Esta sección le permitirá saber qué es MIDI y qué puede hacer, así como cómo puede utilizar MIDI en su instrumento.

¿Qué es MIDI?

1. MIDI (abreviatura de Interfaz digital de instrumentos musicales) permite que una amplia variedad de instrumentos musicales electrónicos, computadoras y otros dispositivos relacionados se conecten y se comuniquen entre sí. MIDI transporta mensajes de eventos que especifican notación, tono y velocidad, señales de control para parámetros como volumen, vibrato, panorama de audio e información de cambio de programa para cambiar las selecciones de voz.
2. El instrumento puede emitir la información de reproducción en tiempo real a través de MIDI y controlar dispositivos MIDI externos. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI entrantes y generar sonido en consecuencia.

Nota:

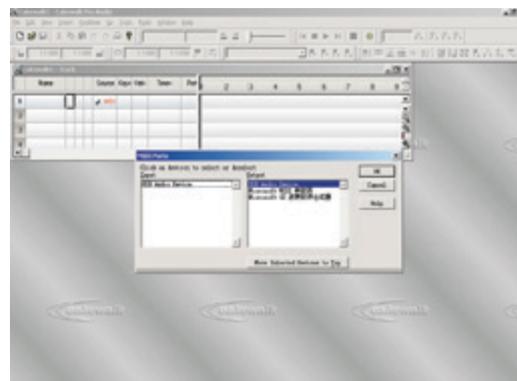
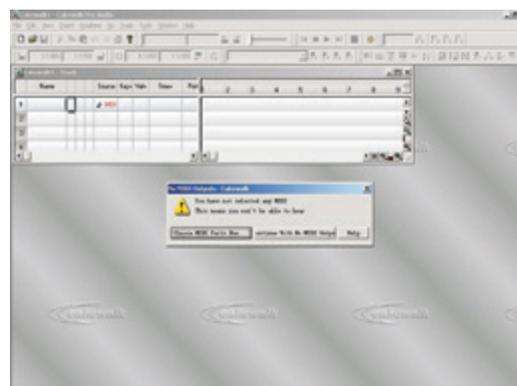
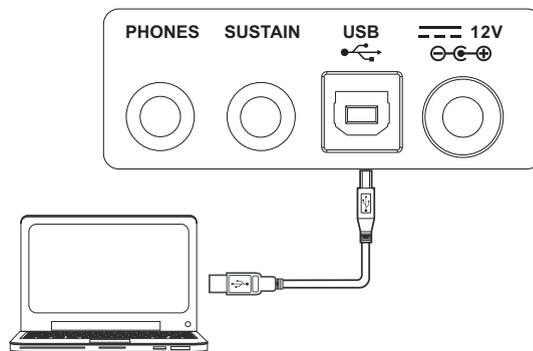
Este instrumento tiene un terminal USB (DISPOSITIVO), que se puede conectar a una PC como entrada MIDI o salida MIDI. Esto no se puede conectar con otro instrumento, a menos que otro dispositivo host USB con un terminal USB.

La principal aplicación de midi.

1. Utilizado como generador de tonos.
Este instrumento puede recibir datos MIDI de la computadora y ejecutar controles MIDI para cambiar canales, cambiar voces, agregar efectos y hacer sonidos, etc. Consulte la tabla de implementación MIDI para más controles MIDI.
2. Utilizado como un teclado MIDI
Este instrumento enviará datos MIDI a su computadora y estos datos MIDI se grabarán cuando toque las teclas, cambie la voz y active / desactive el DSP. Si toca teclas con acompañamiento, la computadora solo puede grabar su interpretación solamente. También puede editar todos los registros, como cambiar canales, cambiar voces y agregar efectos DSP, etc., en su computadora. Y luego puede reproducirlos por otra fuente de sonido (por ejemplo, la tarjeta de sonido de la computadora). Está disponible para tocar con el instrumento mientras se reproducen discos. Consulte la tabla de implementación MIDI para más controles MIDI.
3. Seleccionar un dispositivo
Para utilizar normalmente el terminal USB, debe realizar algunos ajustes en el software de la aplicación; presentamos el software Cakewalk Pro Audio MIDI bajo el sistema operativo WINDOWS XP como ejemplo.
Abra el software Cakewalk Pro Audio MIDI; Verá el cuadro de diálogo a continuación.

Presiona el botón izquierdo del cuadro de diálogo para continuar:

Seleccione el terminal de entrada MIDI a la izquierda del cuadro de diálogo, y el terminal de salida MIDI a la derecha, el DISPOSITIVO DE AUDIO USB se puede usar como terminal de entrada y salida USB MIDI, selecciónelo y presione el botón "OK" para ingresar al software, puede usar MIDI Terminal USB ahora. También puede seleccionar el dispositivo MIDI desde TOOLS • El menú de DISPOSITIVOS MIDI de Cakewalk, la forma de elegir un dispositivo MIDI de otro software MIDI relacionado es similar.



Resolución de problemas

Problema	Posible causa y solución
Los altavoces producen un sonido pop cada vez que se enciende o apaga la alimentación.	Esta sensibilidad es normal y no es motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	Los ajustes de volumen de voz de R1 / R2 / L (mezclador) podrían estar demasiado bajos. Asegúrese de que los volúmenes de voz estén configurados en los niveles adecuados.
Cuando se utiliza un teléfono móvil, se produce ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitarlo, apague el teléfono móvil o utilícelo lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce aunque Sync esté en condición de espera y se presione una tecla.	Es posible que esté intentando iniciar el acompañamiento tocando una tecla en el margen derecho del teclado. Para iniciar el acompañamiento con Sync Start, asegúrese de tocar una tecla en el rango de la mano izquierda del teclado.
Ciertas notas suenan en el tono equivocado.	Asegúrese de que el valor de ajuste se establece en 0. Pulse y mantenga pulsado el Los botones [+ / YES] y [- / NO] al mismo tiempo, al encender la unidad se configurará el valor predeterminado de INSTRUMENT.
La función Harmony no funciona.	Y Harmony no se puede activar cuando se selecciona un kit de batería para la voz R1.

Información:

Si observa alguna anomalía que no se pueda manejar, comuníquese con el proveedor o la estación de reparación especificada y haga que el personal de servicio calificado inspeccione el instrumento.

Especificaciones

Claves

61 teclas con teclado táctil, 3 niveles táctiles

Pantalla LCD

|||UNTRANSLATED_CONTENT_START|||Multi-
funcional
LCD|||UNTRANSLATED_CONTENT_END|||

Polifonía

64

Voces

508

Estilos

180

Demos

5

Canciones

120

Tiempo

30-280

Memoria del panel

32

DSP

Use esta función para escuchar un efecto de juego más amplio y completo.

Cuerda

Un solo dedo, Multi-dedo

Diccionario de acordes

Conveniente para que los usuarios aprendan acordes

Botón de control de acompañamiento [canción]

Start / Stop, Sync Start, Intro / Ending, Fill A, Fill B, modo Chord (Fade).

Registro

5 canción de usuario, reproducción de soporte

BOTÓN DE CONTROL

Interruptor de encendido, control deslizante de volumen, botón directo de estilo, Mayús
, Tempo +/- (acompañamiento +/-), metrónomo (octava), mezclador (transposición), armonía (sostenido), inicio / parada, inicio sincronizado, introducción / finalización, relleno A, relleno B, ABC (desvanecimiento), banco (registro), Store (Play), M1 (Dual), M2 (Lower), M3 (Dict.), M4 (DSP), OTS (táctil), botón de voz directa, voz (L), estilo (R), canción (lección), piano (función), demostración, - / NO, + / YES, dial de datos

Conectores

Entrada USB, Pedal Multifunción, Auriculares / Salida

Suministro de Energía

DC 12V EN

Predicador

4ohm 10W x 2

Dimensiones

970 x 370 x 142 mm

Peso

6 kg

Nº	Nombre	Nombre LCD
Piano		
1	Gran Piano Acústico	GrdPno
2	Gran Piano Acústico	GrdPno 2
3	Gran Piano Acústico	GrdPnoW
4	Gran Piano Acústico	GrdPnoD
5	Piano Acústico Brillante	BritePn
6	Piano Acústico Brillante	BritePn2
7	Piano Acústico Brillante	BritePnW
8	Piano Eléctrico	E.Piano
9	Piano Eléctrico	E.Piano2
10	Piano Eléctrico	E.GdPnoW
11	Piano Eléctrico	E.GdPnoD
12	Honky Tonk Piano	HnyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (ancho)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (oscuro)	HnyTonkD
16	Clave	Harpsi
17	Clave (2)	Harpsi 2
18	Clavecín (mezcla de octava)	Harpsio
19	Clavecín (ancho)	HarpsiW
20	Clavecín (con llave apagada)	HarpsiK
21	Piano de cola octava	Octpno
22	Octave Grand Piano 2	Octpno 2
23	Piano y cuerdas	Pno & Str
24	Piano y pad	Pno & Pad
25	Piano y coro	Pno y cho
26	Piano y EP	Piano y EP
27	Piano y vibráfono	Pno & Vib
28	Piano eléctrico desafinado	DetEP
29	Piano electrico desafinado 2	DetEP 2
30	Piano eléctrico	E.Pno
31	ELECTRIC PIANO 2	E.Pno 2
32	Piano eléctrico	E.Pno 3
33	Piano eléctrico	E.Pno 4
34	Piano eléctrico 1 (mezcla de Velocidad)	VelEP
35	Piano eléctrico 2 (mezcla de velocidad)	VelEP 2
36	Piano eléctrico de los años 60	EP de los 60
37	Leyenda	E.Leyenda
38	Fase EP	Fase EP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi 2
41	Fase clavi	PhaClavi
42	Wah Clavi	WahClavi
43	Pulso clavi	Pulclavi
44	Dream EP	DreamEP
45	Trémolo	Temblar
46	Funk EP	Funk EP
47	EP cálido	EP cálido
48	Coro	Coro
49	Wah EP	Wah EP
50	EP moderno	ModerneP
51	EP Pad	EPPad
Percusión cromática		
52	Celesta	Celesta
53	Glockenspiel I	GlckspI

54	Caja de música	MboxComment
55	Vibráfono	Vibra
56	Vibráfono (ancho)	VibraW
57	Marimba	Marimba
58	Marimba (ancho)	MarimbaW
59	Xilófono	Xilof
60	Campanas Tubulares	TubulBe
61	campana de iglesia	ChurBell
62	Carillon	Carillon
63	Salterio	Dulcime
64	Santur	Santur
Órgano		
65	Italiano 60's Organ	60'sOr
66	Órgano de la barra de tiro	Dibujar
67	Barra de enganche organ 2	DrawOr 2
68	Órgano de barra de tracción	DetDrOr
69	Organo de barra de tiro 3	DrawOr 3
70	Órgano de percusión desafinado	DetPeror
71	Órgano de Percusión	Por ciento
72	Órgano de Percusión	Por ciento 2
73	Órgano de percusión de los 70	70'sPeOr
74	Órgano de Percusión	3 por ciento
75	Organo de Rock	Rockor
76	Organo de Rock	Rockor 2
77	Organo de Rock	Rockor 3
78	Órgano de Iglesia	Coro
79	CHURCH ORGAN 2 (órgano de iglesia)	Coro 2
80	órgano de iglesia	ChurOr 3
81	Órgano de la Iglesia (mezcla de octava)	Churoro
82	Órgano de la iglesia desafinado	Detchuor
83	Armonio@item: inlistbox	ReedOr
84	Armonio@item: inlistbox	ReedOr 2
85	Órgano rotatorio	RotaryOr
86	Órgano de hojaldre	Puffor
87	Acordeón	Acorde
88	Acordeón 2	Acordi 2
89	Acordeón (3)	Acordi 3
90	Armónica	Harmni
91	Armónica	Harmni 2
92	Armónica	Harmni 3
93	Acordeón de Tango	TangoAc
94	Acordeón de Tango	TangoAc2
Guitarra		
95	Guitarra Acústica (Nylon)	NylGt
96	Guitarra Acústica (Nylon)	NylGt 2
97	Guitarra Acústica (Nylon)	NylGt 3
98	Guitarra acústica (nylon + llave apagada)	NylGtK
99	Ukelele	Ukelele
100	Guitarra Acústica (Acero)	Ac.Gt
101	Guitarra Acústica (Acero)	Ac.Gt 2
102	Guitarra de 12 cuerdas	12StrGt
103	Mandolina	Mandol
104	Mandolina	Mandol 2
105	Guitarra de acero con sonido corporal	SteGtBod
106	Guitarra Eléctrica (Jazz)	JazzGt
107	Guitarra Eléctrica (Jazz)	JazzGt 2

108	Guitarra eléctrica (pedal de acero)	PedalGt
109	Guitarra Eléctrica (Limpia)	Limpiar
110	Guitarra Eléctrica (Limpia)	CleaGt 2
111	Guitarra Eléctrica (Limpia)	DetClGt
112	Guitarra de medio tono	MidGt
113	Guitarra Eléctrica (Apagada)	MuteGt
114	Guitarra Eléctrica (Apagada)	MuteGt 2
115	Guitarra eléctrica (corte funky)	FunkGt
116	Guitarra eléctrica (velo-sw silenciado)	VelMutGt
117	Hombre de jazz	JazzMan
118	Guitarra Sobre saturada	OverGt
119	Guitarra Sobre saturada	OverGt 2
120	Pizca de guitarra	GtPinch
121	Guitarra de distorsión	DistGt
122	Guitarra de distorsión	DistGt 2
123	Guitarra de distorsión (con comentarios)	DistePto
124	Comentarios de guitarra	FeedbGt
125	Guitarra rítmica distorsionada	DistRhGt
126	Armónicos de Guitarra	Gtharmo
127	Armónicos de Guitarra	GtHarmo2
128	Guitarra Nylon Velocity	VelNylGt
Bajos		
129	Bajo acústico	A.Bass
130	Bajo acústico	A.Bass 2
131	Bajo wah	WahBass
132	Bajo Eléctrico (A dedo)	FingerBa
133	Bajo de la palmada del dedo	FinrSIBa
134	Bajo Eléctrico (Punteado)	PickBa
135	Bajo Eléctrico (Punteado)	PickBa 2
136	Bajo sin Trastes	FretBa
137	Bajo sin Trastes	FretBa 2
138	Slap Bass	SlapBa
139	Bajo Palmeado 2	SlapBa 2
140	Slap Bass 3	SlapBa 3
141	Slap Bass 4	SlapBa 4
142	Bajo sintetizado	SynBa
143	Bajo Sintetizado 2	SynBa 2
144	Bajo sintetizado	SynBa 3
145	Bajo sintetizado	SynBa 4
146	Bajo sintetizado	WarSynBa
147	Rsonance SynBass	ResSynBa
	Clavi Bass	ClaviBa
149	Martillo	Martillo
150	Bajo ataque	AttackBa
151	Bajo sintetico (caucho)	RubBa
152	Bajo sintetico (caucho) 2	RubBa 2
153	Pulso de ataque	AttPulse
Cuerdas e instrumentos orquestales		
154	Violín	Violín
155	Violín	Violín
156	Violín (ataque lento)	SlowVin
157	Viola	Viola
158	Viola	Viola
159	Violoncelo	Violoncelo
160	Violoncelo	Violoncelo
161	Contrabajo	ConBa

162	Cuerdas Tremolas	TreStr
163	Cuerdas Tremolas	TreStr 2
164	Cuerdas Punteadas	PizStr
165	Arpa Orquestal	Arpa
166	Yang Chin	YangChin
167	Timbal de concierto	Timbal de concierto
168	Conjuntos de cuerdas	Cadenas
169	Conjuntos de cuerdas 2	Cadenas 2
170	Conjuntos de cuerdas 3	ESTRELLAS 3
171	Cuerdas y latón	Str & Brs
172	Cuerdas de los 60	Str. De los 60
173	Cuerdas Sintetizadas 1	SynStr
174	Cuerdas Sintetizadas 2	SynStr 2
175	Synth Strings 3	SynStr 3
176	Coro Aahs	ChoAah
177	Coro Aahs	ChoAah 2
178	Coro Oohs	VoiOhs
179	Tarareo	Tarareo
180	Voz anlong	AnlVoice
181	Voz Sintetizada	SynVo
182	Golpe de Orquesta	OrcHit
183	Bass Hit Plus	BaHit
184	6º golpe	6º golpe
185	Euro Hit	Euro Hit
Latón		
186	Trompeta	Trompeta
187	Trompeta	DarkTp
188	Trombón	Tromb
189	Trombón (2)	Tromb 2
190	Trombón brillante	BritBone
191	Tuba	Tuba
192	Trompeta Apagada	MutTp
193	Trompeta Apagada	MutTp 2
194	Trompa	FrHorn
195	Trompa	FrHorn 2
196	Sección de Vientos	BraSec
197	Sección de Vientos	BraSec 2
198	Cobres Sintetizados 1	SynBra
199	Cobres Sintetizados 2	SynBra 2
200	Synth Brass 3	SynBra 3
201	Synth Brass 4	SynBra 4
202	Synth Brass 5	SynBra 5
203	Sintetizador analógico de latón	AnSyBra
204	Sintetizador Analógico Latón 2	AnSyBra2
205	Sintetizador Analógico Latón 3	AnSyBra3
206	Latón	JumBra
207	Jump Brass 2	JumBra 2
208	Divertidos	Divertidos
209	5 stars (1)	5 stars (1)
Junco		
210	Saxo Soprano	SopSax
211	Saxo Soprano	SopSax 2
212	Saxo Alto	AltSax
213	Saxo tenor@item: inlistbox	TenoSax
214	Saxo Barítono	BariSax

215	Oboe	Oboe
216	2 - Oboe	2 - Oboe
217	Corno inglés@item: inlistbox	EngHorn
218	corno inglés	2EngHorn
219	Fagot	Fagot
220	2 - Bassoon	2Bassoon
221	Clarinete	Clarine
222	Clarinete	2Clarina
Tubería		
223	Flautín	Flautín
224	Flautín	2picolo
225	Flauta dulce	SweetFl
226	Flauta	Flauta
227	Flauta	Flauta
228	Grabadora	Robert Recorde
229	Grabadora	2Recorde
230	Flauta de Pan	PanFl
231	Flauta de pan dulce	SwPanFl
232	Soplo de Botella	BloBott
233	Shakuhachi	Shakuh
234	Silbato	Silbato
235	Ocarina	Ocarina
Sintetizador		
236	Plomo 1 (cuadrado)	Squ Ld
237	Plomo 1a (cuadrado) 2	Squ Ld 2
238	Plomo 1b (sinusoidal)	Sine Ld
239	Plomo 2 (diente de sierra)	Sierra
240	Plomo 2a (diente de sierra) 2	Sierra 2
241	Cable 2b (sierra + pulso)	Sierra y Puls
242	Plomo 2c (diente de sierra doble)	DoubSaw
243	Lead 2d (secuenciación analógica)	SeqAna
244	Diente de sierra ondulado	Sierra ondulada
245	Super analógico	Superna
246	Melodía 3 - Calliope	Callio
247	Plomo 4 (chiff)	ChiffLd
248	Melodía 5 - Charanga	Charald
249	Plomo 5a (cable conductor)	Cable Ld
250	Melodía 6 - Voz	VoiceLd
251	Melodía 7 - Quintas@item: inlistbox	Quinto
252	Melodía 8 - Bajo+Melodía	Bass & Ld
253	Plomo 8a (wrl suave)	Wrl suave
254	Massiness	Massin
255	Cuadrado/ajustar	Cuadrado/ajustar
256	Plomo cuadrado lento	SISquLd
257	Sine Solo	SineSolo
258	Cuadrado grueso	ThickSqu
259	2Osciladores de plomo	2OscLd
260	Diente de sierra ondulado	Sierra ondulada
261	Super analógico	Superna
262	Big Lead	Gran Id
263	Plomo gordo	Gorda Id
264	PWM 4to	PWM 4to
265	Verspätet	DelLd
266	Quinto	Quinta condena
267	Corrie	Corrie

268	Quinta	Quinta
Sintetizador		
269	Fondo 1 - Nueva era@item: inlistbox	Nueva era
270	Fondo 2 - Cálido@item: inlistbox	WarmPd
271	Almohadilla 2a (almohadilla sinusoidal)	Sine Pad
272	Fondo 3 - Polisintético@item: inlistbox	PolySyn
273	Fondo 4 - Coros@item: inlistbox	ChoirPd
274	Pad 4a (itopia)	Itopiapd
275	Pad 5 (inclinado)	BowedPd
276	Fondo 6 - Metálico@item: inlistbox	MetaPd
277	Fondo 7 - Celestial@item: inlistbox	HaloPad
278	Fondo 8 - Escobillas@item: inlistbox	SweepPd
279	Pad 8 (barrido) 2	Barridopd2
280	Pad 8 (barrido) 3	SweepPd3
281	Pan Pad	PanPad
282	Pan Pad 2	PanPad 2
283	Almohadilla dipolar	DipolPad
284	Pad PWM	Pad PWM
285	afectuosamente	WarmPad
286	Horn Pad	Horn Pad
287	Haga clic en la tecla	ClickPad
288	Analóga	Ana pad
289	Poly Pad de los 80	80'sPoly
290	PWM 4th Soft	PWM4thSf
291	Synth Calliope Soft	SynCalSf
292	Vox suave	Vox suave
293	5º SawWave	5ª sierra
294	5to plomo suave	5thLdSf
295	Cuadrado lento	Slow Squ
296	Año Nuevo	NewYearP
297	Voz espacial	SpaVoice
298	Creciente	Creciente
299	congregar	Congrega
Sintetizador		
300	Efecto 1 - Lluvia@item: inlistbox	Lluvia
301	Efecto 2 - Banda sonora@item: inlistbox	SoundTk
302	Preludio	Preludio
303	Efecto 3 - Cristal@item: inlistbox	Crystal
304	FX 3a (mazo de sintetizador)	SynMalle
305	Efecto 4 - Atmósfera@item: inlistbox	Atmosp
306	Aire Cálido	Aire Cálido
307	Efecto 5 - Brillo@item: inlistbox	Brillante
308	Niebla con humo	Niebla con humo
309	Efecto 6 - Duendes@item: inlistbox	Duende
310	Efecto 7 - Ecos@item: inlistbox	Ecos
311	FX 7b (echo pan)	Pan Echo
312	FX 7a (campana de eco)	EchoBell
313	Efecto 8 - Ci-fi@item: inlistbox	Sci-Fi
314	Sitar	Sitar
315	Sitar 2	Sitar 2
316	Banjo	Banjo
317	Shamisen	Shamis
318	Koto	Koto
319	Taisho Koto	TaisKoto
320	Kalimba	Kalimba

321	Bolsa de tubo	Gaita
322	Fiddle	Fiddle
323	Shehnai	Shehnai
Percusión		
324	Campanilla	TinkBe
325	Agogo	Agogo
326	Cilindros de acero	SteeDru
327	Bloque de madera	WoodBlo
328	Castañuelas	Castan
329	Tambor Taiko	TaiDrum
330	ConcertBass Drum	ConBsDr
331	Bajo acústico	ABaDrum
332	Patada de habitación	RoomKick
333	Power Kick	PoweKick
334	Bajo eléctrico	EiBaDrum
335	Bajo analógico	AnBaDrum
336	Patada de jazz	JazzKick
337	Anclar	SidStick
338	Tiro de borde analógico	AnRiShot
339	Trampa acústica	A.Snare
340	Caja	Habitacion
341	Trampa de poder	PowerSn
342	Trampa Eléctrica	E.Snare
343	Trampa analógica	Ana sn
344	Caja	JazzSn
345	pincel	BrushTap
346	Concierto	ConSD
347	Aplauso	Aplauso
348	Tom	Tom
349	Habitacion tom	Habitacion tom
350	Poder tom	PowerTom
351	Tom eléctrico	E.Tom
352	Analóga	Un átomo
353	pincel	BrushTom
354	Hi-hat cerrado	Cerrado hh
355	Hi-hat cerrado analógico	AnClosHH
356	Pedal Hi-hat	Pedal
357	Charles abierto	Abierto hh
358	Platillo Crash	CrashCym
359	Platillo analógico	Ana cym
360	Platillos Ride	Ride Cym
361	China platillo	ChinaCym
362	Campana Ride	RideBell
363	Pandereta	Tambouri
364	Platillo Splash	SplashCy
365	Cencerro	Cencerro
366	Cencerro analógico	AnaCowbl
367	Alto bongo	HiBongo
368	Bongo bajo	LoBongo
369	Mudo hola conga	MuHiCong
370	Abierto Hola Conga	OpHiCong
371	Conga baja	LoConga
372	Analog Hi Conga	AnHiCong
373	Analog Mid Conga	AnMiCong
374	Conga analógica baja	AnLoCong

375	Timbal alto	HiTimbal
376	Timbal bajo	LoTimba
377	Cabasa	Cabasa
378	Maracas	Maracas
379	Maracas analógicas	AnMarac
380	Guiro corto	ShGuiro
381	Güiro	LoGuiro
382	Clave	Clave
383	Mudo cuica	MuCuica
384	Abrir cuica	Opuica
385	Triángulo mudo	MuTrge
386	Triángulo	OpTrge
387	Vibrador	Vibrador
388	Mudo surdo	MuSurdo
389	Abierto surdo	OpSurdo
390	Tambor Melódico	MeloTom
391	Tambor Melódico	MeloTom2
392	Tambor Sintetizado	SynDrum
393	Caja de ritmo tom	RhTom
394	Tambor electrico	E.Drum
395	Platillo Invertido	ReveCym
SFX		
396	Ruido de Trasteo	GtFreNo
397	Ruido de corte de guitarra	GtCutNo
398	Bofetada de cuerdas de bajo acustico	BsStrSl
399	Ruido de respiración@item: inlistbox	BreNois
400	Tecla de flauta clic	FiClick
401	Orilla	Seashor
402	Lluvia	Lluvia
403	Trueno	Trueno
404	Viento	Viento
405	Stream	Stream
406	Burbuja	Burbuja
407	Piar de Pájaros	BirdTw
408	Piar de Pájaros	BirdTw 2
409	Perro	Perro
410	Galope	HorseGal
411	Teléfono	TelRing
412	Timbre del telefono 2	TelRing2
413	Puerta crujiendo	DoorCrea
414	La puerta	La puerta
415	Raspe	Raspe
416	Fürin	WindChim
417	Helicóptero	Helicopt
418	Motor	CarEngin
419	Parada de coche	Parada de coche
420	Pase de coche	Pase de coche
421	choque automovilístico	CarCrash
422	Sirena	Sirena
423	Tren	Tren
424	Aeroplano	Aeroplano
425	Astronave	Astronave
426	ruido impulsivo	BurstNoi
427	Aplausos	Aplausos
248	Riendo	Riendo

429	Gritar	Grite
430	Golpe	Golpe
431	latido cardíaco	Corazon
432	Pasos	pisada
43.3	Herida de bala	Herida de bala
434	Ametralladora	MachiGun
435	Pistola laser	Pistola laser
436	Explosión	Explosio
Voz combinada		
437	Pad de piano y cuerdas estéreo	StPn & Str
438	Piano y coro estéreo	StPn & Cho
439	Piano estéreo y cuerdas de sintetizador	StPn & Syn
440	Piano estéreo y almohadilla caliente	StPn & Pad
441	Stereo Piano & Soft Ep	StPn & Ep
442	Piano eléctrico	FMEp
443	Piano electrónico	DigiPn
444	E.Piano y cuerdas	EP y Str
445	E.Piano & Ac Guitarra	EP & Gt
446	E.Piano y vibráfono	Ep & Vib
447	E.Piano 2 y Pad	Ep2 y Pad
448	E.Piano 2 y cuerdas	Ep2 y str
449	Clavecín y cuerdas estéreo	Arpas y st
450	Caja de música y cuerdas estéreo	Mxb & Str
451	Vibráfono y cuerdas estéreo	Vib & Str
452	Octava del vibráfono	VibOct
453	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
454	Marimba y Kalimba	Mar y Kal
455	Retraso de la marimba	MarDel
456	Octava del xilófono	XylopOct
457	Cuerdas de órgano y estéreo	Org & Str
458	Órgano estéreo y piano	StOr & Pno
459	Órgano de Rock y Cuerdas	RoOr & Str
460	Órgano y coro de la iglesia	ChuOr & Ch
461	Órganos y cuerdas de la iglesia	ChuOr & St
462	Guitarra acústica y flauta	Gt & Fl
463	Amplificador para guitarra acústica	Gt & Cl
464	Guitarra de 24 cuerdas	24Gt
465	Guitarra de acero y almohadilla caliente	StGt & Pad
466	Cuerdas estéreo y cuerno	StStr & Hn
467	Orquesta	Orquesta
468	Todas las cadenas	FullStr
469	STRINGS 2	FullStr2
470	Sinfonía	Symphon
471	Coro estéreo y cuerdas	StCh & Str
472	Coro estéreo y guitarra de acero	Ch & Gt
473	3 trompeta suelta	3Trump
474	Trombón y cuerdas estéreo	Tb & StStr
475	3 trombones sueltos	3Tromb
476	3 trompetas silenciadas sueltas	3MuTrumb
477	Latón	ClubBras
478	Metales y vientos	Br & Wood
479	Viento de madera y cuerdas	Viento y str
480	Sección de maderas pequeñas	WoodSma
481	Pan flauta y cuerdas Pad	PanFu & St
482	Koto y Shamisen	Koto & Sh

483	Flauta y clarinete	Fl & Cl
484	Flauta y Oboe	Fl & Ob
485	Flauta y fagot	Fl & Bn
486	Flauta y Oboe y Clarinete	Fl & Ob & Cl
487	Flauta y Clarinete y Fagot	Fl & Cl & Bn
488	Flauta y Oboe y Fagot	Fl & Ob & Bn
489	Flauta de octava	Vuelo
490	Flauta y Oboe Octave	Fl & ObOct
491	Octava de flauta y clarinete	Fl & ClOct
492	Oboe & Bassoon	Ob & Bn
493	Oboe y clarinete	Ob & Cl
494	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob & Cl & Bn
495	OCTAVA	ObOct
496	Oboe & Clarinet Octave	Ob & ClOct
497	Octava de Oboe y Bassoon	Ob & BnOct
498	Clarinete y fagot	Cl & Bn
499	Octava para clarinete y oboe	Cl & ObOct

Batería

500	Estándar	Conjunto estándar
501	Juego de cuarto	Juego de cuarto
502	conjunto potencia	Conjunto potencia
503	Electrónico	ElectSet
504	Analóga	Set de ana
505	Conjunto de jazz	Conjunto de jazz
506	juego de escobillas	Set de borchas
507	Orquesta	Orch.Set
508	Conjunto de SFX	Conjunto de SFX

Lista de estilos

Nº	Nombre	Nombre LCD
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitarra Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BeatBIR
7	8Beat Pop	8BtPop
8	8Beat 2	8Beat2
9	Dulce latido	SweetBt
10	8Beat 3	8Beat3
16BEAT		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR & B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	aleatorio	PopShfl
POP & BALLAD		
21	Pop Rock (1)	PopRock1
22	Dance pop	PopDanc
23	FUSION	PopFusn
24	Noche analógica 1	AnalgNt1
25	6/8 Pop	6 / 8pop
26	Brit).Pop 1	BritPop1
27	Brit).Pop 2	BritPop2
28	Golpe de pop	PopHit
29	Fusión aleatoria	FusShufl
30	Noche analógica 2	AnalgNt2
31	Guitarra Pop 3	GtPop3
32	Pop de los 60	60'sPop
33	Balada de guitarra	GtBallad
34	Balada rock	BalladRk
35	Suave balada	SoftBald
36	Balada de amor	LoveBld
37	Balada facil	EasyBld
38	Balada lenta	SlowBald
39	Balada pop 1	PopBld1
40	Balada EP	EPBallad
ROCHA		
41	Rock	Rock
42	New Wave	Nueva ola
43	Ska	Ska
44	Pop rock 2	PopRock2
45	Slow Rock	SlowRock
46	Rock & Roll de los 70	70'sRock
47	Folk rock	Folk rock
48	roca blanda	Roca suave
49	Roca antigua	OldRock
50	Roca fácil	EasyRock

Nº	Nombre	Nombre LCD
51	aleatorio	NewShufl
52	Hip hop	RkHipHop
53	Rock & Roll 1	R'N'R1
54	aleatorio	RockShfl
55	Rock & Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
56	Tango (1)	Tango1
57	Matador española	Torero
58	Trenzado (1)	Twist1
59	Trenzado (2)	Twist2
60	Big Band Fox	BandFox
61	Tango (2)	Tango2
62	Zorro lento	SlowFox
63	Vals lento 1	SlowWlZ1
64	Swing Fox	SwingFox
65	Salsa (1)	Salsa1
66	Cha Cha 1	ChaCha1
67	Cha Cha 2	ChaCha2
68	Beguine 1	Beguine1
69	Beguine 2	Beguine2
70	Rumba 1	Rumba1
71	Mis primeros pasos con Python — comentarios (1)	Samba1
72	SAMBA	Samba2
73	Swing	Swing
74	Fox Trot	Foxtrot
DANZA		
75	Tecno 1	Tecno1
76	Hip hop	HipHop1
77	Casa 1	Casa
78	Down Beat	Downbeat
79	Progresivo	Historial
80	Rap 1	Rap1
81	Discoteca	Discoteca
82	Fiesta de discoteca	DscParty
83	Disco Funk de los 70	70'sFunk
84	Bailar	ClubDanc
85	Bailar	EuroDanc
86	Cochera	Cochera
ALMA Y FUNK		
87	Funk 1	Funk1
88	Clásico	ClasFunk
89	Jay R&B	Jayr & b
90	Oscilación del evangelio	Gopswing
91	Evangelio	Evangelio
92	Funk 2	Funk2
93	electrico	ElecFunk
94	ranura	GrooveFk
95	Goma	RubberFk
96	Funky	Colfunky
97	Jazz+Funk	JazzFunk
98	Ranura	Ranura
99	#R&B	#R&B
SWING & JAZZ		
100	Jazz latino 1	LatinJz1

Lista de estilos

Nº	Nombre	Nombre LCD
101	Big Band	Banda grande
102	Dixieland 1	Dixland1
103	Guitar Swing 1	GtSwing1
104	Broadway Big Band	BwayBand
105	Oscilar	Oscilar
106	Jazz latino 2	LatinJz2
107	Fusión	Fusión
108	Acid Jazz	Jazz ácido
109	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
110	Swuff Shuffle	SwingSfl
111	Mediana de Big Band	BandMid
112	Dixieland 2	Dixland2
113	ACÚSTICA	AcoustJz
114	Guitar Swing 2	GtSwing2
115	Ragtime	Ragtime
116	Balada de jazz moderno	MdJzBald
117	Balada de swing	SwingBal
118	Columpio de orquesta	OrhSwing
PAÍS		
119	Country pop	CntyPop1
120	Bluegrass 1	Bluegrs1
121	8Beat Country	Ct8Beat
122	Pais moderno	Moderno
123	Country pop	CntyPop2
124	Bluegrass 2	Bluegrs2
125	2/4 país	2 / 4ctos
126	Pasos rápidos del país	QuickStp
127	campesinos	CntyFolk
128	Shuffle Country	CnyShuffl
LATINA Y DANZA LATINA		
129	Bossa	BosaNov
130	Latin	Latin
131	Nuevo reggae	NewReggae
132	Danza reggae	Dan Regga
133	Paso Doble	Pasodobl
134	Lite Bossa	LteBossa
135	Rock latino	LatinRck
136	BOLERO	SBolero
137	Disco de samba	DscSamba
138	Mambo?	Mambo?
139	Meneito	Meneito
140	Rumba 2	Rumba2
141	Rumba 3	Rumba3
142	Salsa	Salsa2
WALTZ Y TRADICIONAL		
143	Vals	Vals
144	Viejo vals	OldWaltz
145	Vals ingles	EngWaltz
146	Vals alemanes	GemWaltz
147	Mazurka Italiano	ItaMazuk
148	Vals de mexico	Mexwaltz
149	Vals de viena	VinaWtz
150	Vals lento 2	Slwltz2

Nº	Nombre	Nombre LCD
151	Polka	Polka
152	6 a 8 de marzo	6/8 de marzo
153	Polca alemana	GerPolka
154	Fiesta polka	PtyPolka
155	Marzo	ArmMarch
156	Marzo	Marzo
157	Marzo	USMarch
158	gaita	gaita
159	Musette francés	FMusette
160	Mazurca	Mazurke
MUNDIAL		
161	Balada enka	EnkaBald
162	Laendler	Laendler
163	Hawaiian	Hawaiian
164	Sirtake	Sirtake
165	Dangdut	Dangdut
166	6/8 Flipper	6 / 8Flipp
167	Nueva era	Nueva era
168	Tarantela	Tarantel
169	Escocés	Escocés
170	Norteño	Norteño
Pianista		
171	Pianista	Pianista1
172	Pianista	Pianista2
173	Pianista	Pianista 3
174	Piano	PianoRk
175	Pop Bossa	PopBossa
176	Piano	PianoBt
177	Piano Bar	Barra de piano
178	porras.	porras.
179	Pop vals	PopWaltz
180	6/8 balada	6 / 8Balada

Lista de canciones

N°	Nombre	Nombre LCD
FOLK & COUNTRY		
1	Tocata	Tocata
2	Llévame de vuelta al viejo virginny	CarMeBk
3	el Condor Pasa	ElCondor
4	Quinientas millas	500 millas
5	Verde, verde hierba de casa	Gregrass
6	Greensleeves	Camisas
7	Hogar, dulce hogar	SwHome
8	La mer	Lamer
9	Hace mucho, mucho.	LongIAgo
10	Massachusetts	MassaCity in Italy
11	Rió Luna	MoRiver
12	Mi querida clementina	Clemnt
13	Nunca el domingo	NeverSun
14	¡Oh!Carol	Oh Carol
15	¡Oh!susana	susana
16	2. El Teléfono	Girllpan
17	Tombe La Neige	TombeLa
18	Usted es mi sol	Sunshine
DORADO Y POP		
19	Una sombra más blanca de pálido	WHTShade
20	Otra vez	Otra vez
21	Mambo No.5	MamNo.5
22	¿Estas solo esta noche?	RULone
23	Alrededor del mundo	AroWorld
24	Auld Lang Syne	AulSyne
25	Ave Maria	AVE María
26	Mas alla del arrecife	BeRhReef
27	Tango	BITango
28	Brasil	Brasil
29	Marzo nupcial	Nupcial
30	No puedo ayudar a enamorarme	Canto
31	Chanson du toreador	Torero
32	Danny Boy	Danny Boy
33	- Do-Re-Mi	DoReMi
34	Reflujo	Reflujo
35	Fly me to the moon.	FlyMoon
36	Feliz cumpleaños a ti	Nacimiento
37	Hey Jude	Hey jude
38	Que profundo es el daño	HDeepULv
39	Si	Si
40	En el estado de ánimo	El humor
41	Jingle Bells	Jinbells
42	a matar el amor	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	LA PLAYA	Laplaya
45	La Reine De Saba	Saba
46	Tema de Lara De "Doctor Zhivago"	Zhivag
47	Siempre en mi corazon	Alheart
48	Mambo No.8	Mambo8
49	Brumoso	Brumoso
50	Mi manera	Mi manera
51	Annie Laurie	AnnieLa

N°	Nombre	Nombre LCD
52	Boleto de ida a los azules	OWTicKts
53	Only You	Sólo tu
54	Pequeña flor	Fleur
55	Valle	Río Rojo
56	Ritmo de la lluvia	RhyRain
57	Veinticuatro horas	RockClk
58	Navega a lo largo de SilvRy Moon	Salamoon
59	Sellado con un beso	Sellado
60	Siboney	Siboney
61	Silent Night	Silnight
62	Habla más suave querido	Hablar
63	en verano	Verano
64	Superestrella	Supstar
65	Dulce y amable	SwGtle
66	Vals de tennessee	TN Waltz
67	El fin del mundo	Mundo del fin
68	a las cinco de la tarde.	Silencio
69	The way we were ; 5.	La manera
70	En la cima del mundo	TopWorld
71	Una Lacrima Sul Viso	ULSViso
CLASSICAL		
72	Marzo triunfal	WaDanube
73	Santa Lucia	SantaLuc
74	La canción de Solveig	..
75	Pianosonatan 08 EN Cm EN Pathetique	Piano08
76	Vals brahms	BrmsWalz
77	Aida	Aida
78	Carmen-Preludio	Carmen2
79	L'Arlesienne	L'Arlesi
80	Ungarische Tanz	Uungaris
81	Mazurca	Mazurca
82	Pizzicato Polka	Polka
83	Menuett	Menuett
84	Rigoletto).	Rigolett
85	Serenata	Serenata
86	Sin palabras	SongNoWd
87	Cisne	Cisne
88	Preludio a la Ley 2 (Lago de los cisnes)	SwanLak1
89	Valse (lago de los cisnes)	SwanLak2
90	El granjero feliz	Hpfarmer
91	Bella Durmiente	SleepBty
92	La Traviata	LaTravia
93	Wiegenlied	Wiegenli
94	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 En D	Sonata9
95	Sonata de Piano Mov.1 Andante Grazioso No.11 en A [Alla TurSonata11ca]	Sonata11
96	Preludio en c	Preludio
97	Baile chino	Chance
98	Emperador vals	EmprWalz
99	Marzo militaire	Milmar1
100	Sinfonía No.40	Sinfonía

Lista de canciones

Nº	Nombre	Nombre LCD
PIANO		
101	Hanon Dedos para piano 1	Hanon 1
102	Hanon Dedos de piano 2	Hanon 2
103	Hanon Dedos para piano 3	Hanon 3
104	Hanon digitación de piano 4	Hanon 4
105	Hanon digitación de piano 5	Hanon 5
106	Tutorial Básico Beyer Piano 12	Beyer 12
107	Tutorial Básico Beyer Piano 13	Beyer 13
108	Tutorial Básico Beyer Piano 14	Beyer 14
109	Tutorial Básico Beyer Piano 15	Beyer 15
110	Tutorial Básico Beyer Piano 18	Beyer 18
111	Cuco	Cuco
112	Tutorial Básico Beyer Piano 21	Beyer 21
113	Tutorial Básico Beyer Piano 29	Beyer 29
114	Mariposa	Mariposa
115	Tutorial Básico Beyer Piano 45	Beyer 45
116	El día de Nochebuena	Chriseve
117	Tutorial Básico Beyer Piano 50	
118	Tutorial Básico Beyer Piano 52	Beyer 52
119	Tutorial Básico Beyer Piano 55	Beyer 55
120	Tutorial Básico Beyer Piano 59	

Lista de demostración

Nº	Nombre	Nombre LCD
1	Demostración	Demostración
2	Bossa	BosaNova
3	Fusión	Fusión
4	Jazz	Jazz
5	Canguelo	Canguelo

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number		0—127	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	x(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	o	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	x	o	Data Entry
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	o	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
121	x	o	Reset All Controllers	
123	o	o	All Notes Off	
Program Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	o	x	
	:Commands	x	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	x	o	
	:Active sense	o	o	
	:Reset	x	o	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO
- o: YES
- x: NO